

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE ESCUELA DE
EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

“GAMANIEL BLANCO MURILLO”

**PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Las señas y señaleros andinos y la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, Provincia y región Pasco -2023.

Para optar el Grado de Bachiller en Educación

PRESENTADO POR:

- DIONICIO RECINAS, Javier Alex
- HUAYTAN HUAYLLACAYÁN, Yesalin
- VENTURA PUENTE, Lizbeth Karina

ASESOR:

- TRINIDAD EGUSQUIZA Hugo

CERRO DE PASCO – PERÚ - 2024

Lizbeth Karina Ventura Puente

SEÑASs y SEÑALEROS

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3021749032

Fecha de entrega

26 sep 2024, 4:48 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

26 sep 2024, 5:14 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TRABAJO_KARINA_VENTURA_26.pdf

Tamaño de archivo

609.2 KB

42 Páginas

9,819 Palabras

54,742 Caracteres

15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 15%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

Expresamos nuestra gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes.

Con especial aprecio a nuestros padres y todos quienes nos impulsaron a cristalizar nuestra idea de ser profesionales.

PRESENTACIÓN

SEÑOR PRESIDENTE DEL JURADO EXAMINADOR:

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO EVALUADOR:

Permítanos elevar a su embestidura nuestro presente trabajo de investigación intitulado Las señas y señaleros andinos y la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, Provincia y región Pasco, con el propósito de optar el grado de Bachiller en Educación.

Quienes conformamos el equipo de investigadores, tenemos el grato placer de poner a consideración de ustedes el presente trabajo de investigación de enfoque cualitativa intitulado basado en las costumbres ancestrales de los pueblos andinos que tiene como contexto de investigación la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, Provincia y región Pasco.

El objeto de existencia del profesorado es, sin dudas, los niños y niñas, ciudadanos del futuro y el contexto en el que nos hemos ubicado es la comunidadde Pachacrahuay en la que prima nuestro idioma que extiende sus bases en el marco de una Educación Intercultural bilingüe, práctica de los docentes, padres de familia y los niños. Por su misma ubicación andina, la

mayoría de los compueblanos, tienen conocimiento y son protagonistas de las prácticas ancestrales y por ende, los niños y niñas también tienen idea en un escenario andino, pero que en la institución educativa presentan limitaciones. Dentro de ello existen señas y señaleros que deben ser estudiadas y analizadas para la confirmación de dichas versiones y lo efectivo que las practicas ancestrales o la importancia y como investigadores debemos tener en cuenta. Como ejemplo que “Mucho viento” (vota la lluvia) denota el interés y refleja la naturaleza efectiva así también del hombre andino a su vez ver cuánto ayuda brinda para la identidad y producción agrícola de los niños y niñas, padres de familia y comunidad educativa en general de la institución en mención.

Las amenazas de los hechos y fenómenos naturales generan una gran demanda de capital para reemplazar lo que ha sido destruido y dañado. Pero con las practicas ancestrales del hombre andino como las señas y señaleros se puede prevenir los accidentes que pasaría mayormente con las personas que trabajan en el campo y zonas de riesgos, los riesgos pueden ser identificados rápidamente a través de las señas, es la razón del grupo de investigación que tienen un propósito para revalorar estas señas y señaleros que forman parte de la identidad humana que dan gran utilidad para la prevención y la importancia para la producción agrícola.

Los autores.

RESUMEN

Posterior al planteamiento de problema y como parte de una propuesta de innovación para mejorar el aprendizaje se formuló la investigación titulada “Las señas y señaleros andinos y la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, Provincia y región Pasco”, cuyo objetivo general fue planteado de la siguiente manera “Explicar de qué manera se relacionan las señas y señaleros andinos con la explicación de hechos fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco.

Este estudio asumió una investigación de tipo cualitativo y utilizó el diseño Etnográfico, con una muestra de ocho estudiantes, un docente y cinco padres de familia, se ejecutó el proyecto desarrollando un plan basado en explicar la relación que existe entre las señas y señaleros andinos con la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes, se aplicó una encuesta al docente y una entrevista estructurada a los padres de familia de la Institución Educativa N° 34083, se realizó el tratamiento de la información.

Posterior a la categorización, el análisis, comparación de la información y la triangulación de la información se concluye que: en la localidad de Pachacrahuay, subsisten como parte de los saberes locales, las señas y

señaleros andinos: en la agricultura y la ganadería; cuando trabajamos con los niños y niñas conocimiento referentes a las señas y señaleros, podrán explicar mejor los hechos y fenómenos naturales que se suscitan en la comunidad; los niños y niñas cuando aprenden más señas y señaleros andinos esto influye significativamente en la toma de sus decisiones con respecto a mejorar la calidad de vida y conservar el ambiente; los niños y niñas tienen interés en querer aprender nuevas señas y señaleros y el conocimiento y usos de las señas y señaleros andinos se relacionan significativamente con el aprendizaje de los estudiantes sobre la explicación de los hechos fenómenos naturales.

Palabras claves

Señas y señaleros andinos, explicación de hechos y fenómenos naturales.

ABSTRAC

After the problem statement and as part of an innovation proposal to improve learning, the research titled "Andean signs and signalmen and the explanation of natural facts and phenomena based on local knowledge of the students of the Educational Institution No. 34083" was formulated. of Pachacrahuay, district of San Francisco de Asís de Yarusyacán, Province and region of Pasco", whose general objective was stated as follows "Explain how the signs and Andean signalmen with the explanation of natural phenomena facts based on local knowledge of the students of Educational Institution No. 34083 of Pachacrahuay, in the San Francisco de Asís district of Yarusyacán, Pasco province and region.

This study assumed a qualitative research and used the Ethnographic design, with a sample of eight students, a teacher and five parents. The project was executed by developing a plan based on explaining the relationship that exists between Andean signs and signalmen with the explanation of facts and natural phenomena based on local knowledge of the students, a survey was applied to the teacher and a structured interview to the parents of Educational Institution No. 34083, the information treatment was carried out.

After the categorization, analysis, comparison of the information and triangulation of the information, it is concluded that: in the town of Pachacrahuay, Andean signs and markers subsist as part of the local knowledge: in agriculture and livestock; When we work with children with knowledge regarding signs and signallers, they will be able to better explain the

facts and natural phenomena that occur in the community; When boys and girls learn more Andean signs and signals, this significantly influences their decision-making with respect to improving the quality of life and conserving the environment; Boys and girls are interested in wanting to learn new signs and signals and the knowledge and uses of Andean signs and signals are significantly related to students' learning about the explanation of natural phenomena.

Keywords

Andean signs and signalmen, explanation of facts and natural phenomena.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pag.
DATOS GENERALES	
PORTADA	i
HOJA DEL JURADO CALIFICADOR	ii
DEDICATORIA	iii
PRESENTACION	iv
RESUMEN	vi
ABSTRACT	viii
INDICE DE CONTENIDOS	x
INDICE DE FIGURAS	
I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	5
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Formulación del problema	7
1.2.1 Problema general	7
1.2.3 Problemas específicos	7
1.3 Justificación del problema	
1.4 Objetivos de la investigación	8
1.4.1 Objetivos General	8
1.4.2 Objetivos específicos	8
II. MARCO CONCEPTUAL	12
2.1 Antecedentes del estudio	12
2.2 Bases teóricas de la variable	13
2.2.1 Las señas y señaleros andinos	

2.2.1.1	Tipos de señas y señaleros	24
	a. Las señas y señaleros en la agricultura.	25
	b. Las señas y señaleros en la ganadería.	26
2.2.1.2	Cosmovisión andina y los saberes ancestrales	26
2.2.2	Explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes andinos locales	32
2.2.2.1	Las señas y señaleros andinos y la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales desde el Área Ciencia y Tecnología	33
	a. Competencias y capacidades del área de ciencia y tecnología vinculados con las señas y señaleros	34
	b. Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Ciencia y Tecnología	35
2.3	Definición de términos básico	37
	a. Señas y señaleros	37
	b. Pacha Mama	37
	c. La cosmovisión andina	37
	d. Saberes andinos	37
	e. Cultura	37
	f. Patrimonio cultural	37
	g. Multiculturalismo	37
	h. Valoración Cultural	38

III METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	39
3.1 Tipo de investigación	39
3.2 Método de investigación	39
3.3 Población y muestra	41
3.3.1 Población	41
3.3.2 Muestra	42
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
3.5 Análisis de datos	45
IV MARCO PRÁCTICO	47
4.1 Diagnóstico del contexto	45
4.2 Sistematización de la información	49
4.2.1 Presentación, análisis e interpretación de resultados	50
4.3 Evaluación de los resultados	51
4.3.1 Discusión de resultados	52
CONCLUSIONES	54
RECOMENDACIONES	55
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	56
ANEXOS	57

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pag.
Tabla 1 : Muestra de la investigación	41

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema:

El presente trabajo de investigación pretende auscultar sobre “Las señas y señaleros andinos y la explicación de hechos y fenómenos naturales basadas en saberes locales de los estudiantes de la IE N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región. Pasco”, donde la población en su quehacer diario utiliza las señas y señaleros como componentes vivos de la propia naturaleza, las que se manifiestan en un momento determinado, convirtiéndose en mensajeros vivos, que para el poblador andino tienen voz y boca y le avisan o advierten lo que va sucediendo.

La metodología de investigación que se empleará será la cualitativa con un tipo de diseño etnográfica; disponiendo de una muestra de tipo no probabilístico seleccionada técnicamente en formaintencionada, la misma que estará conformada por 8 estudiantes, 1 docente y 5 padres de familia de la IE N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco, provincia y región Pasco.

Se pretende investigar sobre la manera en que los niños y niñas de la referida institución educativa vienen desarrollando la competencia 2 del área de Ciencia y Tecnología del Programa Curricular de Educación Primaria “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo” y por ende las dos capacidades:

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: es decir, establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones.
- Evalúa las consecuencias del conocimiento y del trabajo científico y tecnológico: cuando reconoce los cambios que se han producido en la sociedad gracias al

conocimiento científico o al progreso tecnológico, con el propósito de mejorar su calidad de vida y preservar el medio ambiente global y local, tomando en cuenta los conocimientos locales, la evidencia empírica y científica.

Teniendo como fuente transversal la construcción de sus saberes ancestrales de las señas y señaleros andinos que son propios de la comunidad de Pachacrahuay, del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán de la Provincia y Región Pasco.

En respuesta a ello, se inscribe el presente proyecto de investigación cualitativa pensado en las formas de cómo podemos aprovechar la lectura de las señas y señaleros andinos, que todavía sobreviven en las costumbres del hombre andinos para poder brindar explicaciones sobre diferentes hechos y fenómenos que se suscitan al interior de nuestras comunidades como el acontecimiento de las lluvias, el calor, el temblor, la buena cosecha, la escasez, etc.

Esperamos que en el proceso de esta investigación los docentes identifiquen las señas y señaleros andinos como conocimientos ancestrales, los que ayudan al fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes, que promuevan el uso de estos saberes ancestrales y culturales, que permitan mejorar su práctica pedagógica en el aula. Para brindarle un mayor margen explicativo a los problemas estructurales y emergentes, especialmente en los conocimientos ancestrales como las señas y señaleros andinos y su relación con el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes, es necesario que la comunidad científica acepte al educador como funcionario en la generación de teorías científicas ; consideramos que no es fácil realizar el diseño, implementación y evaluación de investigaciones ya que los profesores y profesoras centran su trabajo en la enseñanza aprendizaje en el aula y actividades curriculares al interior de la institución educativa, como función predominante, a los que incorporan como diagnóstico los conocimientos previos de los estudiantes, aprendidos a partir de sus vivencias e interacciones en la comunidad y con la comunidad.

Este cambio de paradigma para buscar explicaciones sobre lo que sucede en nuestro entorno no siempre será fácil: aceptar a las señas y señaleros andinos como

conocimientos equipados con lo científico para comprender y explicar sobre sucesos y acontecimientos relacionados con los conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo; con ello, establecer relaciones entre varios conceptos y transferirlos a nuevas situaciones. Uno de los desafíos más debatidos en todas las épocas y geografías preocupadas por la calidad de la educación es dirigirlas a las instituciones a modificar las prácticas curriculares. Este es el propósito del presente estudio.

1.2 Formulación del problema.

1.2.1 Problema general.

¿De qué manera se relacionan las señas y señaleros andinos con la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco?

1.2.2 Problemas específicos:

- a. ¿Cuáles son las señas y señaleros andinos que aún subsisten como parte de los saberes locales en los niños y niñas de la IE N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco?
- b. ¿De qué manera comprenden y usan los conocimientos de las señas y señaleros andinos los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco, para explicar los hechos y fenómenos naturales que se suscitan en la comunidad?
- c. ¿Cuál es la implicancia de las señas y señaleros andinos en la toma de decisiones de los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco, con la finalidad de mejorarla calidad de vida y conservar el ambiente?

1.3. Justificación de la investigación.

Sabemos que, en nuestros pueblos andinos como el caso de Pachacrahuay, nuestros pobladores en estos tiempos todavía siguen practicando los saberes ancestrales, cuando convivimos con ellos nos convertimos en aprendices de los verdaderos expertos, de aquellos individuos que toda su vida han trabajado en la asombrosa naturaleza, que tienen el saber y la experiencia de muchas generaciones, capaces en saber “leer” y entender sus señas, los avisos que les dan, estos saberes constituye una riqueza cultural misteriosa y escondida, una riqueza que muchos no quieren, o no pueden, ver.

Mientras los meteorólogos se dedican a observar y registrar los fenómenos climáticos con instrumentos atractivos y calcular su próxima evolución en términos probabilísticos, los agricultores de nuestros pueblos andinos observan constantemente estos fenómenos con ojos experimentados y métodos empíricos, dedicados a interpretar las señales y hablar con los señaladores que intuyen el clima, la mejor época para sembrar, la llegada de las lluvias, el inicio de la sequía, etc. a través del comportamiento de las plantas, animales, pájaros, insectos, floración de las plantas, cambios en las nubes, vientos, estos signos anuncian sucesivamente los cambios internos. Al tener lugar en la naturaleza, actúan como mensajeros, señaladores o avisadores, con quienes pueden entablar un diálogo real, que saben comprender sus señales y responderles con respeto y humildad. Son los que le avisan y de esa manera le enseñan cómo criar la vida en su chacra, si bien son cierto los señaleros no da información exacta, cuantitativa, sino que le avisan de tendencias climáticas entre otros, que les sirve para realizar sus trabajos agrícolas y ganaderas.

En esta perspectiva queremos investigar de qué manera se relacionan estos conocimientos andinos de las señas y señaleros andinos y el significado que le otorgan para la explicación de hechos y fenómenos naturales que se suscitan en su entorno para la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales que son parte de su identidad cultural de los estudiantes y con ello reconocer estas riquezas

culturales existentes en nuestros pueblos y su contribución en el fortalecimiento de la identidad cultural en nuestros estudiantes. Esta investigación permitirá a los docentes integrar el cultivo de los valores y prácticas de la vida comunitaria en la planificación curricular, en la enseñanza y el aprendizaje del currículo articulando lo que los niños y las niñas aprenden en la escuela y en la comunidad. De esta manera, valorarán sus raíces e identidad cultural, estarán orgullosos de pertenecer al pueblo indígena de los Andes y, lo más importante, la cultura no desaparecerá y seguirá transmitiéndose de generación en generación.

1.4. Objetivos de la investigación.

1.4.1 Objetivo general.

Explicar de qué manera se relacionan las señas y señaleros andinos con la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco.

1.4.2 Objetivos específicos

- a. Identificar las señas y señaleros andinos que aún subsisten como parte de los saberes locales en los niños y niñas de la IE N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco.
- b. Explicar de qué manera comprenden y usan los conocimientos de las señas y señaleros andinos los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco, para explicar los hechos y fenómenos naturales que se suscitan en la comunidad.
- c. Precisar la implicancia de las señas y señaleros andinos en la toma de decisiones de los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco, con la finalidad de mejorar la calidad de vida y conservar el ambiente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

a. Antecedentes de Estudio.

Nacional.

Chambi Quispe, Rosa Aurora (2010), realizó la investigación: “Revalorando la lectura de señas y señaleros andinos de Chupa para afirmar la identidad cultural y la producción de textos en el V Ciclo de la I.E.P. N° 72156 de Chimpapata – 2010” en la que concluye que “... 1 es posible como método pedagógico para mejorar la lecto-escritura, especialmente en lo que respeta a la creación de textos literarios y no literarios en la lengua materna y segunda lengua, es importante incorporar las señas y señaleros en la creación de textos. Enfatizando los fundamentos tecnológicos de la agricultura en la lectura de señas y señaleros, así como los principios culturales de un modelo social equitativo, armónico, recíproco y sustentable, es crucial revalorar la cultura andina, ya que son fuerzas que dinamizan la vida diaria y marcan las pautas del futuro”.

Corimanya Lacuta, Vicente Teodoro (2022), realizó el trabajo académico denominado “Influencia de señas y señaleros en el aprendizaje de la cosmovisión andina de los estudiantes del primer año de la Institución Educativa Secundaria Independencia Americana - Yanaoca – Cusco”, se planteó como objetivo Revalorar y sistematizar la influencia de señas y señaleros en el aprendizaje de la cosmovisión andina de los estudiantes del primer año de la Institución Educativa secundaria Independencia Americana - Yanaoca - Cusco. En la que concluye de la siguiente manera: 1° Habiendo realizado el trabajo académico, se ha identificado y descubierto con los estudiantes, que los pobladores andinos poseen una gran riqueza cultural sobre la interpretación de señas y señaleros, dichos conocimientos los emplea para realizar sus actividades agropecuaria en el distrito de Yanaoca.

2° Se logró que los estudiantes interpreten y expliquen la sabiduría ancestral que

posee el hombre andino, desde su diálogo directo con la naturaleza, a través de las señas y señaleros, que permiten tener mayor claridad a cerca de la cosmovisión andina y en buen vivir.

3° Tomando en cuenta el contexto sociocultural de los estudiantes sea puesto en marcha la práctica y la valoración de las señas y señaleros que influyen en la comprensión de la cosmovisión andina y sedeje de lado la aculturación.

Ramos Quispe Pamela Y Natali Hanco Condori (2022), realizó la tesis denominada “La influencia de las señas y señaleros andinos y su relación en el turismo rural comunitario en las zonas quechua y aymara: caso Asturis-Atuncolla y Asturis-Chucuito”, en la que concluye de la siguiente manera:

1° Existe una relación directa entre las señas y señaleros andinos en las actividades diarias y su relación en el turismo rural comunitario donde el 46% de los encuestados manifiestan que las señas y señaleros aplican en la actividad principal que es la Agricultura, teniendo en consideración diversos factores que influyen en la crianza de la chacra, siendo una actividad principal en el mundo andino.

2° Las señas y señaleros andinos si influyen en la campaña agrícola, ganadera, pesca en la zona quechua: Caso ASTURIS- Atuncolla y en la zona Aymara: Caso ASTURIS- Chucuito, se observa que el 78% considera que, Sí se cumplen estas señas y señaleros en el correr del tiempo, principalmente las señas del zorro y lequecho, pronosticando en la agricultura. Asimismo, el 22% de nuestros encuestados manifiestan que No, esto obedece a que el tiempo está variando y lo relacionan con la contaminación ambiental, el efecto invernadero.

Chambi, R. (2010). Realizó la Tesina denominada. Revalorando la lectura de señas y señaleros andinos de chupa para afirmar la identidad cultural y la producción de textos en el v ciclo de la i.e.p. n° 72156 de chimpapata – 2010. En la Escuela de Post Grado. Universidad Nacional del Altiplano – Puno. Donde concluye de la siguiente manera: 1Es importante revalorar la cultura andina, identificando los fundamentos tecnológicos de la agricultura en la lectura señas y señaleros y los principios culturales

de un modelo social equitativo, armónico, recíproco y sustentable, porque son las ideas fuerzas que dinamizan la vida cotidiana y señalan las pautas del futuro, las mismas que sirven como medios para mejorar la producción de textos de los niños y niñas del V Ciclo de la I.E.P N° 72156 de Chimpapata (Anexos -páginas 56-95) y con todo ello, los niños y niñas reafirman su identidad cultural a través de la lectura y práctica de señas y señaleros, rescatando el saber andino referente a nuestra cosmovisión andina.

b. Bases teóricas de la variable.

2.2.1 Las señas y señaleros andinos.

Los fenómenos atmosféricos, así como los sueños, las actitudes y los comportamientos del ser humano, constituyen elementos vivos de la naturaleza. Para el habitante andino, son mensajeros porque tienen voz y boca; y que avisan en coro polifónico, mensajes que permiten comprender anticipadamente los ritmos internos y el comportamiento de la naturaleza.

Las señas son señaleros, es decir, se derivan de las distintas formas de comportarse en un momento dado. Las actividades productivas de la agricultura y la ganadería, que le brindarán sustento a él, a su familia y a la sociedad en su conjunto, tienen mucho que ver con los cambios internos que ocurren en la naturaleza.

El comportamiento de animales como aves, insectos, así también la floración de plantas, las variaciones que se observan en nubes, los vientos y los astros, son señas las que van anunciando, los cambios que se producen en la naturaleza, sobre el ciclo climatológico, que el poblador andino los comprende.

Comprendemos la importancia que tienen las señas y señaleros para la práctica agrícola en nuestros pueblos andinos, la descripción del proceso del diálogo recíproco del agricultor andino con las señas y señaleros, las múltiples expresiones comunicativas a partir de sus experiencias de diálogo y las interpretaciones que se obtienen de ese diálogo principalmente del aspecto

climatológico y su predicción, son potenciales recursos y conocimientos ancestrales que el hombre andino los usa en el ciclo agrícola y la ganadería, evitando así sorpresas climatológicas desastrosas en el sector agropecuario (sequía, helada, inundaciones, etc). Al respecto VAN , Juan y ENRÍQUEZ, Porfirio(2002) en su obra Señas y señaleros de la santa tierra; agronomía andina afirmó lo siguiente:

Las señas vienen a ser componentes vivos de la propia naturaleza -Sallqa: flora y fauna, fenómenos y astros, cuyas formas de manifestarse o comportarse en un determinado momento, se convierten en aviso que permite conocer anticipadamente los ritmos internos de la naturaleza. A partir del diálogo recíproco con los señaleros, se determina el comportamiento del clima, el ciclo agrícola y la determinación de los momentos más oportunos para el sembrío de los diferentes cultivos andinos. Un diálogo meta-empírico e interactivo. En la lectura de las señas y la previsión del clima se trata de un diálogo meta-empírico e interactivo. Además, este proceso, a su vez, se desarrolla de cara a la crianza de la vida (en este caso: la vida en la chacra y de allí en la casa del agricultor). Luego el diálogo interactivo sobre el clima deviene una colaboración interactiva en la crianza con los Wak'as y con todas las fuerzas vivas de la pacha a favor de la crianza de la vida.

Grillo, (1993), citado por Ramos, Pamela y Hanco, Natali (2022) "Todo cuanto existe en el mundo andino es vivo. No sólo los hombres, los animales y las plantas sino también las piedras, los ríos, los cerros y todo lo demás. En el mundo andino no existe algo inerte. Todos comen, todos duermen, todos danzan, todos cantan: todos viven en plenitud".

Van Kessel, (2002). Se pueden observar los rituales de producción pastoril o agrícola en los Andes por un momento. La relación entre los seres humanos y los elementos naturales es principalmente diferente para el andino: no se considera dueño ni "rey de la creación", sino más bien hermano de los demás seres (tan

vivos como él), ya que comparte básicamente la misma vida universal que los seres humanos. Se nos presenta un fenómeno llamado "señas" en el ambiente natural andino. Los productores de la Quebrada observan y "leen" signos en la naturaleza para determinar su significado e interpretarlos, según esta percepción.

Salas, (2005). Tres tipos de señales o indicadores sirven como fuentes de información en la región andina: 1. Naturaleza y fauna, 2. Los fenómenos astronómicos y atmosféricos, 3. A partir de la observación de eventos y fechas simbólicas, sueños y vaticinios. "Las señas se convierten en partes vitales de la naturaleza para ellos". Son fenómenos atmosféricos (lluvia, arco iris, viento, celajes, etc.) y astros (sol, luna, planetas, etc.) y son plantas y animales. Para el andino, sus mensajes y avisos, que permiten conocer anticipadamente el comportamiento y el ritmo interno de la naturaleza, se convierten en mensajeros vivos debido a las formas en que se manifiestan estos componentes de la naturaleza (señas) en un momento determinado. Es posible confundir la palabra "seña". Semáforos no son señales rígidas, estandarizadas y objetivas. Se trata, en cambio, de seres vivos que conocen la vida de la Pacha y sus diversas emanaciones. Cada uno de ellos es un señalero conversador y le cuenta a su manera al campesino lo que sabe, asumiendo que este puede conversar con ellos, hacerles preguntas y comprenderles con la misma sutileza y sensibilidad. Son señas originales y vivas, como la lengua humana, siempre personal y original. Las señas son tanto señaleros como señas.

2.2.1.1 Tipos de señas y señaleros.

En relación al tema de estudio, sabemos que la gran parte de la población en nuestra provincia está asentada en el ámbito rural que tienen dos ocupaciones principales: La agricultura y la ganadería, como herencia ancestral, y que les ha permitido por miles de años subsistir y desarrollar estas actividades productivas acondicionándolo a los diferentes pisos

ecológicos existentes, con una cosmovisión que respeta profundamente la crianza de la diversidad en los andes.

Según el momento en que se da el diálogo y según las interpretaciones que se les dan a las señas, se pueden distinguir señas de largo y corto plazo:

Las señas de largo plazo: Son las señas con las que se dialogan generalmente a partir del barbecho; es decir, en el mes de marzo y continúa ininterrumpidamente hasta fines del mes de noviembre, cuando finalizan los sembríos. El diálogo con este tipo de señas se realiza básicamente con tres objetivos: Conocer el comportamiento del clima, es decir, sobre la regularidad de las precipitaciones pluviales y la presencia o ausencia de heladas durante el nuevo ciclo agrícola que se aproxima. Saber cuándo sembrar, es la consecuencia inmediata de conocer el comportamiento del clima, que permite determinar los momentos más oportunos del sembrío. Prever la situación alimenticia, conociendo el comportamiento del clima y las épocas de sembrío, se puede prever la situación productiva del ciclo agrícola.

Las señas de corto plazo: Son aquellas con las que se conversan entre diciembre y abril; es decir, durante el período en que los cultivos están en emergencia, crecimiento, floración y maduración.

Estas señas son cruciales porque informan y avisan a tiempo sobre cambios climáticos relevantes, como las granizadas y las heladas, la ausencia de lluvias o el aumento excesivo de ellas.

1. **Las señas y señaleros en la agricultura.**

Las señas y señaleros en la agricultura son las que dan una predicción anticipada para cada cultivo y las variaciones climatológicas que se pueden dar durante el ciclo vital de las plantas, presagiando

situaciones buenas y malas para los cultivos. A través de ellos, el poblador andino agricultor se comunica o dialoga con la pachamama y se da inicio a las labores en las parcelas agrícolas.

El agricultor andino ha practicado la agricultura en un clima altamente cambiante desde siempre por una razón sencilla: aún posee conocimientos y métodos para realizar esta actividad de manera efectiva y productiva. Una de esas posibilidades es la lectura y/o conversación diaria que realiza el agricultor con las señas y señaleros de su "pacha", un sistema de predicción agroclimática.

2. Las señas y señaleros en la ganadería.

Las señas que a la vez son señaleros, a partir de las múltiples formas de comportarse en un determinado momento, avisan los cambios internos que se producen en la naturaleza, las que tienen que ver con las actividades productivas de la agricultura y también en la ganadería, actividades que dan sustento a él, su familia y la sociedad en su conjunto.

Estas señas y señaleros, permiten al poblador andino conocer el comportamiento del clima, es decir, sobre la regularidad de las precipitaciones pluviales y la presencia o ausencia de heladas, las sequías, entre otros que de no prever estarían en peligro nuestra ganadería.

Es así que las señas y señaleros en la ganadería, son las que dan una predicción anticipada, que determina la buena o mala época de parición, crianza de los ganados y su alimentación. A través de ellos, los ganaderos se comunican o dialogan con la pachamama.

2.2.1.2 Cosmovisión andina y los saberes ancestrales

Los pueblos perciben e interpretan su entorno natural y cultural a

través de la cosmovisión, una concepción e imagen del mundo. La cosmogonía, la etapa mitológica de la explicación del mundo, es la base de la cosmovisión, que se organiza en la cosmología como base de la sintaxis del pensamiento.

Estermann. J. (1998). La concepción o visión andina es una manera de "ver" y "percibir" nuestro mundo. Y el vivir se considera que todo es vivo; el mundo es un cuerpo semejante a un animal salvaje.

La cultura andina concibe al mundo como un organismo vivo donde los seres humanos son parte integrante. La noción de comunidad, arraigada en un profundo respeto por la naturaleza y lo sagrado, subyace a esta cosmovisión. El panteísmo andino, que atribuye carácter sagrado a todos los elementos del cosmos, refleja una concepción del mundo como un todo interdependiente.

Filosofía Andina. La filosofía andina constituye una indagación profunda sobre la experiencia humana en relación con su entorno natural y social, buscando respuestas a preguntas fundamentales sobre el origen, el sentido de la vida, la relación entre el individuo y la comunidad, y la conexión con el mundo espiritual.

Esta filosofía, arraigada en la cosmovisión andina, se expresa a través de diversas manifestaciones culturales, como la religión, el arte, la música y las prácticas sociales. El desafío de los estudiosos consiste en desentrañar y sistematizar este conocimiento implícito, estableciendo puentes entre las tradiciones andinas y los marcos conceptuales de la filosofía occidental.

Ecosofía andina. La sabiduría andina del cosmos físico como una casa orgánicamente ordenada se conoce como ecosofía andina. El runa andino

no puede comprender la naturaleza lógicamente, sino que puede "vivir" orgánico y simbólico. Si representamos pacha como "casa", en realidad "Ecosofía" podría ser un sinónimo de "pachasofía". Las relaciones múltiples que mantiene el runa con su entorno natural inmediato, en el plano del kay pacha, se denominan ecosofía.

Así el runa andino no está relacionado con la naturaleza en forma de oposición; no es un "adversario" que se debe vencer. Antes de ser un ente racional y productor, el hombre andino es un ente natural. Tiene múltiples conexiones vitales con los fenómenos naturales, como los astronómicos, meteorológicos, geográficos, zoológicos y botánicos.

Estermann, (1998). La comunicación directa con la naturaleza, tanto en el cultivo de la tierra como en las diversas formas ceremoniales con las fuerzas vitales, no permite una concepción tecnomórfica y instrumental. La chakitaklla no es un instrumento, sino la prolongación del pie (chaki) y de las manos, ya que el andino nunca interpuso un instrumento entre él y la naturaleza; su relación con esta es vital, ritual y casi mágica.

La dualidad en occidente es antagónica mientras la dualidad en el mundo andino es complementaria.

Ética cósmica. La racionalidad de todo lo que existe en el universo es su base principal. La siguiente afirmación tomaremos en cuenta. Es una ética del cosmos (genitivo subjetivo), ya que la verdadera sustancia (sujeto) es la red universal de relaciones ordenadas y significativas, que, según contribuyan a la vida y su preservación, son buenas o malas. Debido a que cada acto y comportamiento tiene efectos cósmicos, es una ética de cosmos (genitivo objetivo). Por lo tanto, la ética andina no solo es eo ipso ética ecológica, sino también una ética religiosa o teologal. (Stermann, 2002).

A lo dicho complementa en otra página nuestro autor así: "Actúa de tal manera que contribuyas a la conservación y perpetuación del orden cósmico de las relaciones vitales, evitando trastornos del mismo". (Stermann, 2002).

La religiosidad andina. Debido a que tienen estructuras similares, la religión andina y la filosofía siempre colaboran, ya que se puede construir el núcleo fundamental del pensamiento filosófico andino analizando los elementos fundamentales religiosos. Esto es diferente al cristianismo, que afirma que no se mezcla con la filosofía, pero esto es una falacia. El cristianismo no quiere aceptar que la religión andina sobresalga porque considera que es pura superstición y por lo tanto no es considerada en serio para los asuntos filosóficos, por lo que no debe ser sorprendente que ocurra lo mismo en otras civilizaciones como la andina.

Los elementos originales y los cristianizados, a través de fenómenos e ideologías históricamente creados, como la imposición, la extirpación, el sincretismo, la resistencia y la reinención, forman una compleja interacción teológica en la religiosidad de los pueblos indígenas andinos contemporáneos. Una cosmovisión particular, bastante representativa de sus pensamientos y sentimientos sobre el mundo, se desarrolló como forma de realce identitario en este contexto imbricado. Esta cosmovisión se basa principalmente en sus experiencias comunitarias basadas en la socialización de las tradiciones y en la reciprocidad.

La Pachamama. Por su representación del mundo sagrado y profano, es un escenario sagrado tradicional. La Mamapacha, como ser femenino, desempeña las funciones maternas al cuidar a sus hijos, que son hombres, así como a todos los seres vivos que habitan en ella. El hombre

le ofrece siempre el primer bocado de sus productos obtenidos, y por esta razón se le identifica como a la madre, a quien se debe respeto y cariño recíproco.

Es considerada como una entidad que habita en el mundo material. Tiene condición humana y, al igual que el hombre, sufre, padece y se alegra. "La Pacha Mama en el mundo andino es la divinidad creadora por excelencia que simboliza la fecundidad de las plantas, de los animales y del hombre" (Millones, 1998).

Tolerante y pródiga, puede ser severa y castigar con la sequía, el granizo o la muerte de los animales si no se le brindan el 'pago' y los demás ritos que apenas requiere. La corporeidad y la forma particular de la Mamapacha no están definidas. Es tan abstracta y concreta porque no tiene una manifestación única.

Mamaqucha y los manantiales. El agua es instrumento, objeto y elemento de cultos y rituales porque ha sido considerada universalmente como un elemento extraordinario. Es considerado como intermediario entre los mundos hanan, kay y uku pacha en la cultura andina, ya que conecta el mundo superficial y el mundo interior o subsuelo. Además, lo consideran como amarga y dulce, cristalina y turbia, tranquila y corriente, amarga y dulce, doméstica y silvestre, medicinal y contagiosa; estas características ambivalentes le permiten ser empleada en una gran cantidad de actividades, tanto mundanas como rituales. El agua es considerada como uno de los elementos de vida más importantes, porque de ella dependen la producción agrícola y ganadera y la vida del mismo hombre; por esta razón el poblador de los andes aprendió a cuidarla, conservarla y usarla racionalmente; aprendió a tratarla y entenderla para que no prospere la sequía, para procesar los alimentos. Sin embargo,

también es temida porque cuando se enfurece, arrasa con todo aquello que encuentra en su camino.

El trato extraordinario y sacralizado que el hombre le brinda, debido a su característica de bravura y a su capacidad de ser benefactora y de inspirar temor, es motivo de culto. Es fascinante recordar que los nombres de los ojos de agua, las lagunas, los lagos, el mar y los ríos están relacionados con eventos extraordinarios: el mar se llama Hatun qocha mama (inmensa madre laguna). Además de ser mágicos y míticos, los manantiales ayudarán a la vida según el trato que se les haga. De acuerdo con sus "estados de ánimo", pueden regalarnos sus bondades, pero también pueden ser la razón de nuestra angustia y nuestra muerte. Una historia justifica su origen, sus cualidades, propiedades y bondades de todas las fuentes de agua, nevados, lagunas, ríos y manantiales. Las paqarinas, tanto para los hombres como para su ganado, son las lagunas y los ojos de agua.

Considerados como sagrados, los cursos de agua tienen su equivalente en la vía láctea o mayu (río), y su comportamiento está relacionado con los cuerpos celestes. Por ejemplo, el brillo de la constelación de las "siete cabrillas", también conocida como qanchis, sirve para predecir cómo se comporta el régimen de las lluvias. En algunos casos, la ruptura de la relación armónica entre hombre y naturaleza ha afectado la producción de la tierra, lo que ha llevado a que el agua sea considerada como un elemento con poder sobre los hombres y se resuelva mediante la realización ritual. El culto al agua surgió de los rituales realizados en lagunas, reservarías y canales, como manantiales u ojos de agua.

Animales. Los animales silvestres, y también algunos domésticos, son

considerados sagrados y por ello se les rinde culto. Entre ellos queremos rescatar al cóndor que simboliza al Wamani (Arguedas 1964), Los animales domésticos nacidos con formas extraordinarias (por ejemplo, carnero con tres o cuatro cuernos) y reverenciados como illas, ellos son considerados wakas y se les denomina inka o yayan. Son respetados y temidos, protegidos y reciben ofrendas durante los ritos en su honor. Además, existen otros animales que son considerados como especiales o sagrados porque tienen la capacidad de pronosticar diversos acontecimientos en la vida del hombre, de la sociedad en general y también de la naturaleza. Entre estos destacamos al tuku (búho) y al wawchawo waychaw que poseen atributos benéficos o maléficos. Por ejemplo, el choqlllo puquchi (cuculus) es una avecilla que aparece cuando los maíces "tienen garantía de maduración" y esto genera alegría que se expresa adornando los choclos con cintas, flores y harina de maíz blanco, evitando que los niños o animales domésticos puedan dañar a estas avecillas y se reza en la iglesia del pueblo.

2.2.2 Explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes andinos locales.

Nuestros pueblos andinos, nuestras comunidades campesinas tienen en su carga cultural saberes andinos o saberes ancestrales, los que han ido adquiriendo en sus propias vivencias, experiencias diarias a lo largo de los años, las que han sido transmitidas de generación en generación, instaurándose como propio de su cultura, siendo esta su riqueza cultural que forma parte de su identidad, así, por ejemplo, como el conocimiento de los indicadores climatológicos. Sin embargo, podemos notar que estas se ven amenazadas y se encuentran en peligro por el desarrollo constante de las ciudades y la globalización, la que nos puede llevar a la pérdida de los conocimientos andinos, por ende, de la identidad cultura y

valores de una comunidad.

Una de las organizaciones dedicadas al rescate de los saberes ancestrales es el Grupo de Trabajo de Expertos Indígenas sobre Conocimientos Tradicionales de la Comunidad Andina de Naciones (CAN), quienes según Atausinche(2022) presentan la siguiente definición de conocimientos tradicionales:

“... aquellos saberes que poseen los pueblos indígenas sobre las relaciones y prácticas con su entorno y son transmitidos de generación en generación, habitualmente de manera oral. Estos saberes son intangibles e integrales a todos los conocimientos y prácticas ancestrales, por lo que constituyen el patrimonio intelectual colectivo de los pueblos indígenas y hacen parte de los derechos fundamentales.” (Citado en Soluciones Prácticas, 2012)

La definición presentada reafirma que los saberes ancestrales, son conocimientos propios de un grupo social en específico, en un determinado ámbito o territorio, con lo que explican su manera de entender el mundo y la constante interacción que tiene con su entorno inmediato. El poblador andino, desarrolla personalidad en un proceso en el cual, a partir de situaciones vivenciales descubre determinados aspectos que los lleva a la práctica, estas prácticas que se convierten en costumbres se transmiten de generación en generación, las mismas que les son útiles para mejorar su salud, sanar el cuerpo, lograr mejores cosechas, tener virtudes, demostrar talentos, mejorar la crianza de sus animales, entre otros; estos siempre estarán centradas en el buen vivir de forma equilibrada con la naturaleza, en una consonancia entre cuerpo y mente.

2.2.2.1 Las señas y señaleros andinos y la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales desde el Área Ciencia y Tecnología.

Una de las áreas curriculares del Programa Curricular de Educación Primaria con la que se vincula las señas y señaleros es el área de Ciencia

y Tecnología que están presentes en diversos contextos de la actividad humana y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades; y que las mismas han transformado las concepciones sobre el universo y las formas de vida. En este contexto el área pretende forjar 13 ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una mejor forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor.

a. Competencias y capacidades del área de ciencia y tecnología vinculados con las señas y señaleros

A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

La competencia que más se vincula con la explicación que le dan los niños y niñas a las señas y señales juntamente a ellos los pobladores de la comunidad es el número dos: **“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”**

Con esta competencia se espera que el alumno de educación primaria tenga la capacidad de comprender los conocimientos científicos acerca de los hechos o fenómenos naturales, sus causas y sus relaciones

con otros fenómenos, creando representaciones del mundo natural y artificial. Para construir argumentos que lo impulsan a participar, deliberar y tomar decisiones en asuntos personales y públicos, mejorando su calidad de vida y preservando el medio ambiente, esta representación del mundo le permite evaluar situaciones donde la aplicación de la ciencia y la tecnología está en debate.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: es decir, establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico: cuando identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global.

b. Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Ciencia y Tecnología

Según el Programa Curricular de Educación Primaria del MINEDU, en esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el

cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo. En este proceso, exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo y las contrastan con los conocimientos científicos. Esto les permite profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico; asimismo, reconocer los beneficios y las limitaciones de la ciencia y la tecnología, y comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y la sociedad. Lo que se propone a través de este enfoque es que los estudiantes tengan la oportunidad de “hacer ciencia y tecnología” desde la institución educativa, de manera que aprendan a usar procedimientos científicos y tecnológicos que los motiven a explorar, razonar, analizar, imaginar e inventar; a trabajar en equipo; así como a incentivar su curiosidad, creatividad y desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

- Indagar científicamente es conocer, comprender y usar los procedimientos de la ciencia para construir o reconstruir conocimientos. De esta manera, los estudiantes aprenden a plantear preguntas o problemas sobre los fenómenos, la estructura o la dinámica del mundo físico; movilizan sus ideas para proponer hipótesis y acciones que les permitan obtener, registrar y analizar información, que luego comparan con sus explicaciones; y estructuran nuevos conceptos que los conducen a nuevas preguntas e hipótesis. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a entender a la ciencia como proceso y producto humano que se construye en colectivo. La alfabetización científica y tecnológica implica que los estudiantes usen el conocimiento científico y tecnológico en su vida cotidiana para comprender el mundo que los rodea, el modo de hacer y pensar de la comunidad científica, así como para proponer soluciones tecnológicas

que satisfagan necesidades en su comunidad, región, país y mundo. También, busca que ejerzan su derecho a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas, asociadas a la ciencia y la tecnología, que influyan en la calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país. (MINEDU, 2017, p 272)

2.3 Definición de términos básicos.

- a. **Señas y señaleros.** Son componentes vivos de la biodiversidad andina propia naturaleza. Sus manifestaciones en un momento determinado, los convierten en mensajeros vivos, avisadores, que para el hombre andino tienen voz y boca.
- b. **Pacha Mama.** Madre tierra, divinidad que cobija y provee de sustento y que hace realidad la vida de los hombres.
- c. **La cosmovisión andina.** El marco que define la percepción que el ganadero o agricultor andino tiene de su ambiente natural y de cómo lo vive.
- d. **Saberes andinos.** De generación en generación se transmiten conocimientos y conocimientos sobre la tierra, el agua, las estaciones, la flora y la fauna de sus territorios.
- e. **Cultura.** Según Molano, L. (2007, p. 72) “Lo que da vida al ser humano es la cultura: sus costumbres, fiestas, conocimiento, creencias y moral. La cultura tiene múltiples dimensiones y funciones sociales, como la cohesión social, la creación de empleo y riqueza y el equilibrio territorial, entre otras”.
- f. **Patrimonio Cultural.** Según la ley N° 28296 Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación (2016, p. 7) “Se entiende por bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación toda manifestación del quehacer humano – material o inmaterial – que por su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico,

arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual, sea expresamente declarado como tal o sobre el que existe la presunción legal de serlo. Con las restricciones que establece la presente ley, dichos bienes son propiedad pública o privada.

- g. Multiculturalismo.** Según Argibay, M. (2003, p. 27) "Es una idea de antropología cultural o sociológica. Es decir, se observa que existen múltiples culturas en un mismo espacio social y geográfico. Estas culturas conviven, pero suelen ser poco influyentes las unas sobre las otras y no suelen ser permeables las unas a las otras".
- h. Valoración Cultural.** Según Pinassi, C. (2013, p. 357) "Es un proceso social en el que una comunidad determinada establece relaciones de pertenencia y apreciación con un grupo de bienes materiales e inmateriales, otorgándoles significación como tal, según la importancia de sus características y rasgos propios. Dependiendo del contexto mediato e inmediato en el que se encuentre inmersa la sociedad que posee dichos elementos, este proceso de internalización y reconocimiento varía con el tiempo".

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación.

La investigación a efectuar se concibe dentro del paradigma cualitativo ya que se alinea con los enfoques de la investigación interpretativa, del trabajo de campo o de la observación antropológica. En este sentido el presente trabajo de investigación se caracterizará por ser de tipo holístico a mérito de que en el presente estudio trataremos de efectuar la descripción, explicación y sobre todo la interpretación que le dan los niños y niñas, padres de familia y docente a las señas y señaleros andinos al intentar explicar algunos hechos o fenómenos naturales que se suscitan dentro de su contexto comunal, en su habitud natural observando, escuchando, hablando, anotando las historias de vida de los sujetos involucrados en la investigación referido a las señas y señaleros andinos, utilizando para ello la vía inductiva libre de juicios de valor sobre las observaciones, entrevistas y encuestas. Esto por la misma naturaleza de la investigación emprendida que corresponde a la investigación etnográfica.

3.2. Método de investigación

Un método muy relevante para la investigación educativa es la etnografía, que incluye descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones en relación a las señas y señaleros andinos tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe. (Gález y Hernández, 2003).

Caines (2010) y Alvarez-Gayou (2003) consideran que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente (se analiza a los participantes en acción), así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado en circunstancias

comunes o especiales, y finalmente, presentan los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural. En este marco en el presente estudio describiremos y analizaremos las señas y señaleros que aún viene utilizando los pobladores de la localidad de Pachajrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán de la Provincia y Región Pasco y llegar a explicar los significados que le otorgan en relación a los fenómenos o acontecimientos que se dan en la comunidad. De allí que concretamente el diseño de la presente investigación cualitativa según la clasificación que realiza Creswell (2013) y Madison (2011) corresponde a un diseño microetnográfico desde que el presente estudio se centrará en las señas y señales que aún perviven en la comunidad indicada para explicar muchos acontecimientos.

La etnografía no es una simple técnica sino una estrategia metodológica que permite obtener información empírica en el espacio en donde se desenvuelven los acontecimientos estudiados, “documentar lo no documentado”, permitiendo así una elaboración cualitativa del contexto escolar estudiado; sus resultados en un texto que describe densamente la especificidad del lugar (Rockwell 1994). La ignorancia de los sujetos investigados, de sus interpretaciones de las condiciones que determinan sus conductas y de los resultados tal y como ellos mismos los perciben, así como la separación de las personas del contexto en el que se llevan a cabo sus vidas, no son aceptadas por este paradigma alternativo. Por ello, es preciso informar que para la consecución del presente esfuerzo investigativo llevaremos a cabo un inventario de las señas y señaleros andinos más representativos de la comunidad y luego pasar a describir los significados e interpretaciones que les confieren a estos eventos naturales en función a sus saberes ancestrales locales. Todo ello permitirá la recogida minuciosa de registros y la realización de entrevistas, revisión de materiales y registros de audio y vídeo.

Contrario al patrón lineal que emplean otras disciplinas de las Ciencias Sociales, la etnografía empleará un modelo metodológico cíclico. Los procesos etnográficos

frecuentemente se combinarán y ocurrirán al mismo tiempo. Para reorientar la recolección de nueva información, se utilizarán las teorías emergentes y la información que se ha recopilado. La característica distintiva de la metodología etnográfica es el trabajo de campo.

En esta perspectiva a través del presente estudio procuramos captar el sentido que las personas (estudiantes) dan a sus actos, a sus ideas, y al mundo que les rodea a partir de las señas y señaleros andinos típicos de la comunidad de práctica. Un criterio importante que se tendrá en cuenta es la credibilidad, criterio de rigor que toda investigación cualitativa debe tener. Que en el presente estudio equivale al concepto de validez interna, gracias al cual lograremos que el presente trabajo sea reconocido o que se crea que nuestras conclusiones responden a la realidad que se estudió. Por ello para asegurar la credibilidad del informe del presente estudio esgrimimos las siguientes estrategias:

- 1° La triangulación, que es la observación permanente de espacio, tiempo y métodos.
- 2° Recogida de material para contrastar información.
- 3° Coherencia interna del informe de investigación.
- 4° Comprobaciones de los participantes.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

El universo del presente estudio está compuesto por todos los miembros de la comunidad de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán de la provincia y región Pasco.

La población por los integrantes de la comunidad educativa de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay, es decir por los estudiantes, profesor-director y padres de familia.

3.3.2. Muestra

La muestra será elegida en forma intencional por lo que se acudirá al muestreo no probabilístico. La misma estará compuesta por:

Tabla 1 : Muestra de la investigación

Institución Educativa	N° 34083	Total
Estudiantes	1°	0
	2°	1
	3°	2
	4°	1
	5°	2
	6°	2
Docentes	01	01
Padres de familia	05	05
Total muestra		13

Definición de los Settings

El escenario es la situación social que integra personas, sus interacciones y los objetos allí presentes. Como etnógrafos accedimos al escenario en el que se encuentran los miembros de la muestra incluidos en el estudio y en el que se aprecian las señas y señaleros auténticas que prohíjan los pobladores de la comunidad para explicar diversos hechos o fenómenos que se dan en la comunidad. El encuentro de obstáculos a la hora de acceder al escenario y los medios efectivos supimos esquivarlos a fin de recoger la información genuina que requerimos sobre las señas y señales que aún subsisten en la comunidad de Pachacrahuay y en función al cual los

comuneros de dicha localidad tratan de explicar diversos acontecimientos.

La selección del escenario se realizó de forma intencionada y de acuerdo con el objetivo de la investigación. Una vez que se elija el escenario, accederemos a ella, para lo cual tuvimos que establecer una serie de estrategias de entrada. El escenario elegido para esta investigación resultó ser un escenario poco conocido por nosotros los investigadores, aunque no totalmente desconocido. A su vez es un escenario abierto y accesible en estos momentos porque en dicha comunidad venimos ejecutando las actividades de práctica e investigación final. Generalmente en las investigaciones etnográficas el acceso al escenario suele ser un problema, sobre todo en ámbitos formales o privados en los que se establecen unos límites muy marcados, y los cuales suelen estar vigilados, que son miembros que autorizan o no el acceso debido a su posición jerárquica. Por lo tanto, para hacerlo más fácil, en calidad de investigadores se ha explicado la intención, los objetivos y las aportaciones del estudio como estrategia abierta a los beneficiarios directos e indirectos del estudio.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas más empleadas en las investigaciones etnográficas son las observaciones, las entrevistas y la encuesta como tal en la consecución del presente estudio privilegamos estas técnicas. Como observaciones empleamos por un lado la no participante, en la que el investigador observa, pero no se relaciona con el objeto de estudio y por otro lado, la observación participante en la cual como etnógrafos colaboraremos de forma activa y así poder recoger información necesaria para nuestra investigación. El objetivo que pretendimos conseguir con esta última es realizar un inventario de las señas y señaleros que aún existen en la comunidad para luego explicar el significado que le otorgan los niños, niñas y comuneros de la comunidad a cada uno de ellos y luego pasar a explicitar las conexiones que tienen las mismas con los diversos fenómenos, hechos o sucesos que se dan en la comunidad. Para ello tendremos a los grupos en estudio que en este caso son los estudiantes, el

docente y padres de familia. Como etnógrafos además de mirar, también preguntarnos y examinaremos, para ello nos apoyamos en las entrevistas con el objetivo de obtener una perspectiva interna de los participantes del grupo. Estas entrevistas fueron formales, en profundidad, estructuradas, individuales, las mismas que respondieron a las necesidades del presente estudio. En definitiva, tanto para las entrevistas como para la observación participante, como investigadores tuvimos en cuenta:

- El contexto.
- Los efectos que cause el propio investigador en el grupo.
- La necesidad de crear una relación de comunicación.
- Crear relaciones con los miembros del grupo (aquí influirán las características personales del investigador).

Otra técnica que como investigadores etnográficos tuvimos en cuenta es la recogida de información fue la encuesta al docente, así también a través de documentos como parte del campo social que se está investigando. Este tipo de documentos fueron informales como por ejemplo relatos (diarios, cuadernos de campo, etc.) y formales u oficiales, como por ejemplo otros trabajos de investigación similares al presente estudios, videos producidos por los estudiantes y docentes; otros estudios etnográficos publicados, documentos oficiales del centro educativo, etc. Además, realizamos un análisis de contenido, es decir, tendremos que examinar con detalle determinados productos culturales-videos- o documentos representativos de las situaciones estudiadas debido a su carga de significado, con el fin de obtener una descripción global del contexto en el que investigamos. La selección de las estrategias en sus distintas modalidades a lo largo del estudio etnográfico depende de la propia dinámica de la investigación y de las posibilidades de conocimiento y dominio de nosotros en este caso en nuestro rol de etnógrafos.

3.5. Análisis de Datos.

(Categorización, Estructuración, Contrastación, Teorización)

Una de las características más particulares de la investigación cualitativa, y en concreto de la etnografíaes, que el análisis de los datos se va realizando a lo largo del estudio. Motivo por el que en el presente estudio el proceso de recogida de los datos y su análisis estuvo resistentemente unidos, porque los mismos tratan de aspectos interactivos e interdependientes ya que el etnográfico observa e interpreta paralelamente. En este sentido a lo largo del proceso de investigación se ha seleccionado lo significativodel contexto en relación a las señas y señaleros de acuerdo con la elaboración conceptual y teórica que realizamos al mismo tiempo. A medida que vamos elaborando el inventario de las mismas se ha realizado múltiples análisis, reinterpretaciones y formularemos algunas conjeturas sobre determinadas relaciones entre los conceptos generales de los fenómenos, señas o señales observadas. Y es justamente en este doble proceso de observación y de interpretación que encontramos la posibilidad de construir y de enriquecer la teoría. Durante el proceso analítico como investigadores pusimos el énfasis en la construcción o generación inductiva de categorías que nos permitió clasificar los datos recogidos de acuerdo con las unidades de contenido básicas o temáticas comunes. De este modo, los datos se separaron, se conceptualizaron y se agruparon en categorías, mediante un proceso de manipulación y organización de los mismos para conectar los resultados obtenidos a un cuerpo más grande de conocimiento, interpretarlos y darle sentido.

En esta línea Glaser y Strauss (1967) señalan que el reto del investigador cualitativo es el desarrollo de una comprensión sistemática del contexto estudiado a partir de los términos y palabras de sus propiosmiembros. Pero el etnógrafo más allá de esto: usa citas directas de los informantes que resumen o ilustran el concepto o tema que es descrito y los asume como inferencias a partir de las cuales puede identificar los patrones culturales o patrones conductuales de comportamiento del grupo estudiado.

Finalmente pasamos a redactar el informe etnográfico. Del Rincón (1997:82)

advierte que el informe etnográfico debe incluir suficientes detalles descriptivos para que el lector conozca lo que pasó y cómo pasó, y se sienta trasladado a la situación social observada. Asimismo, dicho informe debe integrar con claridad cuál es la fundamentación teórica y empírica que apoya el trabajo, que significó esa experiencia para los actores involucrados y que representan los resultados obtenidos para la teoría ya establecida.

Para la redacción del presente informe tuvimos presente la audiencia a la cual se destina, pues dependiendo de sus características se definirá más o menos los detalles prácticos, la densidad conceptual y su extensión. Otro aspecto importante que consideramos en la elaboración del informe etnográfico es la relevancia social del estudio por medio de la cual se responderá la pregunta: ¿para qué servirá el estudio? En este sentido el presente informe refleja la utilidad práctica de la investigación para los potenciales usuarios y el alcance de los resultados obtenidos a distintos niveles (una teoría que guíen la acción o bien el desarrollo de acciones inmediatas para ayudar a resolver problemas concretos).

CAPÍTULO IV

MARCO PRÁCTICO

4.1. Diagnóstico del Contexto

La Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Yarusyacán, como toda comunidad andina agrícola, desde tiempos muy remotos ha conservado sus patrones culturales en las que destacan sus señas y señaleros andinos que ha permitido una explicación científica respecto a los fenómenos naturales. Para una explicación más acertada se formuló un conjunto de preguntas al profesor que se involucró al proceso de la investigación. Sus respuestas mayoritarias consideran el reconocimiento a las costumbres ancestrales, sin embargo, existen respuestas negativas que argumentan, sobre los resultados desfavorables causada por el escaso tiempo, práctica limitada en el acopio y sistematización de la información relevante.

Las señas y señaleros andinos y la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales en la comunidad de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, Provincia y región Pasco, como se ha explicado, practica sus costumbres dentro de su cotidianidad y eso es el valor axiológica que merece difundirse en el interior de las aulas como práctica pedagógica. El profesor centran su actividad pedagógica limitándose a la enseñanza en el aula sobre la base del Currículo Nacional de Educación Básica, que orienta las actividades curriculares. La contextualización es escasa y no se toma en cuenta las manifestaciones ancestrales que puede y debe conducir a la elaboración e implementación de proyectos de innovación pedagógica tal como señala el Artículo 12 de la Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial.

Por la influencia de las tecnologías y la enajenación, muchos peruanos se avergüenzan de sus raíces y muy pocos practican sus las costumbres ancestrales de sus orígenes, porque temen a la discriminación de la ciudadanía urbana muchos

piensan que dichas costumbres no son importantes o no sirven, ya que son prácticas empíricas y no permitiría generar beneficios económicos o insertarse en el mundo laboral, así dejando de lado lo suyo.

Las señas y señaleros andinos que son parte de nuestra identidad cultural son un conjunto de costumbres, creencias, vivencias propias, valores que tiene los pueblos o la sociedad, la cual en nuestros tiempos están en peligro de perderse, debido a la globalización que se manifiesta en estos tiempos, esto poco a poco nos está llevando a la pérdida de identidad y valores en nuestros pueblos. La mayoría de nuestros compatriotas peruanos tienen problemas de identidad cultural, si los jóvenes y adultos van perdiendo esta identidad, estos ya no transmiten a la niñez estas costumbres, creencias, vivencias o valores, que poseerlos significaría tener identidad. Uno de los motivos de la desaparición de estas costumbres, es porque las personas posiblemente tienen en mente que no sirven, o porque no sirven para encontrar trabajo o no les servirá para interrelacionarse con los demás; convirtiéndose esta en un problema que acarrea la sociedad peruana a través de los tiempos.

Los pobladores y padres de familia no se dan cuenta que estas costumbres, creencias, vivencias o valores tiene un potencial para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes quienes están en proceso de formación, a quienes les permitirá identificarse con su cultura, sirviendo como ayuda a desarrollo de la personalidad de los niños y niñas de la población y muestra a estudiar. Por lo mencionado, se investigó sobre, de qué manera se relacionan las señas y señaleros andinos, que son prácticas ancestrales de la población, con la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes. La educación, es un escenario donde se pueden conjuntar las intenciones que permitan generar espacios propicios hacia el reconocimiento de la diversidad, es así que promueve el enfoque intercultural, la interculturalidad como un enfoque educativo que toma en cuenta todas las posibilidades de desarrollo humano, desarrollo de la personalidad, partiendo del reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural existente en

nuestros pueblos, siendo estas una alternativa que promueve y favorece dinámicas inclusivas en los procesos de aprendizaje, en la socialización, y la convivencia dentro de los entornos educativos. Por lo mencionado, la educación de nuestros estudiantes debe ser aquella que le abra las puertas al reconocimiento de su propio entorno y el desarrollo de su personalidad, considerando que la educación intercultural no se reduce a esferas locales, la globalización ha traído consigo el concepto de multiculturalidad.

Siendo así, existe la imperiosa necesidad de promover una educación intercultural, que conserve de las expresiones culturales como las señas y señaleros andinos que son parte viva de nuestras costumbres, creencias, vivencias o los valores en los pueblos andinos y originarios, frente a un mundo con presencia de tecnologías de información y comunicación, donde se tiene la intención de preservar las costumbres de modo que permanezcan en nuestros pueblos de generación en generación.

4.2. Sistematización de la información.

Las notas de campo, las entrevistas y la encuesta recolectado en el trabajo de campo constituyen una gran cantidad de información textual que se recopila en la investigación cualitativa, a diferencia de los estudios cuantitativos. El análisis, interpretación y sistematización de la información consiste en la realización de las operaciones a las que el investigador someterá los datos e informaciones con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos en su estudio.

Se llevarán a cabo varias fases para analizar y sistematizar los resultados obtenidos. En la etapa de descubrimiento, el investigador debe reconocer las pautas con las que surgen los datos, examinándolos de todos los modos posibles. Para lograrlo, es necesario leer repetidamente los datos, seguir las intuiciones o ideas que surgen en el camino, identificar los temas que surgen en las conversaciones, crear tipologías (según el criterio de las personas observadas o del investigador), probar la

elaboración de conceptos y proposiciones teóricas al respecto, leer material bibliográfico. Se reunieron y examinaron los datos en la segunda fase de codificación, siguiendo la siguiente secuencia: creación de categorías de codificación, codificación de los datos en función de su correspondencia positiva o negativa con la categoría, separación de los datos pertenecientes a cada categoría de manera mecánica y no interpretativa, verificación de los datos sobrantes y redefinición del análisis. La relativización de los datos es la última fase del análisis y se refiere a la interpretación de la información en función del contexto en el que fue recopilada; se toma en cuenta si fue solicitada o no, si el observador influyó en el escenario, si son datos directos o indirectos, la fuente de información y el sesgo de los propios supuestos. En conclusión, para una sistematización adecuadamente la información y los resultados debemos:

1° Reducir y categorizar la información

2° Clarificar, sintetizar y comparar las informaciones

4.2.1. Presentación, análisis e interpretación de resultados.

La utilización de las señas y señaleros andinos en las aulas de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Yarusyacán, ha sido evaluada a través de dos instrumentos, la encuesta y la entrevista, que se ha utilizado como una herramienta sistemática y objetiva para registrar la presencia o ausencia del conocimiento de las señas y señaleros andinos en los estudiantes y su relación con la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saber locales de los estudiantes. Herramientas que sirvieron para verificar si ciertas características definidas están presentes o ausentes en los saberes locales de los estudiantes, se pudo evaluar principalmente cual es la relación que existe entre estos.

Se llevaron a cabo sesiones de observación cuidadosa mientras los niños participaban en actividades que involucraban el conocimiento y uso de las

señas y señaleros, se realizaron encuestas y entrevistas, registrando detalladamente.

4.3. Evaluación de los resultados.

(considerar la interpretación a partir de los resultados de la triangulación).

En la realización del trabajo de investigación sobre las señas y señaleros andinos y la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, Provincia y región Pasco, se centran en la práctica de los saberes locales como las señas y señaleros y la explicación de hechos y fenómenos naturales, porque precisamente es parte de la realidad local, los pobladores lo usan constantemente en sus actividades cotidianas, que les sirve para definir sus quehaceres. Todas las bondades que existe en nuestro trabajo sirven explicar de qué manera se relacionan las señas señaleros andinos con la explicación de hechos fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes. Por ello, interpretamos después de la triangulación, las señas señaleros andinos se relacionan significativamente con la explicación de hechos fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes

Según Purtois y Desnet (1992:129-163) para garantizar la cientificidad en su implementación, es fundamental establecer los criterios y procedimientos de validación. Los problemas relacionados con la validación incluyen no solo la recolección de datos, sino también su interpretación. Se obtienen las siguientes equivalencias al comparar la investigación cuantitativa y cualitativa: la credibilidad y la transferibilidad son correspondientes a la validez interna y externa; la constancia interna es equivalente a la fidelidad.

4.3.1. Discusión de resultados

El análisis de los resultados obtenidos a través de las encuestas y las entrevistas, revela la existencia de una relación significativa entre las señas y señaleros andinos con la explicación de hechos fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes. Se observa la subsistencia de las señas y señaleros andinos como parte de los saberes locales de los niños y niñas. La mayoría de los niños demostraron comprender y usar los conocimientos de las señas y señaleros andinos, demostrando la implicancia de las señas y señaleros andinos en la toma de decisiones de los niños y niñas.

La interpretación de los resultados demuestra que existe relación significativa entre las señas y señaleros andinos con la explicación de hechos fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes, la subsistencia de estos como parte de los saberes locales de los estudiantes, así también que los niños y niñas los usan constantemente para explicar los hechos y fenómenos naturales que se suscitan en la comunidad, teniendo una implicancia significativa en la toma de decisiones de los niños y niñas, con la finalidad de mejorar la calidad de vida y conservar el ambiente

Es importante destacar que estos resultados deben interpretarse en el contexto de la institución y las características específicas de los niños participantes. La continuación y el seguimiento de estas prácticas pueden contribuir aún más en la explicación de los hechos y fenómenos naturales y el mejoramiento de la conservación del ambiente.

En conjunto, estos hallazgos resaltan la relevancia de promover el conocimiento y la práctica de las señas y señaleros andinos desde una edad temprana para potenciar el aprendizaje de la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes, competencia relacionada con el área de Ciencia y Tecnología

CONCLUSIONES

1. A partir de los resultados obtenidos se concluye que en la localidad de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, Provincia y región Pasco, donde se ubica la Institución Educativa N° 34083, subsisten como parte de los saberes locales, las señas y señaleros andinos: como las señas y señaleros en la agricultura y las señas y señaleros en la ganadería
2. Cuando trabajamos con los niños y niñas basados en sus experiencias y conocimiento referentes a las señas y señaleros andinos que subsisten en su comunidad, podrán explicar mejor los hechos y fenómenos naturales que se suscitan en la comunidad.
3. Obtenido este resultado podemos concluir, que los niños y niñas cuando aprenden más señas y señaleros andinos esto influye significativamente en la toma de sus decisiones con respecto a mejorar la calidad de vida y conservar el ambiente
4. Después de aplicar nuestro instrumento, podemos mencionar que los niños y niñas tienen interés en querer aprender nuevas señas y señaleros andinos, como parte de saberes locales, interactuando con personas de diferentes contextos.
5. A raíz de los resultados concluimos que conocimiento y usos de las señas y señaleros andinos se relacionan significativamente con el aprendizaje de los estudiantes sobre la explicación de los hechos fenómenos naturales

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que, en la programación curricular de corto y largo plazo, deben de considerar las señas y señaleros andinos que subsisten en la comunidad.
2. Se debe concientizar a los docentes, padres de familia y toda la comunidad sobre la importancia de las señas y señaleros andinos que pueden ser interpretados para predecir el tiempo y saber si el año será productivo en la comunidad.
3. Que los docentes, inventarían la señas y señaleros que subsisten en las comunidades como saberes locales y se fomente su importancia para la práctica agrícola andina y la ganadería, así también para el aprendizaje de los estudiantes, de esta manera la población no pierda su identidad y el aprendizaje sea significativo.
4. Se recomienda que los docentes y estudiantes deben desarrollar su personalidad con las practicas andinas que son parte de sus etapas en el área de desarrollo personal.
5. Se recomienda que la política del estado debe estar centrado en la valorización de estas prácticas ancestrales e impulse más estudios de este tipo para conocer lo importante y apoyo que nos brinda.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argibay, M. (2003).** *Conceptos básicos: Multiculturalidad.* Recuperado de http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Exposici%C3%B3n_2_Sesi%C3%B3n_1.pdf?revision_id=34450&package_id=34415
- Atausinche, K. (2022).** Kuska yachachinakusunchis.
- Carrasco, D. (2006).** *Metodología de la investigación científica. Aplicaciones en educación y otras ciencias sociales.* Editorial San Marcos. Lima Perú.
- Chambi, R. (2010).** *Revalorando la lectura de señas y señaleros andinos de chupa para afirmar la identidad cultural y la producción de textos en el v ciclo de la i.e.p. n° 72156 de chimpapata – 2010.* Tesina. Escuela de Post Grado. Universidad Nacional del Altiplano - Puno
- Enrique, P. (2005).** *Cultura Andina.* Edit. CARE
- Estermann, J. (1998).** *Filosofía Andina. Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina.* Abya-Yala.
- Estermann, J. (2002).** *Filosofía Sistémica.* Abya-Yala.
- Flores, I. (2005).** *Identidad cultural y el sentimiento de pertenencia a un espacio social: una discusión teórica.* Recuperado de <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/345/1/2005136P41.pdf>
- Guzmán, A. (1995).** *El fundamento de validez de la costumbre como fuente de derecho.* Revista Chilena de derecho, Vol 22 N° 3
- Lajo, J. (2005).** *Qhapaq Ñan, la Ruta Inka de Sabiduría.* Lima- Perú, 1ra edición, editorial Amaro Runa.
- Lasonen, J. (2005).** *Reflexiones sobre la interculturalidad en relación con la educación y el trabajo. Política de educación superior.*
- Marcos, J. (2004,).** *La tradición, el patrimonio y la identidad.* Página 927. Recuperado de http://www.dipbadajoz.es/cultura/ceex/reex_digital/reex_LX/2004/T.%20LX%20n.%203%202004%20sept.dic/RV000002.pdf
- Medina, W. (2005).** *El hombre andino en el proceso histórico.* Grapex Huancayo. Medina, W.

(2017).

Millones, L. (1998). *Historia, religión y ritual de los pueblos ayacuchanos*. Osaka-Japón.

Ministerio de Educación (2012). *Ley de la Reforma Magisterial N° 29944*. Lima Perú

Molano, L. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Página 73 - Bogotá, Colombia.

Ramos, P y Hanco (2022). *La influencia de las señas y señaleros andinos y su relación en el turismo rural comunitario en las zonas quechua y aymara: caso Asturis-Atuncolla y Asturis-Chucuito*. Tesis. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Altiplano

Romero, R. (2005). *¿Cultura y desarrollo? ¿Desarrollo y cultura?* Pagina 62 – Lima, Perú

Sifuentes, L. (2006). Multiculturalidad, identidad y globalización. Recuperado de <http://www.une.edu.pe/dev/Multiculturalidad.pdf>

UNESCO (2009). Informe mundial de la UNESCO: invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

Van, J. Y Enríquez, P. (2002). *Señas y señaleros de la santa tierra; agronomía andina*. Edición compartida de: Abya Yala, Quito, Ecuador, y IECTA, Iquique, Chile.

ANEXOS

ANEXO N° 1. MATRIZ DE INVESTIGACIÓN: CONSISTENCIA O COHERENCIA.

Las señas y señaleros andinos y la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, Provincia y región Pasco

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	FORMULACIÓN DE OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera se relacionan las señas y señaleros andinos con la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saber locales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, del distrito de San Francisco de Asís Yarusyacán, provincia y región Pasco?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Explicar de qué manera se relacionan las señas y señaleros andinos con la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco</p>	<p>VI. SEÑAS Y SEÑALEROS ANDINOS</p> <p>VD. EXPLICACIÓN DE HECHOS Y FENÓMENOS NATURALES BASÁNDOSE EN SABERES LOCALES</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Cualitativo</p> <p>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN Inductivo-deductivo</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Etnográfico</p>
<p>PROBLEMA ESPECÍFICO</p> <p>a) ¿Cuáles son las señas y señaleros andinos que aún subsisten como parte de los saberes locales en los niños y niñas de la IE N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francis de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco?</p> <p>b) ¿De qué manera comprenden y usan los conocimientos de las señas y señaleros andinos los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de S Francisco de Asís de Yarusyaçán, provincia y región Pasco, para explicar los hechos fenómenos naturales que se suscitan en comunidad?</p> <p>c) ¿Cuál es la implicancia de las señas y señaleros andinos en la toma de decisiones de los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyaçán, provincia y región Pasco, con la finalidad de mejorar la calidad de vida y conservar el ambiente?</p>	<p>a) Identificar las señas y señaleros andinos que a subsisten como parte de los saberes locales en los niños y niñas de la IE N° 34083 de Pachacrahuay distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco.</p> <p>b) Explicitar de qué manera comprenden y usan los conocimientos de las señas y señaleros andinos los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco a Asís de Yarusyaçán, provincia y región Pasco, para explicar los hechos y fenómenos naturales que se suscitan en la comunidad</p> <p>c) Precisar la implicancia de las señas y señaleros andinos en la toma de decisiones de los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyaçán, provincia y región Pasco, con la finalidad de mejorar la calidad de vida y conservar el ambiente.</p>	<p>V. INTERVINIENTE Rol del docente Programa curricular</p>	<p>POBLACIÓN 8 estudiantes de la IE N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco, provincia y región Pasco</p> <p>MUESTRA Tipo no probabilístico y técnica intencionada. 8 estudiantes, 01 docente y 05 padres de familia de la IE N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco</p> <p>TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS Aplicada a la muestra. - Observación - Entrevista estructurada - Encuesta</p> <p>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS - Ficha de encuesta - Ficha de entrevista</p> <p>TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS: Reducción y categorización de la información Clarificación, síntesis y comparación de la información Triangulación</p>

ENTREVISTA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “GAMANIEL
BLANCO MURILLO”
ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA LOCALIDAD DE
PACHACRAHUAY

Estimado Sr. (a) el siguiente preguntas tiene como objetivo ser parte de nuestro instrumento para realizar nuestro trabajo de investigación para lo cual le pedimos conteste las preguntas siguientes con la mayor sinceridad posible.

1. ¿Cuáles son las señas y señaleros más comunes que se conocen en la comunidad?
.....
.....
.....
.....
2. ¿Qué significado le atribuyen a las señas y señaleros los miembros de la comunidad?
.....
.....
.....
.....
3. ¿Qué implicancia tienen las señas y señaleros en la toma de decisiones vinculado con la conservación del medio ambiente?
.....
.....
.....
.....
4. ¿Qué señas y señaleros que indican mensajes buenos y malos para la agricultura existen en su comunidad?
.....
.....
.....
.....
5. ¿Qué señas y señaleros que indican mensajes buenos y malos para la ganadería existen en su comunidad?
.....
.....
.....
.....
6. ¿Cómo aprendió los mensajes que indican las señas y los señaleros?
.....
.....
.....
.....
7. ¿Cómo aprenden los niños los mensajes que indican las señas y los señaleros?
.....
.....
.....

.....
...

8. ¿A partir de qué edad los niños comprenden los mensajes que indican las señas y señaleros?

.....
.....
.....
.....

9. ¿Si los niños no aprenden los saberes de la cultura andina como las señas y señaleros, que puede pasar en el futuro?

.....
.....
.....
.....

10. ¿Ha visto u observado alguna vez que los niños enseñan a otros niños sus saberes andinos como las señas y señaleros?

.....
.....
.....
.....

ENCUESTA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICOPÚBLICO
“GAMANIEL BLANCO MURILLO”
ENCUESTAS PARA EL DOCENTE DE AULA DE LA I.E. DE LA LOCALIDAD DE
PACHACRAHUAY

Estimado docente, el siguiente cuestionario tiene como objetivo ser parte de nuestro instrumento para realizar nuestro trabajo de investigación para lo cual le pedimos contestelas preguntas siguientes con la mayor sinceridad posible.

1. ¿Conoce Ud. las señas y señaleros que existen en esta comunidad?
 - a. SI
 - b. NO

2. ¿Los estudiantes conocen las señas y señaleros que existen en su comunidad?
 - a. SI
 - b. NO

3. ¿Incentiva Ud. a sus estudiantes a practicar la cultura local y los saberes ancestrales como las señas y señaleros?
 - a. SI
 - b. NO

4. ¿Ha visto u observado alguna vez que los niños utilizan sus conocimientos sobre sus saberes andinos comolas señas y señaleros en sus diálogos cotidianos?
 - a. SI
 - b. NO

5. ¿Ud. inserta en su planificación curricular actividades relacionadas a los saberes de la cultura andinos comolas señas y señaleros, que permita fortalecer la identidad cultural de los estudiantes?
 - a. SI
 - b. NO

6. ¿El uso de las señas y señaleros por los estudiantes, contribuyen en el fortalecimiento de su identidadcultural?
 - a. SI
 - b. NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa	:		
Grado	:	3ro y 4to	Sección :
Profesor(a)	:		
Fecha	:		

Título de la Experiencia:	:	
Título de la Sesión:	:	Las señas y señaleros existentes en mi comunidad

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA / CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (rurayninkuna)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo CAPACIDAD • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Argumenta que conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas los relaciona con las señas y señaleros existentes en su comunidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuestas

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES QUE DEMUESTRA EL NIÑO O LA NIÑA
Enfoque intercultural	Reconoce la diversidad cultural y la existencia de diferentes perspectivas culturales, expresadas en distintas formas de organización, sistemas de relación y visiones del mundo. Implica reconocimiento y valoración del otro.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS	
INICIO (Qalaykuykuna)	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Saluda a las niñas y niños e inicia el diálogo con ellos sobre las señas y señaleros que conocen en su comunidad. Pregúntales: rqikuna, ima unanchaykunataq ayllupi, hayk'achaqmanapaq wiliawanchis? <i>¿que señas y señaleros nos avisan cuando hay que barbechar, sembrar en la comunidad.?</i> Qurakunap, uywakunap, pisqkunap willakusqanta yachankichikchu? <i>¿Conocen las señas y señaleros que las plantas, animales y aves nos comunican?</i> ¿imayn ayllunchikpaq unanchayninkunata riqsisunman? <i>¿Cómo podemos conocer las señas y señaleros de nuestra comunidad?</i> <ul style="list-style-type: none"> - Entonan la canción – Mira lo que hizo mi señor 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas - Cuadernos - Lpiceros 	
	Saberes previos (Wamrakunapa yachayninkuna, Yarpayninkuna)			
	Conflicto cognitivo		<ul style="list-style-type: none"> - Hojas 	
	Propósito de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> - Comunícales el propósito de la sesión: díles que hoy averiguaremos que señas y señaleros existen en nuestra comunidad. - Que, en esta actividad dialogarás con tus familiares, personas sabias y conocedoras de tu comunidad, para conocer cómo se toman decisiones relacionadas con la cosecha en la familia y la comunidad. Para esto, debes considerar las cosmovisiones y sabidurías de tu pueblo, reconociendo su influencia en la vida de la familia y comunidad. 		

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
<p>DESARROLLO (ruraykuna)</p>	<p>PROCESOS DIDÁCTICOS (Construcción del aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas comentan acerca de las señas y señaleros que conocen. - Que en grupo escriban las señas y señaleros que conocen - Diles: amiguito, todos tomamos decisiones en situaciones diversas, momentos distintos y de diversas maneras. ¿Recuerdas alguna decisión que hayas tomado hace poco?, ¿con quiénes las tomaste? y ¿cuáles fueron sus consecuencias? - Diles: Empezaremos leyendo sobre lo que dicen algunos niños de cómo toman las decisiones en su comunidad y luego sobre un caso de cómo se elige una autoridad. <p>Lee la siguiente conversación de niñas y niños de diferentes comunidades para descubrir cómo toman decisiones.</p> <div data-bbox="446 627 1324 1276" style="text-align: center;"> <p>Texto 1</p> <p>Si al atardecer el cielo y las nubes se ponen de color anaranjado es señal de la despedida de las lluvias e inicio del barbecho y cosecha. La comunidad prepara las herramientas para cumplir la actividad.</p> <p>En las actividades de barbecho se elige a la autoridad según sus habilidades y experticia. El primero es el "qullana" y el segundo, el "qaywa qullana". Ellos son los que lideran el trabajo en el desterronamiento.</p> <p>En mi comunidad, durante el mes de agosto, debemos escuchar el aullido del zorro. Si el zorro aúlla clarito y muy seguido, quiere decir que las lluvias están cercanas. Pero si no lo hace, nos dice que todavía debemos esperar que lleguen las lluvias.</p> <p>Cuando el líder comunal ha planificado ir al municipio para conversar con el alcalde, pero al salir de su casa se tropieza, es señal de que no va a encontrar al alcalde, por lo que decide postergar su viaje.</p> </div> <p>Ahora, lee y analiza el caso que te presentamos:</p> <div data-bbox="446 1344 1324 1993" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p align="center">La elección de una autoridad comunal para la crianza de la chacra</p> <p>Los productos de la chacra están terminando de madurar en la comunidad de Wayrapata, y para saber el inicio de la cosecha, el <i>marani</i> y todos los comuneros observan las señas y señaleros de plantas, animales, astros, etc. Teniendo en cuenta este conocimiento, entre todos deciden iniciar la cosecha en luna llena. Al término de la cosecha, finaliza la gestión del <i>marani</i> y se procede a la etapa de rendición de cuentas por el servicio brindado a la comunidad. Todos opinan que el señor Serafín, el actual <i>marani</i>, ha realizado un buen trabajo. Recordemos su elección.</p> <p>El <i>marani</i> es la autoridad de la chacra, es el padre y criador de las chacras que se responsabiliza de alertar y solucionar todo peligro que pueda dañar a las chacras durante la época del sembrío, crecimiento, maduración y cosecha de los productos.</p> <p>Antes de la elección, las familias analizan a cada candidato para tomar la mejor decisión, con la idea de que se elija al más idóneo, es decir, al candidato que beneficie a toda la comunidad por su responsabilidad, compromiso, sabiduría y experiencia. Las familias consideran que debería ser un buen criador de la chacra, que pueda prevenir la helada, el granizo, basándose en la lectura de las señas y señaleros de la naturaleza; además, que tenga buen corazón, que sea amable, cariñoso y respetuoso con las deidades.</p> <p>La elección se realiza por sectores y se comunica la decisión en asamblea comunal. Una vez que se conoce los resultados de la elección, la comunidad impone al candidato ganador la investidura de autoridad: poncho, sombrero, chalina y vara de mando. Luego, los abuelos, exautoridades de la comunidad, se acercan y le brindan varias recomendaciones y su apoyo.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos - Lapiceros - Hojas de lectura

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Texto 1: Diálogo de niños</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Texto 2: La elección de una autoridad comunal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • Según el texto que has leído, ¿qué comentaron cada uno de los niños? • ¿Qué otras señas y señaleros se practican en tu familia y comunidad en la cosecha y en otras actividades? <p>Pregunta a tus padres, a tu abuelito o abuelita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué se consideran las señas y señaleros en las decisiones importantes que se toma en la familia y comunidad? • ¿Qué opinas sobre tener en cuenta las señas y señaleros en la toma de decisión de la familia y comunidad? </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué se refiere el texto que has leído? • En tu comunidad para la cosecha, ¿de qué manera se eligen las autoridades? y ¿se parece a este caso? • Según el texto, ¿qué hace el maraní y qué se debe tener en cuenta para elegirlo? • Así como se elige a los sabios de la comunidad, ¿qué acuerdos se toman para elegir a otros líderes comunales? </td> </tr> </tbody> </table> <p>A partir del análisis de las lecturas responde: ¿Cómo se toman las decisiones? y ¿qué significa ser autoridad? Escriben sus respuestas en papelotes </p>	Texto 1: Diálogo de niños	Texto 2: La elección de una autoridad comunal	<ul style="list-style-type: none"> • Según el texto que has leído, ¿qué comentaron cada uno de los niños? • ¿Qué otras señas y señaleros se practican en tu familia y comunidad en la cosecha y en otras actividades? <p>Pregunta a tus padres, a tu abuelito o abuelita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué se consideran las señas y señaleros en las decisiones importantes que se toma en la familia y comunidad? • ¿Qué opinas sobre tener en cuenta las señas y señaleros en la toma de decisión de la familia y comunidad? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué se refiere el texto que has leído? • En tu comunidad para la cosecha, ¿de qué manera se eligen las autoridades? y ¿se parece a este caso? • Según el texto, ¿qué hace el maraní y qué se debe tener en cuenta para elegirlo? • Así como se elige a los sabios de la comunidad, ¿qué acuerdos se toman para elegir a otros líderes comunales? 	
Texto 1: Diálogo de niños	Texto 2: La elección de una autoridad comunal					
<ul style="list-style-type: none"> • Según el texto que has leído, ¿qué comentaron cada uno de los niños? • ¿Qué otras señas y señaleros se practican en tu familia y comunidad en la cosecha y en otras actividades? <p>Pregunta a tus padres, a tu abuelito o abuelita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué se consideran las señas y señaleros en las decisiones importantes que se toma en la familia y comunidad? • ¿Qué opinas sobre tener en cuenta las señas y señaleros en la toma de decisión de la familia y comunidad? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué se refiere el texto que has leído? • En tu comunidad para la cosecha, ¿de qué manera se eligen las autoridades? y ¿se parece a este caso? • Según el texto, ¿qué hace el maraní y qué se debe tener en cuenta para elegirlo? • Así como se elige a los sabios de la comunidad, ¿qué acuerdos se toman para elegir a otros líderes comunales? 					
CIERRE (Wichqaykuna)	Evaluación/ retroalimentación: Metacognición: Transferencia: <ul style="list-style-type: none"> - Pídeles que reflexionen y luego respondan: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué hicimos para aprenderlo? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo superamos? Trabajo para casa (Wayichu ruray) <ul style="list-style-type: none"> - Ahora es importante que converses con tu familia, con un sabio o líder comunal para que continúes conociendo sobre que señas y señaleros conocen. 	- Cuadernos de trabajo - Lapicero				

IV. FUENTES CONSULTADAS: Programa curricular de Educación Primaria, Texto Ciencia y tecnología, texto Sumaq Cawsay.

Pachacrahuay,..... de 2023

Profesor(a)

EVIDENCIAS DEL TRABAJO



Estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, Provincia y región Pasco, comparten con sus compañeros sobre las señas y señaleros en la agricultura y ganadería que han aprendidode sus padres



Desarrollo de jornada y encuentro con familias de la Institución Educativa N° 34083 dePachacrahuay – tema: los saberes locales



Desarrollo de la sesión de aprendizaje con estudiantes de la IE N° 34083 de Pachacrahuay

Título de la sesión: las señas y señaleros existentes en mi comunidad

Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, tierra y universo.

Capacidad: Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo