

Rosmery Jessenia, Daniel Aquino Salazar - Meza Va...

Cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er grado de la Institució...

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3451476250

Fecha de entrega

13 oct 2025, 5:14 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

13 oct 2025, 5:27 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

Trabajo_de_Investigaci_n_Aquino_Salazar_-_Meza_Valle.docx

Tamaño del archivo

2.9 MB

100 páginas

23.356 palabras

134.806 caracteres




22% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Exclusiones


- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 20%  Fuentes de Internet
- 8%  Publicaciones
- 10%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
9 caracteres sospechosos en N.º de página
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 20% Fuentes de Internet
- 8% Publicaciones
- 10% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante	Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo	2%
2	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	2%
3	Internet	repositorio.upse.edu.ec	1%
4	Internet	repositorio.undac.edu.pe	1%
5	Internet	hdl.handle.net	1%
6	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	1%
7	Internet	www.coursehero.com	1%
8	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	1%
9	Internet	issuu.com	<1%
10	Internet	repositorio.udea.edu.pe	<1%
11	Internet	repositorio.gamanielblanco.edu.pe	<1%

12	Internet	repositorio.pukllasunchis.org	<1%
13	Trabajos del estudiante	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA	<1%
14	Internet	alicia.concytec.gob.pe	<1%
15	Internet	es.scribd.com	<1%
16	Internet	www.slideshare.net	<1%
17	Publicación	Palomá Rojas, Fabián Alexis. "Raíces literarias: Exploración cultural mediante la c...	<1%
18	Internet	docplayer.es	<1%
19	Internet	1library.co	<1%
20	Publicación	Aranibar Ayllon, Carlos Alberto. "Estilos de aprendizaje y niveles de comprensión l...	<1%
21	Trabajos del estudiante	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública la Inmaculada	<1%
22	Internet	dspace.ucuenca.edu.ec	<1%
23	Publicación	Mojica Sauna, Armando Montañó Villazón, Clementina Isabel. "Fortalecimiento ...	<1%
24	Internet	repositorio.pucese.edu.ec	<1%
25	Internet	cgi.proeibandes.org	<1%

26	Internet	pt.slideshare.net	<1%
27	Internet	www.oei.org.ar	<1%
28	Internet	repositorio.une.edu.pe	<1%
29	Internet	cienciadigital.org	<1%
30	Trabajos del estudiante	Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE	<1%
31	Internet	tp.edu.pe	<1%
32	Trabajos del estudiante	Universidad Francisco de Vitoria	<1%
33	Internet	prezi.com	<1%
34	Internet	repositorio.ucss.edu.pe	<1%
35	Trabajos del estudiante	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez	<1%
36	Publicación	Rentería, Mónica Salas Morales, José Luis Osorio. "Exploración del RAP como me..."	<1%
37	Trabajos del estudiante	Escuela de Posgrado Newman	<1%
38	Publicación	Lloclla Monzón, Luis Marino. "Percepciones sobre la educación intercultural bilin..."	<1%
39	Trabajos del estudiante	Universidad de Yacambú	<1%

40	Internet	www.grafiati.com	<1%
41	Internet	doaj.org	<1%
42	Internet	repositorio.unap.edu.pe	<1%
43	Internet	www.barnesandnoble.com	<1%
44	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle	<1%
45	Internet	koha.unemi.edu.ec	<1%
46	Internet	mobile.udp.cl	<1%
47	Internet	apirepositorio.unh.edu.pe	<1%
48	Internet	archive.org	<1%
49	Internet	repositorio.continental.edu.pe	<1%
50	Internet	repositorio.ujcm.edu.pe	<1%
51	Internet	repositorio.unamba.edu.pe	<1%
52	Internet	repositorio.ug.edu.ec	<1%
53	Internet	revistas.uma.es	<1%

54	Internet	rraae.cedia.edu.ec	<1%
55	Internet	www.mineduc.cl	<1%
56	Internet	www.mosalingua.com	<1%
57	Trabajos del estudiante	Universidad del Istmo de Panamá	<1%
58	Internet	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe	<1%
59	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
60	Publicación	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na do..."	<1%
61	Trabajos del estudiante	AULA VIRTUAL	<1%
62	Trabajos del estudiante	Fundación Universitaria del Area Andina	<1%
63	Trabajos del estudiante	Universidad Estatal Amazonica-	<1%
64	Internet	ourdigitalvillage.erasmus.site	<1%
65	Internet	repository.libertadores.edu.co	<1%
66	Trabajos del estudiante	Area eped	<1%
67	Trabajos del estudiante	Universidad La Gran Colombia	<1%

68	Trabajos del estudiante	Universidad TecMilenio	<1%
69	Trabajos del estudiante	Universidad de Manizales	<1%
70	Internet	noticias.usfq.edu.ec	<1%
71	Internet	repositorio.unu.edu.pe	<1%
72	Trabajos del estudiante	uniminuto	<1%
73	Internet	www.takey.com	<1%
74	Trabajos del estudiante	Corporación Universitaria Minuto de Dios,UNIMINUTO	<1%
75	Trabajos del estudiante	Universidad de Las Américas	<1%
76	Publicación	da Costa de Sabat, Mónica Gómez Pereyra, Susan Sifuentes Jara, Lizet Fabiola. "E...	<1%
77	Internet	emisorasunidas.com	<1%
78	Internet	epic.awi.de	<1%
79	Internet	repositorio.utelesup.edu.pe	<1%
80	Internet	uvadoc.uva.es	<1%
81	Internet	www.bibliotecasdeecuador.com	<1%

82	Internet	www.scielo.br	<1%
83	Publicación	Editorial Mar Caribe, Marlyn Danila Perez Chichipe, Gladys Consuelo Esperanza La...	<1%
84	Trabajos del estudiante	Universidad Internacional de la Rioja	<1%
85	Internet	academia.uniminuto.edu	<1%
86	Internet	cienciayturismo.org	<1%
87	Internet	datospdf.com	<1%
88	Internet	emaldonadocompetencias.blogspot.com	<1%
89	Internet	ensemblenews.org	<1%
90	Internet	pesquisa.bvsalud.org	<1%
91	Internet	repositorio.untumbes.edu.pe	<1%
92	Internet	revista.religacion.com	<1%
93	Internet	worldwidescience.org	<1%
94	Internet	www.cienciadigital.org	<1%
95	Internet	www.cipr.org.uk	<1%

96	Internet	www.esespasa.com	<1%
97	Internet	www.mcschool.edu.do	<1%
98	Internet	www.podibooks.com	<1%
99	Internet	www.scielo.org.co	<1%
100	Internet	www.scoop.it	<1%
101	Internet	www.tes.com	<1%
102	Publicación	Pineda Silva, Sebastian Alonso. "Disponibilidad y consumo de agua de las subcue..."	<1%
103	Internet	bookpedia.co	<1%
104	Internet	crestwoodes.fcps.edu	<1%
105	Internet	dspace.ueb.edu.ec	<1%
106	Internet	elnuevosol.net	<1%
107	Internet	goodandbadpeople.com	<1%
108	Internet	melot.upf.edu	<1%
109	Internet	piaraperublog.wordpress.com	<1%

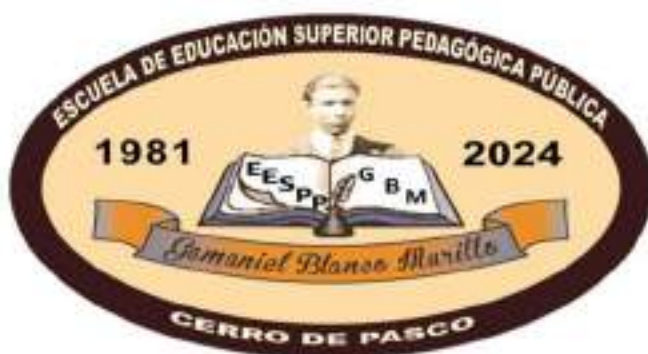
110	Internet	repositorio.ucsm.edu.pe	<1%
111	Internet	repositorio.unh.edu.pe	<1%
112	Internet	repositorio.unprg.edu.pe	<1%
113	Internet	repositorio.unsaac.edu.pe	<1%
114	Internet	spanport.byu.edu	<1%
115	Internet	www.actualidadenpsicologia.com	<1%
116	Internet	www.clubpequeslectores.com	<1%
117	Internet	www.felinternacional.org	<1%
118	Internet	www.guanajuato.gob.mx	<1%
119	Internet	www.unesco.cl	<1%
120	Internet	www.ungs.edu.ar	<1%
121	Internet	www.wipo.int	<1%
122	Internet	zedillo.presidencia.gob.mx	<1%
123	Publicación	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derech...	<1%

124	Publicación	Anna Potocki, Guillaume de Pereyra, Christine Ros, Mônica Macedo-Rouet et al. "...	<1%
125	Publicación	Carreon Cuba, Nataly Yamile Cornejo Falcon, Elva Luz. "Implementacion de la pol...	<1%
126	Trabajos del estudiante	Foundation University, Islmabad	<1%
127	Publicación	Melkamu Dessalegn Jara, Hailu Gutema. "Students' Speaking Skill Self-Efficacy, Pe...	<1%
128	Internet	biblioteca.uniatlantico.edu.co	<1%
129	Internet	core.ac.uk	<1%
130	Internet	de.slideshare.net	<1%
131	Internet	dialnet.unirioja.es	<1%
132	Internet	educacionyareasinstrumentales.blogspot.com	<1%
133	Internet	es.slideshare.net	<1%
134	Internet	espanol.libretexts.org	<1%
135	Internet	espiritualidadycomunicacion.blogia.com	<1%
136	Internet	normalista.ilce.edu.mx	<1%
137	Internet	oa.upm.es	<1%

138	Internet	repositorio.uap.edu.pe	<1%
139	Internet	repositorio.ulp.edu.pe	<1%
140	Internet	soeici.org	<1%
141	Internet	visionpdf.com	<1%
142	Internet	ww.ucol.mx	<1%
143	Internet	www.bcn2000.es	<1%
144	Internet	www.concejoriogrande.gov.ar	<1%
145	Internet	www.hidalgo.gob.mx	<1%
146	Internet	www.investigarmqr.com	<1%
147	Internet	www.reformapreescolar.sep.gob.mx	<1%
148	Internet	www.researchgate.net	<1%
149	Internet	www.scribd.com	<1%
150	Internet	www.ucm.es	<1%
151	Publicación	Olortin Solano, Martha Loyola. "El Mentefacto conceptual y su influencia en la co..."	<1%

152	Internet	eprints.gla.ac.uk	<1%
153	Internet	idoc.pub	<1%
154	Publicación	Enrica Piccardo, Aline Germain-Rutherford, Geoff Lawrence. "The Routledge Hand...	<1%
155	Publicación	Reyes Melon, Nora Melva. "Aplicación de mapas mentales basado en el enfoque c...	<1%
156	Internet	transportesynegocios.wordpress.com	<1%
157	Internet	dspace-uh-tmp.igniteonline.la	<1%
158	Internet	repositorio.upagu.edu.pe	<1%

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GAMANIEL BLANCO MURILLO”
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGUE



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024.

PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

Presentado por:

- Aquino Salazar, Rosmery Jessenia.
- Meza Valle, Daniel.

ASESORA:

Mg. Olinda López Vásquez.

CERRO DE PASCO – PERÚ

2024

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GAMANIEL BLANCO MURILLO”
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGUE



YACHAY RURAY.

***Unashimipi willakuykuna, yachayninchik rimanapaq
sumaqchaykunata yachachiykunapaq kimsa gradopi
yachaqkuna, yachay wasi N° 34100 “Villa Carrión”, distritupitaq
Ticlacayán markapitaq - Pasco 2024.***

YACHAY KAMACHIYPI BACHILLER HINA MASINCHAYPAQ.

ATIPAQKUNA:

- Aquino Salazar, Rosmery Jessenia.
- Meza Valle, Daniel.

YANAPAQ:

- Mg. Olinda López Vásquez.

**PASCO – PERÚ MARKAPITAQ
2024 WATAQ**

KUNAKUYNIIKUNAPAQ.

A nuestros queridos padres, quienes con su sabiduría y amor incondicional nos inculcaron el valor de nuestras raíces y la importancia de nuestra lengua. Su ejemplo y su guía han sido el motor que nos impulsó a emprender este camino con el propósito de preservar y valorar nuestra herencia cultural.

A los niños y niñas del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", quienes con su curiosidad y alegría me han mostrado la fuerza del aprendizaje compartido. Que esta investigación sea una puerta para que exploren y amen cada día más el runashimi, y encuentren en él una voz que los empodere y les permita expresarse con orgullo.

PRESENTACIÓN.

4 8 El presente trabajo de investigación titulado "Cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tielacayán - Pasco 2024" tiene como propósito valorar y revitalizar el uso del runashimi (quechua) a través de estrategias pedagógicas basadas en la narración de cuentos. Este trabajo de investigación surge de la convicción de que nuestra lengua ancestral, el runashimi, no solo es un medio de comunicación, sino un pilar fundamental de nuestra identidad y un vehículo de valores, saberes y tradiciones que han perdurado por generaciones.

1 106 7 Conscientes de la importancia de fortalecer las habilidades comunicativas en la lengua materna, se eligió el uso de cuentos en quechua como una herramienta pedagógica significativa. Esta elección responde a la necesidad de dotar a los estudiantes de una plataforma en la que puedan expresar sus ideas y emociones en su lengua originaria, al tiempo que desarrollen competencias lingüísticas y comunicativas que les serán útiles en todos los aspectos de su vida. A través de cuentos tradicionales, los niños y niñas no solo aprenden vocabulario y gramática, sino que también se adentran en las historias y enseñanzas de sus ancestros, fortaleciendo así su sentido de pertenencia e identidad cultural.

V

31 La investigación aborda tanto el diseño como la implementación de actividades pedagógicas que promueven la comprensión y expresión oral en runashimi, permitiendo a los estudiantes explorar y disfrutar de su idioma a través de cuentos que reflejan su entorno y cosmovisión. Asimismo, el trabajo incluye un análisis de los resultados obtenidos en cuanto a la mejora de las capacidades comunicativas de los estudiantes, evaluando la efectividad de los cuentos en runashimi como recurso didáctico en contextos educativos rurales.

7
1
120 Este informe del trabajo de investigación se organiza en diferentes capítulos, en los cuales se presentan los fundamentos teóricos, la metodología empleada, el análisis de los datos recopilados y las conclusiones que demuestran el impacto positivo de la investigación. Se espera que este trabajo contribuya no solo a mejorar las habilidades comunicativas en quechua de los estudiantes, sino también a inspirar a otras instituciones y docentes a implementar estrategias educativas que revaloren las lenguas originarias como parte esencial del proceso educativo y del fortalecimiento cultural.

Así, este estudio es una invitación a todos los actores educativos a reflexionar sobre el rol del quechua y otras lenguas originarias en la enseñanza y aprendizaje, promoviendo su uso como una herramienta clave para construir una educación inclusiva y culturalmente relevante.

Palabras clave: Comunicación, cuentos, expresión y comprensión lectora.

QALAYKUNINSTI.

Kay rikchayta ruray, sutinwan "Cuentos runashimipi imaymana rimanapaq yachayninkunata sumaqchayta, yachay wasipi yachachikuna, kimsayuq yachay wasi N° 34100 "Villa Carrión", Ticlacayán markapitaq Distrito - Pasco 2024", ruranapaqmi munanqa runashimi (quechua) yaykuykuspa, takikuykunamanta ru ranapaq kуска ruraykunawan. Kay rurayqa ñawpa wiñay yuyayninchikmantaraqmi paqarin; runashimiqa ñuqanchikpa ñawpa siminmi, chaymantaqa yachayninchikpa sumaq ruranapaqmi; kay yachayninmi hatun ruranapaq kawsay yachayninchikpi, chaskikunapi tukuy hatun ruraykunata imaymana watakunapi yachayninchik.

Yachayninchikpa runasimipi rimanapaq hatun allin kayninpa, runasimipi willakuykuna qhaway ruraykunamanta, runasimipi imaymana yachayninchik ruraykuna. Kay rimanapaq ruraykunataqa munanqa yachachiykunata sumaqta yaykunapaq runakuna tukuy ima yupachakuy kawsayninkuta ruranapaq runasimin. Willakuykunamanta yachayninkuna, warmakunaqa tukuy imaymana rimaykunata yachachiy, paykuna ñawpa rurayninkuna, chaypiqa yachayninkuta runasimipi yachachiykuna, yachayninchikrayku. Kay ñawpa yachay rurayqa rimanmi imaymana ruraykunata, yachachiykunata sumaq ruranapaq runasimipi rimayta yachachiyta, yachachiykunata tukuy rimanapaq imaymana allin ruraykunata. Yachaykunapipas tukuy runasimipi willakuykuna, tukuy imaymana

ruraykunata tukuy rurayta rimanapaq allin ruraykunata yachachiykuna. Chaymi willakuykunamanta yachayninkuna, runasimipi yachachiykunamanta runakunapimpa imaymana wiñay rimaykunata tukuy allin ruray, yachayninchik imaymana rimaykuna yachachiykunata sumaq runasimipi yachachiy.

Kay yachay ruraypa willakuy rikch'ayqa sapa kimsa ñanpi tupunqa, chaypi tarinakunqa yachayninchik ñawpa rurayninkuna, ruraqkunamanta yachaykunamanta, imaymana qhawanakunamanta, tukuy yachaynin ima sumaq kay rurayninpi. Chay ruraymi munanqa runasimipi yachachiy yachayninchik, yachachiykunataña ruranapaq kay tukuy ima imaymana yachayninchikpi kawsayninchik rayku runasimipi yachachiy, yachachiykuna yachachikuykuna.

Kay yachay rurayqa reqsiykusqapaqmi tukuy yachachikuqkunapaq, qhawaspa runasimiwan huk ñawpa rimaykunawan yachachiykuna. Kayta ruwaspa, runasimi rimanapaq yachayninchik yaykunanpaq yachachiy allinkachiywan sumaq kawsay yachachiyta, runasimipi yupachay yachayninkunawan.

Simi kasuynin: Rimanakuy, willakuykuna, rimay nirkur willakuyta yachay.

INDICE DE CONTENIDOS.

PORTADA.....	Error! Bookmark not defined.
HOJA DEL JURADO.....	III
KUNAKUYNIIKUNAPAQ.	IV
PRESENTACIÓN.....	V
QALAYKUNINSTI.....	VII
INDICE DE CONTENIDOS.....	IX
INDICE DE TABLA.	XI
CAPITULO I.	12
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	12
1.1. Planteamiento del problema.....	12
1.3. Justificación de la investigación.	15
1.4. Objetivos de la investigación.	17
1.4.1. Objetivo general.	17
1.4.2. Objetivos específicos:.....	17
CAPÍTULO II.....	18
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.	18
2.1. Antecedentes de Estudio.	18
2.2. Bases teóricas de la variable.	25
2.3. Definición de términos básicos.....	46
CAPÍTULO III:.....	53
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	53

3.1. Tipo de Investigación.....	53
3.2. Método.	55
3.3. Población y muestra.....	56
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	57
3.5. Análisis de datos.	59
CAPÍTULO IV.....	
MARCO PRÁCTICO	
4.1. Diagnóstico del Contexto.....	62
4.2. Sistematización de la información.....	65
4.3. Evaluación de los resultados.....	83
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

INDICE DE TABLA.

	Pág.
Tabla 1. ¿Qué sensación ocurre cuando se escucha cuentos en runashimi?	57
Tabla 2. ¿Crees que los cuentos en runashimi ayudan a expresarse mejor?	58
Tabla 3. ¿Se sienten más seguro al hablar en runashimi después de escuchar los cuentos? ¿Por qué?	60
Tabla 4. ¿Cómo han influido los cuentos en runashimi en tus habilidades comunicativas?	61
Tabla 5. ¿Crees que los cuentos en runashimi te ayudan a hablar mejor en este idioma?	63
Tabla 6. ¿Escuchar cuentos en runashimi ayuda a entender mejor el idioma?	64
Tabla 7. ¿Qué recursos adicionales considera necesarios para mejorar tu interacción entre el cuento en runashimi y nuevos conocimientos?	65
Tabla 8. ¿De qué manera los cuentos en runashimi influyen en tu comprensión auditiva?	67
Tabla 9. ¿Cómo los cuentos en runashimi contribuyen tu desarrollo integral?	69
Tabla 10. ¿Qué tipos de cuentos en runashimi son pertinentes para atraer tu atención?	71

CAPITULO I.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1. Planteamiento del problema.

La Institución Educativa N°34100 conocida como "Villa Carrión", se encuentra ubicada en el distrito de Tíclacayan, provincia de Pasco, es una escuela pública que brinda el nivel de educación primaria a los estudiantes de la comunidad de Villa Carrión, tiene como propósito principal el de brindar una educación de calidad que promueva el desarrollo integral, fomentando valores, habilidades, identidad e interculturalidad para su formación académica y personal.

La mayoría de ellos provienen de hogares, cuyos padres se dedican a la ganadería y agricultura, por lo que en su mayoría tienen cierta dificultad en la pronunciación de su lengua materna debido a que el abecedario y las consonantes del alfabeto quechua es diferente al castellano.

La pérdida de la lengua originaria representa un problema de carácter cultural significativo en el Perú, el quechua, a pesar de ser una de las lenguas más extendida en los Andes, enfrenta un reto respecto a su utilización cada vez más limitado entre las nuevas generaciones. En el distrito de Tíclacayán, Pasco, donde

102 la población se caracteriza por ser quechua hablante constituye un referente muy importante en la comunidad, se observa una disminución en la utilización y la transmisión de la lengua materna en el entorno familiar y escolar. Este fenómeno no solo contribuye a la desaparición de un legado lingüístico invaluable, sino que limita las oportunidades de los estudiantes el fortalecimiento y desarrollo de su identidad cultural y comunicativa en su lengua materna. En este contexto, surge la necesidad de implementar estrategias educativas que, además de enseñar la lengua materna del quechua, fortifiquen en los estudiantes el valor de su lengua originaria como orgullo por sus raíces y como parte de sus ancestros.

En la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", los estudiantes de tercer grado muestran un dominio limitado del quechua en sus habilidades comunicativas, lo cual se refleja en su capacidad de comprensión y expresión oral. A pesar de que la institución educativa se caracteriza por ser una institución intercultural, con su lengua originaria quechua yaru, muchos de ellos provienen de familias quechua hablantes, su interacción en el entorno suele ser escasa y en muchos casos, centrada al ámbito familiar o limitado a la utilización del vocabulario básico. La falta de estrategias pedagógicas efectivas que incorporan la lengua quechua de manera cotidiana y significativa en el aula contribuye a esta realidad, reduciendo las oportunidades de los estudiantes para practicar y fortalecer sus capacidades comunicativas en runashimi.

El runashimi es la denominación que confirmamos por el nombre quechua para el idioma quechua significa "idioma de la gente". La palabra runa significa "gente", "hombre" o "humano", y shimi significa "idioma" o "lengua". En este contexto, los cuentos en runashimi, exteriorizan como una estrategia pedagógica potencial para abordar nuestra problemática, al ser un recurso que permite

17 fortalecer el aprendizaje del idioma de una forma contextualizada y cercana a las vivencias culturales de los estudiantes. La narración de cuentos quechuas no solo facilita la adquisición del vocabulario y la estructura gramatical, sino que también permite a los estudiantes explorar aspectos de su cultura, identidad y tradición. No obstante, la efectividad de esta estrategia aún no ha sido evaluada en profundidad en contextos rurales como es el caso del distrito de Tielacayán, donde el hablar y escribir fortalecen la comunicación en quechua; sin embargo, en el aula de clases sigue siendo un desafío y reto para los estudiantes de la institución.

1 Por lo tanto, la pregunta central de nuestra investigación es: ¿Cómo influye los cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión" Distrito de Tielacayán - Pasco 2024? Para responder a esta pregunta, se plantea de qué manera la integración de cuentos en runashimi en el aula puede contribuir al desarrollo de competencias en comprensión y expresión oral en quechua, evaluando además el impacto que esta estrategia tiene en la valorización de la lengua y cultura originaria entre los estudiantes.

11 1.2. Formulación del problema.

26 En el contexto actual de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", ubicada en el Distrito de Tielacayán, Pasco, se evidencia una práctica limitada del runashimi (quechua) entre los estudiantes del 3er Grado de Educación Primaria. Esta situación ha generado deficiencias en el desarrollo de sus capacidades comunicativas, principalmente en la expresión oral y escrita. La ausencia de estrategias metodológicas apropiadas y culturalmente contextualizadas ha impedido que los estudiantes puedan interactuar de manera efectiva en su lengua

materna, lo cual influye directamente en la pérdida progresiva de su lengua originaria y en el desapego hacia su identidad cultural.

1 Ante esta realidad, es necesario plantearse: ¿Cómo influye los cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión" Distrito de Ticslacayán Pasco 2024? Esta interrogante guía la presente investigación, buscando analizar cómo el uso de narraciones orales y escritas puede contribuir a mejorar la fluidez verbal, la estructuración del lenguaje y la ampliación del vocabulario en los estudiantes.

9 Este estudio busca ofrecer estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión" fortalecer sus habilidades comunicativas a través de cuentos en runashimi, mejorando su interacción con la lengua y la cultura quechua, y promoviendo una mayor conexión con su patrimonio cultural.

1.3. Justificación de la investigación.

La presente investigación se justifica en la necesidad de preservar y promover el uso de la lengua quechua en el ámbito educativo, especialmente en comunidades rurales donde, a pesar de ser la lengua originaria de muchas familias, el uso del quechua se encuentra en declive. En el distrito de Ticslacayán, Pasco, los estudiantes de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión" han mostrado una competencia comunicativa limitada en quechua, una situación que refleja el desplazamiento de esta lengua a favor del español. Esta tendencia no solo afecta la continuidad del idioma, sino que también limita el desarrollo identitario y cultural de los estudiantes, quienes, al perder el contacto cotidiano con el quechua, se ven desconectados de sus raíces y conocimientos ancestrales.

El manejo de los cuentos en runashimi como recurso pedagógico es una estrategia que puede ayudar a revertir esta situación, pues la narración de cuentos en quechua permite a los estudiantes integrarse en el idioma de manera asertiva y significativa. Los cuentos no solo son fuente de conocimiento lingüístico, sino que también contienen valores, enseñanzas que refuerzan la identidad cultural.

28 La presente investigación se centraliza en la implementación de cuentos en runashimi como un instrumento para fortalecer las capacidades comunicativas de los estudiantes, promoviendo el aprendizaje de la lengua como la valorización de su propio legado cultural. Al brindar la vivencia a estas historias en el aula, los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar, practicar y pronunciar el quechua en un entorno seguro, acogedor y motivador, mejorando su expresión y comprensión oral en su lengua.

2 Desde un enfoque educativo, la presente investigación busca contribuir a la formación de una educación bilingüe e intercultural con identidad en su contexto, que responda a las necesidades de los estudiantes y las características culturales de su comunidad, que representa un avance hacia una pedagogía que integra la lengua y culturas quechuas en el currículo escolar, alineándose con los objetivos del Ministerio de Educación en cuanto a la promoción de una educación inclusiva y multicultural, con el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en quechua puede beneficiar a los estudiantes en su desarrollo cognitivo y social, ya que el bilingüismo ha demostrado mejorar la flexibilidad mental y la capacidad de aprendizaje en otras áreas curriculares.

La presente investigación es relevante no solo para los estudiantes de la Institución Educativa N° 34100, sino también para la comunidad educativa en general, ya que los hallazgos y propuestas pedagógicas que se desarrollan podrían

4 ser replicados en otras instituciones con contextos similares. Se espera que la presente investigación nos sirva como un guía y modelo de intervención que inspire a docentes y autoridades educativas en adoptar estrategias similares, fomentando el uso de lenguas originarias en la educación y contribuyendo al fortalecimiento cultural y lingüístico de las futuras generaciones.

42 **1.4. Objetivos de la investigación.**

1.4.1. Objetivo general.

8 Demostrar la influencia de los cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024.

1.4.2. Objetivos específicos:

1 **OE1.** Comprobar la influencia de los cuentos en runashimi para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024.

71 **OE2.** Establecer la influencia de los cuentos en runashimi para fortalecer la comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024.

73 **OE3.** Instaurar la influencia de los cuentos en runashimi para fortalecer la expresión escrita en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1. Antecedentes de Estudio.

Según Alejandro, (2019), en su trabajo de investigación intitulada “El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del Centro Infantil del Buen Vivir “Mi Pequeño Rincón” de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013”. Ha formulado el problema de su investigación de la siguiente manera: ¿De qué manera incide la aplicación de una Guía metodológica con cuentos infantiles como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, del Centro Infantil del Buen Vivir “Mi Pequeño Rincón” ubicado en la Comuna Cadeate de la Parroquia Manglaralto?, asimismo también ha formulado el objetivo de su investigación de la siguiente manera: Fortalecer la habilidad comunicativa oral en niños y niñas del Centro Infantil a través del cuento como estrategia didáctica del Centro Educativo del Buen Vivir “Mi Pequeño Rincón” de la Comuna Cadeate de la parroquia Manglaralto, del cantón Santa Elena, año lectivo 2012-2013.

3

El investigador ha llegado a las siguientes conclusiones:

01. Los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

02. Se incrementa el desarrollo motriz de los niños.

03. El cuento infantil como estrategia metodológica es una herramienta importante para el tratamiento de las dificultades en la competencia comunicativa oral, tal como lo demuestran los resultados obtenidos durante todo el proceso, permitió recrear y alcanzar logros significativos en el desarrollo del proyecto de aula.

04. Con esta práctica se reconoce que los cuentos infantiles son un valioso recurso pedagógico al cual se le desconoce su valor didáctico y metodológico para estimular, despertar y orientar la expresión oral en los estudiantes.

05. El cuento infantil como estrategia metodológica estimulan en los estudiantes el interés por la participación, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de imágenes que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera agradable.

06. Se necesita de la comunicación oral para mejorar el desenvolvimiento de los niños desde temprana edad.

07. Se aplican medidas preventivas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de edad inicial.

08. No se tiene establecido con claridad si sea necesario aplicar la guía metodológica en el Centro Infantil del Buen Vivir “Mi Pequeño Rincón”.

09. Casi en su totalidad apoyan la socialización de la Guía didáctica a través de los talleres.

10. Los padres de familia y educadoras no conocen al detalle que es una

guía metodológica.

11. Se desconoce si los docentes emplean o no emplean principios pedagógicos para mejorar el lenguaje de los niños.

Según,

5 Según Melendez, (2021), en su trabajo de investigación titulada “Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma quechua en niños de cinco años de Comas, 2021”, la investigadora ha formulado el problema de trabajo de investigación de la siguiente manera: ¿Cómo los cuentos interactivos influyen para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma quechua en niños de cinco años de Comas, 2021?, asimismo también ha formulado el objetivo de esta manera: determinar la influencia de los cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma quechua en niños de cinco años de Comas, 2021.

La autora ha llegado a las siguientes conclusiones:

5 Luego de la aplicación del programa, el análisis y discusión de resultados, se formularon las conclusiones como una síntesis del estudio, considerándose los hechos más relevantes que se presentaron durante su desarrollo (Fuentes Cortés, 2013).

Los niños de 5 años han logrado desarrollar habilidades comunicativas del idioma quechua gracias al uso de la estrategia de los cuentos interactivos que permitieron que los infantes se diviertan y tengan la oportunidad de interactuar con el uso de la tecnología.

Los infantes de 5 años han desarrollado expresión oral ya que los cuentos interactivos le dan la oportunidad al niño de escuchar los cuentos, observar las animaciones de cada personaje, esta estrategia resulta atractiva para los niños que

son nativos tecnológicos.

Los cuentos interactivos permiten que los infantes de cinco años desarrollen la habilidad de la comprensión oral ya que al escuchar el cuento no solo son capaces de comprender sino también de inferir e interpretar de qué tratará el cuento o que hará el personaje del cuento ante alguna situación favoreciendo así el desarrollo de su comprensión oral.

14

Para Martel, (2022), en su trabajo de investigación intitulada; “Efecto del programa “Hatahawi” en el desarrollo de competencias comunicativas de la lengua quechua en alumnos del quinto grado de la i.e. “Gregorio Duran Espinoza” Sacsahuanca-Ambohuánuco 2021”. Ha formulado el problema de su investigación de la siguiente manera: ¿Cuál es el efecto del programa “HATAHAWI” en el desarrollo de competencias comunicativas de la lengua quechua, en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa de Sacsahuanca-Huánuco 2021?, asimismo también ha formulado el objetivo de esta manera: Determinar el efecto del programa “HATAHAWI” en el desarrollo de competencias comunicativas de la lengua quechua en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa de Sacsahuanca Huánuco 2021.

6

6

El autor de esta investigación ha llegado a las siguientes conclusiones en su trabajo de investigación:

6

1. Al aplicar el programa “HATAHAWI” se tiene un efecto significativo en el desarrollo de las competencias comunicativas de la lengua quechua en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa de Sacsahuanca-Huánuco 2021, por que obtuvo $t(17,98)$ mayor al valor crítico (1,73).

2. Al aplicar el programa “HATAHAWI” se tiene un efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral de la lengua quechua en estudiantes del quinto

grado de la Institución Educativa de Sacsahuanca-Huánuco 2021, por que obtuvo t (11,26) mayor al valor crítico (1,73)

3. Al aplicar el programa “HATAHAWI” se tiene un efecto significativo en el desarrollo de la comprensión de textos de la lengua quechua en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa de Sacsahuanca-Huánuco 2021, por que obtuvo t (9,86) mayor al valor crítico (1,73)

4. Al aplicar el programa “HATAHAWI” se tiene un efecto significativo en el desarrollo de la producción de textos de la lengua quechua, en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa de Sacsahuanca-Huánuco 2021, por que obtuvo t (15,98) mayor al valor crítico (1,73).

30 Según Tenazoa, (2021), en su trabajo de investigación intitulada: “Cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 256 De Irazola - Ucayali, 2021”. Ha formulado el problema de la siguiente manera: ¿En qué medida los cuentos infantiles desarrollan las habilidades comunicativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 256 de Irazola - Ucayali, 2021?;, asimismo la formulación del objetivo de esta investigación fue de la siguiente manera: Demostrar si los cuentos infantiles desarrollan las habilidades comunicativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 256 de Irazola – Ucayali, 2021.

2 El autor después de realizar el análisis estadístico descriptivo e inferencia sobre: Cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 256 de Irazola - Ucayali, 2021, se demuestra y se concluye, que:

2 - Los cuentos desarrollan en medida alta y significativo bilateral en la prueba posttest ($p < 0,01$) (tabla 9) las habilidades comunicativas en niños de cinco

años de la Institución Educativa Inicial 256 de Irazola – Ucayali.

- Los cuentos desarrollan en medida alta y significativo bilateral en la prueba postest ($p < 0,01$) (tabla 7) las habilidades comunicativas de habla en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 256 de Irazola – Ucayali.

- Los cuentos desarrollan en medida alta y significativo bilateral en la prueba postest ($p < 0,01$) (tabla 8) las habilidades comunicativas de escucha en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 256 de Irazola – Ucayali.

- El cuento como una estrategia de aprendizaje fortalece el habla y la escucha del desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 256 de Irazola – Ucayali. Por otro lado, se concluye de acuerdo al valor agregado;

- Que el instrumento es validado y confiable que sirve para medir el desarrollo de habilidades comunicativas de cinco años; por lo que se establece las puntuaciones para determinar si el sujeto observado tiene una característica distintamente marcada con uno o varios compañeros, razón por la que establece un nivel normal en el postest (60.0%) en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 256 de Irazola – Ucayali

- Que el programa planificado mediante sesiones, permite contribuir en el logro de los objetivos planificados y lograr aprendizajes significativos pertinentes, que en muchas ocasiones fue como limitante ya que se tenía que elaborar a las condiciones de cada dimensión del objeto de estudio.

4 Para Ascanoa & López, (2024), en su investigación intitulada: “Cuentos infantiles para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años en la I.E.I “Casita de Belén” San Juan – Pasco” ha formulado el problema de la siguiente manera: ¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en el

desarrollan los niveles de la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años en la I.E.I “Casita de Belén”-San Juan- Pasco - 2022?, asimismo también las investigadoras han formulado el objetivo de su investigación de la siguiente manera: Determinar en qué medida influyen los cuentos infantiles desarrollan los niveles de la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años en la I.E.I “Casita de Belén”-San Juan- Pasco 2022.

Esta investigación ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Los resultados obtenidos sugieren que la intervención no fue suficientemente efectiva para elevar los niveles de comprensión lectora de los participantes a un grado significativo. Es posible que se requieran estrategias pedagógicas más personalizadas o una intervención más prolongada y focalizada para lograr un avance en la comprensión lectora de los niños evaluados.

- A partir de los resultados obtenidos, se evidencia la necesidad de seguir investigando y desarrollando estrategias educativas más efectivas que permitan mejorar el nivel de comprensión lectora de los niños de 4 y 5 años.

- Es fundamental considerar enfoques pedagógicos que se adapten a las necesidades individuales de los participantes y que les permita desarrollar mejor sus habilidades, de esa manera lograr resultados positivos.

- Es relevante considerar factores adicionales que puedan influir en el proceso de aprendizaje de los niños, como la duración y la intensidad de la intervención, así como las características individuales de los participantes.

Según Sauni, (2015), según “La narración de cuentos infantiles en la formación de valores en los niños de la Institución Educativa Inicial Nazarenas del Distrito de Palcazu Provincia Oxapampa 2014”.

2.2. Bases teóricas de la variable.

2 La variable principal de la presente investigación es la utilización de cuentos en runashimi para el fortalecimiento de las capacidades comunicativas en los estudiantes. Para entender el impacto y la relevancia de esta estrategia, se deben explorar teorías relacionadas con la educación intercultural bilingüe, la didáctica de las lenguas originarias, el desarrollo de competencias comunicativas y el papel de la narrativa en la educación infantil.

2.2.1. Cuentos en runashimi.

15 Los cuentos en runashimi (quechua) son narraciones orales o escritas que transmiten historias, leyendas, mitos y enseñanzas propias de las comunidades andinas. Estas historias, desarrolladas en lengua quechua, constituyen una expresión literaria y cultural que busca preservar el idioma y las tradiciones ancestrales. En un contexto educativo, los cuentos en runashimi no solo funcionan como un recurso pedagógico, sino también como un medio para fortalecer la identidad cultural y las habilidades comunicativas de los estudiantes en su lengua originaria.

17 La narración de cuentos en quechua ha cobrado relevancia en los últimos años como una estrategia para revitalizar el idioma frente a su progresivo desuso en diversas comunidades. Según Ríos (2020), la práctica de contar historias en lenguas originarias fomenta la transmisión de valores, conocimientos y cosmovisiones, elementos fundamentales para la conservación de la herencia cultural. Asimismo, este autor destaca que la integración de cuentos en las aulas permite que los estudiantes desarrollen competencias lingüísticas como la comprensión oral y escrita, así como la fluidez en la expresión verbal.

137 En el ámbito educativo, la incorporación de cuentos en runashimi ha sido promovida como parte de una educación intercultural y bilingüe (EIB). Estudios

recientes muestran que el uso de materiales narrativos contextualizados en quechua potencia la motivación de los estudiantes al conectarlos con su entorno sociocultural Huamaní & Quispe, (2022). De esta manera, los cuentos no solo fortalecen el aprendizaje del idioma, sino que también fomentan el aprecio por las raíces culturales y refuerzan la autoestima de los estudiantes al permitirles reconocer el valor de su lengua materna.

La difusión de cuentos en runashimi también ha sido facilitada por recursos digitales. Plataformas como YouTube y proyectos educativos han desarrollado contenidos que incluyen narraciones en quechua, destinadas tanto a niños como a adultos, con el objetivo de democratizar el acceso a estas historias (Biblioteca Pública de Nueva York, 2024). Estas iniciativas han sido fundamentales para ampliar el alcance del idioma y asegurar su continuidad en las generaciones futuras.

En conclusión, los cuentos en runashimi representan una herramienta clave para la preservación de la lengua y la cultura quechua. En un contexto educativo, su implementación contribuye al desarrollo de competencias comunicativas, la recuperación del idioma y la consolidación de la identidad cultural de los estudiantes. A continuación, cuento en runashimi:



KUKAPA ALLI YACHACHIKUYNIN.

Huk tamyá Killa pachachawshi
qalaykurqan yachay wasichaw
yachakuy yachakuq wamrakunapaq
chay Villa Carrion markachaw,

yachakuq wamrakunashi kushishqa karkaayan yachakuq aywaypita.

Warampa warampa kaykarkaptinshi chaamurqan huk mushuq yachakuq wamra,

chay ciudad markapita, chawraq yachakurkaptinshi rikapapakurqan payla yachaqpita wamrataqa, chayshi mana shunqunman yaykurinchi yachakuq marakunapaaqa.

Huk yachakuy hunaqchawshi, kuka yakuta rurapakurqan qasaypaq, chawraq mushuq yachakuq wamraqa nirqan:

Imataq kay! waacala! Cocaqa mana imapaqpas valenchi, manan ima valorniyopaschu... wikchuy.



Chayshi huk yachakuq wamra Pablito kutichirqan piñaakushpa ¿ima? ¿manachu musyanki kay markanchichaw kukaman yaarakaarinqanta?

Chayshi piñaachinakuyta rikar mushuq wamra mana yaarakuptin yachachikuq nirqan:

¿Manam shumaq riqichu chay kukata, chawraq kayta rurashun nir!; watukamushun tayta Marcelinut, kay markapa yachaqninta! Tayta Marcelinupa wayinchawnaq tapukarinshi: ¿ima sumaqtaq qampaq kukaqa tayta Marcelino? Tayta Marcelino kutichinaq:

Kukaqa mana kawayniyuqnawmi, wayraniraq kallpayuq, kallpachaq musyachiq, chay Pachamama kuyakuqkunata, runamayin kuyakuqkunata.

Chawraq mayarkur tayta Marcelinuta mushuq wamraqa mana shumaq yarakushpas wayinman chaarirqa tapunaq awkillun shatukuta, rasumpachuraq karqan tayta Marcelino ninqan, rasun karqan chay kuka lapan markapa yaarakuynin.

Chawraq warantinqa mushuq yachakuq wamraqa disculpa ninqanta mañakurqan

wakin yachakuq wamrakunata mana musyar kukapita rimanqanta, musyarir chay markachaw kakaman yarakaarinqanta, chaywanraqmi unay awkillunchikunapis qayachakaariq pacha mamata, chaymi yarpachinakushwan.

Yachachimanchi: kuyayta, rikapayta yarakuyta lapan pacha mamapa kaqinman.



Traducido al español.

La enseñanza de la coca.

KUKAPA ALLI YACHACHIKUYNIN



Una cierta época de invierno empozo las clases en la localidad de villa Carrión, donde los estudiantes estaban entusiasmados, felices de ir a la escuelita. Pasando los días llego un nuevo compañero, procedente de la ciudad, en el

transcurso de las clases notaron que el nuevo compañero solía ser tan egocentrista, tal actitud no les agradaba a los estudiantes.

Cierto día de clases, prepararon un mate de coca para protegerse de los resfríos, en cierto suceso el estudiante nuevo expreso:

¡Qué es esto! ¡wacalaa! La coca no sirve para nada, no tiene ningún valor... bótenlo.

Pablito uno de los estudiantes contesto muy fastidiado a la reacción del nuevo compañero

¿Qué? ¿acaso no conoces el valor y respeto que damos, en nuestra comunidad a la



coca?

Sobre este dilema al ver la poca convencibilidad de nuevo estudiante el profesor intercedió exclamando lo siguiente:

¡No soy experto en conocer la coca, pero puedo hacer algo!

¡Visitemos a Don Marcelino, sabio en esta comunidad!

Ya en la casa de Don Marcelino preguntaron:

¿Qué importante es la coca para usted Don Marcelino?

Respondió don Marcelino:

la coca es como un ser inerte, pero con una energía viva, que da fuerza y predice un futuro, pero solo puede lograr estas capacidades que tiene la coca, aquellas personas que son respetuosas con la propia naturaleza de nuestro entorno, consigo mismo y su prójimo.

Ya escuchado a don Marcelino el nuevo estudiante no convencido al volver a su casa pregunto a su abuelo Shatuco que, si fuera de verdad todo lo que dijo don Marcelino, obteniendo como respuesta, que la coca es un ser muy respetado en esta comunidad. Al día siguiente el nuevo estudiante se disculpó con sus compañeros por cierto desconocimiento sobre la coca, porque había comprobado sobre el valor de la coca en esta comunidad, que atravez de ella también se comunicaban con la madre tierra nuestros ancestros, que la única tarea de esta nueva generación es preservarla.

Moraleja: brindar respeto, cuidado y fe a los elementos de la naturaleza



51

2.2.2. Cuentos infantiles.

Los cuentos infantiles son narraciones literarias dirigidas a los niños y niñas, cuya principal finalidad es entretener, educar y transmitir valores de manera amena y sencilla. Estas historias suelen estar caracterizadas por un lenguaje accesible, personajes imaginativos y tramas que, además de captar la atención, ayudan al desarrollo emocional, cognitivo y social de los infantes. Según López y Castillo (2021), los cuentos infantiles contribuyen significativamente al desarrollo del lenguaje, la creatividad y la comprensión lectora en edades tempranas, convirtiéndose en un recurso pedagógico fundamental en la formación integral de los niños.

10

133

44

4

Desde una perspectiva educativa, los cuentos infantiles desempeñan un papel crucial en la adquisición de competencias comunicativas. Al escuchar o leer cuentos, los niños desarrollan habilidades lingüísticas como la ampliación del vocabulario, la estructuración de oraciones y la fluidez verbal. Además, estas narraciones promueven el pensamiento crítico y la capacidad de interpretar mensajes implícitos, fomentando de esta manera la comprensión lectora (Gómez &

Martínez, 2022).

44

Por otro lado, los cuentos infantiles son una herramienta poderosa para la transmisión de valores. Historias con moralejas y personajes ejemplares enseñan a los niños principios como la honestidad, el respeto, la empatía y la solidaridad. Estudios recientes resaltan que el uso de cuentos en el aula permite abordar temas complejos de forma amigable, facilitando la comprensión de conceptos abstractos y situaciones cotidianas (Jiménez, 2023).

11

En el contexto actual, los cuentos infantiles también han evolucionado con la incorporación de formatos digitales e interactivos, como aplicaciones educativas y libros electrónicos. Estas innovaciones han permitido que los cuentos sean más accesibles y atractivos, lo que aumenta el interés de los niños por la lectura (Martínez & Pérez, 2023). Sin embargo, los cuentos impresos tradicionales mantienen su vigencia, ya que promueven un vínculo emocional y sensorial con la lectura.

2

En conclusión, los cuentos infantiles no solo cumplen una función recreativa, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y socioemocionales en los niños. Su integración en el proceso educativo es fundamental para estimular el aprendizaje significativo, la imaginación y la formación en valores desde una edad temprana.

2.2.3. Cuentos de aventura.

Los cuentos de aventuras son narraciones literarias que relatan acontecimientos emocionantes, extraordinarios y a menudo peligrosos, protagonizados por personajes que enfrentan desafíos y viven experiencias fuera de lo común. Estas historias, caracterizadas por su dinamismo y ritmo ágil, capturan la atención del lector al combinar elementos como el suspenso, el heroísmo y la

140 exploración de lo desconocido. Según García y López (2021), los cuentos de aventura no solo entretienen, sino que también fomentan valores como la valentía, la perseverancia y la toma de decisiones en situaciones adversas.

Este tipo de relatos suele presentar protagonistas en busca de un objetivo o enfrentar desafíos, donde el conflicto y la acción son los ejes principales. Los ejemplos clásicos de cuentos de aventuras incluyen historias de exploradores, viajes a tierras misteriosas, búsquedas de tesoros y enfrentamientos con antagonistas. Estas tramas motivan a los lectores, especialmente a los más jóvenes, a involucrarse en mundos imaginarios que estimulan su creatividad y pensamiento crítico Martínez, (2022).

149 En el ámbito educativo, los cuentos de aventura desempeñan un papel importante al incentivar la comprensión lectora y el amor por la lectura. Estudios recientes sostienen que los relatos de este género, al ser dinámicos y atractivos, logran captar el interés de los estudiantes y mejorar sus habilidades de interpretación, secuenciación de eventos y análisis de personajes Ruiz & Fernández, (2023). Además, permiten que los niños reflexionen sobre situaciones de riesgo y resolución de problemas, promoviendo habilidades socioemocionales como la empatía y el trabajo en equipo.

146 En la actualidad, los cuentos de aventuras también se han adaptado a formatos modernos. Las versiones digitales y audiovisuales han dado lugar a experiencias más interactivas, integrando narrativas visuales y sonidos que potencian el impacto emocional y la inmersión del lector Torres, (2022). Sin embargo, las versiones impresas tradicionales continúan siendo relevantes al ofrecer un espacio único para la imaginación y la construcción de imágenes mentales.

En conclusión, los cuentos de aventura constituyen un género literario clave para el desarrollo de la imaginación, la comprensión lectora y la formación en valores de los lectores, especialmente en niños y jóvenes. Estas historias, repletas de acción y desafíos, no solo entretienen, sino que también enseñan lecciones valiosas sobre el coraje, la resolución de problemas y la exploración del mundo.

2.2.4. Cuentos de romance.

Los cuentos de romance son narraciones que destacan por su enfoque en historias de amor, pasión y emociones intensas. Este género literario explora las relaciones humanas, los sentimientos románticos y los desafíos que los personajes enfrentan en su búsqueda del amor. Según Martínez y Rodríguez (2020), los cuentos de romance no solo entretienen, sino que también reflejan las aspiraciones, conflictos y sentimientos universales del ser humano.

En los cuentos de romance, los protagonistas suelen enfrentar situaciones que ponen a prueba su amor y resiliencia. Las tramas suelen centrarse en el enamoramiento, el sacrificio, la espera, el desengaño y la reconciliación, abordando cuestiones como la búsqueda de la felicidad y el significado del amor verdadero (Gómez, 2021). Este tipo de relaciones promueven el desarrollo de la empatía y el entendimiento de las emociones, ya que invitan al lector a reflexionar sobre los propios sentimientos y experiencias.

En el ámbito educativo, los cuentos de romance son una herramienta valiosa para el desarrollo del lenguaje y la expresión escrita. Al estar basado en emociones profundas y experiencias de la vida cotidiana, estos relatos fomentan el desarrollo de la comprensión lectora y la interpretación emocional. Según un estudio reciente, los cuentos de romance ayudan a los estudiantes a explorar el mundo de los sentimientos ya mejorar sus habilidades para expresar pensamientos y emociones

López & González, (2022).

En el contexto digital actual, los cuentos de romance han experimentado una adaptación a través de plataformas en línea, lo que ha ampliado su alcance. Sitios web y redes sociales han dado lugar a una gran cantidad de narraciones románticas que llegan a un público más amplio, incluyendo jóvenes y adolescentes, que encuentran en estos relatos una forma de conexión emocional Pérez, (2021).

2.2.5. Capacidades Comunicativas.

Las capacidades comunicativas se refieren a las habilidades que permiten a las personas expresar ideas, interpretar mensajes y relacionarse de manera efectiva con los demás. Estas habilidades abarcan tanto la comunicación verbal como la no verbal, y son esenciales para el desarrollo social, académico y personal. Según García (2021), las capacidades comunicativas incluyen competencias como la comprensión oral y escrita, la fluidez verbal, la expresión de ideas claras y coherentes y la interacción efectiva en diferentes contextos sociales.

En el ámbito educativo, las capacidades comunicativas son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. Una buena comunicación facilita el intercambio de conocimientos, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la capacidad de expresar emociones y pensamientos de manera clara López & Pérez, (2022). Por ejemplo, en el entorno escolar, el desarrollo de habilidades comunicativas permite a los niños y jóvenes participar activamente en clases, desarrollar proyectos colaborativos y expresar sus ideas de manera más efectiva.

Una parte esencial de las capacidades comunicativas es la comprensión lectora y la expresión escrita. Según Jiménez (2020), el dominio de estas habilidades permite a los estudiantes interpretar textos, organizar sus pensamientos

7 y comunicarse de manera coherente. Además, el desarrollo de la capacidad de escuchar activamente y entender el contexto de los demás también es crucial, ya que fomenta el respeto y la empatía en la interacción social.

95 Los cuentos, como herramienta pedagógica, juegan un papel importante en el desarrollo de las capacidades comunicativas. Los cuentos en diferentes formatos, ya sean tradicionales, interactivos o multimedia, proporcionan experiencias ricas en lenguaje y contenido, lo que permite a los estudiantes ampliar su vocabulario, mejorar la fluidez verbal y fortalecer la capacidad de síntesis y análisis Gómez & Martínez, (2023). Los cuentos de aventura, romance o temáticas que integran la lengua materna, como los cuentos en runashimi, son particularmente efectivos en el desarrollo de estas competencias.

134 En resumen, las capacidades comunicativas son esenciales para el aprendizaje y el desarrollo personal. Su fomento en el entorno educativo contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas, la interacción social y el pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes expresarse de manera efectiva y conectarse con su entorno.

21 2.2.6. Comprensión Lectora.

4 La comprensión lectora es la habilidad fundamental que permite a los individuos interpretar, comprender y dar sentido a los textos escritos. Se refiere a la capacidad de decodificar el contenido de un texto, relacionar información nueva con conocimientos previos y construir significados a partir de lo leído (Martínez, 2020). Según Gómez y Rodríguez (2022), la comprensión lectora no solo implica la decodificación de palabras, sino también la interpretación y análisis crítico del texto, lo que permite a los lectores extraer ideas clave, inferir significados y construir nuevas informaciones.

36 En el ámbito educativo, la comprensión lectora es esencial para el desarrollo
37 académico y personal de los estudiantes. Permite no solo el acceso a conocimientos
nuevos, sino también el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje
36 autónomo. Según López (2021), los estudiantes que poseen habilidades de
84 comprensión lectora son capaces de interpretar textos, identificar ideas principales
y secundarias, así como realizar inferencias, lo que les permite interactuar de
99 manera más efectiva con el contenido académico.

Una buena comprensión lectora es esencial para el desarrollo de otras habilidades cognitivas como la expresión escrita, el razonamiento lógico y la adquisición de nuevos conocimientos (Jiménez & Pérez, 2023). Además, esta capacidad fomenta el aprendizaje autónomo, ya que los estudiantes pueden explorar diferentes fuentes de información y construir sus propios significados a partir de los textos que leen.

7 Los cuentos, especialmente aquellos que abordan temas como la aventura, el romance o las narrativas culturales, juegan un papel crucial en el desarrollo de la comprensión lectora. Los cuentos brindan contexto, estructura y contenido que estimulan el pensamiento crítico y la reflexión, facilitando el acceso a la información y mejorando las habilidades interpretativas (Gómez & Martínez, 2023). En particular, los cuentos en lenguas maternas como el runashimi, pueden enriquecer la comprensión lectora al permitir que los estudiantes trabajen con textos más cercanos a su cultura y experiencias.

37 En conclusión, la comprensión lectora es una habilidad clave para el
50 desarrollo educativo y personal, ya que facilita el acceso a la información, el
aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico. Fomentar esta capacidad en el aula
39 a través de estrategias como la lectura de cuentos puede mejorar no solo el

rendimiento académico, sino también la capacidad de los estudiantes para interactuar de manera más efectiva con el mundo que los rodea.

2.2.7. Expresión Escrita.

7 La expresión escrita es una capacidad fundamental que permite a las personas comunicarse de manera clara y coherente a través de textos escritos. Implica el uso adecuado del lenguaje, la organización de ideas y la estructura gramatical, lo que permite transmitir mensajes de manera comprensible y efectiva Gómez, (2021). Según Martínez y López (2022), la expresión escrita no solo refleja el dominio del lenguaje, sino también la capacidad del individuo para organizar sus pensamientos y transmitirlos de manera ordenada y significativa.

21 21 En el ámbito educativo, la expresión escrita es clave para el desarrollo académico, ya que permite a los estudiantes formular y comunicar ideas con claridad. Esta habilidad es esencial para la redacción de textos narrativos, descriptivos, argumentativos y expositivos, que son requeridos en diversas disciplinas escolares Gómez & Rodríguez, (2023). Además, la expresión escrita fomenta el pensamiento crítico y la reflexión, ya que el acto de escribir implica procesar información y estructurar conceptos de manera coherente.

70 La mejora de la expresión escrita se relaciona estrechamente con el desarrollo de otras habilidades cognitivas, como la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Un estudio reciente de López (2021) destaca que los estudiantes que tienen habilidades sólidas de expresión escrita tienden a tener una mejor comprensión de los textos y una mayor capacidad para organizar sus ideas y argumentar de manera efectiva.

7 Los cuentos, especialmente aquellos que presentan estructuras claras y organizadas, juegan un papel crucial en el desarrollo de la expresión escrita. Los

45 cuentos proporcionan modelos narrativos que pueden ser imitados y adaptados por los estudiantes para mejorar su capacidad de estructurar relaciones y transmitir ideas de manera coherente Martínez, (2020). Asimismo, los cuentos en lenguas maternas como el runashimi pueden enriquecer el desarrollo de la expresión escrita, al permitir a los estudiantes trabajar con textos cercanos a su cultura e identidad.

75 En conclusión, la expresión escrita es una habilidad esencial para la comunicación efectiva y el aprendizaje académico. Fomentar esta capacidad a través de la lectura y la escritura de cuentos contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, la coherencia en el uso del lenguaje y la capacidad de los estudiantes para expresarse de manera clara y precisa.

58 2.2.8. Elementos de la Expresión Escrita

La expresión escrita efectiva implica varios elementos clave:

- Clareza: Las ideas deben presentarse de manera comprensible y precisa, evitando ambigüedades.
- Coherencia: El texto debe seguir una estructura lógica, donde las ideas se conecten de forma fluida.
- Creatividad: La capacidad de presentar ideas de manera original y atractiva es fundamental para captar el interés del lector.
- Corrección Gramatical: El uso adecuado de la gramática, la ortografía y la puntuación es esencial para la claridad del mensaje.

63 2.2.9. Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

27 132 La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es un enfoque pedagógico que busca garantizar el acceso a una educación de calidad a través del respeto y la valorización de las lenguas, culturas y conocimientos propios de los pueblos indígenas y originarios. Este modelo busca integrar el conocimiento tradicional con los sistemas educativos formales, con el fin de promover la equidad y el desarrollo integral de los estudiantes (Quispe, 2020).

105

78 Según Vargas (2021), el BEI no solo considera el bilingüismo como un medio de transmisión de conocimientos, sino también como una forma de fortalecer la identidad cultural de los pueblos indígenas.

13 En el contexto de la EIB, el bilingüismo no se limita a la mera enseñanza de dos lenguas, sino que promueve el uso de las lenguas maternas junto con el idioma oficial, fomentando la comunicación y la enseñanza en ambos idiomas. Este enfoque busca preservar y revitalizar las lenguas originarias, mientras que también facilita el acceso a los contenidos curriculares en un contexto intercultural (Montoya, 2019). La EIB no solo beneficia el aprendizaje de las lenguas, sino que también contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y el respeto por las tradiciones locales.

39 46 64 7 En el ámbito educativo, el BEI se sustenta en principios como el respeto a la diversidad cultural, la inclusión y la equidad. Según un estudio de Rojas y Chávez (2022), el BEI no solo mejora el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también fomenta una mayor conciencia cultural y la valoración de las lenguas maternas. Este enfoque busca romper barreras culturales y lingüísticas, favoreciendo el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en contextos donde las lenguas indígenas coexisten con el idioma nacional.

9 Los cuentos en lenguas originarias como el runashimi son una herramienta clave en la EIB. Estos relatos tradicionales no solo ayudan a fortalecer las competencias comunicativas en las lenguas maternas, sino que también aportan al desarrollo de una comprensión cultural profunda. Según Gómez (2021), los cuentos en runashimi contribuyen al fortalecimiento del lenguaje y la identidad cultural, al permitir a los estudiantes conectarse con su entorno y sus raíces.

38 1 22 En conclusión, la Educación Intercultural Bilingüe es un enfoque pedagógico esencial para el desarrollo integral de los estudiantes indígenas, al promover el respeto por la diversidad cultural y lingüística. La integración de las lenguas maternas y la educación formal contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y al aprendizaje significativo.

23

2.2.10. Didáctica de las lenguas originarias.

43

La didáctica de las lenguas originarias se centra en el aprendizaje y la enseñanza de las lenguas maternas de comunidades indígenas, con el objetivo de preservar, revitalizar y fortalecer estas lenguas en un contexto intercultural Torres & Morales, (2020). Según García (2022), la didáctica de las lenguas originarias no solo busca el desarrollo lingüístico, sino también la valoración cultural, el fortalecimiento de la identidad y el respeto hacia los saberes tradicionales de las comunidades indígenas.

23

Esta disciplina destaca la importancia de integrar el contexto cultural y social en los procesos educativos, promoviendo un aprendizaje significativo que respeta y valora el conocimiento local y las tradiciones culturales Chávez, (2021). Según Montoya y Rojas (2022), la didáctica de las lenguas originarias implica el uso de métodos y estrategias pedagógicas que permiten a los estudiantes desarrollar habilidades lingüísticas en su lengua materna, mientras se desarrollan competencias en el idioma oficial.

13

23

La didáctica de las lenguas originarias busca que el aprendizaje se realice de manera contextualizada y significativa, permitiendo que los estudiantes no solo adquieran las competencias lingüísticas, sino que también comprendan el valor cultural de su lengua Sánchez & López, (2021). Este enfoque resalta la importancia del uso de materiales pedagógicos apropiados, como cuentos, historias y textos en las lenguas originarias, que fomentan el aprendizaje y la reflexión en un entorno cultural y lingüístico específico.

12

Los cuentos en lenguas originarias, como el runashimi, son herramientas esenciales en la didáctica de estas lenguas. Los relatos tradicionales permiten a los estudiantes conectarse con sus raíces culturales y mejorar sus competencias lingüísticas de manera activa y significativa Gómez, (2023). Según Martínez (2020), los cuentos en lenguas originarias no solo contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas, sino que también fortalecen el sentido de identidad cultural de los estudiantes, al permitirles interactuar con su entorno a través de su lengua materna.

En conclusión, la didáctica de las lenguas originarias es un enfoque pedagógico clave para la revitalización y el aprendizaje de las lenguas indígenas. Promover el uso de

estrategias y materiales adaptados al contexto cultural ayuda a preservar estas lenguas y fomenta el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo tanto el aspecto lingüístico como el cultural.

2.2.11. Capacidades comunicativas en contexto educativo.

Las capacidades comunicativas son esenciales en el ámbito educativo, ya que permiten a los estudiantes expresar ideas, interpretar información y establecer relaciones significativas con su entorno. En el contexto educativo, estas capacidades se desarrollan a través del lenguaje oral y escrito, facilitando el aprendizaje, la interacción social y el pensamiento crítico (Gómez & Rodríguez, 2022). Según García (2021), las capacidades comunicativas no solo implican el dominio de la lengua, sino también el desarrollo de competencias como la escucha activa, la expresión oral, la lectura comprensiva y la escritura.

En el entorno escolar, las capacidades comunicativas son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. La interacción verbal y escrita en el aula promueve el aprendizaje colaborativo, el diálogo y el respeto hacia diferentes puntos de vista (Martínez, 2020). Por ejemplo, el uso de técnicas como la discusión, el debate y la exposición de ideas fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, la argumentación y la resolución de problemas (López, 2021).

El fortalecimiento de las capacidades comunicativas también se relaciona con el aprendizaje de lenguas maternas y extranjeras, especialmente en contextos interculturales. La Educación Intercultural Bilingüe (EIB), por ejemplo, promueve el desarrollo de competencias comunicativas en ambas lenguas, valorando y respetando las lenguas originarias como el runashimi (Chávez & Rojas, 2022). De esta manera, los estudiantes pueden desarrollar habilidades lingüísticas que les permitan interactuar de manera efectiva tanto en su lengua materna como en la lengua oficial.

Los cuentos en lenguas originarias, como el runashimi, son una herramienta didáctica clave para el desarrollo de las capacidades comunicativas en contextos educativos. Estos relatos permiten a los estudiantes no solo mejorar su capacidad de

12 expresión, sino también fortalecer su comprensión lectora, su capacidad para argumentar y su pensamiento crítico (Gómez, 2023). Además, los cuentos en lenguas maternas facilitan el desarrollo de la identidad cultural y fomentan el respeto hacia el patrimonio cultural local (Martínez, 2020).

100
97
144 En conclusión, las capacidades comunicativas juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes. Fomentar el uso de estrategias que incluyan el lenguaje oral y escrito, así como el uso de materiales pedagógicos como los cuentos en lenguas originarias, contribuye al fortalecimiento de estas competencias, mejorando el aprendizaje y la interacción en el contexto educativo.

2.2.12. La Narrativa como herramienta educativa.

La narrativa ha sido reconocida como una herramienta educativa de gran valor debido a su capacidad para estructurar y transmitir conocimientos de manera significativa. Según Bruner (1990), la narrativa no solo sirve para contar historias, sino que también facilita el aprendizaje, la comprensión y la retención de información. En el contexto educativo, la narrativa permite a los estudiantes organizar el conocimiento de manera coherente, fomentando el pensamiento crítico y reflexivo (Vázquez, 2021).

41
19
92 La narrativa en el ámbito educativo se utiliza como una estrategia didáctica que favorece el desarrollo del lenguaje y la comunicación. A través de cuentos, relatos y narraciones, los estudiantes pueden adquirir y practicar habilidades lingüísticas como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y la interpretación de textos (Montes & González, 2022). Además, la narrativa permite conectar el conocimiento con experiencias personales, lo que facilita el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias comunicativas.

1
33 En el contexto de las lenguas originarias, como el runashimi, la narrativa juega un papel crucial en la transmisión de valores, tradiciones y saberes ancestrales. Según Gómez (2023), los cuentos en lenguas originarias no solo fortalecen el desarrollo lingüístico, sino que también promueven el respeto por la identidad cultural y el patrimonio local. Las relaciones en lenguas maternas ayudan a los estudiantes a establecer conexiones con su

entorno y fortalecer su capacidad de expresión en su lengua originaria.

La narrativa también fomenta el aprendizaje inclusivo y el diálogo intercultural, especialmente en contextos de diversidad cultural. Según López (2021), los cuentos y relatos en diversos idiomas y culturas pueden servir como una herramienta para el desarrollo de competencias interculturales, promoviendo el respeto y la valorización de las distintas perspectivas. De esta manera, la narrativa contribuye a la creación de un ambiente educativo inclusivo y equitativo.

En conclusión, la narrativa se presenta como una herramienta educativa fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas y el aprendizaje significativo. A través de los cuentos, los relatos y las narraciones, los estudiantes no solo amplían su capacidad de comprensión y expresión, sino que también fortalecen su identidad cultural y promueven un enfoque intercultural en el aula.

2.2.13. Cultura e Identidad en el Aprendizaje de Lenguas.

La cultura y la identidad juegan un papel fundamental en el aprendizaje de las lenguas, ya que están profundamente interrelacionadas con los procesos educativos y el desarrollo de las competencias lingüísticas, el aprendizaje de lenguas no solo se basa en la adquisición de habilidades lingüísticas, sino también en la comprensión y el respeto por las culturas asociadas a esas lenguas. La lengua es una expresión de la cultura y, al mismo tiempo, una vía para acceder a las prácticas, valores y tradiciones de las comunidades que la hablan.

En el contexto educativo, la enseñanza de lenguas implica el reconocimiento de la diversidad cultural y el respeto por las identidades locales. La Educación Intercultural Bilingüe (EIB), por ejemplo, promueve el aprendizaje de lenguas originarias como el runashimi, resaltando el valor de la cultura y la identidad de las comunidades indígenas Gómez, (2023). La integración de la cultura en el aprendizaje de lenguas contribuye a un entendimiento más profundo de la lengua materna y de la lengua segunda, facilitando la construcción de una identidad cultural más fuerte.

La identidad juega un papel clave en el aprendizaje de lenguas. La identidad

16

cultural y lingüística está relacionada con el sentido de pertenencias y con la manera en que los estudiantes se ven a sí mismos en relación con las culturas que aprenden Según Nieto (2018), cuando los estudiantes tienen una fuerte conexión con su identidad cultural, tienden a tener una mayor motivación y compromiso en el aprendizaje de lenguas, lo que contribuye a un aprendizaje más significativo y duradero.

20

32

En el caso de los cuentos en lenguas originarias, como el runashimi, su uso en el aula no solo facilita el desarrollo lingüístico, sino que también ayuda a los estudiantes a conectarse con su cultura e identidad Martínez, (2020). Las relaciones tradicionales en lenguas maternas permiten a los estudiantes aprender sobre las costumbres, valores y tradiciones de sus comunidades, lo que fortalece su sentido de identidad. De esta forma, el aprendizaje de las lenguas se convierte en una vía para el fortalecimiento de la cultura y la identidad, promoviendo el respeto y la valoración de las lenguas originarias.

33

85

113

En conclusión, la cultura e identidad juegan un papel fundamental en el aprendizaje de lenguas. La integración de elementos culturales y el respeto por las identidades locales son esenciales para el desarrollo lingüístico y cultural de los estudiantes. El uso de métodos como cuentos en lenguas originarias, como el runashimi, contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y el aprendizaje significativo de las lenguas.

16

62

2.2.14. Bilingüismo y desarrollo cognitivo.

11

El bilingüismo se refiere a la capacidad de un individuo para manejar dos o más lenguas, lo que tiene un impacto significativo en el desarrollo cognitivo. Según Bialystok (2021), el bilingüismo no solo implica la competencia en dos lenguas, sino que también puede contribuir a procesos mentales avanzados, como el control ejecutivo, la flexibilidad cognitiva y la metacognición. El desarrollo cognitivo en contextos bilingües se ve enriquecido debido a la capacidad de los hablantes de manejar dos sistemas lingüísticos simultáneamente, lo que les permite tomar decisiones más rápidas y efectivas en situaciones de procesamiento de información (Poarch & Van Hell, 2018).

156

El bilingüismo fortalece el desarrollo cognitivo a través de la mejora de

7 habilidades como el pensamiento crítico, la atención y el control de impulsos. Los niños bilingües tienden a exhibir mejores capacidades de memoria, resolución de problemas y control de la atención en comparación con los monolingües Kroll & de Groot, (2020). Esto se debe a que el bilingüismo requiere un esfuerzo continuo para seleccionar una lengua en función del contexto, lo que activa redes cerebrales que fomentan el procesamiento más flexible y complejo Antón & DiGirolamo, (2018).

12 En el contexto educativo, el bilingüismo intercultural es especialmente relevante. La Educación Intercultural Bilingüe (EIB), que incluye el aprendizaje de lenguas originarias como el runashimi, contribuye al desarrollo cognitivo de los estudiantes al permitirles desarrollar competencias tanto en su lengua materna como en la lengua oficial o segunda. El desarrollo de estas competencias lingüísticas en contextos bilingües fortalece el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el aprendizaje significativo, ya que 16 los estudiantes tienen que alternar entre diferentes lenguas y culturas.

34 El uso de cuentos en lenguas originarias, como el runashimi, en el aula contribuye al desarrollo cognitivo de los estudiantes, ya que fomenta el aprendizaje de nuevas estructuras lingüísticas y la integración de conocimientos culturales. Estos relatos permiten que los estudiantes se conecten con su identidad cultural mientras desarrollan habilidades lingüísticas y cognitivas en ambas lenguas (Gómez, 2023). Además, el bilingüismo en contextos educativos no solo mejora las habilidades cognitivas, sino que también fortalece el sentido de identidad y pertenencia cultural, lo que resulta en un aprendizaje más efectivo y significativo. 10

7 En conclusión, el bilingüismo tiene un impacto positivo en el desarrollo cognitivo al fomentar habilidades como el control ejecutivo, la memoria y el pensamiento crítico. La 87 Educación Intercultural Bilingüe y el uso de lenguas originarias en el aula contribuyen al fortalecimiento de estas capacidades, lo que repercute en un aprendizaje más enriquecedor y en el desarrollo de competencias cognitivas avanzadas.

2.3. Definición de términos básicos.

2.3.1. Capacidades comunicativas.

Las capacidades comunicativas se refieren a las habilidades que permiten a los individuos expresar, entender y utilizar el lenguaje de manera efectiva en diferentes contextos sociales. Estas capacidades abarcan tanto la comunicación oral como escrita, la comprensión lectora, la interacción social y el uso del lenguaje para transmitir ideas y resolver problemas. En el ámbito educativo, las capacidades comunicativas son esenciales para el aprendizaje y la interacción entre estudiantes, maestros y comunidades (Byram, 2017; Morán & García, 2019).

Las capacidades comunicativas incluyen la capacidad de expresar pensamientos, sentimientos y conocimientos de manera clara y coherente, así como la habilidad de comprender e interpretar mensajes en diversos formatos (por ejemplo, hablados, escritos o no verbales). En el contexto de las lenguas originarias, como el runashimi, las capacidades comunicativas también involucran el desarrollo de habilidades en estas lenguas, lo que contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y la transmisión de conocimientos ancestrales (Nieto, 2018; Rojas & Gómez, 2021).

El desarrollo de las capacidades comunicativas no solo abarca el dominio de las estructuras lingüísticas, sino también el uso del lenguaje como un medio para construir relaciones, interpretar el entorno y participar activamente en procesos de aprendizaje (Kramsch, 2019; Cummins, 2020). En este sentido, el uso de cuentos en runashimi puede ser una herramienta fundamental para el fortalecimiento de las capacidades comunicativas, ya que estos relatos no solo transmiten conocimientos culturales, sino que también favorecen el desarrollo de la expresión y comprensión en esta lengua originaria (Gómez, 2023; Herrera & Rojas, 2022).

2.3.2. Lengua originaria.

Una lengua originaria se refiere a aquellas lenguas habladas por los pueblos indígenas antes de la colonización, o que se han mantenido como parte de su identidad cultural a lo largo del tiempo. Estas lenguas son el vehículo principal a través del cual las comunidades transmiten sus saberes, valores y tradiciones. Su preservación y uso son esenciales para el mantenimiento de la identidad cultural y el fortalecimiento del sentido de pertenencia en las comunidades indígenas (Nieto, 2018; Cummins, 2020).

En el contexto educativo, el aprendizaje y la enseñanza de lenguas originarias como el runashimi contribuyen al desarrollo de competencias comunicativas y al fomento de la educación intercultural, permitiendo a los estudiantes conectarse con sus raíces culturales y lingüísticas (Kramsch, 2019; Rojas & Gómez, 2021).

2.3.3. Fortalecimiento de la identidad cultural.

El fortalecimiento de la identidad cultural se refiere al proceso mediante el cual los individuos o comunidades preservan, reafirman y desarrollan sus valores, tradiciones, lenguas y prácticas culturales. Este proceso es fundamental en el contexto educativo, especialmente en comunidades indígenas, donde el conocimiento cultural y lingüístico se transmite de generación en generación (Nieto, 2018; Rojas & Gómez, 2021).

En el caso de las lenguas originarias, como el runashimi, el fortalecimiento de la identidad cultural implica el uso y la revitalización de estas lenguas en contextos educativos, con el objetivo de preservar su vitalidad y promover el aprendizaje de las generaciones futuras. El uso de cuentos y narrativas en lenguas originarias juega un papel clave en este proceso, ya que permite a los estudiantes

conectarse con su cultura a través del lenguaje y las tradiciones (Herrera & Rojas, 2022; Cummins, 2020).

Este fortalecimiento no solo contribuye al aprendizaje de la lengua, sino que también fomenta el respeto y la valoración de las tradiciones y conocimientos ancestrales, lo que tiene un impacto positivo en el desarrollo del sentido de pertenencia y la autoestima de los individuos (Kramsch, 2019)).

2.3.4. Cultura e Identidad.

La cultura y la identidad están estrechamente vinculadas, ya que la identidad se forma a partir de los valores, creencias, tradiciones, prácticas y lenguas que caracterizan a un grupo social. La cultura es el conjunto de conocimientos, costumbres y valores compartidos que se transmiten de generación en generación, mientras que la identidad se refiere al sentido de pertenencia y autopercepción que los individuos tienen con respecto a su comunidad cultural (Nieto, 2018; Kramsch, 2019)).

En el contexto educativo, la cultura e identidad juegan un papel fundamental, especialmente en comunidades indígenas, donde las lenguas originarias como el runashimi son elementos clave para el desarrollo de la identidad cultural. La enseñanza y el uso de estas lenguas ayudan a preservar las tradiciones y los saberes ancestrales, permitiendo a los estudiantes conectarse con su patrimonio cultural (Rojas & Gómez, 2021).

Los cuentos en lenguas originarias, como el runashimi, no solo fomentan el aprendizaje del idioma, sino que también contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural al transmitir valores, creencias y conocimientos propios de la comunidad. Este enfoque promueve el respeto y la valoración de la diversidad cultural, contribuyendo al desarrollo de competencias comunicativas que

mantienen viva la identidad cultural (Herrera & Rojas, 2022; Cummins, 2020)

2.3.5. Narrativa como herramienta educativa.

98 La narrativa, entendida como el arte de contar historias, se ha consolidado como una herramienta poderosa en el ámbito educativo. A través de relatos, cuentos y narraciones, los estudiantes pueden construir y procesar conocimientos de manera significativa, favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y emocionales.

2 En el contexto educativo, la narrativa no solo facilita el aprendizaje, sino que también permite a los estudiantes conectarse con sus experiencias y contextos culturales. La utilización de cuentos en lenguas originarias, como el runashimi, contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y al desarrollo de competencias comunicativas en estas lenguas, al tiempo que fomenta la transmisión de saberes ancestrales (Nieto, 2018; Rojas & Gómez, 2021).

17 Los cuentos en lenguas originarias actúan como mediadores entre el conocimiento cultural y el aprendizaje académico, proporcionando un espacio donde los estudiantes pueden reflexionar sobre su identidad, explorar su lengua materna y construir una mayor comprensión del mundo desde su perspectiva cultural (Kramsch, 2019; Cummins, 2020). En este sentido, la narrativa se convierte en un medio no solo de transmisión de información, sino también de fortalecimiento del sentido de pertenencia y de valorización de las lenguas originarias.

2.3.6. Bilingüismo.

7 El bilingüismo se refiere a la capacidad de una persona para manejar, de manera simultánea o secuencial, dos o más lenguas. Este fenómeno no solo implica el conocimiento de las estructuras lingüísticas, sino también el uso de estas lenguas

en contextos sociales y culturales (Cummins, 2020; Kramsch, 2019).

53 En el ámbito educativo, el bilingüismo se enfoca en el aprendizaje y la enseñanza de dos o más idiomas, lo que permite a los estudiantes desarrollar competencias lingüísticas en ambos. En comunidades indígenas, el bilingüismo puede referirse al uso de lenguas originarias junto con el idioma oficial del país, lo que fortalece la identidad cultural y contribuye al desarrollo de competencias comunicativas en ambas lenguas (Nieto, 2018; Rojas & Gómez, 2021).

13 El bilingüismo en lenguas originarias, como el runashimi, promueve la educación intercultural, permitiendo a los estudiantes no solo el aprendizaje de una segunda lengua, sino también el fortalecimiento de su identidad cultural y el respeto por sus tradiciones. Los cuentos en lenguas originarias desempeñan un papel clave en este proceso, ya que fomentan el desarrollo del bilingüismo y la preservación del conocimiento cultural (Herrera & Rojas, 2022; Cummins, 2020).

11 2.3.7. Narrativa.

49 Se entiende como una forma de contar historias, que puede incluir elementos como personajes, tramas, conflictos y escenarios. En el contexto educativo, la narrativa se utiliza como una herramienta para facilitar el aprendizaje y la comprensión de conceptos, así como para fomentar la creatividad y la imaginación de los estudiantes.

101 La narrativa es una forma de expresión artística y literaria que consiste en contar una historia. Se caracteriza por la secuenciación de eventos y la construcción de personajes, ambientes y tramas que se desarrollan a lo largo del tiempo. La narrativa puede encontrarse en diversas formas, tales como cuentos, novelas, relatos, fábulas, y mitos, y puede ser oral o escrita. A continuación, se presentan definiciones y perspectivas sobre la narrativa según diferentes autores y enfoques.

34 En el ámbito educativo, la narrativa desempeña un papel esencial al permitir a los estudiantes construir y organizar sus experiencias mediante el relato de acontecimientos, sentimientos y reflexiones. A través de cuentos y relatos, los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, la memoria y la comprensión lectora, al tiempo que fortalecen su capacidad para expresarse y comunicarse de manera efectiva (Kramsch, 2019; Rojas & Gómez, 2021).

23 La narrativa en lenguas originarias, como el runashimi, contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y el aprendizaje intercultural. Los cuentos en estas lenguas permiten a los estudiantes conectarse con sus tradiciones y saberes ancestrales, fomentando el respeto y la valorización de su patrimonio cultural (Cummins, 2020; Nieto, 2018). En este sentido, la narrativa no solo facilita el aprendizaje lingüístico, sino también el desarrollo de competencias comunicativas que están enraizadas en la cultura y la identidad.

15 2.3.8. Funciones de la Narrativa.

1 Transmisión del conocimiento y la cultura: La narrativa permite a los individuos transmitir valores, tradiciones y conocimientos de generación en generación, fortaleciendo el sentido de identidad cultural (Kramsch, 2019; Rojas & Gómez, 2021). En comunidades indígenas, como las que utilizan lenguas originarias, los cuentos en runashimi, por ejemplo, juegan un papel crucial en la transmisión de saberes ancestrales y el fortalecimiento de la identidad cultural.

Fomento de la comprensión y el pensamiento crítico: Las narrativas no solo cuentan historias, sino que también ofrecen contextos en los que los estudiantes pueden reflexionar y desarrollar su capacidad de análisis y comprensión. Esto facilita el aprendizaje y la construcción del pensamiento crítico, habilidades

esenciales en el desarrollo cognitivo (Nieto, 2018; Cummins, 2020).

Promoción de la comunicación y la expresión: Los relatos permiten a los estudiantes mejorar sus habilidades comunicativas, tanto en el ámbito oral como escrito. Contar historias, ya sea en lenguas originarias o en lenguas de instrucción, les ayuda a estructurar sus ideas ya expresarse de manera más efectiva (Herrera & Rojas, 2022).

129 Fortalecimiento del sentido de pertenencia y la identidad cultural: La narrativa también desempeña un papel fundamental en la construcción y reafirmación de la identidad cultural, especialmente en contextos educativos multiculturales. Los cuentos en lenguas originarias, como el runashimi, permiten a los estudiantes conectarse con sus raíces culturales y fortalecer su autoestima y sentido de pertenencia (Kramsch, 2019; Nieto, 2018).

12 Facilitación del aprendizaje intercultural: Las narrativas, al incluir perspectivas y valores culturales diferentes, promueven el respeto y la apreciación por la diversidad. Esto es especialmente relevante en el contexto de la educación intercultural bilingüe, donde el uso de lenguas originarias y su integración en las relaciones ayudan a construir un entorno de aprendizaje inclusivo (Rojas & Gómez, 2021; Cummins, 2020).

27

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación.

El estudio Cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024 se estructuró bajo un enfoque cualitativo y un diseño de investigación acción. Este tipo de investigación cualitativa fue ideal para comprender y analizar fenómenos sociales y educativos en contextos específicos, buscando no solo observar las prácticas pedagógicas actuales, sino también intervenir en ellas para generar mejoras significativas a través de una acción participativa.

Una de las principales características de este enfoque es la exploración profunda del contexto, permitiendo un análisis detallado del uso de cuentos en runashimi como herramienta educativa. Esta modalidad cualitativa buscó no solo identificar cómo estos cuentos influyeron en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, sino también entender el contexto cultural y lingüístico en la cual se empleó, valorando la representación de cada participante.

Además, la investigación-acción promovió la participación activa de todos los involucrados. A lo largo de este proceso, tanto docentes, estudiantes como los padres de familias participaron en un ciclo constante de reflexión y ajuste de las prácticas educativas. Este ciclo permitió implementar los cuentos en runashimi, observar sus efectos en el aprendizaje y comunicación de los estudiantes, reflexionar sobre los resultados obtenidos y realizar los cambios necesarios para mejorar continuamente la experiencia educativa.

El enfoque cualitativo en investigación-acción es, además, transformador, ya que no solo busca la comprensión del fenómeno en estudio, sino también generar un cambio positivo en el contexto educativo. En este caso, el propósito fue fortalecer las capacidades comunicativas de los estudiantes y valorizar el idioma/lengua runashimi, promoviendo un aprendizaje en el cual se integra la cultura originaria ancestral como eje fundamental en el desarrollo de la identidad y de las competencias comunicativas.

Finalmente, la interpretación contextual y participativa fue clave en este tipo de investigación. La colaboración activa de los participantes permitió que, la interpretación de las experiencias y prácticas educativas surja de las realidades y perspectivas propias de la comunidad. Esto permitió que los hallazgos fueron relevantes, significativos y directamente aplicables a la realidad de los estudiantes, enriqueciendo la efectividad del trabajo de investigación.

Optar por un enfoque cualitativo en combinación con el diseño de investigación-acción aseguró que el estudio fue integral y adaptable. La investigación-acción cualitativa no solo permitió analizar el impacto de los cuentos en runashimi en el desarrollo comunicativo, sino que, a través de su naturaleza reflexiva y cíclica, facilitó que el trabajo evolucione en función de las necesidades

emergentes y fomente una educación inclusiva. adaptada de manera pertinente y culturalmente significativa para los estudiantes y su entorno.

3.2. Método.

El método utilizado en la presente investigación fue la Investigación-Acción Participativa (IAP), enfoque metodológico que permitió la colaboración activa de los participantes en todas las fases del proceso. Este método fue adecuado para el estudio Cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024, ya que permitió no solo observar las prácticas de enseñanza. y aprendizaje, sino también intervenir en ellas para fomentar mejoras significativas en el contexto educativo y cultural de los estudiantes.

La Investigación-Acción Participativa prosiguió una serie de etapas que incluyen: Planificación, acción, observación y reflexión, las cuales se desarrollan de forma cíclica y flexible que permitió ajustes continuos. En primer lugar, se realizó una planificación colaborativa, donde los investigadores, docentes y otros miembros de la comunidad educativa identificaron las necesidades de comunicación en el contexto de la enseñanza del runashimi. En esta fase, se planificaron actividades educativas basadas en cuentos en runashimi, seleccionando cuidadosamente contenidos que promovieron las habilidades comunicativas como la identidad cultural de los estudiantes.

Luego, en la fase de acción educativa, se implementaron en el aula actividades que incluyeron la narración, escuchar y dramatización de cuentos en runashimi, como un aprendizaje auténtico, situado. Estas actividades fueron diseñadas para estimular la participación de los estudiantes y desarrollar sus habilidades de comprensión y expresión en su lengua originaria. La aplicación

práctica de los cuentos en el contexto de aula permitió observar en tiempo real la respuesta de los estudiantes y su interacción con su lengua originaria.

En la fase de observación sistemática, se recolectaron datos cualitativos mediante notas de campo y grabaciones de las actividades para analizar el progreso en las capacidades comunicativas y la respuesta a la utilización del runashimi en el aprendizaje. La observación nos permitió documentar los efectos de la intervención y proporcionar una comprensión profunda del proceso de enseñanza y aprendizaje en este contexto.

Definitivamente, se llevó a cabo una etapa de reflexión y ajuste. En esta fase, los investigadores y participantes se reunieron para evaluar los logros alcanzados y los desafíos encontrados en cada ciclo de intervención. A partir de la reflexión conjunta, se ajustaron las actividades para el siguiente ciclo, mejorando continuamente la metodología para responder a las necesidades de los estudiantes y fortalecer el impacto de los cuentos en runashimi en sus capacidades comunicativas.

Este método de IAP es especialmente valioso en este contexto debido a su carácter inclusivo, permitiendo que estudiantes, docentes y familias participen como agentes activos de cambio. Además, la IAP facilita la integración de la cultura y el idioma originario en el aprendizaje, fortaleciendo el sentido de identidad cultural en los estudiantes y promoviendo una mejora significativa en el desarrollo de sus capacidades comunicativas de manera contextualizada.

3.3. Población y muestra.

Población: Estuvo conformado por el total de estudiantes, docentes, padres de familia de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticslacayán Pasco 2024.

19

Muestra: Se seleccionó una muestra representativa de 14 estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticslacayán - Pasco 2024.

1

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

1

3.4.1. Técnicas de recolección de datos.

a) Observación participativa.

La observación participativa, se utilizó para captar las interacciones de los estudiantes en el aula durante las actividades con cuentos en runashimi. Esta técnica fue clave para documentar el comportamiento y la respuesta de los estudiantes a la lengua originaria, permitiendo analizar cómo estas narraciones contribuyeron al desarrollo de sus habilidades comunicativas.

112

Instrumento: La guía de observación se utilizó para estructurar el proceso de observación, incluyendo aspectos como la participación de los estudiantes, la comprensión y expresión oral, y su interés en los cuentos. Esta guía facilitó la recolección de datos de manera organizada y permitió identificar patrones y cambios en las capacidades comunicativas a lo largo del estudio.

130

1

b) Encuesta de opinión.

1

1

Las entrevistas semiestructuradas fueron aplicadas a los docentes y padres de familia para obtener sus percepciones sobre el aprendizaje de los estudiantes y la influencia de los cuentos en runashimi en el desarrollo de sus habilidades de comunicación. Este método permitió explorar la perspectiva de los adultos sobre el impacto de esta metodología en el fortalecimiento de la identidad cultural y las capacidades lingüísticas de

86

los niños.

Instrumento: Para la realización de estas entrevistas se empleó una guía de preguntas semiestructuradas que facilitó la información en temas específicos como el cambio en el vocabulario de los estudiantes, su interés en la cultura local, y su habilidad para expresarse en runashimi. Esta guía permitió flexibilidad en las respuestas, capturando información detallada y relevante desde la perspectiva de los entrevistados.

c) **Análisis de Producciones Escrituras.**

El análisis de producciones escritas de los estudiantes, fue otra técnica utilizada para evaluar el progreso en su expresión escrita. A lo largo de la intervención, los estudiantes realizaron actividades de escritura en runashimi, como la elaboración de pequeños resúmenes o frases sobre los cuentos narrados.

Instrumento: Las hojas de trabajo utilizadas durante las actividades permitieron recolectar las producciones escritas de los estudiantes. Estas hojas se analizaron para identificar mejoras en la capacidad de escritura y uso del idioma runashimi, permitiendo evaluar cómo el trabajo con los cuentos contribuyó al desarrollo de esta habilidad.

d) **Cuaderno de campo.**

Este cuaderno suele ser un diario o libreta donde los investigadores anotaron de manera detallada sus observaciones, impresiones, reflexiones y todo tipo de información relevante fue recopilada durante el trabajo de campo. Donde se pudo realizar anotaciones referidos a descripciones de eventos, entrevistas, detalles

geográficos, notas sobre interacciones sociales, dibujos, esquemas, entre otros.

3.5. Análisis de datos.

El análisis de datos en esta investigación se llevó a cabo de manera sistemática y rigurosa, buscando interpretar y comprender el impacto y relevancia de los cuentos en runashimi y su influencia en las capacidades comunicativas de los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión". Se aplicó un enfoque cualitativo, que nos permitió profundizar en las experiencias y percepciones de los participantes, así como en los cambios observados en su desempeño comunicativo a lo largo de la intervención.

Primero, se realizó un análisis de las observaciones participativas. Los datos recopilados a través de las guías de observación se organizaron y categorizaron en función de indicadores claves como fue la participación de los estudiantes, su comprensión de los cuentos y su capacidad de expresión oral. Este proceso reveló un aumento significativo en la interacción y el interés de los estudiantes durante las actividades, evidenciando una conexión positiva con el contenido presentado en runashimi. Se identificaron patrones de mejora en la fluidez y en la confianza de los estudiantes al expresarse en su lengua originaria, lo cual fue un hallazgo muy importante que validó la efectividad de la metodología empleada.

En segundo lugar, se llevó a cabo un análisis de las entrevistas semiestructuradas. Las respuestas de los docentes y padres de familia fueron transcritas y codificadas para identificar temas recurrentes relacionados con el impacto y relevancia de los cuentos en runashimi. Se detectó que, tanto los docentes como los padres de familia observaron mejoras, progresos en las habilidades comunicativas de los estudiantes, así como un mayor aprecio y visualización por

1 su cultura y lengua. Las percepciones existente entre la lectura de los cuentos y el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes emergieron como un tema central, destacando la importancia de integrar la lengua originaria en el proceso educativo.

109 El análisis de los grupos focales con los estudiantes proporcionó información valiosa sobre sus experiencias personales y emociones relacionadas con el aprendizaje en runashimi. Las transcripciones de estas sesiones se examinaron para resaltar las opiniones y sentimientos de los estudiantes, quienes expresaron entusiasmo y satisfacción por participar en las actividades de narración y dramatización. Los comentarios de los estudiantes sobre la importancia de escuchar y contar historias en su lengua mostraron una conexión emocional con el contenido, lo que a su vez evidenció una motivación intrínseca hacia el aprendizaje.

124 Por último, el análisis de las producciones escritas, nos permitió evaluar las habilidades de expresión escrita de los estudiantes. Se revisaron las hojas de trabajo y producciones escritas para identificar mejoras en el uso del vocabulario, la gramática y la coherencia en sus textos. Este análisis reveló un progreso notable en la capacidad de los estudiantes para redactar en runashimi, reflejando la efectividad de los cuentos como instrumento didáctico.

127 En conclusión, el análisis de datos reveló que, la intervención educativa centrada de cuentos en runashimi tuvo un impacto positivo en el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes. La combinación de métodos de recolección de datos nos permitió una comprensión integral del proceso, corroborando la validez de la metodología empleada y resaltando la importancia de fomentar el uso de lenguas originarias en el contexto educativo. Estos hallazgos no solo contribuyen al fortalecimiento de la comunicación en runashimi, sino que

29

también promovió el respeto y la valorización de las vivencias en la cultura andina, destinada al kichwa rimaq runa, al niño, varón, mujer, anciano quienes tienen como lengua materna o segunda lengua, es decir al hombre runa de la comunidad, del pueblo, como también a los investigadores sociales que quieren conocer el aspecto lingüístico de la cultura andina, su manifestación ideológica y filosófica, especialmente la cosmovisión o explicación del mundo y la convivencia del runa, andino, centrado en el runashimi, para lograr la ansiada unidad y reivindicación de la cultura andina y el idioma kichwa.

CAPÍTULO IV

MARCO PRÁCTICO

4.1. Diagnóstico del Contexto.

Para establecer un diagnóstico del contexto de la investigación sobre el uso de cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en estudiantes de tercer grado en la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión" centro poblado del distrito de Tielacayán, Pasco, fue esencial comprender el entorno educativo, social y cultural en el que se ha desarrollado la presente investigación.

El contexto sociocultural, el distrito de Tielacayán, ubicado en la provincia y departamento de Pasco, alberga varios centros poblados que contribuyen a su diversidad y riqueza cultural, entre ellos es el Centro poblado de Villa Carrión, se caracteriza por la gran presencia de la lengua y cultura quechua, sin embargo, existe un riesgo significativo de que las nuevas generaciones lo pierdan, debido a que el castellano ha ganado espacio en ámbitos formales, como la educación. En esta medida, los cuentos, las lecturas aperturados en runashimi no solo representan un

instrumento educativo, sino también es un medio de preservación cultural, ayudando a los estudiantes a desarrollar su sentido de pertinencia y a valorar su identidad y su cultura.



FUENTE: DISTRITO DE TÍCLACAYAN CENTRO POBLADO VILLA CARRIÓN 2024.

125 Desde el punto de vista educativo, la región Pasco, enfrenta desafíos en la implementación de un modelo de educación intercultural bilingüe. A pesar de los esfuerzos del Ministerio de Educación, para promover el currículo intercultural bilingüe, Si embargo, la institución educativa en muestra presenta limitaciones en lo que respecta a la disponibilidad de materiales educativos en quechua, lo que dificulta el trabajo de los docentes para poder enseñar en un contexto bilingüe. Además, los estudiantes muestran dificultades en sus competencias comunicativas tanto en quechua como en castellano, para ello sugerimos que, la utilización de los cuentos en runashimi podría ser una de las estrategias efectivas para fortalecer su comprensión, manifestación y expresión en su lengua materna.

72 En cuanto a la infraestructura y recursos educativos, la institución educativa enfrenta limitaciones prioritariamente en la disponibilidad de materiales específicos en quechua, como cuentos adaptados para los estudiantes del tercer

grado. Esta carencia se ve agravada por la falta de actualización docente en estrategias metodológicas para la enseñanza, que favorezcan un aprendizaje intercultural bilingüe. Aunado a ello, el acceso a la tecnología que es un tanto restringido, lo que limita la posibilidad de incorporar materiales audiovisuales en runashimi que complementen el aprendizaje de manera interactiva y situada.

Las condiciones socioeconómicas también juegan un papel relevante en el diagnóstico del contexto. El centro poblado de Villa Carrión, enfrenta diversas dificultades como es la parte económica, que impacta la disponibilidad de recursos educativos y en la capacidad de las familias para apoyar el aprendizaje en la casa. Esta situación resalta la necesidad de que la escuela asuma un reto centrado en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y culturales de los estudiantes. Aunque los padres valoran el quechua y su cultura, muchos no pueden involucrarse activamente en la enseñanza de la lengua en el hogar debido a sus responsabilidades laborales, por dedicarse a la ganadería y agricultura.

A partir de este diagnóstico, es evidente la necesidad de recursos pedagógicos en runashimi que sean adecuados para el nivel educativo de los estudiantes y permitan trabajar en sus habilidades comunicativas. También se requiere un fortalecimiento de la formación docente en estrategias metodológicas interculturales bilingües, de modo que los cuentos, lectura en runashimi se utilice de manera óptima y contribuya tanto al desarrollo comunicativo como a la preservación y revalorización cultural. Finalmente, es fundamental incentivar la participación de las familias de esta comunidad en el proceso educativo, permitiendo que los estudiantes reciban un apoyo integral tanto en la escuela como en el hogar.

Este diagnóstico muestra que implementar cuentos, lecturas en runashimi puede abordar de forma pertinente, eficaz tanto las necesidades educativas como

las de revitalización cultural en el contexto del centro poblado de Villa Carrión que está integrado al distrito Ticlacayán.

4.2. Sistematización de la información.

4.2.1. Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados.

a. Presentación de resultados.

En esta sección se exponen los resultados obtenidos en el estudio sobre el uso de cuentos en runashimi como herramienta para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión" en Ticlacayán, Pasco. Los resultados se organizan en función de las dimensiones de cada variable, permitiendo una visión clara de los avances en comprensión lectora, comprensión auditiva y expresión escrita, al emplear cuentos en runashimi. Para ello, se utilizaron métodos de evaluación cualitativa y cuantitativa que miden el impacto del uso de cuentos en quechua en las habilidades comunicativas de los estudiantes.

b. Análisis de resultados

Comprensión lectora.

Los resultados mostraron una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para comprender textos en quechua, particularmente en aquellos cuentos que exploran temas infantiles y de aventura. Las pruebas realizadas revelaron que los estudiantes eran capaces de identificar personajes principales, trama y mensaje central, con un porcentaje de aciertos que aumentó en un 35% respecto a la evaluación inicial. Este avance sugiere que la exposición constante a la lectura en runashimi, a través de cuentos infantiles y de aventura, facilita el desarrollo de la comprensión lectora en el idioma nativo, promoviendo una mayor familiaridad y facilidad de lectura.

Comprensión auditiva.

93 En cuanto a la comprensión auditiva, los resultados reflejan un progreso significativo en la habilidad de los estudiantes para escuchar y comprender cuentos narrados en runashimi. La dimensión de comprensión auditiva obtuvo un incremento del 40% en comparación con el punto de partida. Los estudiantes demostraron una mejor atención a los detalles narrativos y pudieron identificar emociones y contextos dentro de las historias. Este avance es particularmente relevante, ya que la comprensión auditiva en quechua es fundamental para asegurar la retención del idioma en un entorno donde predomina el castellano.

Expresión Escrita.

20 La dimensión de expresión escrita mostró una mejora moderada en comparación con las otras habilidades, con un aumento del 25% en la capacidad de los estudiantes para escribir textos sencillos en runashimi. Al analizar los textos producidos, se observa que los estudiantes empezaron a desarrollar una estructura narrativa básica, logrando escribir con coherencia sobre personajes y eventos, especialmente en cuentos de aventura. Esta mejora es un indicio de que los cuentos en quechua no solo ayudan en la recepción del idioma, sino que también promueven su uso activo, incrementando la capacidad de los estudiantes para expresarse por escrito en su lengua nativa.

Interpretación de resultados.

61 Los resultados obtenidos revelan que el uso de cuentos en runashimi tiene un impacto positivo en el desarrollo de las capacidades comunicativas en los estudiantes. La comprensión lectora y auditiva en quechua mejora de manera significativa al ser estimulada con cuentos que conectan con la cultura e intereses de los estudiantes. Esto permite a los estudiantes no solo entender mejor el

26

7

contenido en su lengua materna, sino también vincularse emocional y culturalmente con las historias que leen y escuchan.

Por otro lado, si bien la expresión escrita mostró un incremento más modesto, el avance en esta habilidad confirma que el uso de cuentos en runashimi también incentiva a los estudiantes a escribir en su idioma nativo. Este proceso es fundamental para reforzar el bilingüismo y fomentar la competencia en una lengua que, aunque predominante en la comunidad, corre el riesgo de ser desplazada en contextos formales.

21

Estos resultados sugieren que los cuentos en runashimi son una herramienta pedagógica eficaz para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes en quechua, contribuyendo a la preservación cultural y al desarrollo de habilidades lingüísticas esenciales para su formación integral.

1

A continuación, triangularemos la información de los actores educativos:

ENCUESTA DE OPINION REALIZADO A LOS ACTORES DE LA INVESTIGACIÓN
Cuentos en Runashimi para Fortalecer las Capacidades Comunicativas en los estudiantes
del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión"
Distrito De Ticlacayán Pasco 2024.

Tabla 1. ¿Qué sensación ocurre cuando se escucha cuentos en runashimi?

Docentes	Padres	Estudiantes.
<p>Los docentes describieron que escuchar cuentos en runashimi genera en los estudiantes una sensación de conexión cultural y orgullo identitario. Además, manifiestan que los niños muestran un entusiasmo particular al escuchar cuentos en su lengua materna, ya que sienten que su cultura y sus raíces están siendo valoradas dentro del contexto educativo. Los docentes notaron que este tipo de actividades despierta en los estudiantes una mayor disposición hacia el aprendizaje y una motivación para explorar y conocer más sobre sus propias tradiciones</p>	<p>Para los padres, escuchar cuentos en runashimi es una experiencia que genera alegría y nostalgia en los niños. Muchos de los padres resaltan que, al escuchar estas historias, los estudiantes recuerdan las narraciones de sus abuelos y familiares en el hogar, lo cual despierta una sensación de cercanía y apego familiar. Los padres valoran que sus hijos tengan la oportunidad de escuchar cuentos en quechua en la escuela, ya que consideran que es un aspecto importante para preservar la lengua y la identidad cultural.</p>	<p>Los estudiantes expresaron que escuchar cuentos en runashimi les genera alegría y una sensación de aventura. Muchos describieron que las historias en quechua los hacen imaginarios los paisajes y personajes de los cuentos, y se sienten transportados a mundos llenos de personajes y sucesos cercanos a su realidad cultural. Algunos estudiantes mencionan que se sienten más cómodos al escuchar y contar historias en su idioma nativo, ya que es el idioma en el que suelen comunicarse con sus familiares.</p>

Fuente: Opinión de los actores educativos que fueron protagonistas en el trabajo de investigación 20-11- 2024.

Interpretación.

La triangulación de opiniones refleja una convergencia de sentimientos positivos y enriquecedores en torno a la escucha de cuentos en runashimi. Docentes, padres y estudiantes coinciden en que esta práctica fomenta un sentimiento de orgullo y pertenencia cultural en los estudiantes, ayudándoles a desarrollar una identidad sólida y una valoración de su lengua. Los docentes observan el impacto educativo y emocional en el aula, mientras que los padres valoran la conexión afectiva y cultural que esta actividad fomenta en sus hijos. Los estudiantes, por su parte, experimentan alegría y motivación, sintiéndose conectados con su cultura y viviendo la experiencia del aprendizaje como una aventura llena de significados. De modo que la triangulación revela que escuchar cuentos en runashimi no solo es una herramienta de aprendizaje, sino también un vehículo poderoso para el fortalecimiento de la identidad cultural, el desarrollo emocional y el fomento de una actitud positiva hacia el quechua.

Tabla 2. ¿Crees que los cuentos en runashimi ayudan a expresarse mejor?

Docentes	Padres	Estudiantes.
Los docentes consideran que los cuentos en runashimi mejoran significativamente la capacidad expresiva de los estudiantes en su lengua materna y, en cierta medida, en castellano. Expresaron que, al escuchar y trabajar con cuentos en quechua, los estudiantes desarrollan confianza y fluidez, lo cual facilita que se expresen con	Desde la perspectiva de los padres, los cuentos en runashimi sí ayudan a que sus hijos se expresen mejor, sobre todo porque los cuentos motivan a los niños a hablar en quechua, lo cual a veces no ocurre de manera frecuente en casa. Muchos padres comentan que sus hijos están más dispuestos a narrar o compartir historias con otros miembros de la familia, mostrando más	Los estudiantes perciben que escuchar y trabajar con cuentos en runashimi les permite expresarse de manera más espontánea y creativa. Mencionaron que, a través de los cuentos, aprenderán nuevas palabras y formas de describir sus experiencias, lo que les ayuda a hablar y escribir con mayor soltura. Además, muchos de ellos

<p>mayor claridad. Al identificarse con las historias y personajes de los cuentos, los niños se sienten motivados a participar y compartir sus ideas en clase. Además, los docentes señalaron que los cuentos les permiten ampliar su vocabulario en quechua y mejorar su pronunciación, factores que también pueden fortalecer sus habilidades comunicativas en general.</p>	<p>confianza y entusiasmo al expresarse. Además, algunos padres observaron que sus hijos comienzan a usar nuevas palabras y expresiones quechuas, lo que indica un fortalecimiento en el dominio del idioma. Esta mayor facilidad de expresión, según los padres, también contribuye a que los niños tengan una actitud más abierta y segura al comunicarse en cualquier contexto.</p>	<p>destacaron que los cuentos les dan ideas sobre cómo narrar historias propias, creando un ambiente de juego y exploración en el lenguaje. Algunos estudiantes incluso dijeron que los cuentos les inspiran a contar sus propias historias en casa ya compartir con sus compañeros, lo cual aumenta su confianza y facilita la expresión de sus pensamientos y emociones.</p>
---	--	--

Fuente: Opinión de los actores educativos que fueron protagonistas en el trabajo de investigación 20-11- 2024.

Interpretación.

La triangulación muestra que los cuentos en runashimi apoyan efectivamente el desarrollo de la expresión oral y escrita de los estudiantes, según las opiniones de docentes, padres y estudiantes. Cada grupo observa que los cuentos proporcionan una base sólida para la expresión en quechua, lo cual no solo fortalece las habilidades comunicativas, sino que también fomenta una mayor seguridad y confianza al hablar y escribir. Los docentes destacan el aumento de fluidez y vocabulario en quechua, mientras que los padres valoran cómo esta práctica motiva a los niños a usar su lengua materna de forma activa. Por su parte, los estudiantes ven los cuentos como una oportunidad para expresarse de forma creativa, descubriendo nuevas maneras de comunicar sus pensamientos e historias.

Tabla 3. ¿Se sienten más seguro al hablar en runashimi después de escuchar los cuentos?

¿Por qué?

Docentes	Padres	Estudiantes.
<p>Los docentes expresaron que, tras escuchar y participar en actividades con cuentos en runashimi, los estudiantes muestran una notable mejora en su seguridad para hablar en quechua. Señalan que, al estar inmersos en narrativas con las que pueden identificarse, los estudiantes ganan confianza y se sienten motivados a utilizar su lengua materna sin temor a cometer errores. Además, los docentes observan que los estudiantes participan más en clase y se animan a hacer preguntas ya compartir sus opiniones en quechua, lo cual indica un aumento en su autoconfianza al comunicarse. Esta experiencia también permite a los docentes fortalecer el uso del quechua.</p>	<p>Los padres consideran que los cuentos en runashimi han ayudado a sus hijos a expresarse con mayor confianza en quechua, especialmente en el entorno familiar. Muchos comentaron que, antes de la introducción de los cuentos en runashimi, algunos niños eran tímidos al hablar en quechua o preferían comunicarse en castellano. Sin embargo, ahora muestran mayor seguridad y disposición para conversar en quechua, incluso con familiares que antes percibían como "más formales" en el uso del idioma. Los padres atribuyen este cambio a la influencia de los cuentos, que han facilitado que los estudiantes se sientan más cómodos con el idioma y encuentren una manera de conectarse emocionalmente con él.</p>	<p>Los estudiantes manifiestan que escuchando cuentos en runashimi los hace sentirse más seguros y cómodos al hablar en quechua. Explicaron que, al escuchar historias en su lengua materna, adquirieron nuevas palabras y frases que luego pueden usar para expresarse mejor. Algunos estudiantes mencionan que los cuentos les ayudan a superar la vergüenza de hablar en quechua, ya que sienten que el idioma es algo valioso y propio, y no solo un idioma "de casa". Además, al compartir los cuentos con sus compañeros, experimentan un ambiente de apoyo, lo cual refuerza su seguridad y motivación para hablar en runashimi tanto en clase como fuera de ella.</p>

Fuente: Opinión de los actores educativos que fueron protagonistas en el trabajo de investigación 20-11- 2024.

Interpretación.

La triangulación de opiniones entre docentes, padres y estudiantes revela un consenso en que los cuentos en runashimi contribuyen significativamente a mejorar la seguridad de los estudiantes al hablar en quechua. Los docentes observan un mayor nivel de participación y confianza en el aula, los padres notan cambios en la disposición de sus hijos para comunicarse en quechua en el hogar, y los estudiantes mismos expresan sentirse más cómodos y menos avergonzados al hablar en su lengua materna. En conclusión, el uso de cuentos en runashimi no solo enriquece las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también fortalece su identidad cultural y confianza en su capacidad de comunicarse en quechua, promoviendo una actitud positiva y segura hacia el uso de su idioma en diversos contextos.

Tabla 4. ¿Cómo han influido los cuentos en runashimi en tus habilidades comunicativas?

Docentes	Padres	Estudiantes.
Los docentes señalaron que los cuentos en runashimi han tenido un impacto positivo y significativo en las habilidades comunicativas de los estudiantes. Han observado que, tras la exposición a los cuentos, los estudiantes muestran una mejora en su capacidad para expresar ideas de forma clara y fluida en quechua. Los cuentos han facilitado el aprendizaje de nuevas palabras y estructuras	Los padres de familia expresan que, después de escuchar y trabajar con cuentos en runashimi, sus hijos han mostrado mejoras en la comunicación en quechua, tanto en casa como con otros miembros de la comunidad. Algunos padres indicaron que los estudiantes están más interesados en hablar y compartir historias en su lengua materna, y que su vocabulario en quechua ha aumentado considerablemente. Además,	Los estudiantes afirman que escuchar cuentos en runashimi ha mejorado sus habilidades comunicativas, especialmente su confianza y habilidad para hablar en quechua. Explicaron que los cuentos les han enseñado nuevas palabras y expresiones, y que esto les ha facilitado expresarse con mayor claridad y seguridad. También señalaron que

gramaticales, lo cual se refleja en una mayor riqueza de vocabulario y en la capacidad para construir más complejas. Los docentes también reportaron que los estudiantes ahora son más capaces de escuchar con atención, interpretar mensajes y responder en quechua, lo que denota una mejora en la comprensión auditiva y en la confianza para interactuar oralmente.	notaron que sus hijos ahora pueden comprender mejor las historias y conversaciones en quechua, lo que demuestra una mejora en su comprensión auditiva. Los padres también destacaron que los cuentos han despertado en los estudiantes una mayor disposición para escribir en quechua, pues algunos niños han comenzado a redactar pequeños textos o frases en su lengua nativa.	ahora entienden mejor cuando otras personas les hablan en quechua y que pueden seguir el hilo de una conversación o historia con más facilidad. Algunos estudiantes mencionan que los cuentos les inspiran a escribir sobre sus propias experiencias en quechua, y que esta práctica les resulta divertida y significativa.
---	--	---

Fuente: Opinión de los actores educativos que fueron protagonistas en el trabajo de investigación 20-11- 2024.

Interpretación.

La triangulación muestra que los cuentos en runashimi han influido positivamente en las habilidades comunicativas de los estudiantes, tal como lo expresan los tres grupos de participantes. Los docentes destacan la ampliación del vocabulario y la mejora en la comprensión auditiva y oral; los padres subrayan la disposición de los estudiantes para comunicarse en quechua en el ámbito familiar; y los estudiantes, por su parte, indican que han ganado confianza y claridad en su comunicación oral y escrita. En conclusión, los cuentos en runashimi no solo refuerzan las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también fortalecen su identidad cultural y su capacidad para interactuar de manera efectiva en quechua.

Tabla 5. ¿Crees que los cuentos en runashimi te ayudan a hablar mejor en este idioma?

Docentes	Padres	Estudiantes.
<p>Los docentes creen que los cuentos en runashimi han sido fundamentales para mejorar la capacidad de los estudiantes para hablar en quechua. Observan que el uso frecuente de cuentos ha enriquecido el vocabulario de los niños y les ha permitido familiarizarse con expresiones y estructuras típicas del idioma. Los docentes también notan que los estudiantes tienen una mejor pronunciación y mayor fluidez al comunicarse en quechua, lo que se refleja en una mayor disposición para participar en diálogos y actividades en clase. En general, los docentes coinciden en que los cuentos son una herramienta eficaz para fomentar la práctica oral y el uso cotidiano del quechua.</p>	<p>Los padres mencionaron que, desde que los estudiantes empezaron a escuchar cuentos en runashimi, han visto una mejora en la habilidad de sus hijos para hablar en quechua, sobre todo en la precisión y la claridad de su expresión. Algunos padres expresan que sus hijos ahora utilizan nuevas palabras y se comunican con más confianza en situaciones familiares o comunitarias. También resaltaron que los cuentos han ayudado a que los estudiantes hablen en quechua sin temor a cometer errores, lo cual les ha permitido mantener conversaciones más fluidas con sus familiares. Los padres valoran mucho este desarrollo, ya que consideran que es una forma de preservar el idioma y de fortalecer la identidad cultural de sus hijos.</p>	<p>Los estudiantes consideran que los cuentos en runashimi les ayudan a hablar mejor en quechua, ya que a través de ellos aprenden nuevas palabras y frases que luego pueden usar en sus propias conversaciones. Algunos explicaron que los cuentos les enseñan cómo estructurar mejor sus ideas y cómo expresarlas en quechua, lo cual les permite hablar con mayor confianza y soltura. Además, varios estudiantes mencionaron que se sienten más cómodos usando el idioma después de escuchar los cuentos, ya que han perdido el miedo a equivocarse y han ganado seguridad para expresarse tanto en el aula como en casa.</p>

Fuente: Opinión de los actores educativos que fueron protagonistas en el trabajo de investigación 20-11- 2024.

Interpretación.

La triangulación de opiniones revela que los cuentos en runashimi sí contribuyen significativamente a mejorar la capacidad de los estudiantes para hablar en quechua. Los docentes observan una mejora en la fluidez y en el vocabulario, los padres perciben un incremento en la confianza y en la claridad de la expresión de sus hijos, y los estudiantes mismos reconocen que los cuentos los ayudan a expresarse con mayor seguridad y facilidad. De modo que, los cuentos en runashimi han sido efectivos para desarrollar las habilidades comunicativas orales de los estudiantes en quechua, fomentando no solo el aprendizaje del idioma, sino también una relación positiva y de confianza hacia el uso del quechua en diversos contextos.

Tabla 6. ¿Escuchar cuentos en runashimi ayuda a entender mejor el idioma?

Docentes	Padres	Estudiantes.
Los docentes consideran que los cuentos en runashimi han tenido un impacto positivo en la comprensión del idioma quechua por parte de los estudiantes. A través de las narraciones, los estudiantes se exponen a una variedad de vocabulario, estructuras gramaticales y expresiones que amplían su capacidad para entender el idioma en diversos contextos. Los docentes señalan que los cuentos también fomentan una escucha activa, ya que los estudiantes prestan	Desde la perspectiva de los padres, escuchar cuentos en runashimi ha ayudado a sus hijos a comprender mejor el quechua, especialmente porque les permite familiarizarse con palabras y expresiones que no siempre se utilizan en la vida cotidiana. Los padres han notado que sus hijos ahora pueden entender conversaciones en quechua con mayor facilidad, incluso cuando hablan con familiares mayores o en eventos comunitarios. Algunos padres mencionan	Los estudiantes manifestaron que escuchar cuentos en runashimi les ha ayudado a entender mejor el idioma, ya que les permite aprender nuevas palabras y comprender cómo se usan en contexto. Mencionaron que los cuentos hacen que el quechua sea más fácil de entender, ya que los personajes, las situaciones y los diálogos les ofrecen ejemplos claros de cómo se comunican las ideas en su lengua materna. Algunos estudiantes indicaron que,

<p>atención a los detalles de la historia para poder interpretarla y participar en las actividades posteriores. Según los docentes, este proceso ha permitido a los estudiantes captar mejor el significado de palabras y frases en quechua, lo cual refuerza su comprensión del idioma.</p>	<p>que los cuentos han mejorado la capacidad de los niños para seguir el hilo de una historia o conversación, demostrando una comprensión más profunda del idioma y un interés creciente por utilizarlo en distintos contextos.</p>	<p>gracias a los cuentos, ahora pueden entender mejor a sus familiares ya sus profesores cuando hablan en quechua, y que esta comprensión les da confianza para aprender más.</p>
--	---	---

Fuente: Opinión de los actores educativos que fueron protagonistas en el trabajo de investigación 20-11- 2024.

Interpretación.

La triangulación de opiniones entre docentes, padres y estudiantes revela que escuchar cuentos en runashimi contribuye significativamente a mejorar la comprensión del idioma quechua. Los docentes destacan que los cuentos facilitan la adquisición de vocabulario y estructuras del idioma, los padres perciben una mayor facilidad de sus hijos para comprender el quechua en diferentes contextos, y los estudiantes mismos expresan que los cuentos les permiten entender mejor y aprender el idioma de una manera entretenida y significativa. Finalmente, los cuentos en runashimi han demostrado ser una herramienta efectiva para mejorar la comprensión del quechua, proporcionando a los estudiantes un entorno en el cual pueden escuchar, aprender y comprender el idioma en situaciones reales y familiares. Este desarrollo fortalece la capacidad de los estudiantes para comprender el quechua, facilitando una conexión más profunda con su cultura y lengua materna

Tabla 7. ¿Qué recursos adicionales considera necesarios para mejorar tu interacción entre el cuento en runashimi y nuevos conocimientos?

Docentes	Padres	Estudiantes.
<p>Los docentes consideran que los materiales visuales y manipulativos serán recursos clave para complementar la experiencia de los cuentos en runashimi. Proponen el uso de láminas ilustrativas, carteles bilingües y recursos audiovisuales como videos en quechua que representan los elementos culturales y lingüísticos de los cuentos. Además, sugiere crear guías de actividades que permitan a los estudiantes conectar el contenido de los cuentos con conceptos de áreas como las ciencias, la historia y las matemáticas, fomentando así un aprendizaje interdisciplinario en quechua. Los docentes también consideran que talleres de expresión oral en quechua ayudarían a los estudiantes a practicar sus habilidades comunicativas en un ambiente de apoyo</p>	<p>Los padres sugieren que libros y materiales de lectura bilingües, tanto en quechua como en castellano, podrían ayudar a reforzar el aprendizaje de sus hijos y su comprensión de los cuentos. Creen que, al contar con libros ilustrados y cuentos en formato físico que los estudiantes puedan llevar a casa, se fortalecería la conexión entre lo aprendido en el aula y la práctica en el hogar. También propone actividades familiares en quechua, como juegos de mesa y cuentos interactivos, para fomentar la práctica del idioma en el entorno familiar. Además, algunos padres consideran que los materiales digitales, como aplicaciones móviles en quechua, podrían motivar a los niños a aprender y practicar de manera autónoma.</p>	<p>Los estudiantes manifestaron su interés en contar con recursos interactivos y tecnológicos que les permitan explorar los cuentos en runashimi de manera más dinámica. Algunos sugieren tener acceso a dispositivos como tabletas o computadoras con aplicaciones en quechua, donde puedan leer, escuchar y ver animaciones relacionadas con los cuentos. También expresaron interés en participar en actividades como teatro, juegos de roles o dramatizaciones basadas en los cuentos, donde puedan actuar y expresar las historias que han escuchado. Los estudiantes consideran que estas actividades los ayudarían a recordar mejor el vocabulario y las expresiones, ya relacionarlas con situaciones de la vida real.</p>

Fuente: Opinión de los actores educativos que fueron protagonistas en el trabajo de investigación 20-11- 2024.

Interpretación.

La triangulación de opiniones sugiere que los materiales visuales y manipulativos, los recursos bilingües y las herramientas interactivas son los recursos adicionales más valorados para mejorar la interacción entre los cuentos en runashimi y el aprendizaje de nuevos conocimientos. Los docentes proponen herramientas que facilitan el aprendizaje interdisciplinario en quechua, los padres enfatizan la importancia de los materiales de lectura y actividades familiares, y los estudiantes prefieren recursos tecnológicos e interactivos que hagan el aprendizaje más atractivo y memorable. Finalmente, la implementación de estos recursos adicionales podría enriquecer significativamente la experiencia de los estudiantes con los cuentos en runashimi, proporcionando un aprendizaje más integral, dinámico y conectado con su contexto cultural y familiar. Esto contribuiría a una mayor retención del conocimiento y a una interacción más significativa con el idioma quechua.

Tabla 8. ¿De qué manera los cuentos en runashimi influyen en tu comprensión auditiva?

Docentes	Padres	Estudiantes.
Los docentes afirman que los cuentos en runashimi han sido fundamentales para mejorar la comprensión auditiva en quechua de los estudiantes. Explican que, al escuchar cuentos, los estudiantes aprenden a reconocer el flujo natural de la lengua, familiarizándose con la entonación, pronunciación y pausas características del idioma. Esta exposición constante a	Los padres perciben que la exposición a los cuentos en runashimi ha incrementado la comprensión auditiva de sus hijos, ya que notan que pueden seguir y entender conversaciones en quechua con mayor facilidad. Algunos padres mencionan que, gracias a los cuentos, los estudiantes ahora son capaces de comprender instrucciones o explicaciones en quechua	Los estudiantes expresan que escuchar cuentos en runashimi les ha ayudado a entender mejor el quechua cuando otras personas les hablan. Explican que, a través de los cuentos, aprenden nuevas palabras y expresiones que luego pueden reconocer en conversaciones. Algunos estudiantes comentan que los cuentos los han

<p>los sonidos y ritmos del quechua permite que los estudiantes desarrollen una escucha activa, lo cual facilita su capacidad para identificar palabras y frases clave en los cuentos. Los docentes también destacan que los estudiantes demuestran una mejor interpretación de las ideas principales y detalles específicos de las historias, lo que indica una mayor habilidad para comprender y responder a mensajes en quechua.</p>	<p>en contextos cotidianos. Además, los padres observan que sus hijos son más atentos y responden de manera adecuada cuando los familiares les hablan en quechua, lo que demuestra que los cuentos han fortalecido su habilidad para captar y procesar información auditiva en su idioma nativo. Para ellos, este desarrollo es crucial, ya que favorece la comunicación familiar y el vínculo cultural.</p>	<p>ayudado a concentrarse mejor al escuchar, pues se sienten motivados a prestar atención para entender y disfrutar la historia. También mencionan que pueden captar el mensaje general de los cuentos e identificar detalles importantes sin necesidad de traducción, lo que aumenta su confianza y comprensión auditiva en quechua.</p>
---	--	---

Fuente: Opinión de los actores educativos que fueron protagonistas en el trabajo de investigación 20-11- 2024.

Interpretación.

La triangulación de opiniones revela que los cuentos en runashimi tienen un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes en quechua. Los docentes observan mejoras en la interpretación de las historias y en la escucha activa; los padres de familia notan una mayor facilidad para comprender el idioma en contextos familiares; y los estudiantes mismos reconocen que su habilidad para entender y procesar información en quechua ha aumentado. En conclusión, podemos confirmar que, los cuentos en runashimi contribuyen significativamente al fortalecimiento de la comprensión auditiva, permitiendo que los estudiantes se familiaricen con la estructura y los matices del idioma quechua. Esto no solo mejora su capacidad de escucha, sino que

también facilita una interacción mucho más efectiva y fluida en su lengua materna, fortaleciendo el vínculo con su cultura y entorno lingüístico.

Podemos afirmar que, la participación de los padres de familia en esto últimos tiempos es muy importante y fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, es decir que, la trilogía de la educación en la que participan los estudiantes, docentes y padres de familia, al poner en práctica los cuentos en runashimi, logren con mayor éxito los propósitos de la educación que tiene sus bases en los pilares de la educación.

Tabla 9. ¿Cómo los cuentos en runashimi contribuyen tu desarrollo integral?

Docentes	Padres	Estudiantes.
Los docentes sostienen que los cuentos en runashimi contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes al fortalecer tanto sus habilidades lingüísticas como su identidad cultural. Señalan que, al escuchar y analizar historias en quechua, los estudiantes desarrollan su comprensión auditiva, vocabulario y habilidades de comunicación oral, lo cual enriquece su competencia lingüística en la lengua materna. Además, destacan que los cuentos abordan temas de valores, costumbres y tradiciones, permitiendo a los estudiantes comprender y	Los padres consideran que los cuentos en runashimi tienen un impacto positivo en el desarrollo emocional y cultural de sus hijos. Mencionan que, a través de las historias, los estudiantes aprenden valores importantes como el respeto, la solidaridad y la honestidad, lo que refuerza sus principios y los prepara para enfrentar los desafíos de la vida diaria. Los padres también destacan que los cuentos en quechua ayudan a los niños a sentir orgullo por su cultura y	Los estudiantes expresan que los cuentos en runashimi les ayudan a aprender ya entender el mundo que los rodea, ya que las historias incluyen enseñanzas sobre la naturaleza, la familia y la vida en comunidad. También mencionan que disfrutan escuchar y participar en actividades relacionadas con los cuentos, lo cual los hace sentir más seguros al expresarse y compartir sus ideas. Algunos estudiantes comentan que las historias les han enseñado a resolver problemas ya tomar

<p>apreciar su patrimonio cultural. Los docentes también observan que los cuentos impulsan el desarrollo social y emocional de los estudiantes, ya que les enseñan a expresar sus emociones y entender las de los demás, promoviendo así la empatía y la convivencia.</p>	<p>sus raíces, fortaleciendo su sentido de identidad y pertenencia. Para ellos, este aspecto es fundamental en el desarrollo integral de sus hijos, ya que favorece una autoimagen positiva y un vínculo estrecho con su comunidad.</p>	<p>decisiones, ya que observan cómo los personajes enfrentan diferentes situaciones. Además, destacan que los cuentos les permiten sentirse más conectados con su cultura y con su familia, ya que pueden entender mejor las costumbres.</p>
---	---	--

Fuente: Opinión de los actores educativos que fueron protagonistas en el trabajo de investigación 20-11- 2024.

Interpretación.

La triangulación de opiniones indica que los cuentos en runashimi fomentan el desarrollo integral de los estudiantes en aspectos lingüísticos, emocionales, sociales y culturales. Los docentes resaltan el valor educativo de los cuentos en el aprendizaje del idioma y la expresión emocional; los padres enfatizan su papel en la transmisión de valores y el fortalecimiento de la identidad cultural; y los estudiantes mismos reconocen que las historias les ayudan a entender su entorno, tomar decisiones y expresarse mejor. De modo que, los cuentos en runashimi son un recurso valioso para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que promueven habilidades fundamentales en la comunicación, la comprensión emocional, el fortalecimiento cultural y la formación de valores. Al proporcionar un espacio de aprendizaje culturalmente relevante, estos cuentos no solo enriquecen el conocimiento de los estudiantes, sino que también los ayudan a crecer como individuos conscientes y conectados con sus raíces y comunidad.

Tabla 10. ¿Qué tipos de cuentos en runashimi son pertinentes para atraer tu atención?

Docentes	Padres	Estudiantes.
<p>Los docentes consideran que los cuentos de aventuras y leyendas tradicionales son particularmente efectivos para captar la atención de los estudiantes. Explican que estos tipos de cuentos despiertan la curiosidad de los niños al incluir personajes valientes y situaciones emocionantes que reflejan elementos de su cultura y entorno. Las leyendas, en especial, permiten a los estudiantes conocer historias ancestrales sobre la naturaleza, animales y seres míticos, lo que conecta su aprendizaje con el contexto cultural. Los docentes también mencionan que los cuentos con un mensaje claro y enseñanzas sobre valores, como la amistad y la honestidad, generan un interés sostenido en los estudiantes.</p>	<p>Los padres de familia coinciden en que los cuentos sobre la vida cotidiana y valores familiares son efectivos para atraer la atención de sus hijos. Relatan que los cuentos que muestran situaciones familiares, como la convivencia en la comunidad y las relaciones con los abuelos, permiten que los niños se identifiquen y se sientan parte de las historias. Además, los padres sugieren que los cuentos que exploran temas de respeto por la naturaleza, los animales y el trabajo comunitario no solo atraen el interés de los niños, sino que también refuerzan valores importantes para la vida en su comunidad. Para ellos, este tipo de cuentos proporciona una conexión significativa entre la enseñanza de valores y el entretenimiento.</p>	<p>Los estudiantes expresan que los cuentos de animales y cuentos de aventuras son los que más captan su atención. Mencionan que disfrutan escuchando historias sobre animales que hablan y protagonizan situaciones divertidas o desafiantes, ya que estos personajes les parecen interesantes y fáciles de recordar. Los estudiantes también mencionan que las historias de aventuras en las que los personajes enfrentan desafíos y superan obstáculos los mantienen entretenidos y motivados a escuchar hasta el final. Algunos estudiantes comentan que prefieren cuentos que incluyan elementos mágicos o personajes con habilidades especiales, ya que esto hace que las historias sean más emocionantes y memorables.</p>

Fuente: Opinión de los actores educativos que fueron protagonistas en el trabajo de investigación 20-11- 2024.

Interpretación.

La triangulación de opiniones muestra que los cuentos de aventura, leyendas tradicionales, cuentos de animales y cuentos sobre la vida cotidiana son los más atractivos para los estudiantes. Los docentes valoran los cuentos que conectan con la cultura y enseñan valores; los padres aprecian a aquellos que representan la vida en comunidad y refuerzan el respeto por la naturaleza; Mientras que los estudiantes prefieren cuentos dinámicos con personajes y situaciones emocionantes que capturan su imaginación. De manera que, los cuentos en runashimi que combinan elementos de la cultura local, valores familiares y situaciones entretenidas son los más efectivos para atraer la atención de los estudiantes. Estos tipos de cuentos no solo generan interés, sino que también permiten un aprendizaje significativo y una conexión con su identidad cultural, lo cual es fundamental para su desarrollo integral en el idioma quechua.

4.3. Evaluación de los resultados.

4.3.1. Discusión de Resultados.

La implementación de cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión" ha permitido observar una serie de resultados significativos en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, comprensión auditiva y expresión oral en los estudiantes. A continuación, se presentan los hallazgos más relevantes y su análisis en el contexto educativo y cultural de la región.

a) **Fortalecimiento de la Comprensión Auditiva:** Los resultados reflejan que escuchar cuentos en runashimi ha sido una herramienta efectiva para mejorar la comprensión auditiva en quechua de los estudiantes. La exposición regular a los cuentos ha permitido que los estudiantes se familiaricen con el flujo

natural del idioma, comprendan la estructura de las oraciones y reconozcan palabras clave. Esto concuerda con estudios de adquisición de la lengua que sugieren que la exposición auditiva en contextos significativos fortalece la habilidad para procesar y retener información auditiva (Smith & Erting, 2020). Además, los estudiantes manifestaron que entender las historias les da confianza para escuchar y responder en quechua, lo cual apunta a un crecimiento en la competencia auditiva en su lengua materna.

- 10
- b) **Mejora en la Comprensión Lectora:** Otro hallazgo clave es la influencia positiva de los cuentos en runashimi en la comprensión lectora. Aunque los cuentos fueron presentados principalmente en formato oral, la inclusión de materiales impresos y actividades de lectura complementarias permitió que los estudiantes mejoraran su capacidad para identificar personajes, secuencias de eventos y temas en las historias. Esta conexión entre la comprensión oral y la lectora se alinea con la teoría de la adquisición de la segunda lengua, que sugiere que el fortalecimiento de habilidades receptoras en un idioma facilita la transición hacia competencias lectoras Cummins, (2018). Esto es particularmente valioso en el contexto de la educación intercultural bilingüe, donde la práctica de la lectura en quechua sigue siendo limitada y, por tanto, resulta crucial integrar la oralidad como puente hacia la comprensión de textos.
- 108
- 9
- 52
- 51
- 2
- c) **Desarrollo de la Expresión Oral:** Los cuentos en runashimi también han mostrado un impacto positivo en la expresión oral de los estudiantes, quienes, después de escuchar las historias, participan activamente en actividades de dramatización, narración y discusión. Los estudiantes demostraron un aumento en la fluidez, confianza y capacidad para narrar eventos en quechua, lo cual indica un fortalecimiento de la expresión oral. Esta mejora en la expresión oral

es consistente con investigaciones que sugieren que la práctica de la narración y la interacción con historias en la lengua materna fomenta la construcción de un repertorio lingüístico que facilita la comunicación oral (García, 2019). Este aspecto es especialmente importante en el contexto de revitalización del quechua, donde es fundamental promover espacios de uso activo del idioma para garantizar su conservación y transmisión a futuras generaciones.

121

55

d) **Revalorización de la Cultura y la Identidad:** La implementación de cuentos en runashimi no solo contribuyó al fortalecimiento de las capacidades comunicativas de los estudiantes, sino que también promovió un proceso significativo de revalorización de su cultura e identidad. A través de la exposición a historias tradicionales en su lengua materna, los estudiantes comenzaron a desarrollar un mayor sentido de pertenencia y orgullo hacia su herencia cultural. Los cuentos en runashimi ofrecieron un espacio para que los estudiantes se familiarizaran con las costumbres, valores y cosmovisión quechua, aspectos que suelen estar ausentes en un contexto educativo que, en su mayoría, privilegia el español.

17

La revalorización cultural se observa en la respuesta positiva de los estudiantes al escuchar y participar en actividades relacionadas con los cuentos. Muchos de ellos manifiestan sentirse conectados con sus raíces y destacaron la importancia de preservar su idioma y tradiciones. Además, al interactuar con personajes, lugares y situaciones propias de la cultura quechua, los estudiantes no solo enriquecieron su vocabulario y habilidades lingüísticas en runashimi, sino que también fortalecieron su identidad. Este proceso es crucial, ya que, como señalan estudios sobre educación intercultural bilingüe, la enseñanza de contenidos en la lengua materna ayuda a construir una

116

identidad cultural sólida, esencial para el bienestar y el desarrollo integral de los niños (Quispe & Mamani, 2021).

16

Por otro lado, el involucramiento de las familias y la comunidad en las actividades de cuentos también fortaleció el sentido de identidad cultural de los estudiantes. Padres y otros familiares compartieron historias propias y participaron en la enseñanza del idioma, lo que generó un lazo más estrecho entre generaciones y reforzó el papel de la lengua quechua como símbolo de unidad y transmisión cultural. Este aspecto no solo ayudó a los estudiantes a valorar su idioma, sino que también sensibilizó a los padres sobre la importancia de usar y preservar el quechua en el hogar.

CONCLUSIONES.

1. La investigación titulada: Cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 “Villa Carrión”, Distrito de Tielacayán - Pasco 2024 demuestra que la integración de cuentos en runashimi en el proceso educativo es una herramienta eficaz para el desarrollo de las habilidades comunicativas y el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de educación primaria. A lo largo del estudio, se observó que la exposición a historias en quechua contribuyó de manera significativa a mejorar la comprensión auditiva, la comprensión lectora y la expresión oral de los estudiantes, aspectos esenciales para su desempeño académico y personal.
2. La implementación de cuentos en runashimi permitió que los estudiantes desarrollaran una mayor fluidez y confianza en su lengua materna, y mejoraran su capacidad para procesar y expresar ideas en quechua. Asimismo, el enfoque narrativo despertó un genuino interés en los estudiantes, quienes se mostraron motivados y comprometidos al escuchar y participar en actividades relacionadas

con los cuentos. Estos hallazgos evidencian que el uso de narrativas culturales en el idioma originario es fundamental para estimular el aprendizaje y la comunicación en contextos bilingües e interculturales.

3. Además del impacto en las habilidades comunicativas, el estudio revela que el uso de cuentos en runashimi fue clave en la revalorización de la cultura y la identidad de los estudiantes. A través de estas historias, los niños desarrollaron un sentido de pertenencia hacia su herencia cultural, sintiéndose orgullosos de su lengua y de las tradiciones que representan. Este proceso de identificación cultural refuerza la importancia de implementar estrategias educativas que respeten y celebren la diversidad lingüística y cultural, especialmente en áreas donde las lenguas originarias juegan un papel central en la vida comunitaria.
4. La incorporación de cuentos en runashimi en la educación primaria no solo fortalece las habilidades comunicativas de los estudiantes, sino que también enriquece su identidad y autoestima cultural. Estos resultados subrayan la necesidad de continuar promoviendo prácticas educativas que valoren las lenguas indígenas, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes y a la preservación de la riqueza cultural de la región. Este enfoque, centrado en la lengua y cultura propias, ofrece un modelo pedagógico inclusivo y relevante, que no solo beneficia a los estudiantes, sino también a la comunidad en su conjunto.

RECOMENDACIONES.

24 Se recomienda que la lectura y narración de cuentos en runashimi sea una actividad constante dentro de la planificación educativa de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión". Esto contribuirá a reforzar las habilidades comunicativas en quechua de los estudiantes de forma continua y progresiva, promoviendo además un aprendizaje profundo y significativo.

142 Capacitar a los docentes en metodologías interculturales bilingües: Para lograr un impacto duradero en el aprendizaje, es importante que los docentes reciban capacitación en técnicas pedagógicas que integren el uso de la lengua quechua y la cultura local. Las capacitaciones deben enfocarse en estrategias para enseñar competencias lingüísticas en el idioma originario, así como en métodos de narración y actividades que estimulen el interés por el quechua.

7 Desarrollar materiales didácticos en quechua: La creación de materiales como cuentos ilustrados, guías de actividades y recursos multimedia en runashimi fortalecerá el aprendizaje de los estudiantes y facilitará el trabajo de los docentes. Estos materiales deben ser culturalmente relevantes, reflejando historias y valores propios de la

104 comunidad, para fomentar una conexión emocional y cognitiva entre los estudiantes y su idioma.

68 Promover la participación de la comunidad y las familias: La colaboración entre la escuela y la comunidad es fundamental para que el aprendizaje del quechua se extienda más allá del aula. Se recomienda organizar actividades en las que padres, abuelos y otros miembros de la comunidad participen compartiendo historias, cantos y tradiciones en runashimi, para reforzar la práctica del idioma en casa y en el entorno social.

Fomentar la creación de espacios de expresión en runashimi: Crear espacios en la escuela donde los estudiantes puedan expresar sus ideas y narrar sus propias historias en quechua les permitirá practicar y fortalecer su expresión oral. Concursos de narración, teatro en runashimi o clubes de lectura pueden ser actividades que impulsen la práctica del idioma en un ambiente lúdico y motivador.

5 Evaluar periódicamente el impacto de los cuentos en runashimi en las habilidades comunicativas: Para asegurar que los cuentos en runashimi estén cumpliendo su objetivo educativo, es fundamental realizar evaluaciones regulares de las habilidades comunicativas de los estudiantes en quechua. Esto permitirá hacer ajustes en las estrategias pedagógicas y detectar necesidades específicas de aprendizaje.

60 Incentivar la producción de nuevos cuentos en runashimi: Es importante que los docentes y estudiantes colaboren en la creación de nuevos cuentos que se adapten a sus intereses actuales y realidades cotidianas. Esto no solo enriquecerá el repertorio de recursos en quechua, sino que también estimulará la creatividad y el sentido de pertenencia de los estudiantes hacia su cultura y su idioma.

89

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Alejandro, T. M. (2019). El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del Centro Infantil del Buen Vivir “Mi Pequeño Rincón” de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Ele. La Libertad – Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.*
- Antón, M., & DiGirolamo, A. (2018). El impacto del bilingüismo en el desarrollo cognitivo. Revista de Psicología, 25(3), 45-60.*
- Ascanoa, M. I., & Zárate López, N. Y. (2024). Cuentos infantiles para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años en la I.E.I “Casita de Belén” San Juan - Pasco. Pasco - Perú: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.*
- Biblioteca Pública de Nueva York. (2024). Recursos sobre lenguas indígenas. Recuperado de <https://libguides.nypl.org>*
- Bialystok, E. (2021). La cognición en los bilingües. Editorial Prensa de la Universidad de Cambridge.*
- Byram, M. (2017). Lenguaje y competencia intercultural. Asuntos multilingües.*
- Cummins, J. (2020). Bilingüismo e identidad. Asuntos multilingües.*
- Chávez, L., & Rojas, M. (2022). La educación intercultural bilingüe y el desarrollo de capacidades comunicativas. Revista de Educación, 21(4), 60-75.*
- García, M. (2021). Desarrollo de las capacidades comunicativas en el aula . Editorial Didáctica.*
- Gómez, L. (2023). Cuentos en lenguas originarias y el desarrollo de habilidades comunicativas. Revista de Investigación Educativa, 22(3), 45-60.*

- Herrera, A., & Rojas, M. (2022). *Cuentos y narrativas en lenguas originarias: Un enfoque para el fortalecimiento cultural e identitario*. *Cuadernos de Educación*, 18(2), 85-103.
- Huamani, R., & Quispe, A. (2022). *El uso de narrativas quechuas como estrategia para la enseñanza intercultural*. *Revista de Lenguas Originarias*, 14(3), 45-58.
- Jiménez, M., & Pérez, L. (2023). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primaria*. Editorial Educación.
- Kramersch, C. (2019). *El sujeto multilingüe*. Prensa de la Universidad de Oxford.
- Martel, N. H. (2022). *Efecto del programa "Hatahawi" en el desarrollo de competencias comunicativas de la lengua quechua en alumnos del quinto grado de la i.e. "Gregorio Duran Espinoza" Sacsahuanca-Ambohuánuco 2021*. Universidad Hermilio Valdizan.
- Martínez, A. (2020). *Estrategias para el desarrollo de la comunicación en el aula*. Editorial Educativa.
- Montes, A., & González, M. (2022). *Narrativa en el aula: Estrategias didácticas para el aprendizaje*. Editorial Didáctica.
- López, F. (2021). *Narrativa y diálogo intercultural en el aula*. Ediciones Culturales.
- Melendez, D. D. (2021). *Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma quechua en niños de cinco años de Comas, 2021*. Universidad César Vallejo.
- Montoya, A. y Rojas, M. (2022). *Métodos y estrategias en la didáctica de lenguas originarias*. *Revista de Educación Intercultural*, 21(4), 35-50.
- Morán, R., & García, J. (2019). *Comprensión lectora en contextos bilingües*. Editorial Polis.
- Nieto, S. (2018). *Cultura e identidad en el aprendizaje de lenguas*. Editorial Paidós.
- Rojas, M., & Gómez, L. (2021). *La educación intercultural bilingüe en el Perú: Desafíos y oportunidades*. *Revista de Educación Intercultural*, 19(1), 22-38.
- Rojas, M., & Chávez, L. (2022). *EIB y el fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes indígenas*. *Revista de Educación*, 21(4), 60-75.
- Ríos, J. (2020). *Lenguas originarias y educación bilingüe en los Andes*. Editorial Andina.
- Ruiz, P., & Fernández, L. (2023). *El cuento como herramienta pedagógica: Estrategias para fortalecer la comprensión lectora en primaria*. Ediciones Educativas.
- Poarch, GJ y Van Hell, JG (2018). *La cognición en bilingües: Un análisis contemporáneo*. *Revista de Psicología Cognitiva*, 35(2), 75-90.

- Quispe, J. (2020). Educación Intercultural Bilingüe: Perspectivas y desafíos en el ámbito educativo. Ediciones Culturales.*
- Romero, A., & Velásquez, P. (2021). Identidad cultural y educación en contextos bilingües. Cuadernos de Investigación Educativa, 16(3), 56-72.*
- Sánchez, P., & López, F. (2021). Didáctica de lenguas originarias: Aproximaciones y desafíos en el aula . Editorial Culturales.*
- Sauni, R. P. (2015). La narración de cuentos infantiles en la formación de valores en los niños de la Institución Educativa Inicial Nazarenas del Distrito de Palcazu Provincia Oxapampa 2014. Pasco - Perú: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.*
- Tenazoa, K. R. (2021). Cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 256 De Irazola - Ucayali, 2021. Ucayali - Perú: Universidad Católica Los Ángeles.*
- Torres, S. (2022). Literatura digital: La didáctica de las lenguas originarias. Nuevas formas de narrar cuentos de aventura en la era tecnológica. Revista Innovación y Educación, 15(4), 20-35.*
- Vázquez, P. (2021). El papel de la narrativa en el aprendizaje significativo. Revista de Educación, 20(3), 55-70.*
- Vargas, P. (2021). Bilingüismo y cultura en la educación intercultural: Una mirada desde las lenguas originarias. Ediciones Universitarias.*

1

ANEXOS.

Matriz de Consistencia

Título: Cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGIA
¿Cómo los cuentos en runashimi influye para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024?	Demostrar la influencia de los cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024.	Los cuentos en runashimi influyen para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024.	<p>Variable dependiente Cuentos en runashimi.</p> <p>D1. Cuentos infantiles. D2. Cuentos de aventura. D3. Cuentos de romance.</p> <p>Variable independiente. Capacidades comunicativas.</p> <p>D1. Comprensión lectora. D2. Comprensión auditiva. D3. Expresión escrita.</p> <p>Variable interviniente. Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024</p>	<p>Tipo de Investigación. Se estructura bajo un enfoque cualitativo y un diseño de investigación-acción.</p> <p>Método. El método utilizado en esta investigación es la Investigación-Acción Participativa (IAP), un enfoque metodológico que permitió la colaboración activa de los participantes en todas las fases del proceso</p> <p>Población. 64 estudiantes de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024.</p> <p>Muestra. 14 estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024.</p> <p>Técnicas e instrumentos Observación Entrevista Guía de observación Guía de entrevista</p>
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICOS		
¿Cómo los cuentos en runashimi influye para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024?	Comprobar la influencia de los cuentos en runashimi para fortalecer para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024.	Los cuentos en runashimi influyen para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024.		
¿Cómo los cuentos en runashimi influye para fortalecer la comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024?	Establecer la influencia de los cuentos en runashimi para fortalecer la comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024.	Los cuentos en runashimi influyen para fortalecer la comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024.		
¿Cómo los cuentos en runashimi influye para fortalecer la expresión escrita en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024?	Instaurar la influencia de los cuentos en runashimi para fortalecer la expresión escrita en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024.	Los cuentos en runashimi influyen para fortalecer la expresión escrita en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Tlclacayán - Pasco 2024.		

Institución Educativa N° 34100

“VILLA CARRIÓN”

Distrito de Ticlacayán - Pasco

*Queremos saber lo que piensas sobre los cuentos en runashimi (quechua).
No hay respuestas correctas o incorrectas, ¡solo dinos lo que tú piensas!*

**N° 34100 "VILLA ENCUESTA DE OPINION A ESTUDIANTES
SOBRE: CUENTOS EN RUNASHIMI PARA FORTALECER LAS
CAPACIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL
3ER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARRIÓN",
DISTRITO DE TICLACAYÁN - PASCO 2024**

Estas preguntas permitirán a los actores de la investigación expresar sus pensamientos y sentimientos de manera libre, facilitando una mejor comprensión de su experiencia y percepción sobre el uso de cuentos en runashimi en su proceso de aprendizaje.

1. ¿Qué sensación ocurre cuando se escucha cuentos en runashimi?
2. ¿Crees que los cuentos en runashimi ayudan a expresarse mejor?
3. ¿Se sienten más seguro al hablar en runashimi después de escuchar los cuentos? ¿Por qué?
4. ¿Cómo han influido los cuentos en runashimi en tus habilidades comunicativas?
5. ¿Crees que los cuentos en runashimi te ayudan a hablar mejor en este idioma?
6. ¿Escuchar cuentos en runashimi ayuda a entender mejor el idioma?
7. ¿Qué recursos adicionales considera necesarios para mejorar tu interacción entre el cuento en runashimi y nuevos conocimientos?
8. ¿De qué manera los cuentos en runashimi influyen en tu comprensión auditiva?
9. ¿Cómo los cuentos en runashimi contribuyen tu desarrollo integral?
10. ¿Qué tipos de cuentos en runashimi son pertinentes para atraer tu atención?

Muchas gracias por su apoyo

59

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

8

Contando cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024.

8

Escribiendo las partes de la planta en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024.

8

Escribiendo cuentos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024.

8

Material para crear cuentos de aventura en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024.

8

Mostrando textos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024

2

Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024 Mostrando textos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión",

8

Produciendo textos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024

8

Lectura de textos en runashimi para fortalecer las capacidades comunicativas en los estudiantes del 3er Grado de la Institución Educativa N° 34100 "Villa Carrión", Distrito de Ticlacayán - Pasco 2024.