

Leslie Kiersthy, Martha Victoria Panizo Carhuas, Yal...

La identidad cultural en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución E...

 Quick Submit Quick Submit Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3572576060

Fecha de entrega

17 may 2026, 8:14 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

17 may 2026, 8:19 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

13-05-26_YALICO-PANIZO_Tesis_de_investigaci_n_5_falta_1.docx

Tamaño del archivo

5.6 MB

123 páginas

21.646 palabras

132.263 caracteres

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 18%  Fuentes de Internet
- 9%  Publicaciones
- 8%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
42 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GAMANIEL BLANCO MURILLO” – PASCO
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

La identidad cultural en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026.

Línea de Investigación

Educación ambiental y sostenibilidad.

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
 PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE.

Autoras:

- 1. PANIZO CARHUAS, Leslie Kiersthy.**
- 2. YALICO LOYA, Martha Victoria**

Asesor: Roberto Neil Aguirre Vigilio.

Cerro de Pasco – Perú - 2025

**MINISTERIU LLAQTAPA YACHACHIY
KAMACHIQNIN QALLARIY YACHACHIQKUNA
LLAPAQ HATUN YACHAY YACHACHIQKUNAPAQ YACHAY WASI.
“GAMANIEL BLANCO MURILLO” – PASCO
YACHAYKUNAPA ISHKAY SHIMI YACHACHIY**



TESIS

Identidad cultural nishqanpa muyuy riqiynin anti pacha rurayta yachaqkunapita, kimsaq ñiqi, Yachay Wasi N° 34117 “José Carlos Mariátegui”, Rocco markapita, Pasco – 2026 wata.

Yachay ashiypa naanin

Pachamama yachaypa charaqnin

Licenciadu yachachikuq kayta chaskinapaq

Nuqanchikkuna:

1. PANIZO CARHUAS, Leslie Kiersthy.
2. YALICO LOYA, Martha Victoria

Yachay pushakuq: Roberto Neil Aguirre Vigilio.

Cerro de Pasco markapita – Perú - 2025

DEDICATORIA/ KUYAKUYNINKUNAPAQ

Dedicamos este trabajo de investigación a nuestros padres y familiares, por su apoyo incondicional y motivación constante durante nuestra formación profesional. Asimismo, a los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui” del Centro Poblado de Rocco, Pasco, quienes inspiraron la realización de este estudio orientado a fortalecer la identidad cultural y la cosmovisión andina.

Kay yachay rurayninchikta taytanchikkunaman hinallataq ayllunchikkunaman sutinchayku, paykunapa mana yanapayninrayku hinallataq kallpachayninrayku yachaqkuna kayninchik profesionalman chayananchikpaq. Chaymantapis, kimsa ñiqi yachaqkunaman, Institución Educativa N° 34117 “José Carlos Mariátegui”, ichik suyu Rocco marka, hatun suyu Pasco kaqkunaman, kay yachay rurayninchikta ruranaq rurayta quqkuna kaptin, identidad culturalnin hinallataq anti pacha rurayninta kallpachinanchikpaq.

AGRADECIMIENTO/ YUPAYCHAY.

Agradecemos de manera especial a nuestros docentes formadores por sus orientaciones académicas, enseñanzas y acompañamiento permanente durante el proceso de elaboración de esta investigación. Asimismo, expresamos nuestro reconocimiento a las autoridades de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui” del Centro Poblado de Rocco, Pasco, por permitirnos desarrollar el estudio y facilitar la información necesaria. Finalmente, valoramos a todas aquellas personas que, con sus sugerencias y conocimientos, contribuyeron al desarrollo y culminación del presente trabajo.

Pakillaa nii hatun yachay wasi “GBM” Pasco suyupita, paykuna yanapamashqanchik allikaq yachakuyninchikunachaw. Achka kuyakuynii Yachay Wasi N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Rocco markapita, hinallataq yachachiqninkunatapis, paykuna kay yarpaq yachay rurananchikpaq munashqa yanapayninkuna makyamashqanta. Chaynawpis, riqichishayki kimsa ñiqi yachaqkunapa chanin rurayninkunata, paykuna willakuykunata shuntananpaq achka yanapaykunata. Ushaychawqa, llapan runakunata kallpachisqa, paykuna willapamashkanchik, chaynawpis makyamashkanchik yarpayninkunata, kay aruy ushakananpaq.

RESUMEN/ WALLKA RIMAYNIN

La presente investigación titulada “La identidad cultural en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N.º 34117 ‘José Carlos Mariátegui’, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026” tuvo como propósito analizar cómo la identidad cultural contribuye en la configuración de la cosmovisión andina en los estudiantes del nivel primario. El estudio se desarrolló en el contexto educativo de una comunidad andina, donde las manifestaciones culturales, los saberes ancestrales y las prácticas comunitarias forman parte de la vida cotidiana de los estudiantes. La investigación se enmarca en un enfoque educativo intercultural, orientado a valorar los conocimientos, tradiciones y prácticas propias de la cultura andina dentro del proceso formativo. Para el desarrollo del estudio se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de información que permitieron identificar las formas en que los estudiantes reconocen, valoran y expresan su identidad cultural en relación con su entorno social y natural.

Los resultados evidencian que la identidad cultural desempeña un papel importante en la construcción y comprensión de la cosmovisión andina, ya que fortalece el sentido de pertenencia, la valoración de las tradiciones y el respeto por la naturaleza, elementos fundamentales en la formación integral de los estudiantes. Por lo tanto, el fortalecimiento de la identidad cultural en el ámbito escolar contribuye significativamente a la configuración de la cosmovisión andina, promoviendo en los estudiantes el reconocimiento de sus raíces culturales y la valoración de los saberes propios de su comunidad.

Palabras clave: identidad cultural, cosmovisión andina y saberes ancestrales.

ABSTRACT/ WALLKA RIMAYNINPA TIKRATSIYNIN

Kay yachay ashiypa naanin, “identidad cultural nishqanpa muyuy riqiynin anti pacha rurayta yachakuqkunapita, kimsacaq ñiqipita, Yachay Wasi N° 34117 ‘José Carlos Mariátegui’, Rocco Ilaqtapita, Pasco – 2026” munayninqa karqan hamutay imanawpami identidad cultural nishqan muyuy riqiyhaw anti pacha rurayta yachakuqkunapita, kimsacaq ñiqipita. Kay yachay ashiyqa rurakashqa huk anti Ilaqtapa yachay markanchaw, maypam marka rurayninkuna, ñawpa yachayninkuna hinallataq Ilaqtapa ruranankuna achka punchaw yachakunapa kawayninpa rikurin. Investigaciónqa intercultural, kikinqa anti yachaykunata riqichinapaq hapana yachakuyhaw. Kay yachayta ruranapaqqa kamakashqa imanaw técnica, instrumento nishqankuna, kaykunami willakush shuntunapaq chaykunawanmi rikarqan imanaw yachakuna riqinanpaq, chaninchananpaq chaynawpis, rikachikunanpaq markan kaway identidadninkunata.

Taripayninkuna rikachikun kaway identidadchaw ancha chaninta rurayyuq kashqanta andino pacha ruyaypa sapinchaw hinallataq hamutayninpa, chayqa kallpachin pertenencia nishqan ruyayta, marka ruraykunapa pachamamapa chaninchayninta, yachaqkunapa alli yachakuyninchaw. Chay rayku, kaway identidadpa kallpachiynin yachay wasipa ancha yanapakun andino pacha rurayninta rurananpaq, yachakuqkuna paykunapa sapinkunanpita chaninchaynin riqsiyta hinallataq llaqtapa ñawpa yachayninkuta chaninchayta.

Llapa rimaykuna: kaway identidad, andino pacha ruray, ñawpa yachayninkuna.

ÍNDICE GENERAL/ LLAPAN WILLAYKUNA

CARÁTULA.....	i
HOJA EN BLANCO	ii
CONTRA CARÁTULA	iii
DEDICATORIA/ KUYAYLLAPAQ.....	iv
AGRADECIMIENTO/ YUPAYCHAY.....	v
RESUMEN/ ICHIK RIMAYNIN	vi
ABSTRACT/ ICHIK RIMAYNIMPA TIKRATSININ	viii
ÍNDICE GENERAL/ LLAPA WILLAYKUNA QHAPANAN	x
ÍNDICE DE TABLAS/ TAWLAKUNAQ QATIYNIN	xii
ÍNDICE DE FIGURAS/ RIKCH'AKUNAQ QATIYNIN	xiv
INTRODUCCIÓN/ QALLARIY WILLAY	xv
CAPÍTULO I.....	1
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN/ YACHAY TAPUKUYPATA QALLARIYNIN	1
1.1. Planteamiento del problema.	1
1.2. Delimitación de la investigación.	2
1.3. Formulación del problema.	3
1.3.1. Problema general.....	3
1.3.2. Problemas específicos.	3
1.4. Formulación de Objetivos.	4
1.4.1. Objetivo general.	4
1.4.2. Objetivos específicos.	4
1.5. Justificación de la investigación.	5
1.6. Limitaciones de la investigación.	6

CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO/ YUYAYKUNAPA KAMACHIQNIN	8
2.1. Antecedentes del estudio.....	8
2.1.1. Antecedentes internacionales.	8
2.1.2. Antecedentes nacionales.	11
2.1.3. Antecedentes nacionales.	16
2.2. Bases teóricas científicas.	20
2.3. Marco conceptual.	27
2.4. Dimensión y teorización Formulación de hipótesis.	31
2.3.1. Hipótesis general.	31
2.3.2. Hipótesis específicas.	32
2.5. Identificación de variables:.....	33
2.6. Definición de términos conceptuales.	35
CAPÍTULO III	37
METODOLOGÍA/ RURAY ÑAN	37
3.1. Tipo de investigación.	37
3.2. Diseño de investigación.	39
3.3. Población y muestra.	40
3.4. Métodos: técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
3.5. Técnicas de análisis de datos.	44
3.6. Prueba de hipótesis.	46
3.7. Tratamiento de información.	48
CAPITULO IV.....	51
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN/ YACHAYPA RIKUCHIQ NIKICHIKUNA	51
4.1. Procesamiento, análisis e interpretación de resultados.....	51
4.4.1. Validación de la información de resultados.	51
4.4.2. Interpretación y evaluación de resultados.	81
4.2. Propuesta vinculada a la práctica e innovación pedagógica comunidad, producción, producción de conocimientos.....	83
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Definición operacional de variables e indicadores.	34
Tabla 2. Determinación de la población estudiantil.	41
Tabla 3. Determinación de la muestra de la investigación.	41
Tabla 4. Descripción de técnicas e instrumentos de recojo de información.	42
Tabla 5. ¿Qué experiencias conoce o ha vivido relacionadas con la ayuda mutua dentro de la familia, la escuela o la comunidad?	54
Tabla 6. ¿Cómo se manifiestan la solidaridad y la cooperación entre las personas en el contexto escolar y comunitario?	56
Tabla 7. ¿Qué mensajes o enseñanzas se transmiten sobre la importancia de compartir y apoyarse mutuamente?	58
Tabla 8. ¿De qué manera participan las familias y la comunidad en las actividades promovidas por la escuela?	60
Tabla 9. ¿Qué significado tiene para usted el dar y recibir como parte de la vida comunitaria?	61
Tabla 10. ¿Cómo se articulan los roles de la familia, la escuela y la comunidad en la formación de los estudiantes?	63

Tabla 11. ¿Cómo se valoran las diferentes capacidades, conocimientos y habilidades de las personas dentro del grupo?	64
Tabla 12. ¿De qué formas se integran distintas maneras de aprender y enseñar en las actividades escolares?	66
Tabla 13. ¿Cómo se da la cooperación entre personas con habilidades o conocimientos distintos?	67
Tabla 14. ¿Qué ejemplos conoce donde se evidencie el trabajo conjunto y complementario entre los miembros del grupo?	69
Tabla 15. ¿Qué relación considera que existe entre las acciones de las personas y el equilibrio o bienestar de la comunidad?	70
Tabla 16. ¿Cómo se relacionan las creencias espirituales, las costumbres culturales y la convivencia social?	72
Tabla 17. ¿De qué manera se reflejan los valores y normas en la convivencia diaria dentro de la escuela?	73
Tabla 18. ¿Qué enseñanzas se transmiten sobre la relación entre la conducta personal y el bienestar colectivo?	75
Tabla 19. ¿Qué prácticas o rituales conoce que busquen mantener la armonía y el equilibrio en la comunidad?	76
Tabla 20. Observación de las dimensiones de cosmovisión andina.	78



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. festivo de Semana Santa – Comunidad de Rocco	20
Figura 2. El yupanacuy en la comunidad de Rocco.	21
Figura 3. Significado y creencias en la comunidad de Rocco	23
Figura 4. desfile por aniversario de la comunidad de Rocco	24
Figura 5. Diseño de investigación	40

INTRODUCCIÓN

SEÑOR PRESIDENTE DEL JURADO CALIFICADOR

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO

Profesionales del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Gamaniel Blanco Murillo”, presentamos el informe de investigación titulado “La identidad cultural en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026.”, elaborado como parte del proceso de formación profesional y en cumplimiento de los requisitos académicos establecidos por nuestra casa de estudios.

La identidad cultural constituye un elemento fundamental en la formación integral de los individuos, pues permite reconocer y valorar los elementos que conforman la pertenencia a un grupo social, su historia, tradiciones y valores. En el contexto andino, la identidad cultural se encuentra profundamente vinculada con la

cosmovisión, entendida como la manera particular en que las comunidades perciben y se relacionan con la naturaleza, los ciclos de la vida y sus saberes ancestrales. Este enfoque resulta especialmente relevante en el ámbito educativo, donde la escuela no solo transmite conocimientos académicos, sino también contribuye a la construcción y fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes.

La presente investigación titulada “La identidad cultural en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 ‘José Carlos Mariátegui’, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026” tiene como objetivo analizar cómo la identidad cultural influye en la configuración de la cosmovisión andina en los estudiantes del nivel primario. El estudio se realiza en un contexto donde la riqueza cultural y los saberes ancestrales representan un patrimonio vivo que necesita ser valorado y preservado, contribuyendo al desarrollo de actitudes de respeto, cuidado del medio ambiente y fortalecimiento del sentido de pertenencia a la comunidad.

Mediante este trabajo se ha buscado aportar elementos teóricos y prácticos que permitan comprender la relación entre identidad cultural y cosmovisión andina, así como ofrecer orientaciones para fortalecer en el ámbito escolar los conocimientos, valores y prácticas culturales propias de la comunidad, promoviendo en los estudiantes un aprendizaje significativo y contextualizado.

Para facilitar la comprensión del contenido, el informe se organiza en cuatro capítulos, de acuerdo con los lineamientos establecidos por el Área de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Gamaniel Blanco Murillo”.

El Capítulo I. Desarrolla el Planteamiento del problema; Delimitación de la investigación, Formulación del problema general y específicos; la formulación del objetivo general y específicos; Justificación de la investigación y limitaciones de la investigación.

El Capítulo II presenta el Marco Teórico que incluye Antecedentes de investigación; Bases teóricas científicas; Marco conceptual; Formulación de hipótesis General y Específicos; Identificación de variables y Definición de términos conceptuales.

El Capítulo III: describe la Metodología empleada, Tipo de investigación; Diseño de investigación; Población y muestra; Métodos: Técnicas e instrumentos de recolección de datos; Técnicas de análisis de datos; Prueba de hipótesis: uso de estadígrafos descriptivos e inferenciales y Tratamiento de información.

El Capítulo IV. Resultados de la investigación; Procesamiento, análisis e interpretación de resultados; Validación de la información de resultados; Interpretación y evaluación de resultados; Propuesta vinculada a la práctica e innovación pedagógica comunidad, producción, producción de conocimientos. Culminando en Conclusiones, Recomendaciones, referencias bibliográficas y Anexos.

CAPÍTULO I/ HUK UMALLAYNIN ASHIYNINTA QALLAYKUNAPAQ

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN/ Imanimpam lutampa aywaran tsaypita yarpachakunapaq

1.1. Planteamiento del problema/ Imanimpam lutan kashqampita kamatsintsi

La identidad cultural y la cosmovisión constituyen elementos esenciales en la formación integral de los estudiantes, ya que permiten fortalecer su sentido de pertenencia, valores y saberes ancestrales. A nivel internacional, la UNESCO (2015) resalta la importancia de la educación intercultural para preservar la diversidad cultural y promover el respeto por las tradiciones y conocimientos propios de cada comunidad, reconociendo la identidad cultural como un factor clave en la construcción de sociedades inclusivas y sostenibles.

En el ámbito nacional, el Ministerio de Educación del Perú (2020) establece que la educación intercultural bilingüe es un medio para fortalecer la identidad cultural y los saberes ancestrales, especialmente en las regiones

andinas, donde la transmisión de la cosmovisión andina es fundamental para formar ciudadanos conscientes de su herencia cultural y comprometidos con la comunidad. Sin embargo, estudios recientes evidencian que la incorporación de la identidad cultural y la cosmovisión andina en el currículo escolar es limitada, generando brechas en el aprendizaje significativo de los estudiantes (Salazar & Quispe, 2019).

A nivel local, en la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui” del Centro Poblado de Rocco, Pasco, se observa que los estudiantes del Tercer Grado presentan un conocimiento parcial de su cultura, así como una apreciación limitada de la cosmovisión andina que caracteriza a su comunidad. Esta situación evidencia la necesidad de analizar cómo la identidad cultural contribuye a la configuración de la cosmovisión andina en el ámbito escolar, con el fin de diseñar estrategias pedagógicas que fortalezcan los saberes ancestrales, los valores comunitarios y el sentido de pertenencia de los estudiantes.

1.2. Delimitación de la investigación.

La presente investigación se delimita de la siguiente manera:

Ámbito temporal: El estudio se realizará durante el año 2026, periodo en el cual se llevará a cabo la recolección y análisis de información.

Ámbito espacial: Se centra en la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, ubicada en el Centro Poblado de Rocco, Pasco.

Ámbito personal: La población objeto de estudio son los estudiantes del tercer grado, quienes permitirán analizar cómo la identidad cultural influye en la configuración de su cosmovisión andina.

Ámbito conceptual: La investigación se enfoca en la identidad cultural y la cosmovisión andina, considerando los saberes ancestrales, tradiciones y valores comunitarios, sin abordar otras variables externas al contexto cultural.

Esta delimitación permite enfocar el estudio en la valoración y fortalecimiento de la identidad cultural y la cosmovisión andina en los estudiantes, asegurando la pertinencia y aplicabilidad de los resultados en el contexto escolar y comunitario analizado.

1.3. Formulación del problema.

1.3.1. Problema general/ Llapan Yachaykunapa Hutsankunapa Tupukuynin

¿Cómo influye la identidad cultural en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026?

1.3.2. Problemas específicos/ Yachaykunapa Hutsankunapa Qatipaynin

¿De qué manera las creencias y símbolos culturales contribuyen a la formación de la cosmovisión andina en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026?

¿Cómo los saberes y conocimientos ancestrales influyen en la configuración de la cosmovisión andina en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026?

¿De qué forma las prácticas culturales y la cohesión comunitaria fortalecen la relación de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026 con los principios de la cosmovisión andina, tales como la reciprocidad, complementariedad y correspondencia?

1.4. Formulación de Objetivos.

1.4.1. Objetivo general/Hatun Yarpaynin Alliman Tikratsinapaq

Analizar cómo la identidad cultural influye en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026.

1.4.2. Objetivos específicos/Alli Yarpaykunapa tikrakashqampa qatipaynin

Determinar de qué manera las creencias y símbolos culturales contribuyen a la formación de la cosmovisión andina en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026.

Examinar cómo los saberes y conocimientos ancestrales influyen en la configuración de la cosmovisión andina en los estudiantes del Tercer

Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”,
Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026

Identificar de qué forma las prácticas culturales y la cohesión comunitaria fortalecen la relación de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026 con los principios de la cosmovisión andina, tales como reciprocidad, complementariedad y correspondencia.

1.5. Justificación de la investigación.

La presente investigación se justifica por su relevancia académica, social y cultural, dado que aborda la relación entre la identidad cultural y la cosmovisión andina en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026.

Desde el ámbito académico, el estudio contribuye a generar conocimientos sobre cómo los elementos de la identidad cultural, tales como las creencias, los símbolos, los saberes ancestrales y las prácticas comunitarias, influyen en la configuración de la cosmovisión andina en los estudiantes. Esto permite fortalecer el enfoque de la educación intercultural, aportando evidencia para mejorar la práctica pedagógica y la inclusión de contenidos culturales en el currículo escolar.

Desde el ámbito social y comunitario, la investigación es relevante porque promueve el reconocimiento, valoración y preservación de la cultura andina en la población estudiantil, reforzando el sentido de pertenencia y la cohesión

comunitaria. Asimismo, permite que los estudiantes se identifiquen con su entorno, comprendan la importancia de los principios de la cosmovisión andina reciprocidad, complementariedad y correspondencia y desarrollen actitudes de respeto hacia sus saberes ancestrales y tradiciones.

Desde el ámbito práctico y educativo, los resultados del estudio ofrecen insumos para diseñar estrategias pedagógicas que integren la identidad cultural y la cosmovisión andina en la enseñanza, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes y al fortalecimiento de su identidad cultural, garantizando la continuidad y preservación de la herencia cultural de la comunidad.

Además, esta investigación aporta a la comprensión de la importancia de la identidad cultural como factor determinante en la configuración de la cosmovisión andina, generando beneficios tanto para la educación escolar como para la preservación del patrimonio cultural andino.

1.6. Limitaciones de la investigación.

La presente investigación presentó ciertas limitaciones que se consideraron durante el desarrollo y análisis de los resultados.

En cuanto a la limitación temporal, el estudio se realizó únicamente durante el año 2025, lo que restringió la observación de posibles cambios en la identidad cultural y la cosmovisión andina de los estudiantes a un periodo determinado, sin abarcar procesos de evolución cultural más prolongados.

Respecto a la limitación espacial, la investigación se centró exclusivamente en la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”,

ubicada en el Centro Poblado de Rocco, Pasco, lo que impidió generalizar los resultados a otras instituciones o comunidades andinas con características diferentes.

En cuanto a la limitación personal, el estudio se enfocó únicamente en los estudiantes del Tercer Grado, lo que implicó que los hallazgos reflejaran la percepción y comprensión de esta población específica, sin incluir a estudiantes de otros grados y niveles educativos que podrían tener diferentes niveles de conocimiento o valoración de la identidad cultural y la cosmovisión andina.

En el ámbito conceptual, la investigación se centró exclusivamente en la relación entre la identidad cultural y la cosmovisión andina, considerando los componentes de creencias y símbolos culturales, saberes ancestrales y prácticas comunitarias, sin abordar otras variables que podrían haber influido en la formación de la cosmovisión, como factores psicológicos, familiares o socioeconómicos.

Estas limitaciones permitieron contextualizar los resultados del estudio y ofrecer recomendaciones pertinentes dentro del marco específico de la investigación, garantizando la validez y pertinencia de los hallazgos para la comunidad educativa analizada.

CAPÍTULO II/ ISHKAY UMALLAYNIN ASHININTA QALAYKUNAPAQ

MARCO TEÓRICO/ Imanimpa Alli Yachaykunata Kamatsinapaq

2.1. Antecedentes del estudio/ Imanimpa Wakinkuna Kay Yachayta

Kamatsipakushqankuna

2.1.1. Antecedentes internacionales/ Hapa Suyupa Kamachiynin

En su investigación **Rodríguez & Pérez (2022)** el **Título de la investigación:** “Influencia de la identidad cultural en el rendimiento académico de estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa San José, Nariño, Colombia”. El **Problema general:** ¿Cómo influye la identidad cultural en el rendimiento académico de los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa San José de Nariño? El **Objetivo general:** Determinar la influencia de la identidad cultural en el rendimiento académico de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa San José.

Las conclusiones:

- ✓ Se evidenció que la identidad cultural no solo mejora el rendimiento académico en asignaturas de ciencias sociales, sino que también fortalece competencias transversales como pensamiento crítico y comprensión contextual, demostrando que la escuela es un espacio de construcción cultural.
- ✓ La integración de saberes ancestrales en el currículo promovió la internalización de valores y normas comunitarias, reforzando el sentido de pertenencia y cohesión entre estudiantes y docentes.
- ✓ La participación en prácticas culturales extracurriculares generó un aprendizaje significativo, vinculando la teoría escolar con la vida cotidiana y consolidando la identidad cultural de los estudiantes.
- ✓ La valoración de símbolos culturales y tradiciones locales impactó positivamente en la motivación para aprender, mostrando que la identidad cultural actúa como mediadora entre aprendizaje y compromiso escolar.

Según **Ramírez & Soto (2023)** en su **investigación cuyo Título:**

Identidad cultural y actitudes comunitarias en estudiantes de básica secundaria de la Unidad Educativa Latacunga Centro, Ecuador, el

Problema general: ¿Qué relación existe entre la identidad cultural y las actitudes comunitarias en estudiantes de básica secundaria de la Unidad

Educativa Latacunga Centro? El **Objetivo general:** Analizar la relación

entre identidad cultural y actitudes comunitarias en estudiantes secundarios de la Unidad Educativa Latacunga Centro.

Las conclusiones:

- ✓ La identidad cultural funcionó como catalizador de actitudes prosociales y comunitarias, fortaleciendo la cohesión grupal dentro del aula y en la interacción con la comunidad local.
- ✓ Los estudiantes que participaron activamente en festividades y prácticas culturales demostraron mayor conciencia de su patrimonio cultural y su rol dentro del colectivo educativo.
- ✓ La enseñanza de saberes ancestrales facilitó la internalización de normas sociales y valores comunitarios, evidenciando que el aprendizaje intercultural va más allá del aula.
- ✓ La integración de la identidad cultural en actividades escolares promovió una educación contextualizada, contribuyendo a la formación integral y a la consolidación de la ciudadanía intercultural.

Para **López & García (2024)** en su trabajo de investigación **intitulada:** "Percepción de la cosmovisión indígena y su impacto educativo en estudiantes de secundaria de la Escuela Secundaria Técnica No. 34, Oaxaca, México", el **Problema general:** ¿Cómo perciben los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 34 de Oaxaca la cosmovisión indígena y cuál es su impacto educativo?, el **Objetivo general:** Analizar la percepción de la cosmovisión indígena y su impacto educativo en estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 34.

Las conclusiones:

- ✓ Los estudiantes que reconocieron y comprendieron la cosmovisión indígena mostraron mayor capacidad de reflexión crítica sobre su entorno cultural y natural, indicando que la cosmovisión actúa como herramienta pedagógica integral.
- ✓ La cosmovisión indígena promovió la valoración de la diversidad cultural, fortaleciendo la tolerancia y respeto hacia las tradiciones propias y ajenas.
- ✓ La incorporación de prácticas culturales locales en el currículo escolar permitió desarrollar competencias socioemocionales y habilidades de cooperación entre los estudiantes.
- ✓ El aprendizaje de saberes ancestrales permitió establecer conexiones entre conocimientos tradicionales y contenidos académicos formales, mejorando la comprensión global de los estudiantes y reforzando su identidad cultural.

2.1.2. Antecedentes nacionales/ Kay Suuyupa Kamachiynin

Según Morales Peralta (2022) en su investigación cuyo Título:

“La cosmovisión andina como eje del fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de la Institución Educativa “Ricardo Palma”, distrito de Pacobamba, Apurímac”, el **Problema general:** ¿Cuál es la relación entre la cosmovisión andina y el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa “Ricardo Palma”? el **Objetivo general:** Determinar la relación entre la cosmovisión

andina y la identidad cultural de los estudiantes de la Institución Educativa “Ricardo Palma”.

Conclusiones:

- ✓ La cosmovisión andina se evidenció como un eje integrador que fortaleció no solo la identidad cultural de los estudiantes, sino también su capacidad de relacionar los contenidos escolares con la vida cotidiana y el entorno comunitario, generando aprendizajes más significativos.
- ✓ La internalización de saberes ancestrales permitió que los estudiantes desarrollaran sentido de pertenencia hacia su comunidad, promoviendo respeto por las tradiciones locales y la transmisión de valores intergeneracionales.
- ✓ La implementación de prácticas culturales y actividades participativas contribuyó a consolidar la cohesión grupal, mejorando la convivencia escolar y las relaciones de colaboración entre los estudiantes.
- ✓ La valoración de símbolos culturales andinos fortaleció la autoestima de los estudiantes, aumentando su motivación por aprender y su compromiso con la preservación de la identidad cultural dentro del contexto educativo.

Para Castillo Aparicio (2024) en su investigación: “Integración de la cosmovisión andina y lengua quechua en el aprendizaje de estudiantes de la Institución Educativa 50123 San Juan Bautista, Cusco”
el **Problema general:** ¿Cómo se integra la cosmovisión andina y la lengua

quechua en el aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa 50123 San Juan Bautista?, el **Objetivo general:** Analizar la integración de la cosmovisión andina y la lengua quechua en el aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa 50123 San Juan Bautista.

Conclusiones:

- ✓ La integración de la cosmovisión andina con la enseñanza de la lengua quechua potenció aprendizajes significativos, permitiendo a los estudiantes conectar los contenidos curriculares con su entorno cultural, social y natural.
- ✓ La participación en actividades culturales fortaleció la identidad cultural de los estudiantes, promoviendo un sentido profundo de pertenencia a su comunidad y valorizando los conocimientos ancestrales.
- ✓ La combinación de saberes ancestrales con contenidos formales incrementó la motivación y el interés por el aprendizaje, mostrando que la educación intercultural potencia la autonomía y el pensamiento crítico de los estudiantes.
- ✓ La práctica de valores y símbolos andinos dentro de la institución educativa reforzó la autoestima cultural y la capacidad de los estudiantes para actuar de manera responsable y ética en su entorno escolar y comunitario.

Según Chigne & Rodríguez (2021) en su investigación intitulada: *Identidad cultural en estudiantes de primaria en zona rural de la I.E. 82982 “El Suít”, Perú* **el Problema general:** ¿Cuál es el nivel de identidad cultural en los estudiantes de primaria de la I.E. 82982 “El Suít”, y qué factores contribuyen a su fortalecimiento en el contexto rural?, **el Objetivo general:** Determinar el nivel de identidad cultural de los estudiantes de primaria de la I.E. 82982 “El Suít” y analizar los factores que inciden en su desarrollo cultural.

Las conclusiones:

- ✓ Se encontró que el 73 % de los estudiantes presenta un nivel alto de identidad cultural, lo que indica una fuerte internalización de saberes tradicionales, costumbres y valores sociales en el contexto educativo rural.
- ✓ Las prácticas culturales y actividades comunitarias en las cuales los alumnos participan fuera del aula escolar se consolidan como factores clave que favorecen la construcción y expresión de la identidad cultural, evidenciando que la escuela y la comunidad actúan como espacios integrados de aprendizaje cultural.
- ✓ La mayor parte de los estudiantes manifestó un fuerte vínculo con los símbolos culturales y expresiones colectivas de su entorno (festividades, música, gastronomía), reflejando que la identidad cultural no solo se transmite, sino que se vivencia activamente dentro y fuera del centro educativo rural.

- ✓ Se concluyó que, aunque el nivel de identidad cultural es mayoritariamente alto, este debe seguir siendo estimulado por parte de las instituciones educativas, la familia y las autoridades locales mediante programas pedagógicos y comunitarios que preserven y potencien la cultura local.

Para **Ccoscco (2025)** – en si investigación cuyo **Título:** *Identidad cultural y convivencia escolar en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Santo Tomás, Chumbivilcas – 2023*, el **Problema general:** ¿Qué relación existe entre la identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes del VII ciclo de la I.E. Santo Tomás de Chumbivilcas?, el **Objetivo general:** Establecer la relación entre la identidad cultural y la convivencia escolar en los estudiantes de secundaria de la I.E. Santo Tomás, para identificar cómo los elementos culturales inciden en el clima escolar.

Las conclusiones:

- ✓ La investigación evidenció una correlación positiva entre identidad cultural y convivencia escolar, tanto en dimensiones étnicas como en áreas de relación positiva y negativa entre los estudiantes, lo que sugiere que una identidad cultural fortalecida tiende a mejorar las relaciones interpersonales dentro del contexto escolar.
- ✓ El predominio de niveles altos de identidad cultural se mostró asociado con una mejor convivencia escolar, indicando que los estudiantes que

se identifican con sus raíces culturales interactúan de manera más respetuosa y cooperativa con sus pares.

- ✓ Los elementos culturales y prácticas comunitarias, como la participación en eventos culturales y actividades tradicionales, actuaron como mediadores sociales que facilitaron la cohesión grupal, reduciendo la incidencia de conflictos y mejorando la convivencia general en la escuela.
- ✓ Se concluyó que el reconocimiento y la vivencia de la identidad cultural en el entorno escolar no solo fortalece la autoestima de los estudiantes, sino que también fomenta una cultura de paz y convivencia armónica, lo cual es fundamental para un ambiente educativo saludable.

2.1.3. Antecedentes local/ Kay Markapa Kamachiynin

Pacheco Peña (2023) – El conocimiento de la historia de la Facultad de Ciencias de la Educación y la identidad institucional, el Problema general: ¿Cuál es la relación entre el conocimiento de la historia académica y la identidad institucional de los integrantes del Programa de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión?, **el Objetivo general:** Determinar cómo el conocimiento de la historia de la facultad influye en la identidad institucional de los estudiantes y docentes del programa.

Conclusiones ampliadas:

- ✓ El estudio mostró que el conocimiento de la historia de la institución educativa fungió como factor cohesionador, reforzando el sentido de pertenencia de los estudiantes al programa de Historia y Ciencias Sociales.
- ✓ Se concluyó que la identidad institucional no solo se construye a partir de aspectos administrativos, sino también mediante la memoria histórica académica compartida entre estudiantes y docentes, promoviendo un vínculo afectivo más fuerte con la universidad.
- ✓ La investigación evidenció que el conocimiento de hitos históricos y logros académicos favoreció una autoimagen profesional más definida entre los estudiantes, lo que impactó en su proyección vocacional.
- ✓ Se determinó que este conocimiento histórico incentivó la participación activa en procesos académicos y culturales, generando un compromiso institucional que trasciende lo meramente académico.

Para Rodríguez Valverde, L. A. (2024) en su investigación cuyo

Título: *“Relación entre identidad cultural y desempeño académico en estudiantes de la I.E. N.º 34118 “Mariscal Cáceres”, Villa Rica – Pasco”, el*

Problema general: ¿Cuál es la relación entre la identidad cultural y el desempeño académico de los estudiantes de secundaria de la I.E. N.º

34118 “Mariscal Cáceres” de Villa Rica, Pasco?, el **Objetivo general:** Determinar la relación entre identidad cultural y desempeño académico en estudiantes de la I.E. N.º 34118 “Mariscal Cáceres” de Villa Rica, Pasco.

Conclusiones ampliadas:

- ✓ Se halló que los estudiantes con una identidad cultural más consolidada presentaron un mejor desempeño académico, especialmente en asignaturas vinculadas a ciencias sociales y comunicación, lo que indica que la comprensión del contexto cultural favorece la comprensión de contenidos escolares.
- ✓ La internalización de saberes ancestrales y prácticas culturales locales se relacionó positivamente con el desarrollo de habilidades cognitivas, evidenciando que la identidad cultural actúa como mediadora entre aprendizaje escolar y entorno comunitario.
- ✓ Las actividades extracurriculares que reforzaron símbolos culturales locales promovieron mayor motivación de los estudiantes por participar en proyectos escolares, fortaleciendo su sentido de pertenencia.
- ✓ El estudio concluyó que una mayor valoración de la identidad cultural permite a los estudiantes articular mejor los conocimientos adquiridos en aula con sus experiencias sociales y culturales, lo que incide en una educación más contextualizada y significativa.

Según Salcedo, J. P. (2023), en su investigación el Título:

"Influencia de la interculturalidad educativa en el desarrollo de competencias sociales en estudiantes de la Institución Educativa N.º 54123 "José Olaya Balandra", Cerro de Pasco", el Problema general:
¿Cómo influye la interculturalidad educativa en el desarrollo de

competencias sociales de los estudiantes de secundaria de la I.E. N.º 54123 “José Olaya Balandra”?, el **Objetivo general:** Determinar la influencia de la interculturalidad educativa en el desarrollo de competencias sociales en estudiantes de la I.E. N.º 54123 “José Olaya Balandra”, Cerro de Pasco.

Las conclusiones:

- ✓ La aplicación de enfoques interculturales fomentó el respeto por las diferencias culturales entre los estudiantes, generando un ambiente escolar más colaborativo y tolerante.
- ✓ La interculturalidad educativa contribuyó a la mejora de competencias sociales como empatía, trabajo en equipo y comunicación, evidenciando que las prácticas culturales compartidas fortalecen las interacciones interpersonales.
- ✓ El reconocimiento de saberes y prácticas culturales de los contextos locales permitió que los estudiantes valoraran más la diversidad cultural de su comunidad, integrando estos saberes a sus procesos de aprendizaje.
- ✓ Se concluyó que la interculturalidad educativa, entendida como puente entre escuela y cultura local, potencia una educación que no solo es académica, sino también social y culturalmente inclusiva.

2.2. Bases teóricas científicas/ Umallaynin Llapan Alli Kamachinpaq

2.2.1. Identidad Cultural

Figura 1. festivo de Semana Santa – Comunidad de Rocco.

Figura 1. Estudiantes de la I.E. 34117 “J.C.M.” se involucran en festivo de Semana Santa – Comunidad de Rocco. 17-04-2025.

“Kay rikchayqa musyaykachin 34117 “J.C.M.” yachay wasi yachakuqkunata, Rocco markapita Semana Santa raymichaw yanapakuy. Kay rurayqa paykunapa kulturanmi, kikin kayninta kallpachin, ima rayku llaqtapa kustumbrinkunata, unay rurayninkunata kawayantsu, chawraqa chaykunata kuyaywan chaskin. Hinallataq, yachay wasiwan llaqta hukllachakashqa kayninta rikachin; chayñuypam yachaqkuna mayqan markakunaman kasqankunata musyan, marka rurayninkunata allipa rikachin, hatun rurayninkunata wiñachin”.

La identidad cultural es un constructo complejo que engloba los elementos simbólicos, sociales y cognitivos que permiten a un grupo humano definirse, reconocerse y diferenciarse dentro de un contexto

social. Hall (2018) sostiene que la identidad cultural no es fija, sino que se construye continuamente a través de las interacciones sociales, la educación y las experiencias colectivas. En el ámbito escolar, la identidad cultural influye directamente en la manera en que los estudiantes perciben su entorno, interpretan los contenidos educativos y participan en la vida comunitaria. Para el caso de los estudiantes del Tercer Grado de la I.E. N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, la identidad cultural constituye un eje central para comprender cómo se apropian de los valores, tradiciones y saberes de la cosmovisión andina, fortaleciendo su sentido de pertenencia y autoestima cultural (Martínez, 2021).

a) Creencias y símbolos culturales.

Figura 2. El yupanacuy en la comunidad de Rocco.



Figura 2. El yupanacuy actividad comunal que se involucran niños jóvenes y adultos en la comunidad de Rocco, 20-10-2025

Kay riqichiyqa Rocco markapa yunapanakuy wamrakuna rurashqa, maqtakuna, awkiskuna hukllachakashqa kashqanta musyachin.

Chaychawmi rikakan waytakuna, chukukuna, tukrukuna, huk waytashqa pachamamata; kaykuna markapa allí ruraynin símbolo nishqan karqan. Kay rurayqa markapa rurayninkunata, unay kustumbrinkunata, hukllachakuy kayninta rikachin. Chayñuypam kay raymitaq ayllu, marka hukllaylla kawayta kallpachin, yachayninkunatapis huk qatinqinkunata huk qatiqkunaman apakan.

La imagen muestra a niños, jóvenes y adultos participando en el yupanacuy más conocida como el sembrío de maíz que se realiza en el mes de octubre en la comunidad de Rocco. Se observan flores, sombreros, bastones y un objeto ritual adornado, elementos que representan símbolos culturales de respeto, memoria colectiva y organización comunal. Esta actividad expresa las creencias y costumbres heredadas de la comunidad, y fortalece la identidad cultural porque reúne a distintas generaciones en una misma práctica festiva y tradicional.

Las creencias y símbolos culturales representan los signos visibles e intangibles de la identidad dentro de la comunidad de Rocco. Estos incluyen rituales, festividades, vestimenta, arte, música y mitos que transmiten valores éticos y sociales (González & Ramírez, 2020). En la escuela, estos elementos permiten que los estudiantes internalicen normas colectivas, reconozcan la relevancia de su patrimonio cultural y comprendan la historia de su comunidad. Por ejemplo, la celebración de festividades locales o la participación en danzas tradicionales permiten que los estudiantes experimenten directamente su cultura, vinculando el

aprendizaje escolar con la experiencia vivencial. Asimismo, el manejo consciente de símbolos culturales fomenta el respeto hacia la diversidad y la preservación de la memoria histórica de los pueblos andinos.

b) Saberes y conocimientos ancestrales.

Figura 3. Significado y creencias en la comunidad de Rocco.

Figura 3. Significado y creencias en la comunidad de Rocco, 14-09-2025.

Kay rikchayqa Rocco markapa unay yachaykuna, iñishiyninkuna kawayllaraq kayashqanta musyachin. Chaychawmi runakuna hukllachakashqa kaykaayan, ñawpaqninchaw kimsa uywakuna umankuna rikakan, mikuykunawan, huk símbolo nishqanwan waytashqa. Kayqa manam huk rurayllatsu, chawrasqa marka runakunapa unay yachayninkuna, iñishiyninkuna, allí rurayninkunata allí rurayninta rikachin. Hinallataq, awkiskuna, hatun runakuna kayashqanmi chay yachaykuna qati-qati shamuq wamrakuna (generación) apakashqanta musyachin.

Chaynawpam kulturapa yarpaynin, markapa identidad nishqan kallpachakan.

Los saberes ancestrales constituyen un depósito histórico de conocimiento acumulado que refleja la relación entre los pueblos andinos y su entorno natural, social y espiritual (Boza, 2019). Su incorporación en la educación escolar promueve aprendizajes significativos, ya que los estudiantes conectan los contenidos académicos con la práctica y la experiencia comunitaria. En el contexto del Tercer Grado de la I.E. N.º 34117, los saberes ancestrales permiten comprender los ciclos agrícolas, las prácticas rituales, la medicina tradicional y la estructura social de la comunidad. Esto no solo fortalece la identidad cultural, sino que también desarrolla competencias de pensamiento crítico, resolución de problemas y creatividad, pues los estudiantes aprenden a integrar conocimiento tradicional y científico de manera coherente.

c) Prácticas culturales y cohesión comunitaria.

Figura 4. desfile por aniversario de la comunidad de Rocco.

Figura 4. Estudiantes de la I.E. 34117 participan en desfile por aniversario de la comunidad de Rocco, 14-09-2025

Kay rikchayqa Rocco markapa unay yachaykuna iñishiyninkuna kawayllaraq kayashqantami musyachin. Chaychawmi runakuna hukllachakashqa kaykaayan, ñawpaqninchaw kimsa uywakuna umankuna rikakan, mikuykunawan, huk símbolo nishqanwan waytashqa. Kayqa manam huk rurayllatsu, lchanqa marka runakunapa unay yachayninkuna, iñishiyninkuna, marka rurayninkunapa kashqanta rikachin. Hinallataq, awkiskuna, hatun runakuna kayashqanmi chay yachaykuna huk qati-qati shamuq wamrakunapaq apakashqanta musyachin. Chaynawpam kulturapa yarpaynin, markapa identidadninta kallpachakan.

Las prácticas culturales incluyen la participación activa en actividades colectivas, rituales, festividades y trabajos comunitarios, y son un factor clave para la cohesión social (Vargas, 2022). La escuela funciona como un espacio de mediación entre la comunidad y los estudiantes, promoviendo valores como la cooperación, la solidaridad y el respeto mutuo. Cuando los estudiantes participan en prácticas culturales locales, se fortalece su sentido de pertenencia y se consolidan los lazos con la comunidad. Además, estas prácticas facilitan la transmisión intergeneracional de valores y conocimientos, asegurando la continuidad de la identidad cultural dentro del ámbito educativo y familiar.

2.2.2. Cosmovisión Andina.

La cosmovisión andina es un marco conceptual integral que permite a los pueblos de la región interpretar la realidad y orientar su vida en armonía con la naturaleza, la sociedad y lo espiritual (Guerrero, 2020). Se basa en la comprensión de que todos los elementos del universo están interconectados y que las acciones humanas deben mantener el equilibrio de estas relaciones. Esta perspectiva es esencial para el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes del Tercer Grado de la I.E. N.° 34117, ya que les permite comprender su rol en la comunidad, la importancia del cuidado ambiental y la transmisión de valores éticos.

a) Reciprocidad.

La reciprocidad es un principio central de la cosmovisión andina, que implica dar y recibir en equilibrio, manteniendo la armonía entre los miembros de la comunidad y con la naturaleza (Cabrera, 2019). En la educación, la reciprocidad se traduce en la colaboración entre estudiantes y docentes, así como en la participación en actividades comunitarias donde cada contribución tiene un impacto positivo. Por ejemplo, la práctica del Ayni, donde los miembros de la comunidad colaboran mutuamente en labores agrícolas o culturales, permite a los estudiantes comprender la importancia de contribuir activamente a su entorno y valorar las relaciones interpersonales basadas en la equidad y el respeto mutuo.

b) Complementariedad.

La complementariedad se refiere a la interdependencia de todos los elementos del universo, donde cada acción individual tiene efectos sobre el conjunto (Huamán, 2021). En la escuela, este principio se aplica al aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes reconocen que sus habilidades y conocimientos se complementan con los de sus compañeros y docentes. Ansión, J. (2020). La integración de saberes tradicionales con contenidos académicos formales fortalece la educación intercultural, permitiendo que los estudiantes desarrollen competencias sociales y cognitivas de manera integral, respetando la diversidad de perspectivas y enfoques culturales.

c) Correspondencia.

La correspondencia implica armonía y equilibrio entre la vida humana, la naturaleza y el cosmos (Salazar, 2022). Este principio enseña a los estudiantes la importancia de vivir en coherencia con los ciclos naturales y las normas culturales, promoviendo un comportamiento responsable y ético. En la práctica educativa, la correspondencia se manifiesta en la valorización del entorno natural, la participación en actividades de cuidado ambiental y la integración de prácticas culturales que refuercen el respeto por la vida y la tradición.

2.3. Marco conceptual.

2.3.1. Herencia, tradiciones y valores.

Se concibe como la percepción que tiene un individuo de sí mismo en relación con la herencia, tradiciones y valores de su comunidad, siendo esencial para el desarrollo de la personalidad, la autoestima y la integración social (Castro & Paredes, 2021). Esta identidad se forma a partir de la interacción constante con la familia, la comunidad y el sistema educativo, y es un factor determinante para que los estudiantes internalicen valores éticos y sociales. En la I.E. N.º 34117, los estudiantes construyen su identidad cultural mediante la participación activa en actividades culturales andinas, lo que fortalece la apropiación de la cosmovisión andina y consolida su sentido de pertenencia.

2.3.2. Patrimonio simbólico en la expresión cultural.

El patrimonio simbólico se refiere a las expresiones culturales que representan la memoria colectiva, los valores y la historia de una comunidad, como los mitos, leyendas, danzas, música y arte (Torres, 2022). Para los estudiantes del tercer grado, el contacto con estos elementos permite experimentar la cultura de manera vivencial y reflexiva, comprendiendo la relevancia de la tradición y la transmisión intergeneracional del conocimiento. Por ejemplo, participar en la confección de ofrendas para ceremonias locales o en danzas típicas no solo fortalece la identidad cultural, sino que también desarrolla habilidades de organización, creatividad y colaboración.

2.3.3. Conocimiento comunitario.

El conocimiento comunitario comprende el conjunto de saberes prácticos, valores y normas que se generan, transmiten y aplican dentro de la comunidad (López, 2020). En el contexto escolar, los estudiantes integran estos conocimientos en la resolución de problemas cotidianos, la comprensión de los ciclos agrícolas y la participación en rituales comunitarios. Esta dimensión permite que los alumnos construyan aprendizajes significativos que conectan la teoría escolar con la práctica cultural, promoviendo pensamiento crítico y fortaleciendo la identidad y autonomía cultural.

2.3.4. Participación cultural

La participación cultural es la acción de los estudiantes en la reproducción, celebración o transformación de la cultura de su comunidad, a través de actividades como rituales, festividades y proyectos comunitarios (Ruiz, 2021). Esta dimensión no solo fortalece los vínculos sociales y la cohesión comunitaria, sino que también permite que los estudiantes comprendan la importancia de sus aportes individuales en la continuidad cultural. En la I.E. N.º 34117, participar en ceremonias de la cosmovisión andina o en ferias culturales permite que los estudiantes desarrollen valores como cooperación, respeto, solidaridad y responsabilidad cultural, integrando educación formal y cultura local.

2.3.5. Integración cultural en la comunidad.

La cosmovisión andina puede definirse como el conjunto de principios, creencias y formas de pensamiento que guían la vida de las comunidades andinas, integrando lo social, lo natural y lo espiritual (Quispe & Huamán, 2020). Esta perspectiva considera que todas las acciones humanas impactan en la comunidad y en la naturaleza, fomentando un equilibrio entre lo individual y lo colectivo. En la escuela, la cosmovisión andina se traduce en prácticas educativas contextualizadas que vinculan los contenidos académicos con los saberes, valores y principios éticos de la cultura local.

2.3.6. Equilibrio comunitario.

El equilibrio comunitario hace referencia a la armonía que se busca mantener entre los miembros de la comunidad mediante cooperación, respeto mutuo y solidaridad (Chávez, 2022). En la escuela, este principio se refleja en la colaboración en actividades grupales, en la resolución de conflictos y en la organización de proyectos culturales. Los estudiantes aprenden que sus acciones afectan a otros, desarrollando responsabilidad social y fortaleciendo los lazos de cohesión comunitaria. La práctica del equilibrio comunitario contribuye a la construcción de ciudadanía activa y a la formación de valores éticos y culturales.

2.3.7. Integración de saberes.

La integración de saberes se refiere a la combinación de conocimientos tradicionales, prácticas culturales y contenidos

académicos, con el objetivo de generar aprendizajes significativos (Huamán, 2021). En el contexto de la I.E. N.º 34117, los estudiantes aplican esta integración al relacionar lo aprendido en el aula con la observación de la naturaleza, las prácticas agrícolas y las ceremonias andinas. Esto permite un aprendizaje contextualizado y promueve la valoración de la cultura propia, estimulando la creatividad, la reflexión crítica y el pensamiento sistémico.

2.3.8. Armonía con la naturaleza.

La armonía con la naturaleza implica la comprensión de la interdependencia entre los seres humanos y el entorno natural, característica esencial de la cosmovisión andina (Salazar, 2022). Los estudiantes que viven en el contexto rural de Rocco aprenden a respetar los ciclos agrícolas, cuidar el medio ambiente y participar en actividades sostenibles, relacionando la práctica educativa con la ética ambiental y cultural. Esta dimensión fortalece la conciencia ecológica, el respeto por la vida y la integración de valores culturales en la vida diaria.

2.4. Dimensión y teorización Formulación de hipótesis.

2.3.1. Hipótesis general.

La identidad cultural de los estudiantes del Tercer Grado de la I.E. N.º 34117 influye significativamente en la configuración de su cosmovisión

andina, fortaleciendo la valoración de sus creencias, símbolos, saberes ancestrales y prácticas comunitarias en su entorno escolar y social.

2.3.2. Hipótesis específicas.

HE1: Las creencias y símbolos culturales de los estudiantes están positivamente relacionados con el desarrollo de la reciprocidad dentro de la comunidad educativa, contribuyendo a la cooperación y apoyo mutuo entre compañeros.

HE2: Los saberes y conocimientos ancestrales de los estudiantes se relacionan significativamente con la complementariedad, permitiendo integrar conocimientos tradicionales y escolares de manera armónica en actividades educativas y culturales.

HE3: La participación en prácticas culturales y la cohesión comunitaria de los estudiantes inciden de manera positiva en la correspondencia, favoreciendo la armonía con la naturaleza y el respeto por los valores éticos de la cosmovisión andina.

2.5. Identificación de variables:

Tabla 1. Definición operacional de variables e indicadores.

Variables de estudio	Dimensiones	Indicadores.
Variable Independiente: Identidad cultural. Definición conceptual. La identidad cultural es el conjunto de valores, creencias, saberes, costumbres y prácticas compartidas que permiten a las personas reconocerse como parte de una colectividad, otorgando sentido de pertenencia y continuidad histórica (UNESCO, 2005). Definición operacional. La identidad cultural se analizará a partir de los discursos, prácticas y significados que expresan la valoración de saberes ancestrales, costumbres comunitarias y participación en actividades culturales, mediante entrevistas y observación cualitativa.	Creencias y símbolos culturales. Saberes y conocimientos ancestrales. Prácticas culturales y cohesión comunitaria.	1. Relatos de padres, docentes y estudiantes sobre el significado de símbolos culturales presentes en la comunidad (Pachamama, rituales, festividades). 2. Expresiones verbales de valoración y respeto hacia las creencias culturales en el discurso cotidiano. 3. Prácticas simbólicas observadas en actividades escolares y comunitarias. 4. Participación familiar y estudiantil en celebraciones y rituales tradicionales. 5. Integración de símbolos culturales en las dinámicas pedagógicas del aula. 6. Narraciones familiares sobre conocimientos transmitidos de generación en generación. 7. Uso de saberes ancestrales como recurso pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 8. Reconocimiento de los conocimientos locales en el discurso docente y estudiantil. 9. Aplicación de conocimientos ancestrales en actividades cotidianas y escolares. 10. Interacción intergeneracional (padres, abuelos, estudiantes) para la transmisión de saberes. 11. Participación en actividades de ayuda mutua y trabajo colectivo (ayni, minka). 12. Manifestaciones de cooperación y solidaridad entre estudiantes, familias y docentes. 13. Intercambio de productos y apoyo comunitario como práctica cultural habitual. 14. Sentido de pertenencia y compromiso con la comunidad expresado en discursos y acciones.

**Variable
Dependiente:
Cosmovisión
andina.**

**Definición
conceptual.**

La cosmovisión andina es una forma integral de comprender el mundo basada en la interrelación armónica entre el ser humano, la naturaleza y lo espiritual, sustentada en principios como la reciprocidad, complementariedad y correspondencia (Estermann, 2012).

**Definición
operacional.**

La cosmovisión andina se estudiará mediante la interpretación de creencias, relatos y prácticas culturales relacionadas con la Pachamama, la vida comunitaria y los principios andinos, recogidas a través de entrevistas y observación participante.

Reciprocidad.

Complementariedad.

Correspondencia.

15. Observación de relaciones armónicas y organización comunitaria en eventos escolares y sociales.
1. Prácticas de ayuda mutua (ayni, minka) relatadas por padres y estudiantes.
2. Manifestaciones de solidaridad y cooperación observadas en el aula y la comunidad.
3. Discursos docentes que promueven el valor del compartir y el apoyo colectivo.
4. Participación de las familias en actividades comunitarias organizadas por la escuela.
5. Percepción de los estudiantes sobre el dar y recibir como parte de la vida comunitaria.
6. Reconocimiento de roles complementarios entre familia, escuela y comunidad.
7. Discursos que valoran la diversidad de saberes y capacidades dentro del grupo.
8. Prácticas pedagógicas que integran diferentes formas de aprendizaje.
9. Relatos estudiantiles sobre la cooperación entre pares con habilidades distintas.
10. Observación de actividades donde se evidencie el trabajo conjunto y complementario.
11. Relatos sobre la relación entre acciones humanas y equilibrio comunitario.
12. Creencias expresadas sobre la conexión entre lo espiritual, lo social y lo cultural.
13. Prácticas escolares que reflejan armonía entre normas, valores y convivencia.
14. Discursos familiares que relacionan conducta personal y bienestar colectivo.
15. Observación de rituales o prácticas simbólicas que expresan equilibrio y armonía.

Nota: Tabla 1. Variables e indicadores, elaborado por las investigadoras

2.6. Definición de términos conceptuales.

2.6.1. Manifestaciones culturales.

Se entiende como las acciones, expresiones y comportamientos visibles que reflejan la cultura de un grupo, tales como celebraciones, artesanía, música y narrativas tradicionales (Ramos, 2022). En los estudiantes, estas manifestaciones fortalecen la percepción de pertenencia y el vínculo con la comunidad.

2.6.2. Transmisión de conocimientos ancestrales.

Es el proceso de aprendizaje mediante el cual los saberes tradicionales se comunican de una generación a otra, asegurando su preservación y aplicación práctica (Huerta, 2020). Los estudiantes aprenden a reconocer la relevancia de estas prácticas en su vida diaria, en la escuela y en la comunidad.

2.6.3. Participación social y cultural de los estudiantes.

Se refiere a la involucración activa de los estudiantes en eventos, ceremonias y proyectos comunitarios que fortalecen la cohesión social y la identidad colectiva (Córdova, 2021). Esto fomenta la cooperación, el respeto por los demás y la integración de la cultura en la vida educativa.

2.6.4. Conducta ética en la Cosmovisión Andina.

Es la forma integral de interpretar la realidad en comunidades andinas, considerando las relaciones interpersonales, la naturaleza, la espiritualidad y los ciclos de la vida (Mamani & Quispe, 2022). La cosmovisión andina guía la

conducta, la ética y la toma de decisiones de los estudiantes, promoviendo una visión holística del aprendizaje.

2.6.5. Solidaridad comunitaria

Se entiende como la capacidad de los estudiantes de apoyarse mutuamente y contribuir al bienestar de la comunidad, siguiendo principios de cooperación y reciprocidad (Chávez, 2021).

2.6.6. Integración cultural

Es la habilidad de los estudiantes para combinar conocimientos tradicionales y escolares de manera armoniosa, generando aprendizajes significativos y fortaleciendo la identidad cultural (Huamán, 2021).

2.6.7. Conexión con el entorno natural

Se refiere a la comprensión y valoración de los ciclos de la naturaleza y su influencia en la vida social y cultural, promoviendo respeto, cuidado ambiental y sostenibilidad (Salazar, 2022).

CAPÍTULO III/ KIMSA UMALLAYNIN ASHIYNINTA QALLAYKUNAPAQ

METODOLOGÍA/ IMANIMPAM YARPACHAKUR KAMACHIKANQA

3.1. Tipo de investigación.

La presente investigación se caracterizó como cualitativa de enfoque etnográfico, puesto que buscó comprender a profundidad los significados, percepciones y prácticas culturales de los estudiantes dentro de su contexto social y comunitario, así como la manera en que la identidad cultural influye en la configuración de la cosmovisión andina.

La investigación cualitativa se centró en explorar, describir y analizar fenómenos desde la perspectiva de los participantes, privilegiando la interpretación de sus experiencias, valores y saberes (Creswell & Poth, 2018). Este enfoque permitió examinar cómo los estudiantes del Tercer Grado perciben su identidad cultural y cómo esta se manifiesta en sus creencias, prácticas y participación en la vida comunitaria, así como su relación con los principios de la cosmovisión andina.

Características principales en este estudio:

- ✓ **Interpretativa:** Se buscó comprender los significados que los estudiantes atribuyen a sus prácticas culturales y saberes ancestrales.
- ✓ **Contextualizada:** La investigación se desarrolló dentro del entorno específico del Centro Poblado de Rocco, considerando sus particularidades culturales y educativas.
- ✓ **Flexible:** La recolección de datos se ajustó a la dinámica escolar y comunitaria, permitiendo captar experiencias auténticas de los estudiantes.

La etnografía permitió describir, analizar e interpretar las prácticas culturales, valores y creencias de los estudiantes desde su propia perspectiva, situándolos en su contexto social y comunitario (Flick, 2018). Este enfoque fue apropiado para estudiar la identidad cultural y la cosmovisión andina, ya que estas se expresan a través de interacciones, ceremonias, saberes ancestrales y prácticas comunitarias.

Aplicación en el estudio:

- ✓ Observación participante en aulas y espacios comunitarios, registrando actividades culturales y comportamientos de los estudiantes.
- ✓ Entrevistas y cuestionarios abiertos para captar experiencias, percepciones y valoraciones sobre su identidad cultural y cosmovisión andina.
- ✓ Análisis de prácticas, rituales y proyectos escolares vinculados con la comunidad y la naturaleza, para identificar patrones de reciprocidad, complementariedad y correspondencia.

3.2. Diseño de investigación.

El diseño de investigación define la estructura y el procedimiento que guiará el desarrollo del estudio, indicando cómo se recolectarán y analizarán los datos para responder a los objetivos planteados (Hernández, Fernández & Baptista, 2014). En el presente estudio, el diseño se enmarcó dentro de un enfoque cualitativo etnográfico, lo que permitió comprender y describir las prácticas culturales, creencias, valores y saberes ancestrales de los estudiantes, así como la manera en que estos elementos configuran su cosmovisión andina.

Exploratorio y descriptivo: El diseño permitió explorar y describir en profundidad la identidad cultural de los estudiantes y su relación con la cosmovisión andina, identificando patrones, significados y prácticas culturales presentes en la comunidad escolar.

Contextualizado: Se enfocó en el entorno real de los estudiantes, considerando su interacción con la familia, la escuela y la comunidad del Centro Poblado de Rocco. Esto permitió interpretar las prácticas culturales dentro de su contexto socio-histórico y geográfico.

Interpretativo: El estudio buscó comprender la percepción y el sentido que los estudiantes atribuyen a su cultura y cosmovisión, analizando sus experiencias, participación en rituales y actividades comunitarias, y relaciones con los demás miembros de la comunidad.

Flexible: La recolección de datos se ajustó a la dinámica escolar y comunitaria, priorizando observación participante y entrevistas

semiestructuradas, lo que permitió capturar información auténtica y profunda sobre la vida cultural de los estudiantes.

Figura 5. Diseño de investigación

Figura 5. Diseño de investigación.

3.3. Población y muestra.

En la investigación etnográfica, La población es el grupo cultural completo con características comunes, mientras que la muestra es un subconjunto intencional de personas clave elegidas por su conocimiento para representar la cultura, no para un análisis estadístico (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

3.2.1. Población.

La población está constituida por los estudiantes de la I.E. N° 34117 “José Carlos Mariátegui”, ubicada en el Centro Poblado de Rocco, Pasco. Este grupo se seleccionó porque presenta características representativas del contexto rural andino, donde la identidad cultural y la

cosmovisión andina se expresan a través de creencias, prácticas comunitarias y saberes ancestrales, aspectos centrales del estudio.

Tabla 2. Determinación de la población estudiantil.

Institución Educativa.	Grado/sección.	Sexo		Total.	Porcentaje.
		Mujeres.	varones.		
	1° Grado	9	6	15	17%
	2° Grado.	8	7	15	17%
	3° Grado.	10	5	15	17%
	4° Grado.	8	8	16	19%
	5° Grado.	7	7	14	15%
	6° Grado.	6	8	14	15%
	Total.	48	41	89	100%

Nota: Tabla 2. Determinación de la población estudiantil, elaborada por las investigadoras.

3.2.2. Muestra.

La muestra estuvo conformada por

Tabla 3. Determinación de la muestra de la investigación.

Institución Educativa.	Grado/sección.	Sexo		Total.	Porcentaje.
		Mujeres.	varones.		
	3° Grado.	10	5	15	17%

Nota: Tabla 3. Determinación de la muestra de la investigación, elaborada por las investigadoras.

3.4. Métodos: técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Para esta investigación, se aplicaron técnicas cualitativas dirigidas a obtener información profunda sobre la identidad cultural y la cosmovisión andina de los estudiantes del Tercer Grado de la I.E. N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, considerando la perspectiva etnográfica. Las técnicas e instrumentos

seleccionados permitieron capturar los significados, prácticas y experiencias de los estudiantes en su contexto escolar y comunitario.

Tabla 4. Descripción de técnicas e instrumentos de recojo de información.

Técnicas.	Instrumentos.
Entrevista. La entrevista es una técnica de recolección de datos cualitativa que permite obtener información directa y profunda sobre las percepciones, creencias y experiencias de los participantes (Creswell & Poth, 2018).	Guía de entrevista semiestructurada. consiste en un conjunto de preguntas abiertas organizadas por temática, vinculadas a las dimensiones de las variables: Creencias y símbolos culturales: preguntas sobre festividades, rituales y símbolos que valoran. Saberes y conocimientos ancestrales: preguntas sobre prácticas tradicionales aplicadas en la escuela o en casa. Prácticas culturales y cohesión comunitaria: preguntas sobre participación en actividades comunitarias y escolares. Reciprocidad, complementariedad y correspondencia: preguntas sobre cooperación, integración de saberes y cuidado del entorno natural.

Nota: Tabla4. Técnicas e instrumentos de recojo de información, elaborada el 16-10-2026.

La guía permitió explorar los significados que los estudiantes atribuyen a su identidad cultural y cosmovisión andina, registrar sus experiencias personales y comprender cómo estas dimensiones se manifiestan en la vida escolar y comunitaria. Las entrevistas fueron aplicadas de manera individual, con lenguaje adecuado a la edad de los estudiantes, asegurando que expresaran sus opiniones y vivencias de manera libre y espontánea.

Técnicas.	Instrumentos.
Observación. La observación es una técnica de investigación que permite registrar de manera sistemática las conductas, prácticas y expresiones culturales de los participantes en su contexto natural (Flick, 2018).	Guía de observación cualitativa. Guía de observación cualitativa: estructura diseñada para identificar y describir las manifestaciones de la identidad cultural y la cosmovisión andina en los estudiantes, organizada por dimensiones: Creencias y símbolos culturales: participación en ceremonias, uso de vestimenta y símbolos tradicionales. Saberes y conocimientos ancestrales: aplicación de prácticas tradicionales en actividades escolares y comunitarias. Prácticas culturales y cohesión comunitaria: colaboración en actividades colectivas y eventos culturales. Reciprocidad, complementariedad y correspondencia: interacción con compañeros, integración de conocimientos y cuidado del medio ambiente.

Nota: Tabla4. Técnicas e instrumentos de recojo de información, elaborada el 16-10-2026.

La guía permitió observar de forma directa y sistemática las acciones y comportamientos de los estudiantes en su entorno escolar y comunitario. Se registraron actividades, rituales y dinámicas grupales, permitiendo complementar la información obtenida mediante entrevistas y garantizar la triangulación de datos para aumentar la confiabilidad de los resultados.

El uso combinado de entrevista y observación, junto con sus instrumentos específicos, permitió recoger información requerid y contextualizada sobre la identidad cultural y la cosmovisión andina de los estudiantes. Las técnicas fueron diseñadas para captar tanto la perspectiva subjetiva de los alumnos como las

manifestaciones objetivas de su cultura y prácticas comunitarias, asegurando la validez y profundidad del estudio etnográfico.

3.5. Técnicas de análisis de datos.

El análisis de datos en la investigación cualitativa etnográfica se centra en identificar, organizar e interpretar patrones de significado en la información obtenida a través de entrevistas, observaciones y otras fuentes documentales (Creswell & Poth, 2018). Para esta investigación, se aplicaron técnicas que permitieron comprender cómo la identidad cultural influye en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del Tercer Grado de la I.E. N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, considerando sus creencias, saberes ancestrales, prácticas culturales y principios de reciprocidad, complementariedad y correspondencia.

A. Codificación de Datos:

La **codificación** consiste en **organizar y clasificar la información recolectada en categorías significativas**, asociadas a las dimensiones de las variables (Flick, 2018).

Identidad cultural:

- Creencias y símbolos culturales → códigos sobre rituales, festividades y expresiones simbólicas.
- Saberes y conocimientos ancestrales → códigos sobre prácticas agrícolas, medicinales o artísticas transmitidas.
- Prácticas culturales y cohesión comunitaria → códigos sobre participación en actividades grupales y cooperación.

Cosmovisión andina:

- Reciprocidad → códigos sobre ayuda mutua y colaboración entre estudiantes.
- Complementariedad → códigos sobre integración de saberes tradicionales y escolares.
- Correspondencia → códigos sobre cuidado de la naturaleza y respeto por los ciclos de la vida.

B. Categorización.

La categorización consiste en agrupar los códigos en categorías que reflejen patrones, relaciones y tendencias dentro de la información obtenida (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

Se construyeron categorías para cada dimensión, por ejemplo:

- “Participación en festividades andinas” para creencias y símbolos culturales.
- “Aplicación de saberes ancestrales en actividades escolares” para saberes y conocimientos ancestrales.
- “Cooperación y trabajo en equipo” para prácticas culturales y cohesión comunitaria.
- “Ayuda mutua en actividades comunitarias” para reciprocidad.
- “Integración de conocimientos tradicionales y escolares” para complementariedad.

- “Respeto y cuidado del medio ambiente” para correspondencia.

C. Interpretación

La interpretación consiste en analizar las categorías y sus relaciones para explicar cómo se manifiesta la identidad cultural y cómo esta configura la cosmovisión andina (Creswell & Poth, 2018).

- Se buscó identificar patrones culturales, comportamientos, valores y significados atribuidos por los estudiantes.
- Se integraron los hallazgos de entrevistas y observaciones para triangular la información, aumentando la confiabilidad de los resultados.
- Se relacionaron los hallazgos con los objetivos de investigación, destacando cómo cada dimensión de la identidad cultural influye en los principios de la cosmovisión andina.

3.6. Prueba de hipótesis.

La verificación de hipótesis en la presente investigación se realizó a través de técnicas cualitativas, utilizando la triangulación de información, la codificación, categorización e interpretación de los datos obtenidos de entrevistas y observaciones. Esto permitió confirmar la relación entre la identidad cultural y la cosmovisión andina de los estudiantes del Tercer Grado de la I.E. N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, considerando sus dimensiones y principios.

A. Procedimiento de Verificación.

a) Triangulación de datos:

Se comparó la información obtenida mediante entrevistas y observación participante, asegurando que las percepciones de los estudiantes coincidieran con las prácticas observadas en su contexto escolar y comunitario (Flick, 2018).

b) Codificación de la información:

Se asignaron códigos a fragmentos de datos relacionados con cada dimensión de las variables:

- Creencias y símbolos culturales: expresiones sobre rituales, festividades y objetos culturales.
- Saberes y conocimientos ancestrales: referencias a prácticas tradicionales y conocimientos heredados.
- Prácticas culturales y cohesión comunitaria: participación en actividades grupales y cooperación.
- Reciprocidad, complementariedad y correspondencia: acciones que reflejan cooperación, integración de saberes y respeto por la naturaleza.

c) Categorización:

Los códigos fueron agrupados en categorías temáticas, identificando patrones de comportamiento, significados culturales y relaciones entre variables.

d) Interpretación de resultados:

La interpretación permitió comprobar si la identidad cultural de los estudiantes influía en la configuración de la cosmovisión andina,

identificando cómo sus creencias, saberes ancestrales y prácticas culturales se relacionaban con la reciprocidad, complementariedad y correspondencia.

B. Confirmación de Hipótesis

La hipótesis general se confirmó al observar que los estudiantes integraban su identidad cultural en la vida escolar y comunitaria, evidenciando valores de cooperación, respeto por la naturaleza y transmisión de saberes ancestrales.

Las hipótesis específicas se verificaron mediante el análisis de categorías, por ejemplo:

- Los estudiantes que participan activamente en festividades y prácticas comunitarias muestran reciprocidad y cooperación.
- La integración de conocimientos ancestrales y escolares evidencia complementariedad en sus aprendizajes.
- La relación con la naturaleza y la participación en rituales refleja correspondencia en la cosmovisión andina.

3.7. Tratamiento de información.

El tratamiento de la información en esta investigación se realizó siguiendo los lineamientos de la investigación cualitativa etnográfica, con el objetivo de organizar, codificar, analizar e interpretar los datos obtenidos a través de entrevistas semiestructuradas y observación participante en los estudiantes del Tercer Grado de la I.E. N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco – Pasco. Esta etapa fue fundamental para garantizar la fiabilidad,

coherencia y validez de los resultados, asegurando que reflejaran de manera fiel la relación entre la identidad cultural y la cosmovisión andina.

Primero, se realizó una transcripción detallada de las entrevistas y un registro sistemático de las observaciones, asegurando que cada dato reflejara con precisión las experiencias, percepciones y prácticas culturales de los estudiantes. Posteriormente, se procedió a la codificación inicial, asignando códigos a cada fragmento de información según las dimensiones de las variables: creencias y símbolos culturales, saberes y conocimientos ancestrales, prácticas culturales y cohesión comunitaria, reciprocidad, complementariedad y correspondencia. Este procedimiento permitió organizar los datos en unidades significativas, facilitando su análisis posterior.

A continuación, se llevó a cabo la categorización de la información, agrupando los códigos similares en categorías temáticas que permitieran identificar patrones, relaciones y tendencias en los comportamientos y percepciones de los estudiantes. Por ejemplo, las categorías permitieron reconocer cómo los rituales escolares y comunitarios fortalecen la cohesión grupal, cómo se transmiten los conocimientos ancestrales y cómo las prácticas de cooperación y respeto hacia la naturaleza reflejan los principios de la cosmovisión andina.

En consecuencia, la interpretación de los datos se realizó de manera analítica e integradora, relacionando los hallazgos con los objetivos de investigación y verificando la hipótesis planteada. Se utilizaron estrategias de triangulación, comparando la información obtenida mediante entrevistas,

observación y registros documentales, para garantizar la confiabilidad y riqueza contextual de los resultados, asegurando que reflejaran fielmente la manera en que los estudiantes desarrollan su identidad cultural y configuran su cosmovisión andina.

CAPITULO IV/ CHRUSKU UMALLAYNIN ASHININTA QALAYKUNAPAQ

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN/ YACHAYPA RIKUCHIQ NIKICHIKUNA

4.1. Procesamiento, análisis e interpretación de resultados.

4.4.1. Validación de la información de resultados.

El procesamiento de los datos obtenidos de las entrevistas semiestructuradas y la observación participante se realizó mediante la codificación y categorización de la información, vinculando cada hallazgo con las dimensiones de las variables: creencias y símbolos culturales, saberes y conocimientos ancestrales, prácticas culturales y cohesión comunitaria, reciprocidad, complementariedad y correspondencia.

Se identificaron patrones significativos que muestran cómo la identidad cultural de los estudiantes del Tercer Grado de la I.E. N.º 34117 “José Carlos Mariátegui” se expresa en su participación en actividades escolares y comunitarias, el uso de símbolos culturales, la transmisión de saberes

ancestrales y la integración de valores de cooperación y respeto por la naturaleza. Por ejemplo, los estudiantes demostraron reciprocidad al colaborar en rituales escolares, complementariedad al integrar saberes ancestrales con contenidos escolares y correspondencia al cuidar y valorar los recursos naturales durante actividades prácticas.

El análisis interpretativo permitió comprender la relación entre identidad cultural y cosmovisión andina, evidenciando que los estudiantes que participan activamente en las prácticas culturales muestran mayor internalización de los valores andinos y fortalecimiento de su sentido de pertenencia y cohesión comunitaria. Las narrativas y observaciones fueron sistematizadas para reflejar cómo los principios de la cosmovisión andina están presentes en la vida diaria de los estudiantes, tanto en la escuela como en su entorno familiar y comunitario.

Validación de la Información de Resultados.

Para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados, se empleó la triangulación de datos, comparando la información obtenida de entrevistas, observación participante y registros documentales. Esta técnica permitió corroborar la coherencia de los hallazgos y asegurar que reflejaran la realidad cultural de los estudiantes en el Centro Poblado de Rocco.

Además, se aplicó la validación por expertos, mediante la revisión de la información por docentes especializados en educación intercultural Bilingüe, quienes confirmaron la pertinencia de las categorías y la interpretación de los datos. Esto garantizó que los resultados no solo fueran consistentes, sino que

también estuvieran alineados con la realidad educativa y cultural del contexto estudiado.

Como resultado de este proceso, se obtuvo una representación fiel y profunda de cómo la identidad cultural se integra en la vida escolar y comunitaria de los estudiantes, así como su influencia en la configuración de la cosmovisión andina, cumpliendo con los objetivos planteados en la investigación. A continuación, la triangulación de la información:

**APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
ENFOQUE – CUALITATIVO ETNOGRÁFICO
GUIA DE ENTREVISTA
Triangulación de la información.
(Aplicado a padres, docentes y estudiantes)**

Dimensión: Reciprocidad.

Tabla 5. ¿Qué experiencias conoce o ha vivido relacionadas con la ayuda mutua dentro de la familia, la escuela o la comunidad?

Padres.	Los padres de familia manifestaron que en la comunidad es común practicar la ayuda mutua (Huashka) en actividades agrícolas, en la construcción de viviendas y en la organización de festividades y tradiciones de la comunidad. Señalaron que estas prácticas se transmiten a los niños desde pequeños, enseñándoles a colaborar con los demás y a valorar el trabajo comunitario.
Docentes.	Los docentes indicaron que los estudiantes suelen demostrar actitudes de cooperación dentro del aula, especialmente cuando trabajan en grupo o cuando algún compañero necesita apoyo para realizar una actividad. Asimismo, mencionaron que en algunas actividades escolares los estudiantes reflejan valores de solidaridad aprendidos en su entorno familiar y comunitario. Asimismo, siempre estuvieron involucrados en las actividades tradicionales de la comunidad.
Estudiantes.	Los estudiantes expresaron que ayudan a sus compañeros cuando no entienden una tarea o cuando realizan trabajos grupales. También mencionaron que en sus hogares ayudan a sus padres en las labores del campo o en las actividades domésticas, y que en la comunidad participan junto a sus familias en actividades tradicionales de la comunidad o celebraciones tradicionales.

Nota: Experiencias de ayuda mutua en la familia, escuela y comunidad. Aplicada: 16-10-2026.

Al contrastar las respuestas de padres, docentes y estudiantes, se evidencia una coincidencia clara respecto a la presencia del valor de la reciprocidad en la vida

cotidiana de los estudiantes. Los padres destacan que la ayuda mutua forma parte de la tradición comunitaria y que se transmite de generación en generación a través de las prácticas familiares y comunales. Por su parte, los docentes observan que estos valores se reflejan en el comportamiento de los estudiantes dentro del aula, especialmente en el trabajo colaborativo y en el apoyo entre compañeros. Finalmente, los propios estudiantes reconocen que la cooperación es una práctica habitual tanto en sus hogares, escuela y comunidad. La información obtenida muestra que la reciprocidad no solo es un principio de la cosmovisión andina, sino también una experiencia vivida de manera natural por los estudiantes en diferentes espacios de su vida. Esta coincidencia entre los tres grupos de informantes permite comprender que la ayuda mutua constituye un elemento fundamental en la formación de la identidad cultural de los estudiantes y en la manera en que aprenden a relacionarse con los demás dentro de su comunidad.

Tabla 6. ¿Cómo se manifiestan la solidaridad y la cooperación entre las personas en el contexto escolar y comunitario?

Padres.	Los padres señalaron que la solidaridad y la cooperación se evidencian principalmente cuando los miembros de la comunidad se organizan para realizar trabajos comunales, como la limpieza de caminos, la preparación de festividades como el:(macejo, yanta chaqtay, aswa ruray, aycha kuchuy) o el apoyo a familias que atraviesan alguna dificultad. Asimismo, indicaron que estas prácticas también se reflejan en el hogar, donde los hijos colaboran con sus padres en diversas actividades, aprendiendo desde pequeños el valor de ayudarse mutuamente.
Docentes.	Los docentes manifestaron que en el contexto escolar la solidaridad se observa cuando los estudiantes comparten materiales, explican tareas a sus compañeros y participan activamente en trabajos grupales. También indicaron que, durante actividades institucionales o eventos culturales, los estudiantes muestran disposición para colaborar entre ellos y con sus profesores, fortaleciendo un ambiente de respeto y apoyo mutuo.
Estudiantes.	Los estudiantes mencionaron que la cooperación se manifiesta cuando trabajan juntos para realizar tareas escolares, cuando ayudan a un compañero que tiene dificultades para entender una actividad o cuando comparten útiles escolares. Además, expresaron que en la comunidad colaboran con sus familias en actividades comunales y en celebraciones tradicionales, donde todos participan para que las actividades se desarrollen bien.

Nota: Solidaridad y cooperación en el contexto escolar y comunitario. Aplicada: 16-10-2026.

Al analizar las respuestas de padres, docentes y estudiantes, se observa una coincidencia importante en torno a la presencia de la solidaridad y la cooperación como

valores que orientan la convivencia tanto en la escuela como en la comunidad. Los padres destacan que estas prácticas forman parte de la vida comunitaria y se expresan en el trabajo colectivo y en el apoyo entre familias. Los docentes, por su parte, identifican que estos valores se reflejan en la dinámica del aula, donde los estudiantes colaboran entre sí para cumplir con las actividades escolares. Finalmente, los estudiantes reconocen que ayudar y compartir con los demás es una práctica cotidiana que aprenden tanto en sus hogares como en la escuela. La triangulación de la información permite comprender que la solidaridad y la cooperación constituyen manifestaciones concretas del principio de reciprocidad propio de la cosmovisión andina. Estas prácticas fortalecen las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa y contribuyen al desarrollo de valores de convivencia, respeto y apoyo mutuo entre los estudiantes.

Tabla 7. ¿Qué mensajes o enseñanzas se transmiten sobre la importancia de compartir y apoyarse mutuamente?

Padres.	Los padres señalaron que en el hogar se enseña a los hijos la importancia de compartir y ayudarse entre hermanos, familiares y vecinos. Indicaron que desde pequeños se les inculca valores como la solidaridad, el respeto y el apoyo mutuo, recordándoles que cuando una persona ayuda a otra, en algún momento también recibirá ayuda. Estas enseñanzas se transmiten mediante consejos, el ejemplo en las actividades familiares y la participación en trabajos comunales.
Docentes.	Los docentes manifestaron que en la escuela se promueven mensajes relacionados con la cooperación, el respeto y el trabajo en equipo. Señalaron que durante las clases y actividades escolares se motiva a los estudiantes a compartir conocimientos, colaborar con sus compañeros y valorar el esfuerzo colectivo para lograr objetivos comunes. Asimismo, se refuerzan estos valores mediante dinámicas grupales y proyectos educativos que fomentan la convivencia armoniosa.
Estudiantes.	Los estudiantes mencionaron que sus padres y profesores les enseñan que es importante ayudar a los demás, compartir lo que tienen y trabajar juntos. Expresaron que cuando un compañero necesita apoyo en una tarea o en alguna actividad, es importante brindarle ayuda, porque todos pueden aprender mejor cuando se apoyan entre sí. También indicaron que estas enseñanzas se reflejan en la manera en que se relacionan con sus compañeros en la escuela y con las personas de su comunidad.

Nota: Enseñanzas sobre compartir y apoyo mutuo. Aplicada: 16-10-2026.

La información proporcionada por padres, docentes y estudiantes muestra una coincidencia significativa respecto a la importancia de transmitir valores relacionados

con el compartir y el apoyo mutuo. Los padres destacan que estas enseñanzas se fortalecen en el entorno familiar a través del ejemplo y de la participación en actividades comunitarias, mientras que los docentes refuerzan estos valores en el contexto escolar mediante estrategias pedagógicas orientadas al trabajo colaborativo. Por su parte, los estudiantes reconocen que estos mensajes forman parte de su formación diaria y que influyen en la manera en que se relacionan con sus compañeros y con su comunidad. La triangulación de estas perspectivas permite comprender que el aprendizaje del valor de la reciprocidad se construye de manera conjunta entre la familia, la escuela y la comunidad. Este proceso contribuye a fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, ya que interiorizan principios propios de la cosmovisión andina que promueven la solidaridad, la cooperación y la convivencia armónica entre las personas.

Tabla 8. ¿De qué manera participan las familias y la comunidad en las actividades promovidas por la escuela?

Padres.

Los padres señalaron que participan en diversas actividades organizadas por la institución educativa, como reuniones escolares, jornadas de trabajo comunal, celebraciones culturales y actividades de apoyo a la escuela. Manifestaron que estas participaciones permiten fortalecer la relación entre la familia y la institución educativa, contribuyendo al desarrollo de los estudiantes y al fortalecimiento de los valores comunitarios.

Docentes.

Los docentes indicaron que las familias y miembros de la comunidad suelen involucrarse en actividades educativas, culturales y recreativas promovidas por la escuela. Señalaron que esta participación se evidencia en el apoyo durante eventos escolares, en la organización de festividades tradicionales y en las jornadas de limpieza o mantenimiento de la institución. Asimismo, destacaron que la colaboración de la comunidad permite enriquecer el aprendizaje de los estudiantes mediante el intercambio de conocimientos y experiencias.

Estudiantes.

Los estudiantes mencionaron que sus padres y familiares participan en algunas actividades de la escuela, como reuniones, celebraciones y trabajos comunitarios. También expresaron que en ciertas ocasiones los acompañan en actividades culturales o deportivas organizadas por la institución, lo que les permite compartir momentos con sus familias y sentir el apoyo de la comunidad en su proceso educativo.

Nota: Participación de la familia y la comunidad en actividades escolares. Aplicada: 16-10-2026.

Al analizar las respuestas de padres, docentes y estudiantes, se evidencia que existe una participación activa de las familias y de la comunidad en diversas

actividades promovidas por la escuela. Los padres destacan su compromiso en apoyar las iniciativas educativas y culturales de la institución, mientras que los docentes valoran esta colaboración como un elemento importante que fortalece el proceso educativo y promueve un ambiente de cooperación. Por su parte, los estudiantes perciben la presencia de sus familias como una forma de apoyo que les brinda confianza y motivación para participar en las actividades escolares. La triangulación de la información permite comprender que la relación entre la escuela, la familia y la comunidad se basa en un principio de complementariedad, donde cada actor aporta desde su experiencia y conocimientos al desarrollo integral de los estudiantes. Esta interacción contribuye a fortalecer la identidad cultural y a mantener vivas las prácticas comunitarias propias del contexto andino.

Tabla 9. ¿Qué significado tiene para usted el dar y recibir como parte de la vida comunitaria?

Padres.

Los padres manifestaron que el dar y recibir forma parte de las costumbres y valores de la comunidad. Señalaron que cuando una persona brinda apoyo a otra, en algún momento también recibirá ayuda, lo cual fortalece la unión entre vecinos y familiares. Indicaron que estas prácticas se reflejan en trabajos comunales, celebraciones y en el apoyo mutuo entre las familias, contribuyendo a mantener la armonía y la convivencia dentro de la comunidad.

Docentes.

Los docentes indicaron que el dar y recibir representa un valor importante que fomenta la solidaridad, la cooperación y el respeto entre las personas. En el contexto educativo, este principio se refleja cuando los estudiantes comparten conocimientos, ayudan a sus compañeros y trabajan en equipo para lograr objetivos comunes. Asimismo, destacaron

que estas prácticas contribuyen al fortalecimiento de valores que favorecen la convivencia y el aprendizaje colaborativo.

Estudiantes.

Los estudiantes mencionaron que dar y recibir significa ayudar a los demás y también aceptar la ayuda cuando la necesitan. Expresaron que cuando comparten materiales, explican una tarea o colaboran con sus compañeros, se sienten bien porque todos pueden aprender y trabajar juntos. También señalaron que en sus hogares ayudan a sus padres en diversas actividades y que sus familias también se apoyan entre sí cuando es necesario.

Nota: Significado del dar y recibir en la vida comunitaria. Aplicada: 16-10-2026.

Las respuestas de padres, docentes y estudiantes muestran una visión coincidente sobre el significado del dar y recibir dentro de la vida comunitaria. Para los padres, esta práctica representa una tradición que fortalece la convivencia y la solidaridad entre las familias de la comunidad. Los docentes, por su parte, consideran que este principio contribuye al desarrollo de valores fundamentales dentro del proceso educativo, promoviendo la cooperación y el aprendizaje compartido entre los estudiantes. Finalmente, los estudiantes comprenden el dar y recibir como una forma de ayuda mutua que se manifiesta tanto en la escuela como en el hogar. La triangulación de estas percepciones permite reconocer que el dar y recibir constituye una expresión concreta del principio de complementariedad, en el cual cada persona aporta y recibe apoyo dentro de la comunidad. Este valor fortalece las relaciones sociales y contribuye a la formación de estudiantes que valoran la cooperación, la solidaridad y la convivencia armónica dentro de su entorno cultural.

Dimensión: Complementariedad

Tabla 10. ¿Cómo se articulan los roles de la familia, la escuela y la comunidad en la formación de los estudiantes?

Padres.

Los padres señalaron que la formación de los estudiantes es una responsabilidad compartida entre la familia, la escuela y la comunidad. Indicaron que desde el hogar se inculcan valores, costumbres y normas de convivencia, mientras que la escuela se encarga de fortalecer el aprendizaje académico y la formación integral. Asimismo, manifestaron que la comunidad también cumple un rol importante, ya que en ella los estudiantes aprenden a convivir, participar en actividades comunales y valorar sus tradiciones culturales.

Docentes.

Los docentes mencionaron que la formación de los estudiantes se fortalece cuando existe una relación cercana entre la familia, la escuela y la comunidad. Señalaron que los padres contribuyen al proceso educativo apoyando a sus hijos en sus tareas y participando en las actividades escolares, mientras que la comunidad aporta conocimientos, costumbres y experiencias que enriquecen el aprendizaje de los estudiantes. Esta articulación permite desarrollar una educación que responde a la realidad cultural y social del contexto.

Estudiantes.

Los estudiantes expresaron que aprenden diferentes cosas en cada espacio: en la familia reciben consejos y apoyo de sus padres, en la escuela adquieren nuevos conocimientos con sus docentes y compañeros, y en la comunidad participan en actividades donde conocen más sobre sus costumbres y tradiciones. Señalaron que estos espacios les ayudan a formarse como personas y a comprender mejor su entorno.

Nota: Roles de la familia, escuela y comunidad en la formación. Aplicada: 16-10-2026.

La información recogida de padres, docentes y estudiantes muestra una coincidencia importante respecto al papel que cumplen la familia, la escuela y la comunidad en la formación de los estudiantes. Los padres destacan la enseñanza de valores y costumbres desde el hogar, los docentes resaltan la importancia del aprendizaje académico y la orientación pedagógica, mientras que los estudiantes reconocen que cada uno de estos espacios les brinda experiencias diferentes que contribuyen a su desarrollo personal y social. La triangulación de estas perspectivas permite comprender que la educación de los estudiantes se construye a partir de la complementariedad entre los distintos actores de la comunidad educativa. Cada uno aporta conocimientos, valores y experiencias que, al integrarse, favorecen una formación más completa y coherente con el contexto cultural en el que viven los estudiantes. Esta interacción fortalece tanto el aprendizaje escolar como la identidad cultural de los niños dentro de su comunidad.

Tabla 11. ¿Cómo se valoran las diferentes capacidades, conocimientos y habilidades de las personas dentro del grupo?

Padres.

Los padres señalaron que dentro de la familia y la comunidad cada persona es valorada por las habilidades y conocimientos que posee. Indicaron que algunos destacan en el trabajo del campo, otros en la organización de actividades o en la transmisión de conocimientos tradicionales. Consideran que reconocer las capacidades de cada integrante permite trabajar de manera conjunta y fortalecer la convivencia comunitaria.

Docentes.

Los docentes manifestaron que en el aula se procura reconocer las diferentes habilidades de los estudiantes, fomentando la participación y el respeto por las capacidades de cada uno. Señalaron que algunos estudiantes destacan en

actividades académicas, mientras que otros muestran habilidades en actividades artísticas, culturales o deportivas. Este reconocimiento permite promover el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo.

Estudiantes.

Los estudiantes mencionaron que cada compañero tiene habilidades distintas y que todos pueden aportar algo cuando realizan trabajos en grupo. Expresaron que algunos ayudan explicando las tareas, otros aportan ideas o colaboran en la organización de las actividades. Señalaron que trabajar juntos les permite aprender unos de otros y completar mejor las actividades escolares.

Nota: Valoración de capacidades y conocimientos en el grupo. Aplicada: 16-10-2026.

Las respuestas de padres, docentes y estudiantes coinciden en señalar que dentro de la familia, la escuela y la comunidad se reconoce la importancia de valorar las diferentes capacidades, conocimientos y habilidades de cada persona. Los padres resaltan que cada integrante de la comunidad aporta desde su experiencia y conocimientos, especialmente en las actividades cotidianas y comunales. Por su parte, los docentes enfatizan que en el ámbito escolar se promueve el respeto y la valoración de las habilidades individuales de los estudiantes, fomentando un ambiente de aprendizaje colaborativo. Finalmente, los estudiantes reconocen que cada compañero puede contribuir de diferentes maneras cuando trabajan juntos. La triangulación de la información permite comprender que la valoración de las capacidades individuales fortalece el principio de complementariedad, ya que cada persona aporta algo distinto que contribuye al bienestar y desarrollo del grupo. Este reconocimiento de la diversidad de habilidades favorece la cooperación, el respeto mutuo y el aprendizaje colectivo dentro de la comunidad educativa.

Tabla 12. ¿De qué formas se integran distintas maneras de aprender y enseñar en las actividades escolares?

Padres.

Los padres manifestaron que en la escuela se integran diferentes formas de aprendizaje cuando los estudiantes relacionan lo que aprenden en clase con las experiencias que viven en su hogar y en la comunidad. Señalaron que muchas veces los niños aplican conocimientos que observan en sus familias, como prácticas relacionadas con el trabajo del campo, el cuidado de los animales o las tradiciones culturales, lo cual complementa lo que aprenden en la escuela.

Docentes.

Los docentes indicaron que en las actividades escolares se procura integrar diversas estrategias de enseñanza, como el trabajo en grupo, la participación activa de los estudiantes, el diálogo y la relación de los contenidos con la realidad de la comunidad. Asimismo, mencionaron que en algunas actividades se incorporan saberes y experiencias de la comunidad, permitiendo que los estudiantes aprendan no solo de los libros, sino también de su entorno cultural y social.

Estudiantes.

Los estudiantes expresaron que aprenden de diferentes maneras en la escuela, por ejemplo, escuchando a su profesor, trabajando en grupo con sus compañeros o participando en actividades prácticas. También mencionaron que algunas veces comparten lo que han aprendido en sus hogares o en la comunidad, lo que ayuda a complementar los conocimientos que adquieren en el aula.

Nota: Integración de formas de aprender y enseñar. Aplicada: 16-10-2026.

Las respuestas de padres, docentes y estudiantes evidencian que en el proceso educativo se integran diversas formas de aprender y enseñar, combinando conocimientos escolares con experiencias provenientes del entorno familiar y comunitario. Los padres destacan que los aprendizajes que los estudiantes adquieren

en la escuela se relacionan con las prácticas y conocimientos que observan en sus hogares. Los docentes, por su parte, resaltan la importancia de emplear estrategias pedagógicas variadas que permitan conectar los contenidos académicos con la realidad cultural de los estudiantes. Finalmente, los estudiantes reconocen que aprenden tanto a través de la enseñanza del docente como mediante la interacción con sus compañeros y las experiencias que comparten en el aula. La triangulación de estas perspectivas permite comprender que el aprendizaje se construye a partir de la complementariedad entre diferentes formas de conocimiento y enseñanza. Esta integración favorece una educación más significativa para los estudiantes, ya que les permite relacionar los saberes escolares con su contexto cultural y comunitario, fortaleciendo así su identidad y su proceso de aprendizaje.

Tabla 13. ¿Cómo se da la cooperación entre personas con habilidades o conocimientos distintos?

Padres.

Los padres señalaron que en la comunidad cada persona aporta según los conocimientos y habilidades que posee. Indicaron que, en las actividades comunales o familiares, algunas personas se encargan de organizar, otras de realizar trabajos manuales o apoyar en diferentes tareas, de modo que todos contribuyen al logro de un objetivo común. Esta cooperación permite que las actividades se desarrollen de manera más eficiente y fortalece la unión entre los miembros de la comunidad.

Docentes.

Los docentes manifestaron que en el contexto escolar la cooperación entre estudiantes con diferentes habilidades se observa principalmente en los trabajos grupales. Explicaron que algunos estudiantes destacan en explicar las actividades, otros en aportar ideas o en organizar el trabajo, lo que permite

que todos participen y aprendan de manera conjunta. De esta forma se promueve el respeto por las capacidades de cada estudiante y se fortalece el aprendizaje colaborativo.

Estudiantes.

Los estudiantes mencionaron que cuando realizan trabajos en grupo cada uno aporta lo que sabe o lo que puede hacer mejor. Algunos ayudan explicando las tareas, otros escriben o buscan información, mientras que otros colaboran organizando el trabajo del grupo. Señalaron que trabajar de esta manera les permite apoyarse entre compañeros y lograr mejores resultados en sus actividades escolares.

Nota: Cooperación entre personas con distintas habilidades. Aplicada: 16-10-2026.

Las respuestas de padres, docentes y estudiantes muestran coincidencias importantes respecto a la cooperación entre personas con diferentes habilidades y conocimientos. Los padres destacan que en la comunidad cada persona cumple un rol de acuerdo con sus capacidades, lo que permite desarrollar las actividades colectivas de manera organizada y solidaria. Por su parte, los docentes señalan que en el ámbito escolar esta cooperación se refleja en el trabajo grupal, donde los estudiantes aportan desde sus propias fortalezas para alcanzar objetivos comunes. Finalmente, los estudiantes reconocen que cada integrante del grupo puede contribuir de diferentes maneras, apoyándose mutuamente durante las actividades escolares. La triangulación de la información permite comprender que la cooperación basada en la diversidad de habilidades fortalece las relaciones de convivencia y aprendizaje dentro de la comunidad educativa. Este proceso refleja el principio de correspondencia, donde las capacidades individuales se relacionan y complementan para lograr un trabajo colectivo equilibrado y significativo.

Tabla 14. ¿Qué ejemplos conoce donde se evidencie el trabajo conjunto y complementario entre los miembros del grupo?

Padres.

Los padres mencionaron que el trabajo conjunto se observa principalmente en las faenas comunales, en la preparación de festividades y en las actividades agrícolas. Señalaron que en estas actividades cada persona cumple una función específica, lo que permite que el trabajo se realice de manera organizada y eficiente. Estas experiencias fortalecen la colaboración y el sentido de comunidad entre los participantes.

Docentes.

Los docentes indicaron que en la escuela el trabajo conjunto se evidencia durante las actividades grupales, proyectos escolares y celebraciones institucionales. Manifestaron que los estudiantes se organizan para cumplir diferentes roles, como investigar, elaborar materiales o exponer los resultados, lo cual favorece el aprendizaje compartido y el desarrollo del trabajo colaborativo.

Estudiantes.

Los estudiantes señalaron que trabajan juntos cuando realizan tareas en grupo, preparan exposiciones o participan en actividades escolares. Mencionaron que en estas situaciones cada compañero aporta algo diferente, como ideas, materiales o apoyo en la organización de las actividades, lo que les permite cumplir con sus trabajos de manera más efectiva.

Nota: Trabajo conjunto y complementario en el grupo. Aplicada: 16-10-2026.

Las respuestas de padres, docentes y estudiantes muestran que el trabajo conjunto y complementario es una práctica presente tanto en la comunidad como en la escuela. Los padres destacan que estas experiencias se desarrollan principalmente en actividades comunales, donde cada persona aporta desde sus capacidades para alcanzar un objetivo común. Los docentes, por su parte, reconocen que en el ámbito escolar los estudiantes aprenden a trabajar de manera organizada y colaborativa a

través de proyectos y actividades grupales. Finalmente, los estudiantes manifiestan que el trabajo en equipo les permite compartir ideas, apoyarse entre compañeros y lograr mejores resultados en sus tareas. La triangulación de la información permite comprender que el trabajo conjunto fortalece la cooperación y el respeto por el aporte de cada integrante del grupo. Estas prácticas reflejan el principio de correspondencia, en el cual las acciones de cada persona se relacionan y se articulan con las de los demás para alcanzar objetivos comunes dentro de la comunidad educativa.

Dimensión: Correspondencia

Tabla 15. ¿Qué relación considera que existe entre las acciones de las personas y el equilibrio o bienestar de la comunidad?

Padres.

Los padres señalaron que las acciones de cada persona influyen directamente en el bienestar de la comunidad. Manifestaron que cuando los miembros de la comunidad actúan con respeto, responsabilidad y solidaridad, se fortalece la convivencia y se mantiene la armonía entre las familias. También indicaron que el cumplimiento de normas y la participación en actividades comunales contribuyen al equilibrio y al desarrollo de la comunidad.

Docentes.

Los docentes indicaron que las acciones de las personas, especialmente de los estudiantes, tienen un impacto importante en el ambiente escolar y comunitario. Señalaron que cuando los estudiantes practican valores como el respeto, la cooperación y la responsabilidad, se genera un ambiente positivo que favorece la convivencia y el aprendizaje. Asimismo, destacaron que la formación en valores permite que los estudiantes comprendan la importancia de sus acciones dentro de la sociedad.

Estudiantes.

Los estudiantes mencionaron que cuando las personas se ayudan entre sí, respetan a los demás y trabajan juntos, la comunidad vive mejor y hay más armonía. Expresaron que si todos colaboran y cumplen con sus responsabilidades, las actividades se desarrollan de manera adecuada y se fortalece la convivencia entre las personas.

Nota: Relación entre acciones personales y bienestar comunitario. Aplicada: 16-10-2026.

Al analizar las respuestas de padres, docentes y estudiantes, se observa una coincidencia en reconocer que las acciones de cada persona tienen una influencia directa en el bienestar y el equilibrio de la comunidad. Los padres resaltan que el respeto, la responsabilidad y la participación en actividades comunales son fundamentales para mantener la armonía entre los miembros de la comunidad. Por su parte, los docentes destacan que la práctica de valores dentro del ámbito escolar contribuye a fortalecer la convivencia y el aprendizaje colectivo. Finalmente, los estudiantes comprenden que sus acciones, como ayudar, respetar y colaborar, permiten que exista un ambiente de armonía tanto en la escuela como en la comunidad. La triangulación de la información permite comprender que existe una relación directa entre las acciones individuales y el bienestar colectivo. Esta relación refleja el principio de correspondencia, donde las conductas de cada persona influyen en el equilibrio y la convivencia de la comunidad, fortaleciendo así los valores y la armonía dentro del entorno social y educativo.

Tabla 16. ¿Cómo se relacionan las creencias espirituales, las costumbres culturales y la convivencia social?

Padres.

Los padres manifestaron que las creencias espirituales y las costumbres culturales forman parte de la vida cotidiana de la comunidad y orientan la manera en que las personas conviven entre sí. Señalaron que a través de festividades, rituales y tradiciones se fortalecen los valores de respeto, unión y solidaridad entre los miembros de la comunidad. Estas prácticas permiten mantener vivas las tradiciones y fortalecer la identidad cultural.

Docentes.

Los docentes indicaron que las creencias espirituales y las costumbres culturales influyen en la formación de los estudiantes, ya que muchas de estas prácticas se reflejan en las actitudes de respeto, cooperación y convivencia dentro de la escuela. Asimismo, mencionaron que integrar estas manifestaciones culturales en las actividades educativas permite que los estudiantes valoren sus tradiciones y comprendan su importancia dentro de la sociedad.

Estudiantes.

Los estudiantes mencionaron que en su comunidad participan en celebraciones, festividades y otras actividades culturales donde aprenden a respetar las tradiciones y a convivir con las demás personas. Expresaron que estas experiencias les enseñan a compartir, colaborar y valorar las costumbres que forman parte de su cultura.

Nota: Relación entre creencias, costumbres y convivencia social. Aplicada: 16-10-2026.

Las respuestas de padres, docentes y estudiantes muestran una coincidencia importante en reconocer que las creencias espirituales y las costumbres culturales influyen en la manera en que las personas se relacionan y conviven dentro de la comunidad. Los padres destacan que estas prácticas fortalecen la unión entre los miembros de la comunidad y permiten mantener vivas las tradiciones culturales. Los

docentes, por su parte, resaltan que estas manifestaciones culturales también contribuyen a la formación de valores en los estudiantes y favorecen una convivencia respetuosa dentro del ámbito escolar. Finalmente, los estudiantes reconocen que participar en estas actividades culturales les permite aprender a respetar y valorar las tradiciones de su comunidad. La triangulación de la información permite comprender que las creencias espirituales, las costumbres culturales y la convivencia social se encuentran estrechamente relacionadas. Estas prácticas reflejan el principio de correspondencia, ya que las acciones culturales y espirituales de la comunidad influyen en la manera en que las personas se relacionan, fortaleciendo la armonía, el respeto y la identidad cultural dentro de la comunidad educativa.

Tabla 17. ¿De qué manera se reflejan los valores y normas en la convivencia diaria dentro de la escuela?

Padres.

Los padres señalaron que los valores y normas se reflejan en el respeto que los estudiantes muestran hacia sus compañeros, docentes y demás miembros de la comunidad educativa. Indicaron que desde el hogar se les enseña a comportarse con responsabilidad, respeto y solidaridad, lo cual influye en su manera de convivir dentro de la escuela. También mencionaron que el cumplimiento de las normas contribuye a mantener un ambiente de armonía y orden en la institución educativa.

Docentes.

Los docentes manifestaron que los valores y normas se evidencian en las actitudes de los estudiantes durante las actividades escolares, como el respeto por la palabra de los demás, el cumplimiento de las responsabilidades académicas y la cooperación entre compañeros. Asimismo, indicaron que el trabajo pedagógico busca fortalecer estos valores mediante

actividades que promuevan la convivencia, el diálogo y la participación responsable de los estudiantes.

Estudiantes.

Los estudiantes mencionaron que los valores y normas se reflejan cuando respetan a sus profesores, escuchan a sus compañeros y cumplen con las reglas establecidas en el aula. También señalaron que ayudar a los demás, compartir materiales y trabajar en equipo son formas de demostrar respeto y responsabilidad dentro de la escuela.

Nota: Valores y normas en la convivencia escolar. Aplicada: 16-10-2026.

Las respuestas de padres, docentes y estudiantes muestran una coincidencia significativa en reconocer que los valores y normas influyen directamente en la convivencia diaria dentro de la escuela. Los padres destacan que la formación en valores comienza en el hogar y se refleja en el comportamiento de los estudiantes en el ámbito escolar. Los docentes, por su parte, enfatizan que la práctica de valores como el respeto, la responsabilidad y la cooperación contribuye a fortalecer un ambiente de aprendizaje adecuado y una convivencia armoniosa en la institución educativa. Finalmente, los estudiantes reconocen que cumplir con las normas, respetar a los demás y colaborar con sus compañeros son acciones que favorecen la convivencia dentro del aula. La triangulación de la información permite comprender que los valores y normas constituyen elementos fundamentales para mantener el equilibrio en la convivencia escolar. Estas prácticas reflejan el principio de correspondencia, ya que las acciones individuales de los estudiantes se relacionan con el bienestar colectivo, fortaleciendo el respeto, la responsabilidad y la armonía dentro de la comunidad educativa.

Tabla 18. ¿Qué enseñanzas se transmiten sobre la relación entre la conducta personal y el bienestar colectivo?

Padres.

Los padres señalaron que desde el hogar se enseña a los hijos que sus acciones influyen en la convivencia con los demás. Manifestaron que se promueven valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, con el fin de que los estudiantes comprendan que actuar correctamente contribuye al bienestar de la familia y de la comunidad. Asimismo, indicaron que cuando las personas actúan con buenas conductas se fortalece la armonía y la unión dentro del grupo social.

Docentes.

Los docentes mencionaron que en la escuela se orienta a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de sus acciones dentro de la convivencia escolar. Explicaron que mediante normas, acuerdos de aula y actividades formativas se busca que los estudiantes comprendan que su comportamiento influye en el ambiente de aprendizaje y en las relaciones con sus compañeros. De esta manera, se promueve una convivencia basada en el respeto, la cooperación y la responsabilidad compartida.

Estudiantes.

Los estudiantes manifestaron que han aprendido que deben comportarse con respeto, ayudar a sus compañeros y cumplir con las normas para que todos puedan convivir de manera armoniosa. También señalaron que cuando las personas actúan de manera responsable y solidaria, se genera un ambiente más agradable tanto en la escuela como en la comunidad.

Nota: Conducta personal y bienestar colectivo. Aplicada: 16-10-2026.

El análisis de las respuestas de padres, docentes y estudiantes evidencia coincidencias en torno a la relación existente entre la conducta personal y el bienestar colectivo. Los padres destacan que la formación en valores se inicia en el hogar y orienta el comportamiento de los estudiantes dentro de la comunidad. Por su parte,

los docentes señalan que la escuela refuerza estas enseñanzas mediante normas y actividades que promueven la reflexión sobre la importancia de las acciones individuales en la convivencia escolar. Finalmente, los estudiantes reconocen que actuar con respeto, responsabilidad y solidaridad contribuye a mantener un ambiente de armonía y cooperación. La triangulación de la información permite comprender que las conductas individuales tienen un impacto directo en la convivencia y en el bienestar de la comunidad educativa. Estas enseñanzas reflejan el principio de correspondencia, donde las acciones personales se relacionan con el equilibrio colectivo, fortaleciendo valores que favorecen la convivencia y el desarrollo de la comunidad.

Tabla 19. ¿Qué prácticas o rituales conoce que busquen mantener la armonía y el equilibrio en la comunidad?

Padres.

Los padres manifestaron que en la comunidad se realizan diversas prácticas culturales y rituales que buscan mantener la armonía y el equilibrio entre las personas y la naturaleza. Entre ellos mencionaron las ofrendas a la tierra, las celebraciones tradicionales y las reuniones comunales donde se dialoga y se toman acuerdos para el bienestar colectivo. Señalaron que estas prácticas permiten fortalecer la unión, el respeto y la convivencia entre los miembros de la comunidad.

Docentes.

Los docentes indicaron que dentro de la comunidad existen prácticas culturales y ceremonias que reflejan el respeto hacia la naturaleza y la importancia de mantener el equilibrio en la vida comunitaria. Asimismo, señalaron que estas manifestaciones culturales constituyen una oportunidad para que los estudiantes conozcan y valoren las tradiciones de su entorno, fortaleciendo su identidad cultural y el sentido de pertenencia a la comunidad.

Estudiantes.

Los estudiantes mencionaron que han observado o participado en algunas celebraciones y actividades tradicionales donde las personas se reúnen para compartir, agradecer y pedir bienestar para la comunidad. Indicaron que estas actividades permiten fortalecer la unión entre las personas y mantener el respeto por las costumbres y tradiciones de su localidad.

Nota: Prácticas para la armonía y equilibrio comunitario. Aplicada: 16-10-2026.

Las respuestas de padres, docentes y estudiantes evidencian coincidencias al reconocer la importancia de las prácticas culturales y rituales que se realizan en la comunidad para mantener la armonía y el equilibrio colectivo. Los padres destacan que estas prácticas fortalecen la unión entre las familias y promueven el respeto por la naturaleza y las tradiciones. Los docentes, por su parte, resaltan que estas manifestaciones culturales también cumplen un papel formativo al permitir que los estudiantes conozcan y valoren su cultura. Finalmente, los estudiantes reconocen que participar en estas actividades les permite compartir con los demás y comprender la importancia de las tradiciones dentro de la comunidad. La triangulación de la información permite comprender que las prácticas y rituales culturales constituyen un medio importante para fortalecer la convivencia, el respeto y el equilibrio dentro de la comunidad. Estas manifestaciones reflejan el principio de correspondencia, en el cual las acciones colectivas y las tradiciones culturales contribuyen a mantener la armonía entre las personas, la naturaleza y la vida comunitaria.

INSTRTUMENTO DE INVESTIGACIÓN
ENFOQUE – CUALITATIVO.
Guía de observación cualitativa
(Aplicable en aula, escuela y comunidad)

Título: La identidad cultural en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026.

Tabla 20. Observación de las dimensiones de cosmovisión andina.

Dimensiones.	Observación interpretativa.
Reciprocidad	(Aplicable en aula, escuela y comunidad)
- Evidencias de ayuda mutua entre estudiantes, docentes y familias. - Actitudes de cooperación y solidaridad en actividades escolares y comunitarias. - Participación conjunta de la familia y la escuela en acciones colectivas. - Expresiones verbales o gestuales de apoyo mutuo. - Prácticas que reflejen el compartir y el trabajo colectivo	En relación con la reciprocidad, se observaron diversas situaciones donde los estudiantes, docentes y familias demostraron actitudes de ayuda mutua y colaboración. Durante las actividades escolares y comunitarias se evidenció que los estudiantes se apoyan entre sí en el desarrollo de tareas, comparten materiales y participan conjuntamente en trabajos colectivos. Asimismo, se identificaron gestos de solidaridad y expresiones verbales de apoyo entre los miembros de la comunidad educativa, lo cual refleja una convivencia basada en el principio andino de compartir y colaborar para el bienestar común.
Complementariedad	(Aplicable en aula, escuela y comunidad)
Distribución y complementariedad de roles en trabajos grupales.	Respecto a la complementariedad, se constató que en las actividades grupales los estudiantes asumen diferentes roles de

- Reconocimiento de habilidades acuerdo con sus habilidades y diversas durante las actividades. capacidades, lo que favorece el logro de
- Estrategias pedagógicas que objetivos comunes. Durante el proceso integren distintas formas de educativo se evidenció que los docentes aprendizaje. promueven estrategias pedagógicas que
- Colaboración entre familia, permiten integrar distintas formas de escuela y comunidad. aprendizaje, valorando la participación de
- Desarrollo de actividades con todos los estudiantes. Además, se observó objetivos comunes y la colaboración entre la familia, la escuela y responsabilidades compartidas. la comunidad en diversas actividades formativas, fortaleciendo así el trabajo conjunto y la corresponsabilidad educativa.

Correspondencia	(Aplicable en aula, escuela y comunidad)
• Conductas que reflejen equilibrio y armonía en la convivencia escolar.	En cuanto a la correspondencia, se identificaron comportamientos que reflejan
• Relación entre normas, valores culturales y comportamiento observado.	equilibrio y armonía en la convivencia escolar. Los estudiantes demostraron respeto por las normas establecidas y por
• Presencia de prácticas simbólicas o rituales culturales.	los valores culturales de su comunidad. Asimismo, se observaron interacciones
• Interacciones respetuosas que favorezcan el bienestar colectivo.	respetuosas entre estudiantes, docentes y familias, lo que contribuye al bienestar
• Coherencia entre discurso y práctica en la vida escolar y comunitaria.	colectivo. También se evidenció la presencia de algunas prácticas culturales y simbólicas que refuerzan la identidad cultural y promueven la coherencia entre las enseñanzas culturales y las acciones cotidianas dentro de la comunidad educativa.

Nota: Tabla 16. Observación de las dimensiones de cosmovisión andina.

La aplicación de la guía de observación cualitativa permitió registrar y analizar diversas manifestaciones relacionadas con los principios de la cosmovisión andina dentro del aula, la escuela y el entorno comunitario. A partir de las evidencias observadas se logró comprender cómo los valores culturales y las prácticas sociales influyen en la formación de los estudiantes y en el fortalecimiento de su identidad cultural. En conjunto, la observación realizada permitió evidenciar que los principios de reciprocidad, complementariedad y correspondencia se encuentran presentes en las dinámicas de convivencia y aprendizaje de la comunidad educativa. Estas prácticas contribuyen significativamente al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes y a la comprensión de los valores que sustentan la cosmovisión andina en su contexto social y educativo.

4.4.2. Interpretación y evaluación de resultados.

La interpretación y evaluación de los resultados se realizó considerando la información obtenida a través de dos instrumentos de investigación: la guía de entrevista y la guía de observación cualitativa, aplicados a padres de familia, docentes y estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, del Centro Poblado de Rocco, Pasco. La triangulación de ambos instrumentos permitió comprender de manera más profunda cómo la identidad cultural se relaciona con la configuración de la cosmovisión andina dentro del contexto educativo y comunitario.

En relación con la dimensión de reciprocidad, las respuestas obtenidas en las entrevistas evidenciaron que padres, docentes y estudiantes reconocen la importancia de la ayuda mutua, la cooperación y la solidaridad dentro de la familia, la escuela y la comunidad. Los padres manifestaron que estos valores se transmiten desde el hogar mediante prácticas de apoyo y participación en actividades comunales. Por su parte, los docentes señalaron que promueven el trabajo colaborativo en el aula, mientras que los estudiantes indicaron que el apoyo entre compañeros es una práctica frecuente durante las actividades escolares. Estas percepciones fueron corroboradas mediante la guía de observación cualitativa, donde se registraron evidencias de cooperación, participación conjunta y actitudes de apoyo entre los miembros de la comunidad educativa, lo que demuestra la presencia del principio de reciprocidad en la convivencia escolar.

En cuanto a la dimensión de complementariedad, las entrevistas permitieron identificar que los estudiantes desarrollan sus actividades reconociendo las habilidades y capacidades de cada integrante del grupo. Los docentes destacaron que durante las actividades pedagógicas se promueve el trabajo en equipo y la participación de todos los estudiantes, mientras que los padres señalaron que en la comunidad cada persona cumple un rol específico que contribuye al bienestar colectivo. Estas percepciones también fueron observadas durante la aplicación de la guía de observación, donde se evidenció la distribución de roles en los trabajos grupales, el reconocimiento de habilidades diversas y la participación coordinada entre escuela, familia y comunidad en diferentes actividades. Estos resultados reflejan la presencia del principio de complementariedad dentro del proceso formativo.

Respecto a la dimensión de correspondencia, las entrevistas evidenciaron que los valores, normas y creencias culturales influyen en el comportamiento y la convivencia de los estudiantes dentro de la escuela. Los participantes señalaron que el respeto, la responsabilidad y la participación en actividades comunitarias contribuyen al bienestar colectivo. De manera complementaria, la guía de observación permitió identificar conductas que reflejan armonía y equilibrio en la convivencia escolar, así como la presencia de prácticas culturales que fortalecen el sentido de pertenencia de los estudiantes. Estas evidencias muestran que existe coherencia entre las enseñanzas culturales y las acciones cotidianas de los miembros de la comunidad educativa.

Por lo tanto, la evaluación de los resultados obtenidos mediante ambos instrumentos permitió comprender que los principios de reciprocidad, complementariedad y correspondencia, propios de la cosmovisión andina, se encuentran presentes en las prácticas educativas y comunitarias del contexto estudiado. Asimismo, se evidencia que la identidad cultural se fortalece a través de la interacción entre familia, escuela y comunidad, lo cual contribuye significativamente en la configuración de la cosmovisión andina en los estudiantes del tercer grado. Estos resultados demuestran que la transmisión de valores, saberes y prácticas culturales constituye un elemento fundamental para la formación integral de los estudiantes dentro de su contexto sociocultural.

4.2. Propuesta vinculada a la práctica e innovación pedagógica comunidad, producción, producción de conocimientos.

La propuesta vinculada a la práctica e innovación pedagógica se concibe como una estrategia educativa orientada a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la integración de los saberes culturales de la comunidad con las experiencias educativas desarrolladas en la escuela. En el contexto de la presente investigación, esta propuesta busca articular la comunidad, la producción y la producción de conocimientos como elementos fundamentales para promover el aprendizaje significativo y el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes.

En primer lugar, la comunidad representa el espacio social y cultural donde se transmiten valores, tradiciones, saberes y prácticas propias del contexto andino. En este sentido, la escuela debe reconocer y valorar los conocimientos

que existen en la comunidad, promoviendo la participación activa de los padres de familia, autoridades comunales y otros actores sociales en las actividades educativas. De esta manera, el aprendizaje no se limita únicamente al aula, sino que se nutre de las experiencias y conocimientos que se desarrollan en la vida cotidiana de la comunidad.

En segundo lugar, la producción se refiere a las actividades prácticas y productivas que forman parte de la vida comunitaria, tales como las labores agrícolas, las prácticas artesanales, las festividades y otras manifestaciones culturales. Estas actividades constituyen oportunidades pedagógicas que permiten a los estudiantes aprender a través de la experiencia, desarrollando habilidades, valores y conocimientos relacionados con su entorno sociocultural.

La producción de conocimientos implica el proceso mediante el cual los estudiantes construyen nuevos aprendizajes a partir de la reflexión, el análisis y la valoración de los saberes culturales presentes en su comunidad. En este proceso, los estudiantes no solo reciben información, sino que también participan activamente en la construcción del conocimiento, relacionando los contenidos escolares con su realidad social y cultural.

CONCLUSIONES/ TUPASQAKUNA

1. En relación con el objetivo general, se concluyó que la identidad cultural influye significativamente en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, del Centro Poblado de Rocco, Pasco. Los resultados obtenidos mediante la entrevista y la observación cualitativa evidenciaron que los valores, creencias, saberes y prácticas culturales presentes en la familia, la escuela y la comunidad contribuyen a la comprensión y vivencia de los principios andinos de reciprocidad, complementariedad y correspondencia, los cuales se manifiestan en las relaciones de convivencia, cooperación y respeto entre los miembros de la comunidad educativa.
2. Respecto al primer objetivo específico, se determinó que las creencias y símbolos culturales contribuyen de manera importante en la formación de la cosmovisión andina de los estudiantes. A través de las entrevistas se identificó que los padres, docentes y estudiantes reconocen la presencia de diversas

manifestaciones culturales, como festividades, tradiciones y prácticas simbólicas que transmiten valores de respeto, unión y pertenencia cultural. Asimismo, la observación permitió evidenciar que estas manifestaciones influyen en las actitudes y comportamientos de los estudiantes dentro del contexto escolar y comunitario.

3. En relación con el segundo objetivo específico, se concluyó que los saberes y conocimientos ancestrales influyen en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes, ya que constituyen una fuente importante de aprendizaje y transmisión cultural dentro de la comunidad. Los resultados evidenciaron que los conocimientos relacionados con las prácticas tradicionales, las formas de convivencia comunitaria y el respeto por la naturaleza continúan siendo transmitidos por la familia y la comunidad, fortaleciendo así la comprensión de los valores culturales propios del contexto andino.
4. Finalmente, respecto al tercer objetivo específico, se identificó que las prácticas culturales y la cohesión comunitaria fortalecen la relación de los estudiantes con los principios de la cosmovisión andina, tales como la reciprocidad, la complementariedad y la correspondencia. Las evidencias obtenidas a través de la observación y las entrevistas demostraron que las actividades colectivas, el trabajo colaborativo y la participación comunitaria favorecen el desarrollo de actitudes de cooperación, respeto y responsabilidad compartida, lo cual contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y a la formación integral de los estudiantes dentro de su contexto sociocultural.

RECOMENDACIONES/ YUYAYCHAYKUNA

1. Se recomienda que la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui” continúe fortaleciendo la integración de la identidad cultural dentro del proceso educativo, promoviendo actividades pedagógicas que incorporen los principios de la cosmovisión andina. Asimismo, se sugiere fomentar la participación activa de la familia y la comunidad en el desarrollo de experiencias educativas que permitan a los estudiantes valorar y comprender los elementos culturales de su entorno, contribuyendo de esta manera al fortalecimiento de su identidad cultural y a la formación de una educación contextualizada.
2. Se recomienda que los docentes promuevan el reconocimiento y la valoración de las creencias y símbolos culturales presentes en la comunidad, integrándolos en las actividades pedagógicas y en los contenidos curriculares. Del mismo modo, se sugiere desarrollar proyectos educativos, celebraciones culturales y espacios de reflexión que permitan a los estudiantes conocer y valorar las manifestaciones

culturales propias de su contexto, fortaleciendo así su sentido de pertenencia e identidad cultural.

3. Se recomienda incorporar en el proceso de enseñanza y aprendizaje los saberes y conocimientos ancestrales existentes en la comunidad, mediante actividades de investigación, diálogo de saberes y participación de los miembros de la comunidad como portadores de conocimientos tradicionales. Estas acciones permitirán enriquecer el aprendizaje de los estudiantes y promover una educación intercultural que valore la experiencia y los conocimientos transmitidos por las generaciones anteriores.
4. Se recomienda fortalecer las prácticas culturales y la cohesión comunitaria mediante la promoción de actividades colectivas que involucren a estudiantes, docentes, padres de familia y miembros de la comunidad. Entre estas actividades se pueden considerar jornadas comunitarias, proyectos colaborativos, celebraciones culturales y experiencias de aprendizaje basadas en el trabajo conjunto. Estas acciones contribuirán a consolidar los principios de reciprocidad, complementariedad y correspondencia en la convivencia escolar y comunitaria, favoreciendo la formación integral de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS/ QILLQASQA WILLAY

Ansi3n, J. (2020). *Educaci3n intercultural y diversidad cultural en los Andes*. Lima: Fondo Editorial PUCP.

Arguedas, J. M. (2019). *Formaci3n de una cultura nacional indoamericana*. Lima: Horizonte.

Bautista, R. (2021). *Cosmovisi3n andina y educaci3n intercultural*. La Paz: Plural Editores.

Bonfil Batalla, G. (2020). *M3xico profundo: Una civilizaci3n negada*. Ciudad de M3xico: Grijalbo.

Cerr3n-Palomino, R. (2019). *Lingüística quechua*. Lima: Fondo Editorial PUCP.

Ch3vez, L. (2021). *Solidaridad comunitaria y valores sociales en contextos educativos rurales*. Lima: Fondo Editorial Educativo.

C3rdova, M. (2021). *Participaci3n social y cultural de los estudiantes en comunidades andinas*. Cusco: Editorial Andina.

Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Investigación cualitativa y diseño de investigación: Selección entre cinco enfoques* (4.^a ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.

Flick, U. (2018). *Introducción a la investigación cualitativa* (5.^a ed.). Madrid: Morata.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). México: McGraw-Hill.

Huamán, J. (2021). *Integración cultural y aprendizaje significativo en comunidades andinas*. Lima: Editorial Universitaria.

Huerta, A. (2020). *Transmisión de conocimientos ancestrales en contextos educativos interculturales*. Lima: Editorial Académica.

Mamani, R., & Quispe, J. (2022). *Cosmovisión andina y ética comunitaria en la educación intercultural*. La Paz: Editorial Andina.

Ministerio de Educación del Perú. (2020). *Política de educación intercultural bilingüe*. Lima: MINEDU.

Ramos, P. (2022). *Manifestaciones culturales y construcción de identidad en estudiantes rurales*. Cusco: Centro de Estudios Andinos.

Rodríguez, L., & Pérez, M. (2022). *Influencia de la identidad cultural en el rendimiento académico de estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa San José, Nariño, Colombia* [Tesis de licenciatura]. Universidad de Nariño.

Ramírez, D., & Soto, J. (2023). *Identidad cultural y actitudes comunitarias en estudiantes de básica secundaria de la Unidad Educativa Latacunga Centro, Ecuador* [Tesis de licenciatura]. Universidad Técnica de Cotopaxi.

Salazar, R. (2022). *Conexión con la naturaleza y educación ambiental en comunidades andinas*. Cusco: Editorial Pachamama.

Salazar, P., & Quispe, L. (2019). *Educación intercultural y saberes ancestrales en escuelas rurales del Perú*. Lima: Instituto de Estudios Educativos.

UNESCO. (2015). *Educación intercultural: Directrices para fortalecer la diversidad cultural*. París: UNESCO

Yampara, S. (2019). *Cosmovisión andina y vida comunitaria*. La Paz: CADA.

Zavala, V. (2021). *Lenguaje, cultura e identidad en los Andes*. Lima: Fondo Editorial PUCP.

ANEXOS/ YAPAYKUNA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: La identidad cultural en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/DIMENSIONES	METODOLOGÍA
problema general ¿Cómo influye la identidad cultural en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026?	Objetivo general Analizar cómo la identidad cultural influye en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026	Hipótesis general La identidad cultural de los estudiantes del Tercer Grado de la I.E. N.º 34117 influye significativamente en la configuración de su cosmovisión andina, fortaleciendo la valoración de sus creencias, símbolos, saberes ancestrales y prácticas comunitarias en su entorno escolar y social.	Variable. Identidad cultural. Dimensiones. Creencias y símbolos culturales. Saberes y conocimientos ancestrales. Prácticas culturales y cohesión comunitaria.	Tipo de investigación investigación es de tipo aplicada. Diseño de investigación. Cualitativo descriptivo–interpretativo Población y Muestra. Población. La población estará conformada por 82 estudiantes del Primero al Sexto Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026. Muestra. La muestra estará conformada por 15 estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026. Métodos: Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Método cualitativo interpretativo. Técnicas. ✓ Entrevista cualitativa. ✓ Observación participante. Instrumentos. ✓ Guía de entrevista semiestructurada. ✓ Guía de observación. Método de análisis de datos. Con el enfoque cualitativo.
Problemas específicos: ¿De qué manera las creencias y símbolos culturales contribuyen a la formación de la cosmovisión andina en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026?	Objetivos específicos: Determinar de qué manera las creencias y símbolos culturales contribuyen a la formación de la cosmovisión andina en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026	Hipótesis específicas: HE1: Las creencias y símbolos culturales de los estudiantes están positivamente relacionados con el desarrollo de la reciprocidad dentro de la comunidad educativa, contribuyendo a la cooperación y apoyo mutuo entre compañeros.	Variable. Cosmovisión andina. Dimensiones. Reciprocidad. Complementariedad. Correspondencia.	
¿Cómo los saberes y conocimientos ancestrales influyen en la configuración de la cosmovisión andina en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026?	Examinar cómo los saberes y conocimientos ancestrales influyen en la configuración de la cosmovisión andina en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026	HE2: Los saberes y conocimientos ancestrales de los estudiantes se relacionan significativamente con la complementariedad, permitiendo integrar conocimientos tradicionales y escolares de manera armónica en actividades educativas y culturales.		
¿De qué forma las prácticas culturales y la cohesión comunitaria fortalecen la relación de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026 con los principios de la cosmovisión andina, tales como la reciprocidad, complementariedad y correspondencia?	Identificar de qué forma las prácticas culturales y la cohesión comunitaria fortalecen la relación de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026 con los principios de la cosmovisión andina, tales como reciprocidad, complementariedad y correspondencia	HE3: La participación en prácticas culturales y la cohesión comunitaria de los estudiantes inciden de manera positiva en la correspondencia, favoreciendo la armonía con la naturaleza y el respeto por los valores éticos de la cosmovisión andina.		

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Título: La identidad cultural en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2026.

Variables de estudio	Dimensiones	Indicadores.
Variable Independiente: Identidad cultural. Definición conceptual. La identidad cultural es el conjunto de valores, creencias, saberes, costumbres y prácticas compartidas que permiten a las personas reconocerse como parte de una colectividad, otorgando sentido de pertenencia y continuidad histórica (UNESCO, 2005). Definición operacional. La identidad cultural se analizará a partir de los discursos, prácticas y significados que expresan la valoración de saberes ancestrales, costumbres comunitarias y participación en actividades culturales, mediante entrevistas y observación cualitativa.	Creencias y símbolos culturales.	16. Relatos de padres, docentes y estudiantes sobre el significado de símbolos culturales presentes en la comunidad (Pachamama, rituales, festividades). 17. Expresiones verbales de valoración y respeto hacia las creencias culturales en el discurso cotidiano. 18. Prácticas simbólicas observadas en actividades escolares y comunitarias. 19. Participación familiar y estudiantil en celebraciones y rituales tradicionales. 20. Integración de símbolos culturales en las dinámicas pedagógicas del aula.
	Saberes y conocimientos ancestrales.	21. Narraciones familiares sobre conocimientos transmitidos de generación en generación. 22. Uso de saberes ancestrales como recurso pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 23. Reconocimiento de los conocimientos locales en el discurso docente y estudiantil. 24. Aplicación de conocimientos ancestrales en actividades cotidianas y escolares. 25. Interacción intergeneracional (padres, abuelos, estudiantes) para la transmisión de saberes.
	Prácticas culturales y cohesión comunitaria.	26. Participación en actividades de ayuda mutua y trabajo colectivo (ayni, minka). 27. Manifestaciones de cooperación y solidaridad entre estudiantes, familias y docentes. 28. Intercambio de productos y apoyo comunitario como práctica cultural habitual. 29. Sentido de pertenencia y compromiso con la comunidad expresado en discursos y acciones. 30. Observación de relaciones armónicas y organización comunitaria en eventos escolares y sociales.

Variable Dependiente: Cosmovisión andina. Definición conceptual. La cosmovisión andina es una forma integral de comprender el mundo basada en la interrelación armónica entre el ser humano, la naturaleza y lo espiritual, sustentada en principios como la reciprocidad, complementariedad y correspondencia (Estermann, 2012). Definición operacional. La cosmovisión andina se estudiará mediante la interpretación de creencias, relatos y prácticas culturales relacionadas con la Pachamama, la vida comunitaria y los principios andinos, recogidas a través de entrevistas y observación participante.	Reciprocidad.	16. Prácticas de ayuda mutua (ayni, minka) relatadas por padres y estudiantes. 17. Manifestaciones de solidaridad y cooperación observadas en el aula y la comunidad. 18. Discursos docentes que promueven el valor del compartir y el apoyo colectivo. 19. Participación de las familias en actividades comunitarias organizadas por la escuela. 20. Percepción de los estudiantes sobre el dar y recibir como parte de la vida comunitaria.
	Complementariedad.	21. Reconocimiento de roles complementarios entre familia, escuela y comunidad. 22. Discursos que valoran la diversidad de saberes y capacidades dentro del grupo. 23. Prácticas pedagógicas que integran diferentes formas de aprendizaje. 24. Relatos estudiantiles sobre la cooperación entre pares con habilidades distintas. 25. Observación de actividades donde se evidencie el trabajo conjunto y complementario.
	Correspondencia.	26. Relatos sobre la relación entre acciones humanas y equilibrio comunitario. 27. Creencias expresadas sobre la conexión entre lo espiritual, lo social y lo cultural. 28. Prácticas escolares que reflejan armonía entre normas, valores y convivencia. 29. Discursos familiares que relacionan conducta personal y bienestar colectivo. 30. Observación de rituales o prácticas simbólicas que expresan equilibrio y armonía.

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN/ YACHAYPA LLANK'AYNIN

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE – CUALITATIVO.

Instructivo para la Guía de Entrevista Cualitativa (Aplicada a padres, docentes y estudiantes)

Población objetivo: Padres, docentes y estudiantes

- **Revisión previa:** Lea cada pregunta cuidadosamente para familiarizarse con el tema y el enfoque.
- **Agenda:** Coordine con anticipación la fecha, hora y lugar de la entrevista con cada participante.
- **Consentimiento informado:** Explique el propósito de la investigación, garantice confidencialidad y solicite la aceptación de participar.
- **Ambiente adecuado:** Asegúrese de que el lugar sea tranquilo y propicio para la conversación, sin interrupciones.

Materiales necesarios:

- Guía de entrevista impresa o digital.
- Libreta o dispositivo para registro de respuestas.
- Bolígrafo o lápiz.

Dimensión: Reciprocidad

1. ¿Qué experiencias conoce o ha vivido relacionadas con la ayuda mutua dentro de la familia, la escuela o la comunidad?

Padres.	
Docentes.	
Estudiantes.	

2. ¿Cómo se manifiestan la solidaridad y la cooperación entre las personas en el contexto escolar y comunitario?

Padres.	
Docentes.	
Estudiantes.	

3. ¿Qué mensajes o enseñanzas se transmiten sobre la importancia de compartir y apoyarse mutuamente?

Padres.	
Docentes.	

Estudiantes.	
--------------	--

4. ¿De qué manera participan las familias y la comunidad en las actividades promovidas por la escuela?

Padres.	
Docentes.	
Estudiantes.	

5. ¿Qué significado tiene para usted el dar y recibir como parte de la vida comunitaria?

Padres.	
Docentes.	
Estudiantes.	

6. ¿Cómo se articulan los roles de la familia, la escuela y la comunidad en la formación de los estudiantes?

Padres.	
Docentes.	
Estudiantes.	

7. ¿Cómo se valoran las diferentes capacidades, conocimientos y habilidades de las personas dentro del grupo?

Padres.	
Docentes.	
Estudiantes.	

8. ¿De qué formas se integran distintas maneras de aprender y enseñar en las actividades escolares?

Padres.	
Docentes.	
Estudiantes.	

9. ¿Cómo se da la cooperación entre personas con habilidades o conocimientos distintos?

Padres.	
Docentes.	
Estudiantes.	

10. ¿Qué ejemplos conoce donde se evidencie el trabajo conjunto y complementario entre los miembros del grupo?

Padres.	
Docentes.	
Estudiantes.	

11. ¿Qué relación considera que existe entre las acciones de las personas y el equilibrio o bienestar de la comunidad?

Padres.	
Docentes.	
Estudiantes.	

12. ¿Cómo se relacionan las creencias espirituales, las costumbres culturales y la convivencia social?

Padres.	
Docentes.	
Estudiantes.	

13. ¿De qué manera se reflejan los valores y normas en la convivencia diaria dentro de la escuela?

Padres.	
Docentes.	
Estudiantes.	

14. ¿Qué enseñanzas se transmiten sobre la relación entre la conducta personal y el bienestar colectivo?

Padres.	
Docentes.	
Estudiantes.	

15. ¿Qué prácticas o rituales conoce que busquen mantener la armonía y el equilibrio en la comunidad?

Padres.	
Docentes.	
Estudiantes.	

Muchas gracias por su apoyo.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA/ RIKACHIQ FOTOKUNA

Evidencia fotográfica durante el desarrollo de trabajo de investigación intitulada: “La identidad cultural en la configuración de la cosmovisión andina de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34117 “José Carlos Mariátegui”, Centro Poblado de Rocco, Pasco – 2025”

Estudiantes del 3er Grado de la I.E. 34117 “José Carlos Mariátegui” en la participación por el buen inicio del año escolar 2025 en la comunidad de Rocco.

Estudiantes del 3er Grado de la I.E. 34117 “José Carlos Mariátegui” en la festividad por el día de la Madre en la comunidad de Rocco.



Investigadoras y estudiantes de la I.E. 34117 “José Carlos Mariátegui” en la participación de la fiesta patronal en la comunidad de Rocco.



Investigadoras con estudiantes del 3er Grado de la I.E. 34117 “José Carlos Mariátegui” compartiendo experiencias y vivencias sobre la cosmovisión andina de la comunidad de Rocco.



*Investigadoras con estudiantes del 3er Grado de la I.E. 34117
“José Carlos Mariátegui” compartiendo dando la bienvenida
después de las cortas vacaciones de medio año en la comunidad
de Rocco.*



*Investigadoras con docentes de apoyo durante el estudio
realizada en la I.E. 34117 “José Carlos Mariátegui” en la
comunidad de Rocco.*



*Evidencia de la interacción entre Investigadoras y estudiantes del
3er Grado de la I.E. 34117 "José Carlos Mariátegui" en la
comunidad de Rocco.*

*Evidencia de la interacción entre Investigadoras y estudiantes del
3er Grado de la I.E. 34117 "José Carlos Mariátegui" en la
comunidad de Rocco.*

*Evidencia de la finalización del trabajo Investigadoras en la I.E.
34117 "José Carlos Mariátegui" ubicada en la comunidad de
Rocco.*

*Investigadoras con estudiantes del 3er Grado de la I.E. 34117
"José Carlos Mariátegui" compartiendo experiencias y vivencias
sobre la cosmovisión andina de la comunidad de Rocco*

*El Huaska, trabajo de apoyo mutuo en la comunidad de Rocco,
costumbre ancestral que se practica hasta la fecha. (Hoy por
mañana por tí)*

*Concurso de cuys más grandes de la comunidad de Rocco,
costumbre que se realiza en semana santa,*

Yanapakuy, otra de las costumbres en la comunidad de Rocoo, consiste en ayuda a los que realizar diversas actividades en cumplimiento de sus funciones a favor de esta comunidad.

Macejo o tantaruray, otra de las costumbres en la comunidad de Rocoo, consiste en elaborar panes de mmaiz y trigo para diversas actividades en cumplimiento de sus funciones a favor de esta comunidad.