

Vita Tarcila - Ana Maria - Monica Estela Guerra Val...

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios para fortalecer la identidad cultural y la participación escolar en estudiantes ...

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3451505237

Fecha de entrega

29 dic 2025, 6:33 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

30 dic 2025, 9:12 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

IS_OFICIAL.-Aprendizaje_basado_en_proyectos_Tesis_Ana_Mar_a.docx

Tamaño del archivo

9.4 MB

131 páginas

26.406 palabras

158.711 caracteres




10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Exclusiones


- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 9%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 8%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
7 caracteres sospechosos en N.º de página
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 9% Fuentes de Internet
- 3% Publicaciones
- 8% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante	Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo	6%
2	Trabajos del estudiante	camzac	<1%
3	Internet	dspace.unach.edu.ec	<1%
4	Internet	www.coursehero.com	<1%
5	Internet	rixplora.upn.mx	<1%
6	Internet	issuu.com	<1%
7	Trabajos del estudiante	Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-	<1%
8	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	<1%
9	Internet	repositorio.undac.edu.pe	<1%
10	Internet	dialnet.unirioja.es	<1%
11	Internet	www.slideshare.net	<1%

12	Internet	alicia.concytec.gob.pe	<1%
13	Internet	zagan.unizar.es	<1%
14	Publicación	Diego Alejandro Fernandez Cando, Diana Paola García Arellano, Angélica María O...	<1%
15	Internet	www.dykinson.com	<1%
16	Internet	www.ulvr.edu.ec	<1%
17	Trabajos del estudiante	FUNIBER	<1%
18	Publicación	Juan-Francisco Álvarez-Herrero. "Urban Itineraries with Smartphones to Promote ...	<1%
19	Internet	repository.unad.edu.co	<1%
20	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD	<1%
21	Internet	repositorio.gamanielblanco.edu.pe	<1%
22	Publicación	López, Sonia Irma Chia. "Implementación de la política Sectorial de Salud Intercul...	<1%
23	Internet	ciencialatina.org	<1%
24	Internet	relen.redesla.la	<1%
25	Trabajos del estudiante	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA	<1%

26	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional del Chimborazo	<1%
27	Internet	archive.org	<1%
28	Internet	www.docstoc.com	<1%
29	Internet	www.researchgate.net	<1%
30	Trabajos del estudiante	Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO	<1%
31	Internet	news.university.ie.edu	<1%
32	Internet	repositorio.uncp.edu.pe	<1%
33	Internet	www.oit.org	<1%
34	Publicación	Benavides, Macario T.. "Hilos Del Mismo Tejido: Weaving Community Perspectives..."	<1%
35	Publicación	Caballero, Cesar Thomas Baquero Garzón Ramírez, Jennyfer Paola García, Ped...	<1%
36	Internet	ares.cnice.mec.es	<1%
37	Internet	soeici.org	<1%
38	Internet	www.iksadamerica.org	<1%
39	Internet	www.nycchartercenter.org	<1%

40	Internet	intellectum.unisabana.edu.co	<1%
41	Internet	otra-educacion.blogspot.com.ar	<1%
42	Internet	repositorio.uwiener.edu.pe	<1%
43	Internet	www.deycom.cl	<1%
44	Internet	www.irishvalley.com	<1%
45	Publicación	Avendaño Dallos, Estefany Alejandra Ágredo Madrid, Victoria Eugenia. "Adaptac...	<1%
46	Publicación	Belinda Marta Lema Cachinell, Yissel Marely Martín Álvarez, Daniel Austin Zaldíva...	<1%
47	Publicación	Terezinha Maria Bogéa Gusmão, Willian Carboni Viana. "Abordagens sobre ensin...	<1%
48	Publicación	Yolanda Moreno Beltrán. "Educación E Interculturalidad: Propuesta Desde Los Pu...	<1%
49	Internet	cie.uatx.mx	<1%
50	Internet	cienciadigital.org	<1%
51	Internet	datospdf.com	<1%
52	Internet	docs.google.com	<1%
53	Internet	fundacionkoinonia.com.ve	<1%

54	Internet	philpapers.org	<1%
55	Internet	redined.educacion.gob.es	<1%
56	Internet	repositorio.una.ac.cr	<1%
57	Internet	repositorio.uns.edu.pe	<1%
58	Internet	repository.usta.edu.co	<1%
59	Internet	secure.infomine.com	<1%
60	Trabajos del estudiante	unasam	<1%
61	Internet	www.comfenalcoantioquia.com	<1%
62	Internet	www.esic.edu	<1%
63	Internet	www.ride.org.mx	<1%
64	Internet	www.sinembargo.mx	<1%
65	Internet	www.uci.ac.cr	<1%
66	Internet	www3.uva.es	<1%
67	Publicación	Quezada Alfonso, César Andrés Robayo Buitrago, Jhonatan Andrés. "El Aprendiz...	<1%

68	Internet	docta.ucm.es	<1%
69	Internet	es.slideshare.net	<1%
70	Internet	tesis.pucp.edu.pe	<1%
71	Trabajos del estudiante	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	<1%
72	Publicación	Velasquez Yupanqui, Idemeyr. "Valoracion de la trilogia andina y la buena conviv..."	<1%
73	Internet	documents.mx	<1%
74	Internet	ojs.docentes20.com	<1%
75	Internet	repositorio.unasam.edu.pe	<1%

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GAMANIEL BLANCO MURILLO”
PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios para fortalecer la identidad cultural y la participación escolar en estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

**Para optar el Grado de Licenciatura en Educación
Primaria Intercultural Bilingüe**

PRESENTADO POR:

- 1. GUERRA VALERIO, Vita Tarcila.**
- 2. RAMOS HUARANGA, Ana María.**
- 3. SANTILLÁN EVANGELISTA, Mónica Estela.**

ASESOR: Jorge SOLIS CONDOR

CERRO DE PASCO – PERÚ

2025

KUNAKUYNIKUNAPAQ.

Llapa sonqochaswanpas, anchata kuyaspa hinallataq paykuna raykunata yuspagaspa, kay yachaqay llank'ayta qespichisunchik. Paqarin llaqtayku runakunapaq, wasiyku runakunapaqpas paykuna mana tukuy pusaqninchisqa, ama qhipaman churankupaq ima llapa yanapakuyninwan, amachakuywan, allin munayninwanmi ñit'iyku ñawpaqman purichisqa. Paykuna rikhuwan, yachachiywan, llank'aypaq munaynin, kamachiypaq atinayninchik, hinallataq sapan runa qichwasqa ayllupi kawsayta kuyayta yachachirqanku.

DEDICATORIA.

Con profundo cariño y gratitud, dedicamos este trabajo de investigación. A nuestros padres, que, con su apoyo constante, paciencia y comprensión fueron la fuerza que nos impulsó a seguir adelante en cada etapa de este camino. Gracias por enseñarnos, con el ejemplo, el valor del esfuerzo, la responsabilidad y el amor por nuestras raíces.

AÑAYCHAY

Yachay Wasipitaq yupana Kimsa chusku waranqa pisqa pachak pisqa chunka pusakniyuq (34558)“Jorge Chávez Darnell”-pa kinsa qradupitaq yachaqkunapaqmi, paykuna kusikuywan, mañakuywan, yuyaykuna tapurikuyninwanmi ñanchikta willakuq, yachayqa llapa pachapi tukuyta hukchaspa allin kawsayta ruraypaq ch’askiy hatun yanapakuymi kasqa. Paykuna kay llank’aypa qispichiyninmi, hinallataq llapa llank’ayninchikpaq ch’usaymi.

Tukuy yachachiqkunapaq, hinallataq La Hueca caseríopa runakunapaqmi aswan yuspagasun. Paykuna punkukunata kichaspa, yachayninkunata aypaspa, ñanchikta yachachirqanku: runa simi, runa kawsay, identidad nisqaqa wiñaymi kaykunawan, ch’usaywan, sapan p’unchaw kuskanchik rimanakuspa, wawqeykuna-panaykuna generacionkuna ch’usaywan tinkuspa.

Kay llank’aytaqa ñuqanchik kutin ofrendachispa, llapa masinchikkunapaqmi. Hinaspa yacharisqa: investigación nisqaqa mana yachaylla rurasqachu, manaraq allin willana yachay apachisqachu; ichaqa amistadkuna, yanapasqakuna, musyaykuna hukninwan tarpuy kananapaqmi.

AGRADECIMIENTO

A los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell”, quienes con su alegría, curiosidad y participación nos motivaron a seguir creyendo que la educación es la herramienta más poderosa para transformar realidades. Ellos son la inspiración de este proyecto y la razón de nuestra entrega.

A nuestros docentes y comunidad del caserío La Hueca, que nos abrieron las puertas, compartieron sus saberes y nos recordaron que la identidad cultural se fortalece en el diálogo y la unión entre generaciones. Este trabajo también es un homenaje a su compromiso con la escuela y con la preservación de nuestras tradiciones.

Dedicamos este esfuerzo a cada uno de nosotros, como integrantes de este equipo, porque aprendimos que la investigación no solo construye conocimiento, sino también amistad, compañerismo y sueños compartidos.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo de investigación surgió como respuesta a la necesidad de vincular la escuela con la comunidad, en un contexto donde los estudiantes requieren valorar su identidad cultural y fortalecer su participación en el ámbito escolar. La educación, más allá de transmitir conocimientos, debe propiciar experiencias significativas que partan de la vida cotidiana y los saberes ancestrales de cada pueblo. Bajo esta perspectiva, el aprendizaje basado en proyectos comunitarios se convierte en una estrategia que favorece no solo la adquisición de aprendizajes, sino también la construcción de ciudadanía y el sentido de pertenencia.

1 La investigación se desarrolló con estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34558 “Jorge Chávez Darnell”, del caserío La Hueca, quienes participaron activamente en la planificación, ejecución y evaluación de la investigación vinculados con la realidad de su comunidad. Dicho proceso permitió recuperar prácticas culturales, fortalecer el trabajo en equipo y fomentar la autonomía y el protagonismo de los estudiantes. Además, se promovió la interacción con las familias y autoridades comunales, generando un espacio de diálogo entre escuela y comunidad.

Este estudio aportó evidencias y reflexiones que contribuyeron al fortalecimiento de la identidad cultural y la participación escolar mediante estrategias innovadoras y contextualizadas. Asimismo, servirá como una referencia pedagógica para docentes y comunidades que deseen implementar proyectos comunitarios como una vía para revalorizar la cultura, fortalecer la convivencia democrática y enriquecer el proceso educativo de los niños y niñas de la región Pasco.

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje basado en proyectos, identidad cultural, participación escolar, educación intercultural y comunidad.

QALAYKUNINSTI.

Kay yachay musuqchanaqa paqarirqan yachaqkuna wasita runa masinchiskunawan tinkuchiy munayninman hinam, chayqa yachaqkunaqa mikhuchkan identidad culturalninwan tinkuyta, iskayllataq yachay wasipi partisipasyunta kuyaywan wiñachiyta. Yachayqa mana shumaq willakuyta qallarinanallaqa, hinaspa kawsaypim kachkan runa yachaynin, hatun awqanchiskunapa yachayninkunam mana chinkachikunqa. Kay ñawpaqchakuywan, llaqtanchikpa proyectos comunitarios nisqawan yachanakuyqa allin estrategia kasqa, yachaykunataqa wiñachichin, hinaspa runa kausayta, llaqtayuq kausaytaqa rurayman allin yanapanchikpaq.

Kay yachay rurayqa rurasqanchik Tercer Grado yachaqkunawan Yachay Wasi Yupana 34558 “Jorge Chávez Darnell” caserío La Hueca nisqapi. Yachaqkunaqa sumaqwan partisiparirqanku planifikasyon, ruwanakuy, hinallataq kawsay masinchiskunapa realidadninwi tantarikuspa. Kay ruwasqa allin musuqyachirqan llaqtanchikpa costumbrinkunata, llank'ana masinchiskunawan, hinaspa yachaqkunapa autonomíaynin icha liderazgonta wiñachirqan. Chaymantaq warmi-qhari wayqekunawan, llaqtanchikpa autoridadninkunawan rimanakuyta qispichirqan, iskay

llaqtanchik—yachay wasi hinallataq llaktanchik—taypipi rimaypura kasqanta qawakuchispa.

Kay yachay musuqchanaqa qhawarichirqa allin yachayman hamuq sumaq willakuyta, chaywanmi wiñachirqa identidad culturalnin, skolapi partisipasyunta, hinaspa allin yachay ruraykuna contextualizadota. Chaymi yanapaynin kasqa yachachiqkunapaq hinallataq llaqtanchikpaq, munaspa proyectos comunitarios nisqanta ruwaspa, llaktanchikpa kulturaqta qispichiy, democráticawan kawsaqta allinchanapaq hinallataq Pasco suyupi wawa warma yachaqkunapa yachayta sumaqchanapaq.

Yachanakuy, runa kawsay identidad, yachay wasipi partisipasyón, yachay tinkuykuna, llaktanchik.

INDICE GENERAL

PORTADA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
PRESENTACIÓN	iv
QALAYKUNINSTI.....	vi
INDICE GENERAL.....	viii
INDICE DE CUADROS	x
INTRODUCCIÓN.....	xii
CAPITULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1. Delimitación y planteamiento del problema:.....	1
1.2. Planteamiento del problema.....	2
1.3. Justificación.....	4
1.4. Objetivos.....	5
1.4.1. Objetivo general.....	5
1.4.2. Objetivos específicos.....	5
CAPÍTULO II.....	7

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	7
2.1. Antecedentes de Estudio.	7
2.2. Bases teóricas de la variable.....	18
2.3. Definición de términos básicos.	39
CAPÍTULO III	46
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN:	46
3.1. Tipo de Investigación.....	46
3.2. Hipótesis de acción.	47
3.2.1. Hipótesis General.....	47
3.2.2. Hipótesis Específicos.	47
3.3. Plan de acción.	48
3.4. Método.	48
3.5. Población y muestra.....	50
3.3.1. Población.....	50
3.3.2. Muestra.....	50
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	51
CAPÍTULO IV	53
MARCO PRÁCTICO.....	53
4.1. Sistematización de la información.	53
4.2. Evaluación de los resultados.....	54
4.3. Interpretación y evaluación de los resultados	56
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

75

INDICE DE CUADROS

	Pág.
<p>1 Tabla. 1 Nómina de estudiantes matriculados Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco en el 2025</p>	50
<p>Tabla 2 Distribución de la población de estudiantes del nivel Primaria</p>	51
<p>Tabla. 3 Desde tu punto de vista, ¿Cómo han contribuido los proyectos desarrollados en la escuela a que los estudiantes conozcan, valoren y practiquen su cultura local?</p>	58
<p>Tabla. 4 ¿Cómo relacionas las actividades escolares con las costumbres, lenguas o saberes propios de la comunidad?</p>	60
<p>Tabla. 5 Describe alguna situación en la que los estudiantes hayan participado activamente en la planificación, ejecución o presentación de un proyecto comunitario</p>	62
<p>Tabla. 6 En tu experiencia, ¿de qué manera los proyectos escolares han ayudado a que los estudiantes se sientan parte de la escuela y orgullosos de su comunidad?</p>	63
<p>Tabla. 7 ¿Cómo se ha integrado la participación de las familias y autoridades comunales en los proyectos escolares? ¿Qué impacto crees que ha tenido?</p>	65

Tabla. 8 ¿Has notado cambios en la autonomía, iniciativa o liderazgo de los estudiantes luego de trabajar con proyectos vinculados a su comunidad?	67
¿Podrías dar un ejemplo?	
Tabla. 9 ¿Qué aspectos del trabajo en equipo, respeto o convivencia se han fortalecido durante el desarrollo de estos proyectos?	69
Tabla. 10 ¿Consideras que los estudiantes se muestran más motivados y comprometidos cuando las actividades están relacionadas con su realidad cultural y social? ¿Por qué?	70

INTRODUCCIÓN

SEÑOR PRESIDENTE DEL JURADO CALIFICADOR

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR

Con profunda gratitud nos presentamos ante vuestra alta investidura para poner en consideración el trabajo de investigación con el enfoque cualitativa-acción titulada: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios para fortalecer la identidad cultural y la participación escolar en estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco”, cumpliendo con las exigencias del Ministerio de Educación amparado a la Ley N° 30512 y su Reglamento DS. N° 010-2017-ED, de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, Resolución Viceministerial N°441-2019-MINEDU sobre los Lineamientos Académicos Generales para las Escuela de Educación Superior Pedagógicas Públicas y Privadas. Resolución Directoral N° 271-2022-DG/EESPP“GBM”-CP. Reglamento de Investigación referido a la obtención de Grado de Bachiller y Licenciatura en la Escuela de Educación Superior Pedagógica

1 Pública “Gamaniel Blanco Murillo”, el mismo que consolida al sentido de compromiso asumido en la práctica pedagógica en las aulas, deseamos lograr la sustentación del presente trabajo de investigación como propuesta desarrollada de la realidad educativa en la formación profesional del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe. Resolución Ministerial N° 244-2025-MINEDU. Disposiciones que regulan la gestión de los servicios y procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas.

26 La presente investigación titulada: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios para fortalecer la identidad cultural y la participación escolar en estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío La Hueca del Distrito de Huayllay – Pasco, se ha tenido como propósito responder a las necesidades educativas actuales, donde la escuela debe ser un espacio que integre la cultura local y promueva la formación integral de los estudiantes. La realidad observada en este contexto evidenció que los estudiantes requirieron fortalecer su identidad cultural y su participación activa en la vida escolar, lo que motivó la implementación de una propuesta pedagógica innovadora basada en proyectos comunitarios, fue con la finalidad de optar la Licenciatura en el Programa de Estudios de Educación Primaria intercultural Bilingüe.

11 En este sentido, la investigación se enfocó en la aplicación del aprendizaje basado en proyectos comunitarios, una estrategia que nos favoreció la construcción de nuevos conocimientos a partir de la experiencia y el contacto directo con la comunidad. A través de la presente metodología, los estudiantes del Tercer Grado participaron en actividades que rescataron las tradiciones, costumbres y saberes de su entorno, permitiéndoles reconocerse como parte de una cultura viva y activa. Asimismo, se impulsó su

62 protagonismo en el aula y se fortalecieron valores como el respeto, la colaboración y la convivencia democrática.

21 La presente investigación representa un aporte significativo y fortalecedor, no solo para la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell”, sino también para otros espacios escolares que buscan integrar escuela y comunidad en un mismo propósito: formar estudiantes con identidad, sentido de pertinencia y compromiso con su realidad socio cultural del contexto. De esta manera, se evidenció que el aprendizaje basado en proyectos comunitarios constituyen un instrumento para valorar nuestra identidad cultural, nuestras tradiciones, los valores, las creencias, la música, el arte y la gastronomía, haciendo que formemos parte de una comunidad identificado con nuestra cultura cultivando desde nuestros ancestros, sin embargo puede cambiar con el tiempo debido a influencia de la cultura occidental, aspecto importante, de quiénes somos parte integrante de la investigación, estudiantes del nivel de educación primaria Intercultural

1 El desarrollo del trabajo de investigación ha sido estructurado de acuerdo a los dispositivos y lineamientos del Reglamento de Investigación de nuestra institución detallados de la siguiente manera:

CAPÍTULO I: Planteamiento del Problema: Delimitación y Planteamiento del Problema: Problema General, Problemas Específicos, Justificación: Objetivos: Objetivo General, Objetivos Específicos

1 **CAPÍTULO II: Marco Teórico Conceptual:** Antecedentes de Estudio. Diagnóstico del Contexto. Enfoques Teóricos. Conceptos.

CAPÍTULO III: Metodología de la Investigación: Tipo de Investigación. Método. Población y Muestra.

1

CAPÍTULO IV: Marco Práctico Sistematización de la información. Evaluación de los resultados. Finalmente presentamos las Conclusiones. Sugerencias. Referencias Bibliográficas. Anexos.

32

XV

32

CAPITULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Delimitación y planteamiento del problema:

La presente investigación titulada: “Aprendizaje basado en proyectos comunitarios para fortalecer la identidad cultural y la participación escolar en estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío La Hueca del Distrito de Huayllay, Región Pasco”, se delimita al ámbito educativo y comunitario, considerando a los estudiantes de 7 y 8 años de edad. Se buscó potenciar en ellos el reconocimiento de sus raíces culturales y el compromiso con la vida escolar, en un contexto donde la modernidad y los cambios sociales han ido debilitando la práctica de costumbres y tradiciones locales. Esta investigación se desarrolló durante el año académico 2025, en un entorno rural caracterizado por su riqueza cultural, pero también por la escasa incorporación de dichos saberes en los procesos pedagógicos.

El problema fue, que los estudiantes mostraban una baja identificación con su cultura local y una limitada participación en las actividades escolares

2

1

vinculadas a su comunidad. Como señalan Gómez y Martínez (2022), cuando los estudiantes no logran establecer vínculos entre su aprendizaje y su realidad sociocultural, se genera un vacío que afecta tanto la construcción de su identidad como su integración escolar. En este sentido, la ausencia de estrategias didácticas contextualizadas con la vida comunitaria provoca que los aprendizajes resulten poco significativos y desvinculados de la cotidianidad.

Para enfrentar esta situación, se planteó el uso del aprendizaje basado en proyectos comunitarios, estrategia que permitió a los estudiantes aprender activamente a través de experiencias relacionadas con la vida real y la cultura local. Según Torres y Salazar (2023), esta metodología fomenta la autonomía, la colaboración y el sentido de pertenencia, al integrar contenidos escolares con proyectos que responden a necesidades e intereses comunitarios.

De esta manera, el presente trabajo de investigación busca demostrar que, mediante la articulación de la escuela y la comunidad, proceso que vincula el centro educativo con su entorno social para generar transformación y mejorar la calidad de vida a través de la acción conjunta, es posible fortalecer la identidad cultural y la participación escolar de los estudiantes del tercer grado, contribuyendo a una educación más inclusiva, significativa y transformadora.

1.2. Planteamiento del problema

En las zonas rurales andinas, como el caserío La Hueca del distrito de Huayllay (Pasco), la identidad cultural de los estudiantes se enfrenta a una creciente invisibilización dentro del espacio escolar. Las prácticas pedagógicas convencionales, centradas en la transmisión de contenidos homogéneos, suelen dejar de lado los saberes comunitarios, las lenguas originarias y las formas propias de relacionarse con el entorno natural y social. Esta desconexión entre

escuela y comunidad genera que muchos estudiantes del tercer grado no logren reconocerse en su cultura ni participar con sentido en las dinámicas escolares.

Por otro lado, se ha evidenciado que la participación escolar en estos contextos tiende a ser limitada, con estudiantes que asumen un rol pasivo en clase, poco involucramiento en actividades colectivas, y escasa expresión de ideas u opiniones. Esta baja participación puede relacionarse, en parte, con una propuesta educativa que no considera sus intereses, necesidades ni raíces culturales. Por tanto, surge la necesidad de buscar estrategias pedagógicas que permitan integrar la cultura local al proceso de aprendizaje, para así fortalecer tanto la identidad como el compromiso activo de los niños con su comunidad y su escuela.

13 Ante esta situación, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con enfoque comunitario se presenta como una alternativa metodológica que permite trabajar con problemas reales del entorno, involucrar a los estudiantes en la búsqueda de soluciones colectivas y valorar los saberes locales. Sin embargo, en la I.E. N.º 34558 “Jorge Chávez Darnell” aún no se ha incorporado de manera sistemática este enfoque, lo que limita su potencial para generar aprendizajes significativos, fortalecer el sentido de pertenencia cultural y promover la participación escolar.

Frente a ello, surgió la siguiente pregunta de acción:

2 **¿Cómo el aprendizaje basado en proyectos comunitarios influye para fortalecer la identidad cultural y la participación escolar en estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco?**

1

1.3. Justificación.

La investigación titulada: “Aprendizaje basado en proyectos comunitarios para fortalecer la identidad cultural y la participación escolar en estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N.º 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío La Hueca del Distrito de Huayllay, Región Pasco”, se justifica en primer lugar por su relevancia social. En la actualidad, muchos niños en contextos rurales experimentan un progresivo desapego hacia sus costumbres, festividades y modos de vida tradicionales, lo que debilitaba su sentido de pertenencia y los vínculos comunitarios. Como afirman Rivera y López (2021), la pérdida de la identidad cultural en la infancia trae consigo una disminución en la valoración del patrimonio local y que afecta la cohesión social en etapas posteriores

La presente investigación estudio tiene pertinencia pedagógica, ya que buscó demostrar que el aprendizaje basado en proyectos comunitarios es una estrategia eficaz para lograr aprendizajes significativos. Al trabajar de manera activa y colaborativa en proyectos vinculados a su entorno, los estudiantes desarrollan no solo conocimientos académicos, sino también habilidades de participación, comunicación y trabajo en equipo. Según Hernández y Salas (2022), este enfoque metodológico promueve la construcción de aprendizajes en situaciones reales, generando motivación y fortaleciendo la responsabilidad compartida entre escuela y comunidad.

Fue valiosa desde el punto de vista práctico porque propone una alternativa innovadora y aplicable para los docentes de educación primaria en contextos rurales. Al integrar la cultura local en el proceso formativo, se fomenta un equilibrio entre la preservación de la identidad cultural y la mejora de la participación escolar. De acuerdo con Méndez (2023), la educación situada en la

4 realidad de los estudiantes contribuye al desarrollo integral y permite que los aprendizajes trasciendan las aulas para convertirse en experiencias de vida. En este sentido, el presente trabajo no solo aporta al campo educativo, sino también al fortalecimiento de la identidad cultural y social de la comunidad de Huayllay.

1.4. Objetivos.

1.4.1. Objetivo general.

2
1 Demostrar la influencia del aprendizaje basado en proyectos comunitarios para fortalecer la identidad cultural y la participación escolar en estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

1.4.2. Objetivos específicos.

1
1
1 **OE₁** Demostrar la influencia del aprendizaje basado en proyectos comunitarios para fortalecer la autonomía y protagonismo del estudiante en estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

51
1 **OE₂** Demostrar la influencia del aprendizaje basado en proyectos comunitarios para fortalecer la interacción con la comunidad en estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

8
1 **OE₃** Demostrar la influencia del aprendizaje basado en proyectos comunitarios para fortalecer la convivencia democrática y pertenencia escolar en estudiantes del Tercer Grado de la Institución

Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del
Distrito de Huayllay Región – Pasco.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de Estudio.

A nivel internacional.

Según Tasayco (2022). En su investigación: “Los proyectos educativos comunitarios-PEC: una ruta para la consolidación del sistema educativo indígena propio – SEIP en el Cauca”. En el Cauca, la población indígena ha buscado fortalecer su **identidad cultural y sus formas propias de organización a través de la educación**. Sin embargo, a pesar de los avances normativos y políticos en Colombia, persisten tensiones entre el sistema educativo oficial y el **Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP)**, especialmente en lo que respecta a la gestión curricular, la autonomía pedagógica y la participación comunitaria. Los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC) se han concebido como instrumentos para consolidar procesos educativos pertinentes y coherentes con la cosmovisión indígena; no obstante, **su implementación enfrenta desafíos relacionados con la articulación institucional, la formación docente, la sostenibilidad y el**

48

45

16

reconocimiento efectivo por parte del Estado.

Problema central: ¿De qué manera los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC) contribuyen a la consolidación del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) en el Cauca, y cuáles son los factores que limitan su desarrollo pleno dentro del sistema educativo colombiano?, Objetivo general. Analizar el aporte de los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC) en la consolidación del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) en el Cauca, identificando sus logros, tensiones y desafíos para el fortalecimiento de una educación intercultural y autónoma.

Asimismo, esta investigación ha llegado a las siguientes conclusiones:

Los Proyectos Educativos Comunitarios han permitido a las comunidades del Cauca diseñar propuestas pedagógicas coherentes con su cosmovisión, sus lenguas y sus prácticas culturales, contribuyendo al fortalecimiento de su identidad y a la consolidación del SEIP como alternativa legítima frente al sistema educativo convencional.

A pesar de los marcos legales que reconocen los derechos educativos de los pueblos indígenas, la implementación de los PEC se ve afectada por normativas estatales rígidas, modelos curriculares estandarizados y limitaciones presupuestales que obstaculizan la autonomía plena de las comunidades.

El éxito de los PEC depende en gran medida del liderazgo comunitario, la participación activa de sabedores ancestrales, padres de familia y autoridades indígenas, así como de la formación de docentes comprometidos con los principios del SEIP.

Para consolidar el SEIP, es necesario que el Estado reconozca plenamente los PEC como instrumentos válidos de gestión educativa, brindando recursos adecuados, garantizando el respeto a la diversidad cultural y promoviendo un

diálogo intercultural real entre ambos sistemas.

Según Salcán (2024), en su investigación: El aprendizaje basado en proyectos, para el fortalecimiento de la identidad cultural en el área de Ciencias Sociales, de quinto de básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” durante el año lectivo 2022-2023 en la parroquia Cebadas del cantón Guamote. Formulación del problema. En la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui”, ubicada en la parroquia Cebadas del cantón Guamote, se ha evidenciado que muchos estudiantes de quinto de básica muestran un débil sentido de pertenencia cultural y escasa valoración de sus tradiciones locales.

A pesar de que el currículo nacional de Ciencias Sociales contempla el reconocimiento de la identidad cultural como eje transversal, las metodologías de enseñanza predominantes son expositivas y poco contextualizadas, lo que dificulta el involucramiento activo del alumnado.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) surge como una metodología activa que permite a los estudiantes investigar, colaborar y construir conocimientos significativos a partir de problemáticas reales de su entorno. No obstante, su aplicación en el área de Ciencias Sociales aún es limitada y no siempre se orienta hacia el fortalecimiento de la identidad cultural.

Problema central: ¿De qué manera la aplicación del aprendizaje basado en proyectos contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de quinto de básica en el área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa “Dr. Emilio Uzcátegui” durante el año lectivo 2022-2023?

Objetivo general. Analizar la incidencia del aprendizaje basado en proyectos en el fortalecimiento de la identidad cultural en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de quinto de básica de la Unidad Educativa “Dr. Emilio

Uzcátegui” de la parroquia Cebadas, cantón Guamote, año lectivo 2022-2023.

Conclusiones

La metodología ABP permite que los estudiantes construyan conocimientos contextualizados, relacionando los contenidos escolares con sus prácticas culturales y su entorno comunitario.

Al trabajar en proyectos vinculados a costumbres, relatos orales, festividades y saberes ancestrales, los estudiantes desarrollan orgullo por su herencia cultural y reconocen su papel en la preservación de la misma.

El enfoque por proyectos genera espacios de investigación grupal, diálogo intergeneracional y colaboración entre docentes, estudiantes y familias, fortaleciendo vínculos comunitarios.

Para que el ABP sea efectivo en fortalecer la identidad cultural, es indispensable que los docentes dominen esta metodología, adapten los proyectos a la realidad local y cuenten con apoyo institucional para su implementación sostenida.

A nivel nacional:

Según Zavaleta, (2023). En su trabajo de investigación “Aplicación del Método de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para Promover la Identidad Cultural”, ha formulado el problema general de su investigación de la esta manera: ¿De qué manera influye la aplicación del Método de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para Promover la Identidad Cultural?, asimismo también el objetivo de esta investigación fue de la siguiente manera: Determinar la influencia de la aplicación del Método de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para Promover la Identidad Cultural.

Con base a los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los docentes

de la unidad Educativa Cumandá se pudo concluir que el rescate de las tradiciones culturales deben ser parte fundamental en las instituciones educativas mediante el uso de proyectos escolares, puesto que brindó un aprendizaje duradero, promoviendo el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal en los estudiantes.

Dentro de la investigación realizada se pudo determinar que varios docentes no conocen en su totalidad de las tradiciones y costumbres del lugar donde habitan por lo cual se ha propuesto varias sesiones de trabajo las mismas que contribuyen a conocer y amar a su tierra, tomando en cuenta el aprendizaje basado en proyectos como base fundamental que permita llegar a los infantes a interiorizar la cultura.

El mayor porcentaje de estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.P.P. Santa Rosa de Lima en la ciudad de Chimbote durante el 2021, se encontraban en el nivel de En proceso antes de aplicar el programa basado en el método ABP.

El grado de valoración del grupo experimental sobre su espacio geográfico e histórico, fue influenciado de manera positiva luego de someterse a este programa. Al recoger la información y compararla con el grupo control, corroboramos la veracidad de este planteamiento.

El nivel alcanzado por los estudiantes del grupo experimental respecto a su sentido de pertenencia, fue significativo; comparado a lo conseguido por el grupo control. Se determinó con los resultados del posttest que, el grupo experimental logró una mayor inmersión en sus manifestaciones culturales, formulando alternativas de mayor relevancia para su ciudad; permitiendo difundir, promover y proteger de mejor manera su patrimonio cultural.

Los resultados obtenidos al evaluar el desempeño final de los estudiantes

determinaron un mayor grado de involucramiento en la ejecución del proyecto por parte del grupo experimental en comparación a lo conseguido por el grupo control al desarrollar las actividades planificadas sin la intervención del método. Luego de analizar, contrastar e interpretar los resultados obtenidos en el Pos Test aplicado, se pudo determinar que la aplicación de un programa basado en el método ABP promovió de manera significativa la identidad cultural.

3 Para Montalván (2022) en su investigación intitulada “Estrategia de aprendizaje en el fortalecimiento de la Identidad Cultural en los estudiantes del Nivel Secundario del I.E. José Faustino Sánchez Carrión, La Colorada-Mórrope”.

7 El autor ha formulado el problema de esta investigación de la siguiente manera: ¿Cómo es el programa que fortalecerá la identidad cultural en los estudiantes de 4º y 5º de educación secundaria de la I.E. José Faustino Sánchez Carrión en La Colorada – Mórrope?, asimismo también el objetivo general fue de la siguiente manera: proponer un programa de fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de 4º y 5º de secundaria de la antes mencionada Institución y los objetivos específicos son determinar el nivel de conocimientos geográficos de los estudiantes de 4º y 5º de secundaria de la Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión.

7 Esta investigación ha llegado a las siguientes conclusiones:

1. Se evidenció que los estudiantes de 4 y 5^a de educación secundaria de la Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión tienen un nivel de identidad cultural bajo, ya que, al medir los conocimientos de sus cuatro dimensiones, todas ellas obtuvieron un: 29,6%, 23,3%, 27,1% y 37,5% respectivamente de respuestas correctas. Esto significa que menos del 50% ha obtenido el resultado esperado por lo que es necesario proponer el programa

“Fortaleciendo nuestra Identidad Cultural Morropana”, el cual tiene como objetivo principal fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de dicha institución teniendo como estrategias: las exposiciones, escenificaciones de la historia, comprensión lectora y visitas guiadas al museo Tumbas Reales de Sipán, Huaca Rajada y a la Asociación de Artesanas de Arbolsol y Huaca de Barro.

2. En el primer objetivo se concluyó que los estudiantes tienen un nivel deficiente sobre los conocimientos geográficos de su localidad, siendo más del 50% los que no respondieron correctamente las preguntas planteadas de esta dimensión, por lo que se considera que es necesario fortalecerla.
3. En el segundo objetivo, se llegó a la conclusión, de que el 23,3%, obtuvo el resultado esperado, lo que quiere decir que definitivamente se necesita reforzar esta dimensión puesto que tiene un bajo nivel.
4. En el tercer objetivo, se obtuvo un acierto de 27,1%, lo cual indica los estudiantes casi no conservan las manifestaciones culturales intangibles de sus antepasados.
5. En el cuarto y último objetivo se obtuvo un acierto de 37,5%, lo que quiere decir que las manifestaciones culturales tangibles que aún conservan los estudiantes de sus antepasados son pocas.

Según Erazo (2022). En su trabajo de investigación intitulada “Rescate de tradiciones culturales mediante proyectos escolares en estudiantes de Educación Básica subnivel medio” ha formulado el problema de su trabajo de investigación de la siguiente manera: ¿Cómo el Rescate de tradiciones culturales influye mediante proyectos escolares en estudiantes de Educación Básica subnivel medio?, asimismo también el objetivo de esta investigación fue planteado de la siguiente

10

manera: Comprobar la influencia del **Rescate de tradiciones culturales mediante proyectos escolares en estudiantes de Educación Básica subnivel medio.**

El investigador con base a los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los docentes de la unidad Educativa Cumandá se pudo concluir que el rescate de las tradiciones culturales deben ser parte fundamental en las instituciones educativas mediante el uso de proyectos escolares, puesto que brindó un aprendizaje duradero, promoviendo el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal en los estudiantes.

Dentro de la investigación realizada se pudo determinar que varios docentes no conocen en su totalidad de las tradiciones y costumbres del lugar donde habitan por lo cual se ha propuesto varias sesiones de trabajo las mismas que contribuyen a conocer y amar a su tierra, tomando en cuenta el aprendizaje basado en proyectos como base fundamental que permita llegar a los infantes a interiorizar la cultura.

En base al presente estudio se ha podido establecer que la cultura es vista por varios docentes como la comprensión de tradiciones, ideas y costumbres propias de un pueblo, las cuales han pasado a lo largo de los años de generación en generación, enriqueciendo a sus pobladores, más esto se ha ido perdiendo en los últimos tiempos debido a la influencia de varios factores como son los medios de comunicación, la migración, el excesivo uso de aparatos inteligentes lo cual ha provocado que los niños, niñas, adolescentes y hasta personas adultas se olviden de sus raíces y prácticas culturales.

A nivel local.

Según Huamaní (2023), en su investigación: “Aprendizaje basado en proyectos y cultura ambiental en estudiantes de la Institución Educativa N°31 “Nuestra Señora del Carmen” de Yanacancha – Pasco”. La Formulación del

problema.

9 En la Institución Educativa N° 31 “Nuestra Señora del Carmen” de Yanacancha, se ha identificado que muchos estudiantes presentan conductas poco responsables frente al cuidado del entorno: generan grandes cantidades de residuos, no separan adecuadamente la basura y muestran escaso interés por participar en actividades ecológicas. Aunque el currículo contempla la educación ambiental como eje transversal, la enseñanza suele centrarse en contenidos teóricos, sin promover experiencias prácticas que motiven a los estudiantes a actuar de forma sostenible.

70 El aprendizaje basado en proyectos (ABP) constituye una estrategia pedagógica activa que involucra a los estudiantes en la identificación de problemas reales, la planificación de soluciones y la ejecución de acciones transformadoras dentro de su comunidad escolar. Sin embargo, su aplicación sistemática en temas de cultura ambiental aún es limitada.

42 Problema central: ¿De qué manera la aplicación del aprendizaje basado en proyectos contribuye al fortalecimiento de la cultura ambiental en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31 “Nuestra Señora del Carmen” de Yanacancha – Pasco?

1 3 Objetivo general. Analizar la influencia del aprendizaje basado en proyectos en el fortalecimiento de la cultura ambiental en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31 “Nuestra Señora del Carmen” de Yanacancha – Pasco.

Conclusiones

Al involucrarse en proyectos ambientales reales, los estudiantes desarrollan actitudes proactivas frente a la gestión de residuos, el uso responsable de recursos y la protección del entorno natural.

A través de actividades prácticas, los estudiantes interiorizan conceptos ecológicos y los conectan con valores como el respeto, la corresponsabilidad y la sostenibilidad.

Los proyectos ambientales fomentan el trabajo en equipo entre estudiantes, docentes y familias, generando impactos positivos no solo en el aula, sino también en la comunidad educativa.

Para lograr resultados sostenibles, es fundamental que los docentes planifiquen proyectos contextualizados, cuenten con recursos adecuados y reciban respaldo de la institución para integrar la cultura ambiental en toda la práctica educativa.

Según Santos (2025), en su investigación: “Estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos para el Desarrollo de la Conciencia Ambiental en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa "Ernesto Diez Canseco" de Yanahuanca 2024” Formulación del problema. En la Institución Educativa “Ernesto Diez Canseco” de Yanahuanca se observa que los estudiantes de primer grado presentan un bajo nivel de conciencia ambiental: no muestran hábitos de cuidado del entorno, desconocen prácticas básicas de reciclaje y evidencian escasa participación en actividades ecológicas. A pesar de que la educación ambiental está incorporada en el currículo nacional, su desarrollo en las aulas suele limitarse a clases teóricas o actividades aisladas, lo que dificulta la formación de actitudes sostenibles desde edades tempranas.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) se presenta como una estrategia activa que permite a los estudiantes aprender haciendo, involucrándose en la solución de problemas ambientales concretos dentro de su comunidad escolar. Sin embargo, su aplicación sistemática para el desarrollo de la conciencia ambiental

aún no es frecuente en este nivel educativo.

18

Problema central: ¿De qué manera la estrategia del aprendizaje basado en proyectos contribuye al desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa “Ernesto Diez Canseco” de Yanahuanca durante el año 2024?

18

Objetivo general. Analizar cómo la estrategia del aprendizaje basado en proyectos contribuye al desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa “Ernesto Diez Canseco” de Yanahuanca durante el año 2024.

9

Conclusiones

63

El aprendizaje basado en proyectos potencia el desarrollo de actitudes ambientales desde edades tempranas.

Al involucrarse activamente en proyectos ecológicos escolares, los estudiantes adquieren hábitos responsables y demuestran mayor interés por cuidar su entorno inmediato.

La metodología por proyectos permite integrar contenidos ambientales con experiencias reales, facilitando la comprensión y la aplicación concreta de valores ecológicos en la vida cotidiana.

A través del trabajo en equipo y la interacción con docentes y familias, los estudiantes fortalecen la cooperación y el compromiso colectivo con el cuidado del ambiente escolar y comunitario.

4

Para que el ABP sea efectivo en el desarrollo de la conciencia ambiental, es necesario que los docentes diseñen proyectos adaptados a la realidad local, cuenten con materiales adecuados y reciban acompañamiento de la institución.

2.2. Bases teóricas de la variable.

2.2.1. Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.

Según Hernández, J. A. (2023). El Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC) es una metodología educativa que involucra a los estudiantes en la identificación y resolución de problemas reales de su entorno comunitario. Este enfoque promueve la investigación activa, el trabajo colaborativo y la aplicación de conocimientos interdisciplinarios para generar soluciones significativas que beneficien tanto a los estudiantes como a la comunidad. Al abordar desafíos locales, los estudiantes desarrollan habilidades críticas, como la planificación, la comunicación y la responsabilidad social, convirtiéndose en agentes de cambio en su entorno.

Además, el ABPC fortalece los lazos entre la escuela y la comunidad, al integrar a diversos actores en el proceso educativo. Esta colaboración fomenta un sentido de pertenencia y compromiso cívico en los estudiantes, quienes experimentan un aprendizaje más significativo y contextualizado. Rascón, M. (2025). La implementación exitosa del ABPC requiere una planificación cuidadosa por parte de los docentes, asegurando que los proyectos sean relevantes, alcanzables y alineados con los objetivos curriculares.

A. Fundamentos pedagógicos del aprendizaje basado en proyectos comunitarios.

El aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABPC) se sustenta en los principios del constructivismo, donde el estudiante es el protagonista activo de su propio aprendizaje. Según Hernández y Ventura (2021), esta metodología promueve la construcción de conocimiento a partir de la experiencia directa, la observación del entorno y la resolución de problemas

reales. El ABPC se caracteriza por articular el saber académico con el contexto sociocultural, permitiendo que los niños comprendan la utilidad del conocimiento en la vida cotidiana. Además, fortalece la autonomía, la responsabilidad y el trabajo colaborativo, habilidades esenciales para la formación integral. Esta metodología no solo busca desarrollar competencias cognitivas, sino también actitudes solidarias y valores de convivencia que fortalecen el sentido de pertenencia comunitaria.

5 El enfoque pedagógico del ABPC está alineado con los principios de la educación significativa propuestos por Ausubel, quien planteó que el aprendizaje se consolida cuando el nuevo conocimiento se relaciona con las experiencias previas del estudiante. En este sentido, los proyectos comunitarios se convierten en un puente entre el conocimiento escolar y la realidad social del niño. Como señala Díaz-Barriga (2021), el ABPC fomenta el aprendizaje activo, participativo y situado, haciendo que la escuela sea un espacio de transformación social y cultural.

67 B. Etapas del aprendizaje basado en proyectos comunitarios.

El ABPC se desarrolla en varias etapas que orientan el proceso educativo desde la planificación hasta la reflexión final. De acuerdo con Cáceres (2023), el ciclo inicia con la identificación de una problemática o necesidad dentro de la comunidad; esta fase motiva a los estudiantes a explorar su entorno y reconocer sus desafíos. Posteriormente, en la etapa de planificación, docentes y estudiantes diseñan un plan de acción con objetivos, actividades y recursos. La ejecución del proyecto implica el desarrollo de las actividades planificadas, donde los niños experimentan, observan y construyen soluciones de manera colaborativa. Finalmente, la evaluación y reflexión final

permite analizar los logros alcanzados, valorar el trabajo en equipo y reconocer los aprendizajes adquiridos.

Estas etapas son fundamentales para garantizar la sistematización del proceso y promover la autonomía del estudiante. Según Pérez (2022), cada fase debe ser flexible, adaptándose a las características del grupo y al contexto sociocultural de la comunidad. En educación inicial, esto implica priorizar experiencias vivenciales y significativas, como huertos escolares, ferias alimentarias o campañas de salud, donde los niños puedan aplicar sus conocimientos de forma práctica y divertida.

C. Impacto del aprendizaje basado en proyectos comunitarios en la educación inicial.

El ABPC genera un impacto significativo en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños en edad preescolar. Investigaciones recientes demuestran que esta metodología contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas (Gómez, 2022). En el contexto del régimen alimentario y nutricional, el ABPC posibilita que los niños aprendan sobre la importancia de una dieta saludable, participen en la elaboración de alimentos naturales y valoren los productos locales de su comunidad.

Además, el ABPC refuerza la identidad cultural y la participación comunitaria. Quispe y Huamán (2023) destacan que los proyectos que integran prácticas alimentarias tradicionales fortalecen la autoestima infantil y el sentido de pertenencia a su cultura. Este enfoque permite que la escuela se convierta en un espacio de encuentro entre saberes científicos y conocimientos ancestrales. Por otro lado, la participación activa de las familias en los

30

proyectos fortalece los lazos entre la escuela y la comunidad, promoviendo un aprendizaje colectivo y sostenible. De este modo, el ABPC se consolida como

44

una estrategia transformadora que impulsa la formación integral desde los primeros años de vida

2.2.2. Interdisciplinariedad.

Según Wikipedia, (2025). La interdisciplinariedad es un enfoque que integra conocimientos, métodos y perspectivas de diferentes disciplinas para abordar problemas complejos de manera holística. Este enfoque promueve la colaboración entre especialistas de diversas áreas, facilitando una comprensión más completa y profunda de los fenómenos estudiados. En el ámbito educativo, la interdisciplinariedad permite a los estudiantes conectar conceptos y habilidades de distintas materias, enriqueciendo su proceso de aprendizaje y fomentando el pensamiento crítico.

47

53

Al aplicar la interdisciplinariedad en el aula, se estimula la creatividad y la innovación, ya que los estudiantes aprenden a abordar los desafíos desde múltiples perspectivas. Este enfoque también prepara a los estudiantes para enfrentar situaciones reales, donde los problemas no se presentan de manera aislada, sino que requieren soluciones integradas. La implementación de proyectos interdisciplinarios en la educación contribuye al desarrollo de competencias clave para el siglo XXI, como la colaboración, la comunicación efectiva y la resolución de problemas.

17

A. Fundamentos teóricos de la interdisciplinariedad.

La interdisciplinariedad es una estrategia pedagógica que busca integrar los saberes de diferentes áreas del conocimiento en torno a un mismo propósito educativo. Tobón (2020) sostiene que este enfoque responde a la

15 complejidad del aprendizaje contemporáneo, permitiendo que los estudiantes comprendan la realidad de forma integral. Desde la perspectiva constructivista, la interdisciplinariedad promueve la conexión entre experiencias previas y nuevos conocimientos, fortaleciendo el pensamiento crítico y la resolución de problemas. En el nivel inicial, esta integración favorece aprendizajes más significativos, al relacionar los contenidos con la vida cotidiana de los niños.

66 El fundamento epistemológico de la interdisciplinariedad se encuentra en la teoría del pensamiento complejo de Edgar Morin, quien argumenta que los fenómenos sociales, naturales y educativos no pueden comprenderse desde una sola disciplina. En este sentido, Tobón (2020) indica que la educación debe superar los límites de las asignaturas tradicionales, promoviendo un aprendizaje articulado y colaborativo. La interdisciplinariedad, por tanto, no solo es un método, sino una forma de pensar la educación como un proceso continuo y conectado con la realidad.

49 B. Estrategias de aplicación interdisciplinaria en educación inicial.

La implementación de la interdisciplinariedad en el aula implica diseñar experiencias de aprendizaje que articulen contenidos de diversas áreas. Según Mendoza (2021), los proyectos interdisciplinarios deben partir de una problemática o tema común que despierte el interés del niño y favorezca la participación activa. Por ejemplo, un proyecto sobre alimentación saludable puede integrar conocimientos de ciencia (propiedades de los alimentos), comunicación (narración de experiencias), matemática (medición de ingredientes) y arte (representación visual de alimentos locales).

Además, la colaboración docente es un componente clave en la práctica interdisciplinaria. Salazar (2023) resalta la importancia del trabajo conjunto

entre maestros para planificar y ejecutar actividades integradas que promuevan la comprensión global. La interdisciplinariedad también requiere una evaluación formativa centrada en procesos, donde se valore la participación, la creatividad y la aplicación del conocimiento. De esta manera, se garantiza que el aprendizaje sea funcional, reflexivo y orientado a la vida real.

C. Beneficios de la interdisciplinariedad en el desarrollo infantil.

La interdisciplinariedad aporta múltiples beneficios al desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar. En primer lugar, estimula la curiosidad natural y el deseo de explorar, ya que los temas se presentan de manera conectada y significativa (Mendoza, 2021). En segundo lugar, potencia la capacidad de análisis y la comprensión holística, permitiendo que los estudiantes comprendan que los problemas reales no se resuelven desde una sola perspectiva (Tobón, 2020). Finalmente, favorece el desarrollo socioemocional, al promover la colaboración, la comunicación y el respeto por las ideas de los demás.

En el contexto del régimen alimentario y nutricional, la interdisciplinariedad permite abordar la alimentación desde diferentes dimensiones: la científica, la cultural, la lingüística y la artística. Según Cáceres (2023), esta articulación ayuda a los niños a comprender la relación entre la salud, la cultura alimentaria y el bienestar personal. Asimismo, los proyectos interdisciplinarios fortalecen el vínculo entre escuela y comunidad, ya que integran saberes locales y promueven el aprendizaje compartido.

2.2.3. Planificación participativa.

La planificación participativa es un proceso que involucra a diversos actores en la toma de decisiones y en la elaboración de planes de acción, asegurando que

14 las voces de todos los participantes sean escuchadas y consideradas. En el contexto
4 educativo, este enfoque promueve la colaboración entre docentes, estudiantes, padres de familia y miembros de la comunidad en la construcción de proyectos y estrategias pedagógicas. La participación activa de los involucrados garantiza que las iniciativas educativas sean más relevantes, inclusivas y sostenibles.

43 Según Muñoz, M. (2022). Al fomentar la planificación participativa, se fortalece el sentido de pertenencia y el compromiso de los participantes con los objetivos comunes. Este enfoque también contribuye a la transparencia y a la rendición de cuentas, ya que las decisiones se toman de manera colectiva y con base en el consenso. En la práctica, la planificación participativa puede manifestarse en la co - creación de proyectos escolares, en la elaboración conjunta de planes de estudio y en la implementación de actividades que respondan a las necesidades y aspiraciones de la comunidad educativa.

27 **A. Fundamentos conceptuales de la planificación participativa.**

33 La planificación participativa es un enfoque pedagógico que promueve la colaboración de todos los actores educativos en el diseño, ejecución y evaluación de las acciones escolares. Torres (2022) sostiene que esta forma de planificación se fundamenta en los principios de la democracia, la corresponsabilidad y la equidad, permitiendo que la comunidad educativa participe activamente en la toma de decisiones. Desde una perspectiva educativa, la planificación participativa busca que las estrategias respondan a las necesidades reales del contexto social y cultural de los estudiantes, garantizando así una educación pertinente y contextualizada.

28
52
24 En el nivel de educación inicial, la planificación participativa cobra especial relevancia, ya que permite integrar las voces de los niños, las familias

54 y los docentes. Según López y Ramírez (2021), este modelo contribuye a fortalecer la identidad escolar y a consolidar un ambiente de confianza mutua, donde todos los miembros de la comunidad se sienten parte del proceso educativo. De esta manera, se construye una visión compartida de la educación basada en el diálogo, la reflexión y la acción colectiva.

65 B. Estrategias y etapas de la planificación participativa en el aula.

14 El proceso de planificación participativa se desarrolla en varias etapas que garantizan la organización y coherencia del trabajo pedagógico. De acuerdo con Rodríguez (2020), las fases principales son: diagnóstico, planificación, ejecución, monitoreo y evaluación. En la fase diagnóstica, se identifican las necesidades, intereses y potencialidades de los estudiantes y del contexto. Durante la planificación, se establecen los objetivos, recursos y actividades con la participación de docentes y familias. La ejecución implica el desarrollo de las actividades, asegurando la comunicación constante entre los participantes. Finalmente, la evaluación participativa permite reflexionar sobre los logros alcanzados y las oportunidades de mejora.

59 Entre las estrategias más efectivas se encuentran las reuniones colaborativas, las asambleas escolares, los talleres de padres y las actividades comunitarias, que fortalecen la cooperación entre escuela y familia (Torres, 2022). Además, la participación infantil también se considera esencial: cuando los niños expresan sus ideas, proponen actividades y toman pequeñas decisiones, desarrollan autonomía y sentido de responsabilidad. Así, la planificación participativa se convierte en un espacio de aprendizaje democrático y vivencial.

C. Beneficios de la planificación participativa en la educación inicial.

La aplicación de una planificación participativa aporta beneficios significativos en la gestión pedagógica y en el desarrollo integral de los estudiantes. En primer lugar, mejora la pertinencia de las acciones educativas, ya que se construyen desde las necesidades reales de la comunidad (Rodríguez, 2020). En segundo lugar, fortalece el sentido de pertenencia y la cohesión social dentro de la escuela, al generar un clima de confianza y colaboración entre docentes, padres y alumnos (Torres, 2022). En tercer lugar, fomenta el desarrollo de valores democráticos y habilidades sociales, como la empatía, la comunicación y la toma de decisiones compartidas.

En el contexto del régimen alimentario y nutricional, la planificación participativa permite integrar las costumbres y conocimientos tradicionales de las familias en las estrategias pedagógicas. Según Cáceres (2023), involucrar a los padres en la organización de actividades sobre alimentación saludable no solo enriquece el proceso educativo, sino que también fortalece los lazos culturales y comunitarios. Este enfoque, por tanto, transforma la escuela en un espacio de diálogo, cooperación y construcción colectiva de saberes

2.2.4. Producción y reflexión final.

La producción y reflexión final son etapas clave en el proceso de aprendizaje basado en proyectos, donde los estudiantes consolidan y presentan los resultados de su trabajo. La producción implica la creación de un producto tangible o intangible que refleje el conocimiento adquirido y las habilidades desarrolladas durante el proyecto. Este producto puede adoptar diversas formas, como presentaciones, informes, obras artísticas o soluciones prácticas a problemas identificados.

La reflexión final, por su parte, es un momento de análisis y evaluación en el que los estudiantes revisan su proceso de aprendizaje, identifican logros y áreas de mejora, y extraen lecciones para futuras experiencias. Esta etapa fomenta la metacognición y el pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes tomar conciencia de su crecimiento personal y académico. La combinación de producción y reflexión final contribuye a un aprendizaje más profundo y significativo, al conectar la teoría con la práctica y al valorar el proceso tanto como el resultado.

A. Fundamentación teórica de la producción y reflexión final.

La producción y reflexión final constituye una fase esencial del proceso educativo, donde los estudiantes consolidan sus aprendizajes y expresan los conocimientos adquiridos a través de productos tangibles o simbólicos. Según Vargas (2021), esta etapa permite evidenciar la comprensión de los contenidos mediante la elaboración de proyectos, presentaciones o creaciones artísticas que integran las experiencias vividas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, la reflexión final fomenta la autoconciencia sobre lo aprendido, desarrollando la capacidad metacognitiva de los niños y niñas.

En el nivel inicial, la producción final no se limita a la evaluación de resultados, sino que representa una oportunidad para valorar el proceso y reconocer el esfuerzo de cada estudiante. Gómez (2020) destaca que esta práctica contribuye a la formación integral al promover la autoevaluación, el pensamiento crítico y la expresión creativa. Por tanto, la producción y reflexión final se entienden como un espacio de cierre, análisis y celebración del aprendizaje, reforzando la motivación y el sentido de logro.

B. Estrategias pedagógicas para la producción y reflexión final.

La implementación de estrategias efectivas para la producción y

reflexión final implica considerar la diversidad de los estudiantes y la naturaleza del aprendizaje alcanzado. De acuerdo con Salazar (2022), las estrategias más utilizadas incluyen exposiciones orales, ferias de proyectos, murales colaborativos, dramatizaciones y portafolios de evidencias. Estas actividades permiten a los niños expresar lo aprendido de forma lúdica y significativa, además de fortalecer la comunicación y el trabajo en equipo.

La reflexión final, por su parte, puede desarrollarse mediante dinámicas participativas, conversaciones guiadas o diarios de aprendizaje adaptados a la edad infantil. Estas estrategias, según Martínez y León (2023), promueven la introspección y la toma de conciencia sobre los logros personales y colectivos. En este sentido, el rol del docente es fundamental como mediador, orientando las reflexiones hacia la valoración de los avances y la identificación de nuevas metas de aprendizaje.

C. Impacto de la producción y reflexión final en la educación inicial.

El impacto de la producción y reflexión final trasciende el ámbito académico, ya que fortalece competencias socioemocionales y cognitivas en los niños y niñas. Al participar activamente en la elaboración de productos finales, los estudiantes desarrollan habilidades como la responsabilidad, la creatividad y la autonomía (Gómez, 2020). Además, el acto reflexivo estimula la capacidad de reconocer los propios logros, lo que incrementa la autoestima y la confianza en sí mismos.

En el marco del régimen alimentario y nutricional, la producción y reflexión final puede manifestarse en la creación de recetarios saludables, exposiciones sobre alimentos tradicionales o dramatizaciones sobre hábitos alimenticios. Estas experiencias, según Vargas (2021), no solo consolidan el

aprendizaje, sino que fortalecen la identidad cultural y el vínculo con la comunidad. De este modo, la escuela se convierte en un espacio donde aprender, crear y reflexionar adquieren un sentido colectivo y transformador.

2.2.5. Identidad cultural y participación escolar.

La identidad cultural se refiere al conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y comportamientos que definen a un grupo social y proporcionan a sus miembros un sentido de pertenencia. En el ámbito educativo, promover la identidad cultural implica reconocer y valorar la diversidad cultural de los estudiantes, integrando sus contextos y experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto contribuye a la formación de individuos conscientes de su herencia cultural y respetuosos de las diferencias.

A. Fundamentos conceptuales de la identidad cultural y la participación escolar.

La identidad cultural y la participación escolar constituyen pilares fundamentales para una educación que respete la diversidad y promueva la inclusión. Según Mendoza (2021), la identidad cultural se refiere al sentido de pertenencia que los individuos desarrollan hacia una comunidad a través de sus costumbres, valores, lengua, símbolos y formas de vida. En el contexto educativo, esta identidad se fortalece cuando la escuela reconoce y valora las manifestaciones culturales de sus estudiantes, integrándolas en el currículo y en las prácticas pedagógicas.

La participación escolar, por otro lado, implica el involucramiento activo de los estudiantes, familias y comunidad en la vida institucional. De acuerdo con Quispe (2022), una escuela participativa fomenta la democracia interna y el trabajo colaborativo, convirtiéndose en un espacio donde se

construye ciudadanía desde la infancia. De esta manera, identidad cultural y participación escolar se complementan, ya que la primera da sentido a la segunda, y ambas promueven el desarrollo integral del estudiante en un entorno socialmente significativo

B. Estrategias para fortalecer la identidad cultural y la participación escolar.

Las estrategias para promover la identidad cultural en el ámbito educativo deben partir del reconocimiento del contexto sociocultural de los niños y niñas. Entre las prácticas más efectivas se encuentran las actividades interculturales, la enseñanza basada en tradiciones locales y los proyectos comunitarios de aprendizaje (Ramírez & Torres, 2023). Estas acciones permiten que los estudiantes valoren su herencia cultural y comprendan la importancia de la diversidad como fuente de aprendizaje.

En cuanto a la participación escolar, el uso de metodologías activas, como los consejos de aula, los comités estudiantiles o las asambleas escolares, promueve el protagonismo infantil y la toma de decisiones compartidas. Además, la colaboración entre escuela, familia y comunidad fortalece los lazos sociales y la corresponsabilidad educativa (Mendoza, 2021). En educación inicial, estas estrategias deben adaptarse al nivel de comprensión de los niños, integrando el juego, la exploración y la expresión artística como medios para participar activamente en su entorno escolar.

C. Impacto educativo y social de la identidad cultural y la participación escolar.

El fortalecimiento de la identidad cultural y la participación escolar tiene un impacto directo en la formación de ciudadanos críticos, empáticos y comprometidos con su entorno. Según Quispe (2022), cuando los estudiantes

reconocen y valoran su cultura, desarrollan mayor autoestima, sentido de pertenencia y disposición a colaborar con los demás. Asimismo, la participación activa en la escuela estimula el desarrollo de habilidades sociales, el pensamiento crítico y el respeto por las diferencias.

En el marco del régimen alimentario y nutricional, la identidad cultural y la participación escolar adquieren un papel esencial. Las costumbres alimenticias tradicionales, las festividades y los saberes ancestrales sobre nutrición son fuentes de aprendizaje que conectan la escuela con la comunidad (Ramírez & Torres, 2023). Promover actividades en torno a la preparación de alimentos locales, los huertos escolares o las ferias gastronómicas permite rescatar prácticas saludables y fortalecer la cohesión cultural. Así, la escuela se convierte en un espacio donde la educación, la cultura y la participación se entrelazan para construir una sociedad más equitativa y consciente de su patrimonio.

2.2.6. Autonomía y protagonismo del estudiante.

La autonomía y el protagonismo del estudiante son principios clave en las pedagogías activas y centradas en el estudiante. La autonomía se refiere a la capacidad del estudiante para tomar decisiones sobre su aprendizaje, gestionar su tiempo, recursos y estrategias, y responsabilizarse de sus procesos y resultados. El protagonismo, por su parte, implica que el estudiante no es un receptor pasivo de conocimientos, sino un agente activo que construye, transforma y aplica el saber en contextos significativos. Estas competencias son esenciales para formar ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con su entorno (Luna & Rodríguez, 2021).

En entornos que promueven la autonomía y el protagonismo, los docentes

asumen un rol de acompañantes, brindando herramientas, orientaciones y espacios de reflexión. Este enfoque favorece el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la autorregulación. Además, cuando el estudiante participa activamente en la toma de decisiones sobre su aprendizaje y en la construcción del conocimiento, se incrementa su motivación intrínseca, el sentido de logro y la autoestima académica (Freire, 2020; López & Buelvas, 2023)

A. Fundamentos teóricos de la autonomía y el protagonismo del estudiante.

La autonomía y el protagonismo del estudiante representan principios esenciales en la educación contemporánea, orientados al desarrollo integral y a la formación de sujetos activos, críticos y responsables. Según Pérez (2021), la autonomía implica la capacidad del estudiante para tomar decisiones conscientes sobre su aprendizaje, mientras que el protagonismo se refiere a su participación activa en la construcción del conocimiento. En la educación inicial, ambos conceptos se manifiestan cuando los niños tienen oportunidades para explorar, experimentar y expresar sus ideas libremente dentro de un ambiente seguro y estimulante.

Por su parte, Arriaga (2022) sostiene que la autonomía se desarrolla progresivamente a través de experiencias significativas que promueven la independencia emocional, cognitiva y social. De igual modo, el protagonismo escolar fomenta el sentido de pertenencia y la motivación intrínseca, permitiendo que los estudiantes asuman un rol central en el proceso educativo. Este enfoque rompe con los modelos tradicionales centrados en el docente y favorece un aprendizaje más participativo, reflexivo y contextualizado.

B. Estrategias para fomentar la autonomía y el protagonismo estudiantil.

El fortalecimiento de la autonomía y el protagonismo requiere de

estrategias pedagógicas activas que promuevan la toma de decisiones, la autorregulación y la reflexión. Entre las más efectivas destacan el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo por rincones y las rutinas de pensamiento (Cárdenas & Molina, 2023). Estas metodologías permiten que los niños sean parte de la planificación de las actividades, elijan materiales, propongan soluciones y evalúen sus propios avances.

Asimismo, el docente cumple un rol de mediador y orientador, guiando sin imponer, y generando espacios de diálogo que fortalezcan la confianza y la responsabilidad (Arriaga, 2022). Las actividades cotidianas —como organizar sus pertenencias, cuidar el material del aula o asumir pequeñas responsabilidades— también contribuyen al desarrollo de la autonomía personal. El protagonismo se potencia cuando los estudiantes participan en decisiones grupales, comparten sus ideas en asambleas o lideran pequeños proyectos, fortaleciendo así su autoestima y sentido de logro.

C. Impacto educativo de la autonomía y el protagonismo del estudiante.

El impacto de la autonomía y el protagonismo en la educación inicial se refleja en el desarrollo de habilidades socioemocionales, cognitivas y comunicativas. Los niños y niñas que ejercen su autonomía muestran mayor seguridad, capacidad de iniciativa y persistencia ante los desafíos (Pérez, 2021). Además, el protagonismo fortalece la creatividad, la cooperación y la empatía, ya que promueve la interacción respetuosa y la valoración de las ideas de los demás.

En el contexto del régimen alimentario y nutricional, estas competencias se traducen en prácticas saludables y conscientes. Por ejemplo, los estudiantes pueden participar activamente en la preparación de alimentos

nutritivos, en el cuidado del huerto escolar o en la elaboración de campañas sobre hábitos alimentarios. De acuerdo con Cárdenas y Molina (2023), la participación autónoma en proyectos relacionados con la alimentación fomenta el aprendizaje vivencial y refuerza la responsabilidad hacia el propio bienestar. De esta manera, la escuela se convierte en un espacio de formación integral, donde la autonomía y el protagonismo son herramientas para aprender a vivir, convivir y transformar la realidad.

2.2.7. Interacción con la comunidad.

La interacción con la comunidad en contextos escolares hace referencia al vínculo dinámico, participativo y bidireccional entre la institución educativa y su entorno social. Este vínculo permite a los estudiantes comprender mejor la realidad en la que viven, valorar los saberes locales y participar en acciones que beneficien a la colectividad. Así, la escuela se convierte en un espacio abierto y contextualizado que articula los contenidos curriculares con las necesidades e intereses de la comunidad (Morales & Alarcón, 2022).

Esta interacción contribuye al desarrollo de un sentido de pertenencia y responsabilidad social, al mismo tiempo que fortalece la identidad local y el compromiso ciudadano. Las experiencias educativas ancladas en la comunidad, como los proyectos de aprendizaje-servicio o el aprendizaje basado en proyectos comunitarios, permiten vivencias significativas y transformadoras. En ese marco, estudiantes, docentes, familias y líderes comunitarios colaboran como actores educativos activos, ampliando el impacto y el sentido del proceso formativo (Cárdenas & Soto, 2020).

A. Fundamentos teóricos de la interacción con la comunidad.

La interacción con la comunidad es un componente esencial en la

formación integral de los estudiantes, pues permite vincular los aprendizajes escolares con la realidad social y cultural del entorno. Según Gutiérrez (2021), la escuela no puede concebirse como un espacio aislado, sino como parte activa de la comunidad, donde se intercambian saberes, valores y experiencias que enriquecen el proceso educativo. Esta interacción fomenta una educación contextualizada, orientada al desarrollo sostenible y al fortalecimiento de la identidad local.

En la educación inicial, la relación escuela-comunidad se convierte en una oportunidad para promover la participación de las familias, los líderes locales y las instituciones del entorno. De acuerdo con Poma (2022), el aprendizaje se vuelve más significativo cuando los niños observan, experimentan y aprenden en contacto directo con su medio social. Así, la comunidad deja de ser un simple contexto para convertirse en un agente educativo, donde los vínculos afectivos y culturales fortalecen el sentido de pertenencia y cooperación.

B. Estrategias de interacción escuela-comunidad.

El fortalecimiento de la interacción con la comunidad requiere la implementación de estrategias participativas y colaborativas que promuevan el diálogo y el trabajo conjunto. Entre ellas destacan las actividades comunitarias, los proyectos de aprendizaje-servicio y las alianzas interinstitucionales (Ramos & Vega, 2023). Estas acciones permiten que los estudiantes comprendan la importancia del trabajo colectivo y valoren los aportes de cada miembro de la comunidad.

Asimismo, la organización de ferias escolares, visitas a instituciones locales y campañas sociales constituyen experiencias que vinculan los

contenidos curriculares con la realidad cotidiana. En el nivel inicial, estas actividades deben adaptarse al lenguaje y a la comprensión de los niños, utilizando dinámicas lúdicas y experiencias sensoriales que les permitan descubrir su entorno de manera activa. Poma (2022) señala que, cuando las familias participan en estas iniciativas, se genera una sinergia positiva que refuerza la confianza y el compromiso compartido entre escuela y comunidad.

C. Impacto educativo y social de la interacción con la comunidad.

La interacción con la comunidad tiene un impacto profundo en el desarrollo social, emocional y cognitivo de los estudiantes. De acuerdo con Gutiérrez (2021), este vínculo favorece la adquisición de valores como la solidaridad, la responsabilidad y el respeto por la diversidad cultural. Además, fortalece la cohesión social y la conciencia ciudadana, contribuyendo a la construcción de una educación más inclusiva y participativa.

En el contexto del régimen alimentario y nutricional, la interacción con la comunidad se traduce en proyectos que rescatan saberes ancestrales sobre alimentación, cultivos locales y prácticas saludables. Ramos y Vega (2023) sostienen que el trabajo conjunto entre docentes, padres y autoridades locales puede mejorar los hábitos alimentarios de los niños mediante actividades como los huertos escolares, talleres culinarios comunitarios y ferias de productos nativos. Estas experiencias no solo promueven una nutrición adecuada, sino que también fortalecen la identidad cultural y el sentido de pertenencia

2.2.8. Convivencia democrática y pertenencia escolar.

La convivencia democrática es el conjunto de actitudes, normas y prácticas que promueven el respeto mutuo, la participación activa, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito escolar. Se basa en el reconocimiento del otro

como sujeto de derechos y en la construcción de relaciones horizontales y cooperativas. Por su parte, la pertenencia escolar se refiere al grado en que los estudiantes se sienten valorados, respetados e incluidos dentro de la comunidad educativa (UNESCO, 2021).

Fomentar una convivencia democrática y un sentido de pertenencia tiene efectos positivos en el desarrollo socioemocional, la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes. Un clima escolar inclusivo y participativo fortalece la autoestima, reduce la violencia y favorece la construcción de una ciudadanía activa y crítica. La escuela, en este sentido, debe ser un espacio seguro, justo y acogedor, donde todos los actores se involucren en la creación de una cultura de paz y respeto (Gonzales & Churampi, 2020).

A. Fundamentos conceptuales de la convivencia democrática y la pertenencia escolar.

La convivencia democrática y la pertenencia escolar constituyen pilares esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes y la construcción de comunidades educativas inclusivas y respetuosas. Según Lazo (2021), la convivencia democrática se basa en la práctica cotidiana de valores como la tolerancia, la equidad, la solidaridad y el respeto mutuo, los cuales permiten gestionar los conflictos de manera pacífica y fortalecer el tejido social dentro de la escuela. Este enfoque promueve una cultura institucional donde todos los miembros de la comunidad educativa tienen voz y participan en la toma de decisiones.

La pertenencia escolar, por su parte, está vinculada al sentimiento de identificación y compromiso que los estudiantes desarrollan hacia su escuela. De acuerdo con Morales y Díaz (2023), cuando los niños se sienten aceptados,

valorados y escuchados dentro de su institución, aumentan su motivación y sentido de responsabilidad hacia el aprendizaje. En la educación inicial, fomentar la pertenencia escolar implica generar ambientes seguros, afectivos y cooperativos, donde cada niño perciba que su presencia es significativa para el grupo y para la comunidad educativa en general.

B. Estrategias pedagógicas para fortalecer la convivencia democrática y la pertenencia escolar.

El fortalecimiento de la convivencia democrática en la escuela requiere la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan la participación, el diálogo y la resolución constructiva de conflictos. Entre las más efectivas destacan las asambleas de aula, los acuerdos de convivencia, los círculos de diálogo y los proyectos colaborativos (Pérez & Hurtado, 2022). Estas prácticas no solo ayudan a prevenir situaciones de violencia o exclusión, sino que también enseñan a los niños a expresarse con libertad y a respetar las diferencias.

Asimismo, la pertenencia escolar puede fortalecerse mediante actividades que estimulen la identidad institucional, como ceremonias cívicas, jornadas culturales y proyectos de mejora del entorno escolar. En el nivel inicial, estas experiencias deben ser lúdicas y participativas, favoreciendo el trabajo en equipo y la valoración del esfuerzo colectivo. Lazo (2021) sostiene que cuando los estudiantes se sienten parte de una comunidad educativa activa y democrática, su autoestima y compromiso con el aprendizaje se incrementan significativamente.

C. Impacto educativo y social de la convivencia democrática y la pertenencia escolar.

La convivencia democrática y la pertenencia escolar tienen un impacto directo en la formación ciudadana y en el bienestar emocional de los estudiantes. Morales y Díaz (2023) afirman que una escuela que practica la democracia desde las primeras edades forma ciudadanos capaces de convivir en paz, respetar las normas y valorar la diversidad. Además, la pertenencia escolar genera vínculos afectivos sólidos que mejoran el clima institucional y favorecen la cooperación entre estudiantes, docentes y familias.

En el marco del régimen alimentario y nutricional, la convivencia democrática se expresa cuando los niños participan en decisiones sobre sus hábitos alimentarios o en la organización de actividades relacionadas con la salud y la alimentación. Pérez y Hurtado (2022) indican que, al trabajar en conjunto con la comunidad educativa, los estudiantes aprenden a ejercer su derecho a opinar y a compartir responsabilidades colectivas. De esta manera, la escuela se convierte en un espacio donde se aprende a convivir, compartir y construir una sociedad más justa y solidaria.

2.3. Definición de términos básicos.

2.3.1. Identidad cultural.

La identidad cultural se refiere al conjunto de manifestaciones culturales que cohesionan a un grupo social, incluyendo valores, tradiciones, símbolos, creencias y comportamientos que definen a sus miembros y les proporcionan un sentido de pertenencia. En el ámbito educativo, promover la identidad cultural implica reconocer y valorar la diversidad cultural de los estudiantes, integrando sus contextos y experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que contribuye

a la formación de individuos conscientes de su herencia cultural y respetuosos de las diferencias.

2.3.2. Participación escolar.

La participación escolar se refiere a la involucración activa y comprometida de los estudiantes en diversas actividades académicas, sociales y culturales dentro de su entorno educativo. Este concepto va más allá de simplemente asistir a clases y completar tareas; implica una participación activa y positiva en todas las facetas de la vida estudiantil, fomentando el sentido de pertenencia y responsabilidad en la comunidad educativa.

2.3.3. Autonomía estudiantil.

La autonomía estudiantil es la capacidad del alumno para hacerse cargo de su propio aprendizaje, lo que implica tomar decisiones sobre su proceso educativo, gestionar su tiempo y recursos, y responsabilizarse de sus resultados. Este enfoque promueve la independencia y la autorregulación, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades críticas para el aprendizaje a lo largo de la vida.

2.3.4. La interacción con la comunidad en contextos escolares.

La interacción con la comunidad en contextos escolares se refiere al vínculo dinámico y participativo entre la institución educativa y su entorno social. Este vínculo permite a los estudiantes comprender mejor la realidad en la que viven, valorar los saberes locales y participar en acciones que beneficien a la colectividad, convirtiendo a la escuela en un espacio abierto y contextualizado que articula los contenidos curriculares con las necesidades e intereses de la comunidad.

2.3.5. Convivencia democrática.

Número de veces que un alimento o grupo de alimentos es ingerido en un período determinado. Una dieta equilibrada requiere una distribución adecuada de

macronutrientes y micronutrientes a lo largo del día (Rodríguez & Castro, 2022).

2.3.6. Biodiversidad alimentaria.

La convivencia democrática en las escuelas se entiende como el conjunto de relaciones personales y grupales que configuran la vida escolar, basadas en el respeto mutuo, la participación activa, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos. Este enfoque promueve una cultura de paz y respeto, donde todos los miembros de la comunidad educativa se involucran en la creación de un ambiente inclusivo y participativo.

2.3.7. Pertenencia escolar.

La pertenencia escolar se refiere al grado en que los estudiantes se sienten valorados, respetados e incluidos dentro de la comunidad educativa. Un sentido de pertenencia positivo se asocia con una mayor motivación, compromiso académico y bienestar emocional, lo que contribuye al éxito educativo y al desarrollo integral de los estudiantes.

2.3.8. Interdisciplinariedad.

La interdisciplinariedad en educación consiste en reunir distintas disciplinas o áreas de conocimiento para abordar problemas complejos de manera holística. Este enfoque promueve la colaboración entre especialistas de diversas áreas, facilitando una comprensión más completa y profunda de los fenómenos estudiados, y enriqueciendo el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

2.3.9. Planificación participativa.

La planificación participativa en el ámbito educativo es un proceso que involucra a diversos actores en la toma de decisiones y en la elaboración de planes de acción, asegurando que las voces de todos los participantes sean escuchadas y consideradas. Este enfoque promueve la colaboración entre docentes, estudiantes,

padres de familia y miembros de la comunidad en la construcción de proyectos y estrategias pedagógicas.

2.3.10. La cultura.

A todo el conjunto de rasgos que distinguen a los distintos grupos de personas, se le denomina como cultura, dentro de estos rasgos se encuentran componentes como las concepciones religiosas, ideológicas, costumbres, tradiciones, estilos de vida, vestimenta, sistema de valores, creencias y demás características propias de un determinado entorno (Val, 2019). Para (Fernández & Fernández, 2021), la cultura debe mantener un sistema autorregulado, que le permita llevar a cabo dos funciones contradictorias pero esenciales y necesarias, en principio debe luchar por la conservación de su idiosincrasia y los componentes que la caracterizan, evitando la constante agresión de factores externos que la acechan de forma constante. Como segunda función debe adaptarse a los cambios e innovaciones que el mundo va teniendo a su alrededor, para no quedarse apartada de la normal evolución que se presenta en los medios circundantes.

2.3.11. Régimen alimentario.

El régimen alimentario se entiende como el conjunto de hábitos, prácticas y costumbres que una persona o grupo social mantiene en relación con la ingesta de alimentos y bebidas. Según Jiménez (2022), este régimen se encuentra determinado por factores biológicos, culturales, económicos y sociales que influyen en la selección, preparación y consumo de los alimentos. En la infancia, el régimen alimentario debe responder a las necesidades nutricionales específicas de crecimiento y desarrollo, garantizando un equilibrio entre calidad y cantidad alimentaria.

Desde una perspectiva educativa, el régimen alimentario es también una práctica cultural que puede enseñarse y fortalecerse dentro del aula. De acuerdo con Villanueva y Poma (2023), integrar la educación alimentaria en el currículo escolar permite que los

niños adquieran conocimientos y actitudes que favorecen su bienestar físico y emocional. En consecuencia, el régimen alimentario infantil no solo determina la salud, sino también el rendimiento académico y la capacidad de aprendizaje.

2.3.12. Nutrición infantil.

4 La nutrición infantil se refiere al proceso mediante el cual los niños obtienen los nutrientes necesarios para su desarrollo físico, cognitivo y emocional. Martínez (2023) señala que una nutrición adecuada en los primeros años de vida contribuye al fortalecimiento del sistema inmunológico, la formación del tejido cerebral y la consolidación de las habilidades motoras y cognitivas. En esta etapa, el organismo requiere una ingesta equilibrada de macronutrientes (proteínas, carbohidratos y grasas) y micronutrientes (vitaminas y minerales).

En el ámbito educativo, la nutrición infantil se asocia estrechamente con el aprendizaje. Cuando los niños reciben una alimentación balanceada, muestran mayor atención, memoria y disposición para participar en actividades escolares (Torres & Rivas, 2021). Por el contrario, la malnutrición puede generar deficiencias cognitivas, fatiga y bajo rendimiento. De esta manera, la nutrición infantil constituye un pilar indispensable para el desarrollo integral y el éxito escolar.

2.3.13. Aprendizaje en la primera infancia.

1 El aprendizaje en la primera infancia es un proceso dinámico que se produce a través de la interacción con el entorno y la experimentación activa. Según Castro (2022), durante los primeros años de vida, los niños construyen sus conocimientos mediante la exploración, el juego y la comunicación, desarrollando las bases cognitivas y socioemocionales que sostendrán su educación futura. Este proceso depende de estímulos adecuados, experiencias significativas y un ambiente afectivo que promueva la curiosidad y la confianza.

En este sentido, la alimentación adecuada desempeña un papel clave, ya que influye directamente en la función cerebral y la capacidad de concentración. Tal como

afirma Ramírez (2023), un niño bien alimentado tiene mayor predisposición para aprender, resolver problemas y expresar sus emociones. Por ello, comprender la relación entre la nutrición y el aprendizaje en la primera infancia es esencial para promover un desarrollo integral y equilibrado.

2.3.14. Hábitos alimentarios saludables.

Los hábitos alimentarios saludables son prácticas adquiridas de manera progresiva que permiten mantener una buena salud y prevenir enfermedades. Rivera (2021) sostiene que estos hábitos implican la elección consciente de alimentos nutritivos, el control de las porciones y la adopción de rutinas alimenticias equilibradas. En la infancia, los hábitos saludables se forman mediante la observación y la educación, siendo la familia y la escuela los principales agentes formadores.

En el contexto educativo, fomentar hábitos alimentarios saludables implica integrar actividades pedagógicas que promuevan la valoración de los alimentos naturales, el consumo de frutas y verduras y la reducción de productos ultraprocesados. Según León y Cáceres (2022), cuando los niños comprenden el valor nutricional de los alimentos, desarrollan responsabilidad sobre su bienestar y aprenden a tomar decisiones alimentarias informadas. Así, la escuela se convierte en un espacio clave para la educación alimentaria y la promoción de estilos de vida saludables.

2.3.15. Desarrollo cognitivo.

El desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual los niños adquieren habilidades para pensar, razonar, recordar y comprender el mundo que los rodea. De acuerdo con Fernández (2023), este desarrollo está determinado tanto por factores biológicos como por estímulos ambientales, siendo la alimentación uno de los elementos fundamentales para su óptimo funcionamiento. Los nutrientes esenciales, como los ácidos grasos omega-3, el hierro y el zinc, tienen un impacto directo en la maduración cerebral y en la capacidad de aprendizaje.

Desde la perspectiva pedagógica, el desarrollo cognitivo se potencia cuando el

niño recibe una alimentación adecuada y participa en experiencias educativas enriquecedoras. Vargas y Molina (2022) sostienen que las deficiencias nutricionales pueden afectar la atención, la memoria y el lenguaje, limitando el progreso escolar. Por ello, promover una dieta equilibrada es una estrategia educativa y de salud pública que favorece el aprendizaje significativo en la primera infancia.

1

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN:

3.1. Tipo de Investigación.

La investigación se enmarcó dentro del enfoque cualitativo, debido a que buscó comprender, interpretar y profundizar en los significados, percepciones y experiencias de los estudiantes, docentes y padres de familia respecto al aprendizaje basado en proyectos comunitarios. Este enfoque permitió analizar cómo los actores educativos vivieron y construyeron procesos relacionados con la identidad cultural y la participación escolar, especialmente dentro del contexto del Caserío La Hueca. A través del enfoque cualitativo, se interpretaron los cambios, transformaciones y dinámicas que emergieron cuando la escuela incorporó prácticas pedagógicas contextualizadas y vinculadas con la comunidad.

Asimismo, el estudio se desarrolló bajo la modalidad de **investigación acción**, ya que no solo describió o analizó una realidad, sino que intervino directamente en ella para transformarla. En este sentido, la investigación

implementó proyectos comunitarios con los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell”, con el propósito de fortalecer su identidad cultural y participación escolar, evaluando posteriormente los cambios generados. Este tipo de investigación permitió que el docente–investigador actuara como mediador del proceso, promoviendo la participación activa de los estudiantes, la integración de la comunidad y la reflexión constante sobre las prácticas pedagógicas. (Kemmis, McTaggart & Nixon, 2014)

Desde esta perspectiva, la investigación acción resultó pertinente porque favoreció ciclos de planificación, ejecución, observación y reflexión, mediante los cuales se identificaron problemas reales del aula y se aplicaron estrategias de mejora. En este caso, los proyectos comunitarios se convirtieron en un instrumento pedagógica para transformar la relación entre la escuela y la comunidad, potenciar el protagonismo de los estudiantes y revalorar la cultura local, coherentemente con los fines formativos del estudio.

3.2. Hipótesis de acción.

3.2.1. Hipótesis General.

HG. El aprendizaje basado en proyectos comunitarios influye elocuentemente para fortalecer la identidad cultural y la participación escolar en estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

3.2.2. Hipótesis Específicos.

HE1. El aprendizaje basado en proyectos comunitarios influye elocuentemente para fortalecer la autonomía y protagonismo del estudiante en estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34558

“Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

1 **HE2.** El aprendizaje basado en proyectos comunitarios influye elocuentemente para fortalecer la interacción con la comunidad en estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

1 **HE3.** El aprendizaje basado en proyectos comunitarios influye elocuentemente para fortalecer la convivencia democrática y pertenencia escolar en estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

3.3. Plan de acción.

El plan de acción se entendió como un proceso organizado y reflexivo que orientó la transformación pedagógica mediante la implementación del aprendizaje basado en proyectos comunitarios, con el propósito de fortalecer la identidad cultural y la participación escolar de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N.º 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío La Hueca. Este plan constituyó una guía conceptual que integró la cultura local, la participación de la comunidad y el rol activo del estudiante, permitiendo que la escuela se vinculara con su entorno, revalorara los saberes ancestrales y generara prácticas educativas significativas, coherentes con el enfoque intercultural y con los principios de la investigación acción.

3.4. Método.

El método de investigación que guio la presente investigación fue la

investigación-acción participativa, enmarcado en el enfoque cualitativo. Esta metodología fue adecuada porque transformó una realidad concreta a partir de la reflexión crítica, el trabajo colaborativo y la participación activa de los actores involucrados. En la presente investigación, se priorizó la participación de docentes, estudiantes y comunidad del centro poblado de la Hueca del distrito de Huayllay en un proceso de análisis, intervención y mejora de las prácticas pedagógicas vinculadas al aprendizaje basado en proyectos comunitarios (Kemmis, McTaggart & Nixon, 2014).

Esta metodología parte del supuesto por lo que el conocimiento no se descubre desde el medio externo, sino que se construye de manera participativa, colectiva, a partir de las vivencias de experiencias significativas. Y situadas La investigación-acción nos permitió integrar la teoría y práctica en un proceso de aprendizaje situado, cíclico al observar la realidad educativa, planificar acciones concretas, implementarlas, ejecutarlas y reflexionar sobre los resultados, y nuevamente retomar el ciclo con ajustes pertinentes y fortaleciendo en todo momento. Este carácter reflexivo y dinámico hizo que la investigación se convierta en un instrumento de transformación sociocultural y educativa (Elliott, 2013).

Además, al estar centrado en el aprendizaje basado en proyectos comunitarios, la metodología promovió la co-construcción de soluciones educativas contextualizadas que nacen de las necesidades del entorno. La comunidad y el contexto, no fueron objeto de investigación, sino protagonista del proceso, permitiendo fortalecer la identidad cultural y la participación educativa desde una pedagogía situada, auténtica, intercultural y democrática (Torres Carrillo, 2020).

La elección de la metodología respondió a la necesidad de generar

conocimiento útil, relevante y significativo para quienes viven cotidianamente la problemática educativa, y se sustenta en principios como la horizontalidad, la reciprocidad, el respeto al conocimiento local y la transformación compartida. En consecuencia, este estudio no solo recogió datos, sino que movilizó procesos que impactan directamente en la mejora del vínculo entre escuela y comunidad, fortaleciendo la autonomía estudiantil y el sentido de pertenencia.

3.5. Población y muestra.

3.3.1. Población.

Estuvo conformada por toda la población estudiantil del 1° al 6°, docentes, padres de familia de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

Tabla. 1

Nómina de estudiantes matriculados Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco en el 2025

Grados.	Varones.	Mujeres.	Sub Total.
Primero	3	2	5
Segundo	2	2	4
Tercero	6	3	9
Cuarto	2	3	5
Quinto	2	2	4
Sexto	2	2	4
Total.	17	14	31

Nota: Nómina de estudiantes matriculados Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco en el 2025

3.3.2. Muestra.

Estuvo conformada por 9 estudiantes dos docentes y 9 padres de

1 familia del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

Tabla 2

Distribución de la muestra de estudiantes del nivel de Educación Primaria.

Grados.	Varones.	Mujeres.	Total.
Tercero.	6	3	9
Padres	Varones.	Mujeres.	Sub Total.
Del tercer Grado.	5	4	9
Total, actores de la investigación.	11	7	18

Nota: Nómina de estudiantes del Tercer Grado del Nivel Primaria y padres de familia de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell”.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.4.1. Encuesta de opinión.

Técnica: La encuesta se empleó para recopilar datos de manera sistemática sobre las opiniones y valoraciones de los participantes, brindando una visión general del impacto de la estrategia. Esta técnica facilitó el análisis cualitativo al obtener la perspectiva de un número determinado de estudiantes.

Instrumento: El cuestionario de encuesta fue estructurado, estuvo compuesto por preguntas cerradas y algunas abiertas que, nos permitió obtener información organizada sobre la autonomía, interacción comunitaria, convivencia democrática y pertenencia escolar de los estudiantes.

CAPÍTULO IV

MARCO PRÁCTICO

4.1. Sistematización de la información.

La sistematización de la información constituyó un proceso clave en las investigaciones cualitativas, ya que nos permitió organizar, interpretar, sistematizar y comprender los datos que se obtuvieron mediante entrevistas, encuestas, cuestionarios y observaciones. Este procedimiento no solo implicó recopilar datos, sino también transformarlos en conocimiento a partir de categorías de análisis que dieron cuenta del impacto del aprendizaje basado en proyectos comunitarios en los estudiantes. Según Jara (2018), la sistematización fue una estrategia de manera reflexiva que, posibilitó recuperar las experiencias vividas y resignificarlas como aprendizaje situado y auténtico para orientar de manera directa la acción educativa.

En la presente investigación, la información recolectada fue organizada en función de las dimensiones previamente establecidas: identidad cultural, participación escolar, autonomía estudiantil, interacción comunitaria y convivencia democrática. Para ello, se procedió a la codificación de los datos, agrupando las

respuestas en categorías temáticas que facilitaron identificar patrones, coincidencias y divergencias en las percepciones de estudiantes, docentes y padres de familia. De acuerdo con Flick (2020), este proceso de categorización fue fundamental en el enfoque cualitativo, de esta manera nos permitió interpretar el sentido de que los actores atribuyeron a sus prácticas educativas y socio comunitarias.

Asimismo, la sistematización se apoyó en matrices de análisis, donde se registraron los testimonios y resultados obtenidos de los instrumentos de investigación, asegurando la coherencia del proceso investigativo. Esta organización facilitó contrastar la información entre las diversas fuentes y actores educativos, enriqueciendo la comprensión del fenómeno estudiado. Tal como plantean Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la integración de diferentes técnicas e instrumentos aseguró una mayor validez y confiabilidad de los hallazgos.

El análisis sistematizado de la información permitió extraer aprendizajes significativos que no solo respondieron a los objetivos de la investigación, sino que también orientaron futuras prácticas pedagógicas en el contexto de una educación intercultural bilingüe. Esto garantizó que los resultados se convirtieran en un insumo que fortaleció la identidad cultural, sus costumbres, tradiciones y la participación activa de los estudiantes en su comunidad educativa, en concordancia con lo señalado por Bardin (2019), quien resaltó la importancia de la sistematización como un puente entre la teoría y la práctica.

4.2. Evaluación de los resultados.

La evaluación de los resultados en la presente investigación se centró en analizar los cambios producidos en los estudiantes a partir de la aplicación del aprendizaje basado en proyectos comunitarios. Para ello, se utilizaron diferentes

técnicas e instrumentos de recolección de datos (entrevista, encuesta, cuestionario y observación), lo que permitió triangular la información y validar los hallazgos. Como señala Flick (2020), la triangulación metodológica en estudios cualitativos fue fundamental para otorgar mayor confiabilidad y solidez a los resultados obtenidos.

Los datos evidenciaron un fortalecimiento progresivo de la identidad cultural en los estudiantes, quienes mostraron mayor interés en prácticas y saberes locales, así como en la revalorización de su herencia comunitaria. La evaluación nos permitió constatar que, al vincular el aprendizaje con la vida cotidiana, los niños lograron mayor sentido de pertenencia y comprensión de su entorno, coincidiendo con lo planteado por Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), quienes afirman que los aprendizajes significativos se generaron cuando el conocimiento se conectó con la experiencia real del estudiante.

En cuanto a la participación de los estudiantes, se identificó un incremento en el protagonismo de los estudiantes en actividades colaborativas y democráticas y situadas. La evaluación mostró que los estudiantes asumieron roles activos dentro de los proyectos, mejorando su autonomía y su capacidad de decisión, participación activa. Este hallazgo coincidió con estudios previos que destacan el potencial del aprendizaje basado en proyectos para desarrollar competencias socioemocionales y fortalecer la ciudadanía educativa (Thomas, 2020).

La evaluación de los resultados permitió reflexionar sobre la necesidad de consolidar la estrategia en el aula, asegurando que no solo fuera aplicada como una metodología temporal, sino como una práctica pedagógica permanente y sostenida. Esto implicó un compromiso de docentes, padres de familia y comunidad para mantener espacios de interacción y aprendizaje compartido. Como sostiene Bardin

(2019), la evaluación en procesos cualitativos debe concebirse como un proceso dinámico y continuo que retroalimentó la práctica y generó transformaciones sostenibles.

1 4.3. Interpretación y evaluación de los resultados

La interpretación de los resultados permitió comprender cómo el aprendizaje basado en proyectos comunitarios influyó en el fortalecimiento de la identidad cultural y la participación escolar de los estudiantes del Tercer Grado. Los hallazgos reflejaron que los estudiantes, al trabajar con experiencias vinculadas a su contexto, no solo adquirieron conocimientos académicos, sino que también reafirmaron el valor de sus tradiciones y costumbres. Como señala Jara (2018), la práctica educativa que se conecta con la vida comunitaria generó aprendizajes muy significativos y duraderos, pues los estudiantes reconocieron su cultura como parte esencial de su desarrollo personal.

En el proceso de evaluación, se observó un cambio favorable en la forma en que los estudiantes asumieron su rol dentro del aula y en las actividades comunitarias. La mayoría mostró mayor autonomía y protagonismo, asumiendo responsabilidades en los proyectos y participando en la toma de decisiones colectivas. Estos resultados coincidieron con lo expuesto por Thomas (2020), quien sostiene que el aprendizaje basado en proyectos potenció el trabajo colaborativo y la capacidad crítica de los estudiantes, fortaleciendo así su sentido de pertenencia escolar.

Otro aspecto interpretado fue el impacto en la convivencia democrática. La evaluación evidenció que los estudiantes lograron mejorar la cooperación entre pares, el respeto por las opiniones de los demás y la resolución pacífica de conflictos. Esto demostró que la estrategia pedagógica aplicada no solo incidió en

el aspecto cognitivo, sino también en el ámbito socioemocional, promoviendo actitudes de respeto y solidaridad. En este sentido, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) destacaron que las metodologías activas deben evaluarse no solo por los conocimientos adquiridos, sino también por los cambios en las relaciones sociales y en la conducta de los estudiantes.

La interpretación global de los resultados confirmó que el aprendizaje basado en proyectos comunitarios constituyó una metodología eficaz para fortalecer la identidad cultural y la participación escolar en contextos de educación intercultural bilingüe. La evaluación de este proceso sugirió la necesidad de consolidar la estrategia como práctica sostenida en la institución educativa, de manera que continuara promoviendo aprendizajes significativos, identidad cultural y ciudadanía activa en los estudiantes. Tal como afirma Flick (2020), la interpretación de resultados en investigaciones cualitativas debió orientarse hacia la transformación de la práctica educativa, integrando la teoría con la experiencia vivida en el campo.

a) Triangulación de datos.

La triangulación de datos en esta investigación se aplicó como un proceso metodológico que permitió contrastar y validar la información recolectada mediante diferentes técnicas e instrumentos, tales como entrevistas, encuestas, cuestionarios y observación. Este enfoque permitió enriquecer la comprensión del fenómeno, evitando sesgos y asegurando que los resultados reflejaron de manera fidedigna la realidad estudiada. De acuerdo con Flick (2020), la triangulación fue esencial en los estudios cualitativos porque permitió analizar un mismo hecho desde diferentes perspectivas, otorgando mayor solidez a los hallazgos.

24

En el desarrollo del estudio, la triangulación se organizó considerando tres fuentes principales: los estudiantes, los docentes y los padres de familia. La información obtenida a través de entrevistas permitió profundizar en percepciones y experiencias; las encuestas y cuestionarios proporcionaron datos sistemáticos sobre las dimensiones investigadas; mientras que la observación ofreció evidencias del comportamiento real en el aula y en las actividades comunitarias. Este cruce de datos coincidió con lo señalado por Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), quienes afirmaron que la triangulación fortaleció la credibilidad y validez de las conclusiones en investigaciones de campo.

5

Los resultados de la triangulación mostraron coincidencias relevantes: los estudiantes expresaron sentirse más identificados con su cultura y más participativos en el ámbito escolar; los docentes confirmaron un incremento en la autonomía y protagonismo de los alumnos; y los padres resaltaron la importancia de la interacción con la comunidad en el proceso de aprendizaje. Estas coincidencias, al ser contrastadas con las observaciones, reflejaron la coherencia de la información y reforzaron la conclusión de que el aprendizaje basado en proyectos comunitarios constituyó una estrategia eficaz para fortalecer la identidad cultural y la participación escolar.

Además, la triangulación no solo permitió validar los resultados, sino que también facilitó una interpretación mucho más amplia y significativa del impacto que ofertó la estrategia pedagógica aplicada. Como plantea Denzin (2019), la triangulación fue un instrumento que integró diferentes miradas, potenciando la objetividad sin perder el enfoque cualitativo de la investigación. En este sentido, el proceso desarrollado aseguró que los hallazgos de la tesis respondieran a una visión integral y contextualizada de la realidad educativa del caserío La Hueca.

TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS DURANTE LA INVESTIGACIÓN.

Técnica: Encuesta de opinión.

Instrumento: Cuestionario aplicado a estudiantes, docentes y padres en el trabajo de investigación: “Aprendizaje basado en proyectos comunitarios para fortalecer la identidad cultural y la participación escolar en estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco”

Tabla 3

Desde tu punto de vista, ¿Cómo han contribuido los proyectos desarrollados en la escuela a que los estudiantes conozcan, valoren y practiquen su cultura local?

ESTUDIANTES	Desde la perspectiva de los estudiantes, los proyectos comunitarios han sido percibidos como espacios de aprendizaje significativo, donde pudieron redescubrir tradiciones y costumbres que forman parte de su vida cotidiana. Los niños manifestaron que, a través de actividades como la elaboración de productos locales, la narración de historias y la práctica de danzas tradicionales, comprendieron mejor la importancia de su cultura y se sintieron orgullosos de ella.
DOCENTES	Los docentes destacaron que los proyectos comunitarios contribuyeron a que los estudiantes no solo aprendan contenidos académicos, sino que también desarrollen habilidades para la valoración de la cultura local. Según los maestros, los proyectos funcionaron como una metodología activa que permitió vincular el currículo escolar con los saberes de la comunidad, generando aprendizajes más completos y contextualizados. Además,

	<p>señalaron que la motivación de los estudiantes aumentó notablemente al sentirse protagonistas en la transmisión y práctica de su herencia cultural.</p>
<p>PADRES DE FAMILIA</p>	<p>Por su parte, los padres de familia afirmaron que los proyectos escolares fortalecieron la transmisión intergeneracional de la cultura, pues los estudiantes llevaron a sus hogares los aprendizajes adquiridos y se involucraron en la práctica de costumbres que habían comenzado a perderse. Para ellos, la escuela se convirtió en un puente entre el conocimiento académico y la vida comunitaria, garantizando que los niños valoren sus raíces y participen activamente en festividades y tradiciones. De esta manera, los padres reconocieron que la escuela, a través de los proyectos comunitarios, no solo educa en lo académico, sino también en lo cultural y social, lo que fortalece la cohesión familiar y comunitaria.</p>

Nota: Triangulación de datos aplicado a estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

1

Análisis e interpretación de la información.

Al triangular la información entre estudiantes, docentes y padres, se identificó una coincidencia significativa: todos los actores consideran que los proyectos comunitarios han sido una herramienta eficaz para que los niños conozcan, valoren y practiquen su cultura local. Mientras los estudiantes expresan orgullo y motivación, los docentes observan un aprendizaje integral y los padres perciben una recuperación de tradiciones. Estas coincidencias confirman que la estrategia pedagógica contribuyó al fortalecimiento de la identidad cultural y la participación escolar.

Tabla 4

¿Cómo relacionas las actividades escolares con las costumbres, lenguas o saberes propios de la comunidad?

<p>ESTUDIANTES</p>	<p>Desde la perspectiva de los estudiantes, las actividades escolares fueron percibidas como un espacio donde pudieron reconocer la importancia de sus costumbres y lenguas originarias. Los niños señalaron que, al participar en talleres de canto en quechua, dramatizaciones de relatos locales y elaboración de productos artesanales, comprendieron que lo que aprenden en la escuela también forma parte de su vida diaria y de la comunidad. Esta conexión fortaleció en ellos un sentimiento de orgullo y pertenencia hacia sus raíces culturales.</p>
<p>DOCENTES</p>	<p>Los docentes interpretaron que las actividades escolares vinculadas con las costumbres y lenguas fortalecieron el currículo, porque lograron integrar los contenidos oficiales con los conocimientos ancestrales. Mencionaron que enseñar matemáticas a través de actividades de comercio local o trabajar la lectura con mitos y leyendas de la comunidad ayudó a contextualizar los aprendizajes, volviéndolos más significativos. Además, resaltaron que el uso de la lengua originaria en las dinámicas escolares permitió mantener viva la tradición oral y estimular la expresión de los niños en su lengua materna.</p>
<p>PADRES DE</p>	<p>Por su parte, los padres de familia expresaron que la relación de las actividades escolares con los saberes comunitarios fortaleció la</p>

FAMILIA	identidad cultural de sus hijos y promovió la transmisión de prácticas que estaban en riesgo de desaparecer. Destacaron que al ver a los niños aprender y practicar su lengua originaria en la escuela, así como participar en danzas y festividades locales, se sentían más motivados a mantener estas tradiciones en el hogar. Según ellos, la escuela ha actuado como un espacio que no solo enseña contenidos académicos, sino que también protege y difunde los saberes ancestrales.
----------------	---

Nota: Triangulación de datos aplicado a estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

Análisis e interpretación de la información.

Al triangular la información de los tres actores, se identificó un punto de convergencia: todos coincidieron en que la escuela cumple un papel central en la preservación de la cultura local al relacionar los aprendizajes con las costumbres, lenguas y saberes de la comunidad. Mientras los estudiantes experimentan orgullo y participación activa, los docentes reconocen la pertinencia pedagógica y los padres valoran la continuidad de las tradiciones. Este hallazgo confirma que el aprendizaje basado en proyectos comunitarios favorece la integración entre escuela y comunidad, fortaleciendo tanto la identidad cultural como la participación escolar.

Tabla 5

Describe alguna situación en la que los estudiantes hayan participado activamente en la planificación, ejecución o presentación de un proyecto comunitario.

<p>ESTUDIANTES</p>	<p>En el marco de la feria escolar denominada “Dia del Logro”, los estudiantes del tercer grado participaron activamente desde la planificación del proyecto comunitario. Fueron ellos quienes, con apoyo de sus docentes, propusieron rescatar las danzas tradicionales de la zona y preparar una exposición sobre los saberes ancestrales relacionados con la siembra y cosecha. En las primeras reuniones, los niños discutieron qué costumbres querían mostrar y elaboraron un cronograma de ensayos, repartiendo responsabilidades como diseñar los vestuarios, recopilar relatos de los abuelos y preparar materiales visuales para la feria.</p>
<p>DOCENTES</p>	<p>Durante la ejecución, los docentes guiaron el proceso articulando los contenidos curriculares con las actividades culturales. Por ejemplo, en el área de Comunicación, los estudiantes escribieron breves textos narrativos sobre las leyendas recopiladas; en Matemática, organizaron presupuestos para los materiales del vestuario y decoración; y en Arte, trabajaron las coreografías de las danzas. Esta integración permitió que los aprendizajes se contextualizaran y adquirieran mayor sentido.</p>
<p>PADRES</p>	<p>En la presentación final, los padres de familia también tuvieron un rol activo. Ellos apoyaron en la elaboración de los trajes típicos, la preparación de platos tradicionales y la ambientación del espacio</p>

	<p>escolar. El día de la feria, los niños no solo bailaron y expusieron en quechua y castellano, sino que también explicaron a los asistentes la importancia de las prácticas culturales de su comunidad. Esta participación activa generó orgullo y fortaleció tanto la identidad como la cohesión entre escuela y comunidad.</p>
--	--

Nota: Triangulación de datos aplicado a estudiantes, docentes y padres de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

Análisis e interpretación de la información.

De esta manera, la experiencia muestra cómo la escuela se convierte en un puente entre el conocimiento académico y los saberes locales, generando aprendizajes significativos y fomentando la valoración de la cultura propia. Podemos deducir que el involucramiento activo de los estudiantes en proyectos comunitarios favorece la construcción de significados compartidos y refuerza la relación entre educación y contexto sociocultural.

Tabla 6

En tu experiencia, ¿de qué manera los proyectos escolares han ayudado a que los estudiantes se sientan parte de la escuela y orgullosos de su comunidad?

<p>ESTUDIANTES</p>	<p>Desde la voz de los estudiantes, los proyectos escolares han sido una oportunidad para sentirse parte activa de la escuela. Ellos expresan que, al participar en actividades como ferias culturales, danzas tradicionales y proyectos de investigación comunitaria, logran no solo aprender contenidos académicos, sino también reconocerse como herederos de una cultura viva. Para los niños y niñas, usar vestimenta típica, cantar en su lengua materna o narrar</p>
---------------------------	---

	<p>historias de sus abuelos les hace sentir orgullo y pertenencia tanto hacia su institución educativa como hacia su comunidad.</p>
DOCENTES	<p>Los docentes, por su parte, destacan que el aprendizaje basado en proyectos comunitarios refuerza la identidad cultural al integrar los saberes locales con el currículo escolar. Afirman que, cuando los estudiantes trabajan en proyectos donde la comunidad está presente, se despierta en ellos un sentido de compromiso, responsabilidad y valoración de sus raíces. Además, señalan que estas experiencias promueven la cohesión social y una convivencia más democrática dentro del aula, ya que los niños aprenden a respetar y valorar la diversidad cultural que los rodea.</p>
PADRES DE FAMILIA	<p>Desde la perspectiva de los padres de familia, los proyectos escolares son vistos como una forma de rescatar tradiciones que antes estaban en riesgo de olvidarse. Ellos valoran que sus hijos retomen costumbres locales y que la escuela sea un espacio donde la cultura se fortalezca. Para muchos, observar a sus hijos presentar con entusiasmo lo aprendido genera orgullo, al mismo tiempo que refuerza la confianza en la institución educativa como aliada en la formación integral de sus hijos.</p>

Nota: Triangulación de datos aplicado a estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

Análisis e interpretación de la información.

En conjunto, la triangulación de estas tres miradas revela que los proyectos escolares no solo fortalecen la identidad cultural y la participación escolar, sino que también consolidan un lazo más profundo entre escuela, familia y comunidad. El

aprendizaje situado en contextos comunitarios promueve sentimientos de pertenencia y orgullo, esenciales para el desarrollo integral del estudiante

23 la participación de las familias en la institución educativa, así como en las alianzas estratégicas con los padres de familia y comunidad, ayudan a que los estudiantes se sientan parte de la escuela y orgullosos de su comunidad, ayudan a mejorar y fortalecer los aprendizajes y los resultados académicos en los estudiantes. Por ello, las instituciones educativas, promueven la participación, aumentan la calidad educativa en general, las familias tienen efectos en el comportamiento del estudiante, en el bienestar general de la escuela, en la disminución de casos de violencia escolar e intimidación (Duan, Guan & Bu, 2018). La familia y la escuela son dos grandes instituciones educativas con las que debe contar cada niño y cada niña.

Tabla 7

23 ¿Cómo se ha integrado la participación de las familias y autoridades comunales en los proyectos escolares? ¿Qué impacto crees que ha tenido?

<p>ESTUDIANTES</p>	<p>Para los estudiantes, la participación de las familias y autoridades comunales se ha sentido como un acompañamiento motivador. Ellos perciben que, cuando sus padres y dirigentes comunales colaboran en actividades escolares, los proyectos cobran mayor sentido y cercanía con su vida cotidiana. Por ejemplo, mencionan que cuando las madres enseñan recetas tradicionales o los comuneros muestran técnicas agrícolas, se genera un aprendizaje práctico que los conecta con su identidad cultural. Esto produce satisfacción y orgullo, porque sienten que su escuela es parte activa de la comunidad.</p>
---------------------------	--

<p>DOCENTES</p>	<p>Los docentes señalan que la integración de las familias y autoridades comunales ha sido fundamental para el éxito de los proyectos. Destacan que los padres aportan experiencias y saberes ancestrales, mientras que las autoridades comunales fortalecen la legitimidad de las actividades, pues su presencia refleja el valor de la educación como responsabilidad compartida. Según los maestros, este acompañamiento ha potenciado el interés de los estudiantes y ha favorecido un aprendizaje más significativo, en tanto se construye a partir del diálogo de saberes y la práctica colectiva.</p>
<p>PADRES DE FAMILIA</p>	<p>En la voz de los padres de familia, su participación ha significado un espacio de reencuentro con la escuela. Manifiestan que ser convocados para talleres, ferias culturales o actividades comunitarias dentro de la institución educativa les permite transmitir sus conocimientos y sentirse parte del proceso educativo de sus hijos. Asimismo, consideran que la presencia de autoridades locales en los proyectos escolares fortalece la cohesión social y da a los estudiantes un ejemplo de compromiso con la comunidad.</p>

Nota: Triangulación de datos aplicado a estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

Análisis e interpretación de la información.

En la interpretación general, se evidencia que la participación de las familias y autoridades comunales no solo refuerza la identidad cultural de los estudiantes, sino que también promueve la participación escolar y ciudadana, consolidando lazos de confianza

entre la escuela y la comunidad. El involucramiento de actores sociales en proyectos educativos contribuye al desarrollo de aprendizajes contextualizados y fomenta el sentido de pertenencia en los niños y niñas

Tabla 8

¿Has notado cambios en la autonomía, iniciativa o liderazgo de los estudiantes luego de trabajar con proyectos vinculados a su comunidad? ¿Podrías dar un ejemplo?

<p>ESTUDIANTES</p>	<p>En la voz de los estudiantes, ellos perciben que los proyectos comunitarios les han permitido asumir responsabilidades que antes eran exclusivas de los docentes o adultos. Expresan que ahora pueden tomar decisiones en grupo, organizar actividades y proponer ideas que son escuchadas y valoradas. Un ejemplo recurrente es la organización de ferias culturales, donde asumieron roles de guías para explicar a visitantes y compañeros el valor de las costumbres locales. Esto les hizo sentir que son capaces de liderar y representar a su comunidad escolar.</p>
<p>DOCENTES</p>	<p>Los docentes confirman este cambio, destacando que los estudiantes muestran mayor confianza en sí mismos y disposición para participar activamente. Señalan que la autonomía se evidencia en la planificación de tareas, ya que los niños ahora dividen responsabilidades, coordinan con sus pares y gestionan sus tiempos de manera más eficiente. Como ejemplo, relatan que durante la preparación de un proyecto agrícola escolar, los alumnos organizaron brigadas para cuidar las plantas y coordinaron turnos sin necesidad de supervisión constante.</p>

PADRES DE FAMILIA	Desde la perspectiva de los padres de familia, notan que sus hijos han desarrollado iniciativa incluso en el hogar. Relatan que los niños ahora proponen actividades relacionadas con la cultura local, como rescatar juegos tradicionales o ayudar en las festividades comunales. Este comportamiento es visto como un signo de liderazgo temprano, pues los pequeños motivan también a otros familiares a participar. Un padre comentó que su hijo organizó a sus primos para representar un cuento de la comunidad en una reunión familiar, demostrando seguridad y capacidad de coordinación.
------------------------------	---

Nota: Triangulación de datos aplicado a estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

Análisis e interpretación de la información.

En la interpretación conjunta, la triangulación refleja que los proyectos comunitarios fortalecen la autonomía y liderazgo estudiantil, generando aprendizajes más profundos y transformadores. Para la triangulación de estos datos es que, los proyectos comunitarios fortalecen al utilizar diversas fuentes de: datos, métodos y perspectivas que a través de ello podamos validar los hallazgos, reducir sesgos y aumentar la fiabilidad y profundidad acertadas respuestas que finalmente serán validadas para enunciar nuestras conclusiones. Esto permitió una comprensión más completa del fenómeno estudiado, lo que lleva a intervenciones más efectivas y a una mayor consistencia en los resultados. Cuando los estudiantes asumen roles activos en proyectos vinculados con su entorno, se incrementa su sentido de responsabilidad y se consolidan competencias de liderazgo desde una edad temprana

Tabla 9

¿Qué aspectos del trabajo en equipo, respeto o convivencia se han fortalecido durante el desarrollo de estos proyectos?

<p>ESTUDIANTES</p>	<p>En la voz de los estudiantes, se resalta que el trabajo en equipo les ha permitido aprender a escuchar y valorar las opiniones de sus compañeros. Expresan que ahora se organizan mejor, comparten responsabilidades y resuelven desacuerdos dialogando en lugar de discutir. Un ejemplo mencionado es cuando prepararon una muestra cultural: cada grupo asumió una tarea (danza, canto, exposición de artesanías) y todos colaboraron sin que nadie se sintiera excluido. Esto generó satisfacción y un clima de amistad.</p>
<p>DOCENTES</p>	<p>Los docentes destacan que los proyectos comunitarios han fomentado la práctica del respeto mutuo y la solidaridad. Señalan que los estudiantes aprendieron a reconocer las fortalezas de cada uno y a trabajar de manera colaborativa, lo que redujo conflictos en el aula. Mencionan que, en la realización de un mural escolar, los niños acordaron previamente las ideas y asignaron roles, mostrando capacidad de negociación y sentido de convivencia. Para los maestros, esto evidencia un avance en la construcción de una cultura democrática en la escuela.</p>
<p>PADRES DE FAMILIA</p>	<p>Desde la perspectiva de los padres de familia, valoran que sus hijos ya no solo piensen en sí mismos, sino en el bienestar colectivo. Observan que en casa aplican actitudes de respeto</p>

	<p>aprendidas en la escuela, como esperar turnos para hablar o compartir materiales con sus hermanos. Relatan que en celebraciones comunales los niños se muestran más dispuestos a colaborar y a convivir con personas de diferentes edades, lo que consideran un signo de madurez y responsabilidad social.</p>
--	---

Nota: Triangulación de datos aplicado a estudiantes, docentes y padres de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

Análisis e interpretación de la información.

En la interpretación conjunta, la triangulación evidencia que los proyectos comunitarios fortalecen la convivencia democrática y la pertenencia escolar, potenciando valores como el respeto, la cooperación y la solidaridad. Por eso cuando la escuela promueve dinámicas de trabajo colectivo vinculadas al contexto cultural, los estudiantes no solo aprenden contenidos, sino que también construyen habilidades sociales y ciudadanas que impactan en su vida cotidiana.

Tabla 10

¿Consideras que los estudiantes se muestran más motivados y comprometidos cuando las actividades están relacionadas con su realidad cultural y social? ¿Por qué?

<p>ESTUDIANTES</p>	<p>Para los estudiantes, las actividades que se vinculan con su cultura resultan más atractivas porque reconocen en ellas aspectos de su vida cotidiana y tradiciones familiares. Manifiestan que disfrutan más cuando aprenden a través de danzas, cuentos, festividades o trabajos agrícolas, ya que sienten orgullo de mostrar lo que conocen y aprenden nuevas formas de expresarlo. Un ejemplo dado por ellos fue la preparación de una feria gastronómica con</p>
---------------------------	---

	<p>platos locales, donde se sintieron felices y motivados al compartir lo que sus familias preparan en casa.</p>
<p>DOCENTES</p>	<p>Los docentes señalan que la motivación y el compromiso de los estudiantes aumentan significativamente cuando las actividades están contextualizadas. Afirman que los niños participan con mayor interés, formulan preguntas y se involucran en la resolución de problemas. Para ellos, relacionar los proyectos escolares con la realidad cultural fortalece el sentido de pertenencia y mejora los aprendizajes. Mencionan que, en proyectos de recuperación de cuentos orales, los estudiantes no solo se comprometieron con la lectura, sino también con la investigación en sus hogares y comunidades.</p>
<p>PADRES DE FAMILIA</p>	<p>En cuanto a los padres de familia, perciben que sus hijos muestran entusiasmo al contar en casa lo que hacen en la escuela cuando las actividades están ligadas a su identidad cultural. Destacan que los niños llegan motivados a hablar de las lenguas originarias, costumbres o celebraciones y que incluso motivan a la familia a participar en ellas. Un padre comentó que su hijo organizó a sus primos para ensayar una danza típica después de que en la escuela se propuso un proyecto cultural, lo que evidencia compromiso más allá del aula.</p>

Nota: Triangulación de datos aplicado a estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

Análisis e interpretación de la información.

La interpretación general muestra que el aprendizaje basado en proyectos

comunitarios genera motivación intrínseca, ya que conecta lo escolar con lo cultural y lo social. Esto confirma quienes sostienen que el vínculo entre escuela y cultura local no solo fortalece la identidad, sino que también impulsa el compromiso activo del estudiante con su proceso de aprendizaje

Tabla 11

Desde tu percepción, ¿en qué ha cambiado la forma de enseñar y aprender en la escuela gracias al enfoque de proyectos comunitarios?

<p>ESTUDIANTES</p>	<p>En la percepción de los estudiantes, la enseñanza se ha vuelto más dinámica y cercana a su realidad. Afirman que ahora no solo escuchan al profesor, sino que participan activamente en la construcción de los proyectos, proponiendo ideas y aplicando lo que aprenden en situaciones prácticas. Un ejemplo compartido es que, al trabajar un proyecto sobre festividades locales, aprendieron no solo la teoría, sino también a organizar presentaciones, preparar vestimentas y explicar sus costumbres a otros, lo que hizo el aprendizaje más divertido y útil.</p>
<p>DOCENTES</p>	<p>Los docentes manifiestan que el enfoque de proyectos comunitarios ha transformado la práctica pedagógica, ya que ahora se prioriza la interdisciplinariedad, la contextualización y la participación activa de los alumnos. Señalan que este cambio les ha permitido salir de la enseñanza memorística para promover aprendizajes significativos, vinculados al entorno social y cultural de los estudiantes. Como ejemplo, mencionan que, en un proyecto sobre agricultura tradicional, los alumnos aprendieron no solo</p>

	matemáticas al medir parcelas, sino también ciencias y valores comunitarios.
PADRES DE FAMILIA	Desde la mirada de los padres de familia, la escuela se percibe más abierta y conectada con la comunidad. Expresan que los niños ya no solo estudian de manera abstracta, sino que aplican lo aprendido en su vida diaria, lo que genera un aprendizaje útil y valorado. Destacan que antes la enseñanza se basaba en tareas repetitivas, mientras que ahora los estudiantes investigan, dialogan con sus familias y exponen lo aprendido. Un padre comentó que su hija, después de un proyecto de plantas medicinales, no solo aprendió sus nombres, sino que también enseñó a la familia cómo usarlas.

Nota: Triangulación de datos aplicado a estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución Educativa N° 34558 "Jorge Chávez Darnell" del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

Análisis e interpretación de la información.

En la interpretación general, la triangulación refleja que el enfoque de proyectos comunitarios ha generado un cambio profundo en la forma de enseñar y aprender, al pasar de un modelo tradicional a uno participativo, vivencial y culturalmente relevante. Esto coincide quienes señalan que los proyectos comunitarios fortalecen el aprendizaje significativo al integrar la experiencia social, cultural y familiar en el proceso educativo.

Tabla 12

¿De qué manera ha cambiado la relación entre la escuela y la comunidad luego de implementar proyectos participativos? ¿Qué beneficios o dificultades se han presentado?

ESTUDIANTES	<p>Los docentes señalan que los proyectos participativos han abierto un espacio de diálogo entre escuela y comunidad, lo que ha permitido integrar saberes locales en el currículo. Subrayan que este proceso ha fortalecido la confianza de los padres en la escuela, ya que ahora ven los aprendizajes reflejados en la vida cotidiana. Como beneficios, mencionan el aumento de la participación de las familias, el mayor interés de los estudiantes y la legitimidad de los proyectos. Sin embargo, también señalan dificultades, como la falta de tiempo de algunos padres y la necesidad de conciliar diferencias en torno a la organización de actividades.</p>
DOCENTES	<p>Los docentes señalan que los proyectos participativos han abierto un espacio de diálogo entre escuela y comunidad, lo que ha permitido integrar saberes locales en el currículo. Subrayan que este proceso ha fortalecido la confianza de los padres en la escuela, ya que ahora ven los aprendizajes reflejados en la vida cotidiana. Como beneficios, mencionan el aumento de la participación de las familias, el mayor interés de los estudiantes y la legitimidad de los proyectos. Sin embargo, también señalan dificultades, como la falta de tiempo de algunos padres y la necesidad de conciliar diferencias en torno a la organización de actividades.</p>

PADRES DE FAMILIA	<p>Desde la mirada de los padres de familia, la escuela se percibió más abierta, acogedora y vinculada con la comunidad. Aprecian que los proyectos les permitan ser parte activa de la formación de sus hijos, ya sea compartiendo conocimientos ancestrales o participando en celebraciones escolares. Como beneficio, destacan que ahora la comunidad se siente orgullosa de la escuela, ya que esta difunde y revaloriza la cultura local. Sin embargo, algunos padres reconocen que la escasez de recursos y la falta de coordinación en ciertos momentos han generado dificultades, aunque consideran que los logros han sido mayores que los obstáculos.</p>
------------------------------	---

Nota: Triangulación de datos aplicado a estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución Educativa N° 34558 “Jorge Chávez Darnell” del Caserío la Hueca del Distrito de Huayllay Región – Pasco.

Análisis e interpretación de la información.

En la interpretación general, la triangulación muestra que los proyectos participativos han transformado la relación entre la escuela y la comunidad en una alianza más sólida, basada en el respeto mutuo y la colaboración. Se reconocen beneficios como la revalorización cultural, el aumento de la participación y el orgullo comunitario, junto con dificultades propias de la organización y disponibilidad de recursos. Tal como señala los actores de esta investigación que, la participación comunitaria en la escuela es un proceso de construcción colectiva que fortalece la identidad cultural, pero requiere compromiso y diálogo constante para superar tensiones.

CONCLUSIONES

1. En relación con el objetivo general, se concluye que el aprendizaje basado en proyectos comunitarios ha tenido una influencia positiva en el fortalecimiento de la identidad cultural y la participación escolar de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N.º 34558 “Jorge Chávez Darnell”. Los proyectos diseñados e implementados lograron que los niños reconozcan, valoren y practiquen aspectos de su cultura local, al mismo tiempo que se sintieron motivados a participar activamente en actividades escolares. De este modo, la educación se convirtió en un puente entre la escuela y la comunidad, reafirmando el sentido de pertenencia cultural y escolar.
2. En cuanto al primer objetivo específico, los resultados evidencian que los proyectos comunitarios fortalecieron la autonomía y protagonismo de los estudiantes. Los niños asumieron responsabilidades en la planificación, ejecución y presentación de actividades, lo que les permitió tomar decisiones, liderar grupos y organizar tareas colectivas. Esta experiencia no solo desarrolló sus capacidades de liderazgo, sino que también les generó seguridad y confianza para expresarse

y participar activamente en el aula y en la comunidad.

3. Respecto al segundo objetivo específico, se identificó que la interacción con la comunidad fue fortalecida de manera significativa. Los proyectos posibilitaron que los estudiantes aprendieran de sus familias y autoridades comunales, integrando saberes ancestrales en el ámbito escolar. Este intercambio de experiencias favoreció la construcción de aprendizajes contextualizados y enriqueció las relaciones escuela-comunidad, generando un clima de colaboración y confianza mutua que beneficia directamente la formación integral de los niños.
4. En relación con el tercer objetivo específico, se concluye que la convivencia democrática y la pertenencia escolar fueron potenciadas mediante el trabajo en proyectos comunitarios. Los estudiantes aprendieron a valorar el respeto, la cooperación y la solidaridad como principios básicos de la vida escolar y social. Asimismo, se sintieron más orgullosos de pertenecer a su institución educativa y a su comunidad, reconociendo que la escuela no es un espacio aislado, sino un lugar donde se fortalecen los lazos de identidad cultural y se construye ciudadanía desde la infancia.

RECOMENDACIONES

Formulado las conclusiones ahora pasamos a las siguientes recomendaciones, para aquellos que analizarán la investigación:

1. En función del objetivo general, se recomienda que la Institución Educativa N.º 34558 “Jorge Chávez Darnell” continúe fortaleciendo el uso del aprendizaje basado en proyectos comunitarios como estrategia pedagógica, integrando en mayor medida los saberes culturales, sociales y ambientales propios de la comunidad. Esto permitirá no solo mantener la identidad cultural de los estudiantes, sino también consolidar su participación activa en la vida escolar, promoviendo aprendizajes más significativos y contextualizados.
2. Con respecto al primer objetivo específico, se sugiere a los docentes diseñar actividades que refuercen la autonomía y protagonismo de los estudiantes, otorgándoles mayores espacios de decisión, liderazgo y responsabilidad en el desarrollo de los proyectos. Asimismo, sería pertinente implementar dinámicas que motiven a los niños a expresar sus opiniones y proponer soluciones, de manera que fortalezcan sus capacidades de organización y liderazgo desde

temprana edad.

3. En relación con el segundo objetivo específico, se recomienda mantener e incrementar los vínculos entre escuela, familias y autoridades comunales, promoviendo proyectos en los que todos los actores de la comunidad participen de manera activa. Para ello, se sugiere programar talleres, ferias y jornadas comunitarias en las que los saberes ancestrales se integren al proceso educativo, de modo que los aprendizajes adquieran mayor pertinencia y se fomente una relación sólida entre escuela y comunidad.
4. En función del tercer objetivo específico, se aconseja que la institución educativa fomente espacios de reflexión y diálogo que fortalezcan la convivencia democrática y la pertenencia escolar. Para lograrlo, se pueden implementar actividades colectivas que promuevan valores como la cooperación, la solidaridad y el respeto mutuo, así como iniciativas que refuercen el orgullo de los estudiantes por pertenecer a su institución y comunidad. Estas prácticas contribuirán al desarrollo de ciudadanos responsables y comprometidos con su entorno cultural y social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Cárdenas, J., & Soto, L. (2020). Comunidad y escuela: una alianza para transformar la educación. *Educación Popular y Comunidad*, 8(2), 45–59.
- Currículo Nacional Base de Guatemala. (s.f.). Tema 3. Planificación participativa. <https://www.mineduc>
- Docebo. (s.f.). ¿Qué es la autonomía del estudiante? <https://www.docebo.com/es/learning-network/blog/que-es-autonomia-del-estudiante/>
- Erazo, J. (2022) Rescate de tradiciones culturales mediante proyectos escolares en estudiantes de Educación Básica subnivel medio. Cuenca – Ecuador.
- Elliott, J. (2018). *La investigación-acción en educación*. Morata.
- Fe y Alegría República Dominicana. (s.f.). Relación escuela-comunidad. <https://www.feyalegria.org.do/relacion-escuela-comunidad/>
- Flick, U. (2015). *Introducción a la investigación cualitativa* (5.ª ed.). Morata.
- Freire, P. (2020). *Pedagogía del oprimido* (Ed. 50 aniversario). Siglo XXI Editores.
- Gonzales, R., & Churampi, D. (2020). Clima escolar y convivencia democrática en la escuela pública peruana. *Educare*, 24(3), 105–120. <https://doi.org/10.15359/ree.24-3.7>
- Guerrero Hernández, J. A. (2023). ¿Qué es el Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios? Explicación paso a paso. *Docentes al Día*. Recuperado de <https://docentesaldia.com/2022/12/04/que-es-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-comunitarios-explicacion-paso-a-paso/>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (3.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Inicie Digital. (s.f.). Beneficios de la interdisciplinariedad en la educación. <https://inicie.digital/es/beneficios-de-la-interdisciplinariedad-en-la-educacion/>
- Kemmis, S., McTaggart, R. y Nixon, R. (2019). *El planificador de la investigación-acción: realizar una investigación-acción participativa crítica*. Saltador.
- Miles, M. B., Huberman, A. M. y Saldaña, J. (2019). *Análisis de datos cualitativos: un libro de consulta de métodos* (3ª ed.). Publicaciones SAGE.
- Morales, V., & Alarcón, P. (2022). La participación comunitaria en contextos escolares rurales. *Revista Latinoamericana de Educación Rural*, 13(1), 30–47. <https://doi.org/10.5294/redu.2022.13.1.3>

- Muñoz, M. (2022). Aprendizaje Basado en Proyectos, una estrategia para mejorar vínculos. Grupo Educar. Recuperado de <https://www.grupoeducar.cl/revista/edicion-261/aprendizaje-basado-en-proyectos-abp-una-estrategia-para-mejorar-vinculos/>
- Layza, G. (2023). Aplicación del Método de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para Promover la Identidad Cultural.
- López, C., & Buelvas, A. (2023). Protagonismo estudiantil en el aprendizaje activo. Educación y Sociedad, 41(3), 77–92. <https://doi.org/10.1590/es.v41n3.2023.0077>
- Luna, J. & Rodríguez, A. (2021). El desarrollo de la autonomía en la educación básica. Revista Electrónica de Educación, 25(2), 145–162.
- Rascón, M. (2025). Aprendizaje basado en proyectos comunitarios: guía completa. Atlatl. Recuperado de <https://atlatl.com.mx/aprendizaje-basado-en-proyectos-comunitarios-guia-completa>
- Secretaría de Educación Pública. (2024). Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Lenguajes_Aprendizaje-Basado-en-Proyectos-Comunitarios-1.pdf
- Tamayo, M., & Tamayo, J. (2014). El proceso de investigación científica. Limusa.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (2016). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós.
- Torres Carrillo, A. (2020). Educación, territorio y participación: Prácticas educativas transformadoras en contextos comunitarios. Ediciones Desde Abajo.
- Transformación Educativa. (s.f.). El sentido de pertenencia como motivador del desempeño escolar. <https://transformacion-educativa.com/2do-congreso/ponencias/Eje-1/L1-64.html>
- UNESCO. (2021). Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707>
- Vasilachis de Gialdino, I. (2016). Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa.
- Wikipedia. (2025). Interdisciplinariedad. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Interdisciplinariedad>
- World Vision América Latina. (s.f.). Identidad cultural: ¿qué es y por qué es algo tan relevante? <https://worldvisionamericalatina.org/identidad-cultural-que-es/>