

Leydi-fátima-roxana Gonzales-romero-yantas

Iniciación en la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “M...

 Quick Submit Quick Submit Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3635543892

Fecha de entrega

28 ago 2026, 7:38 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

28 ago 2026, 9:10 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_DE_BEATRIZ_OK_-_FINALIZADO_LISTO_2.pdf

Tamaño del archivo

3.4 MB

191 páginas

45.835 palabras

233.991 caracteres

22% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 22%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 22% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.gamanielblanco.edu.pe	21%
2	Internet	www.uruguayeduca.edu.uy	<1%
3	Internet	repositorio.minedu.gob.pe	<1%
4	Internet	uruguayeduca.anep.edu.uy	<1%
5	Internet	formacionenservicio.minedu.gob.pe	<1%
6	Internet	renati.sunedu.gob.pe	<1%
7	Trabajos del estudiante	Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo	<1%
8	Internet	bibliografiaeducacion.files.wordpress.com	<1%
9	Internet	hdl.handle.net	<1%
10	Trabajos del estudiante	Fundación Universitaria del Area Andina	<1%
11	Internet	prezi.com	<1%

12	Internet	cdn.www.gob.pe	<1%
13	Internet	www.academiccourses.es	<1%
14	Internet	progresionescaba.bue.edu.ar	<1%

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCION DE FORMACION INICIAL DOCENTE
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION PASCO
ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA
“GAMANIEL BLANCO MURILLO”
PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACION INICIAL**



TESIS

Iniciación en la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” – Paragsha – Cerro de Pasco – 2025.

LÍNEAS DE INVESTIGACION

Innovación y Didáctica

**PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

PRESENTADO POR:

1. GONZALES RODRÍGUEZ, Leidy Irene
2. ROMERO CRISTOBAL, Fátima Beatriz
3. YANTAS ORTEGA, Roxana

ASESOR: Mg Hugo TRINIDAD EGÚSQUIZA

Cerro de Pasco – Perú – 2026

DEDICATORIA

Con todo nuestro amor y gratitud a nuestros padres y demás familiares quienes han sido fuente de inspiración y apoyo condicional a lo largo de nuestras vidas y nos han permitido alcanzar nuestras metas y superar obstáculos. A nuestros seres amados, quienes son nuestra razón de ser y nuestra fuente de motivación más grande para seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

Agradezco, ante todo, al Eterno, fuente de vida, sabiduría y fortaleza, por guiar cada uno de mis pasos, iluminar mi camino y brindarme la perseverancia necesaria para superar las dificultades y alcanzar esta importante meta en mi formación profesional. Expreso mi profundo agradecimiento a mi familia, por su amor, comprensión, confianza y apoyo incondicional, que fueron pilares fundamentales para perseverar y culminar satisfactoriamente este trabajo de investigación. Asimismo, agradezco a los directivos y docentes de la Institución Educativa Inicial N.º 34033 “Mavilo Calero Pérez” de Paragsha, por su disposición, colaboración y por brindarme las facilidades necesarias para llevar a cabo la presente investigación con los niños y niñas de 5 años. De manera especial, expreso mi sincero agradecimiento a mi asesor(a) de tesis, por sus orientaciones, recomendaciones y valiosos aportes, que contribuyeron a fortalecer y enriquecer el desarrollo de esta investigación.

Finalmente, agradezco a todas aquellas personas que, de manera directa o indirecta, hicieron posible la realización y culminación de este trabajo de investigación.

RESUMEN

La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N.º 34033 “Mavilo Calero Pérez”, ubicada en el barrio de Paragsha, distrito de Simón Bolívar, provincia y región de Pasco. Se desarrolló bajo el enfoque mixto, debido a que durante el proceso de investigación se combinaron procedimientos propios de los enfoques cuantitativo y cualitativo. El problema principal de investigación fue: ¿Cómo iniciar la lectura y escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco – 2025?

El objetivo general fue proponer estrategias didácticas para iniciar la lectura y escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco – 2025. A través de la presente investigación se logró demostrar que las estrategias didácticas propuestas para iniciar la lectura y escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco – 2025 fueron efectivas para fortalecer la identidad personal e iniciar favorablemente el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel de educación inicial.

Para ello, se aplicó una lista de cotejo a los 16 estudiantes que conformaron la muestra, mediante una evaluación previa y posterior a la aplicación de las estrategias didácticas. Asimismo, se utilizó una escala de observación para valorar el desarrollo de la escritura en los niños y niñas de 5 años. Los resultados obtenidos permitieron corroborar la efectividad del desarrollo del plan de acción orientado a la iniciación de la lectura y escritura a partir del nombre propio. Los niños y niñas que participaron en las sesiones lograron reconocer, leer y escribir significativamente sus nombres. Asimismo, el aprendizaje de su nombre propio contribuyó al fortalecimiento de su identidad personal, debido a que constituye una de las primeras palabras escritas dotadas de significado para ellos, favoreciendo su autoestima y despertando su interés por explorar otras letras, palabras y formas de escritura.

Palabras clave: iniciación en la lectura y escritura, nombre propio, identidad personal.

ABSTRACT

This research was conducted at Initial Educational Institution No. 34033 “Mavilo Calero Pérez”, located in the Paragsha neighborhood, Simón Bolívar district, Pasco province and region. The study was developed under a mixed-methods approach, as quantitative and qualitative research procedures were combined throughout the research process. The main research question was: How can reading and writing be initiated through learning their own names among five-year-old boys and girls at Initial Educational Institution No. 34033 “Mavilo Calero Pérez” in the Paragsha neighborhood, Cerro de Pasco – 2025?

The general objective was to propose teaching strategies to initiate reading and writing through learning the children’s own names among five-year-old boys and girls at Initial Educational Institution No. 34033 “Mavilo Calero Pérez” in the Paragsha neighborhood, Cerro de Pasco – 2025. The research demonstrated that the proposed teaching strategies for initiating reading and writing through learning the children’s own names among five-year-old boys and girls at Initial Educational Institution No. 34033 “Mavilo Calero Pérez” in the Paragsha neighborhood, Cerro de Pasco – 2025 were effective in strengthening personal identity and favorably initiating the learning of reading and writing at the early childhood education level.

For this purpose, a checklist was administered to the 16 students who comprised the sample, through a pre-assessment and a post-assessment following the application of the

teaching strategies. Likewise, an observation scale was used to assess the development of writing among the five-year-old children. The results obtained confirmed the effectiveness of the action plan aimed at initiating reading and writing through the children's own names. The children who participated in the sessions were able to recognize, read, and meaningfully write their names. Furthermore, learning their own names contributed to strengthening their personal identity, since the name constitutes one of the first written words endowed with meaning for children, fostering their self-esteem and stimulating their natural interest in exploring other letters, words, and forms of writing.

Keywords: initiation in reading and writing, own name, personal identity.

TABLA DE CONTENIDOS

	Pag
Caratula	i
Hoja de jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Abstract	vii
Tabla de contenidos	viii
Índice de tablas	xiii
Índice de figuras	xv
Introducción	xvii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad	1
1.2. Formulación del Problema	6
1.2.1 Problema General	6
1.2.2 Problemas Específicos	6

1.3. Formulación de Objetivos	6
1.3.1 Objetivo General	6
1.3.2 Objetivos Específicos	7
1.4. Importancia y Alcance de la Investigación	7
1.5. Limitaciones de la Investigación	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO

2.1 Antecedentes del Estudio	11
2.1.1 A nivel internacional	11
2.1.2 Antecedentes nacionales	16
2.1.3 Antecedentes locales	19
2.2 Marco Teórico	21
2.2.1 La lectura y escritura en educación inicial	21
2.2.2 Iniciación en el aprendizaje de la Lectura y Escritura en Educación Inicial	26
2.3 Definición de Términos	77
2.4 Definición de categorías de análisis	79
2.5 Hipótesis	79
2.5.1 Hipótesis General	80
2.5.2 Hipótesis Específicas	80
2.6 Variables	80
2.7 Operacionalización de Variables	81
2.8 Sistemas y categorías de análisis cualitativo	84

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo y nivel de la investigación	88
--------------------------------------	----

3.2	Diseño de Investigación	88
3.3	Población y Muestra	90
3.3.1	Población	90
3.3.2	Muestra	91
3.4	Sujetos de estudio para el análisis cualitativo	91
3.5	Procedimientos, técnicas e instrumentos de recojo de información	92
3.6	Análisis Estadístico	93
3.7	Análisis de información cualitativa	94
3.8	Triangulación	94

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1	Presentación de resultados	95
4.1.1	Resultados pre observación: Lista de cotejo sobre iniciación de la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha-Cerro de Pasco-2025	100
4.1.2	Resultados post observación: Lista de cotejo sobre iniciación de la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha-Cerro de Pasco-2025	115
4.1.3	Resultados Pre Observación de la Escala del nivel de iniciación de la escritura aplicado a los/as niños/as de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” de Paragsha – Cerro de Pasco – 2025	128

4.1.4	Resultados Post Observación de la Escala del nivel de iniciación del desarrollo de la escritura de los nombres propios aplicado a los/as niños/as de 5 años de la I.E.I.	
	“Mavilo Calero Pérez” de Paragsha – Cerro de Pasco – 2025	131
4.1.5	Prueba de Hipótesis	133
4.2	Discusión	137
	Conclusiones	
	Recomendaciones	
	Referencias Bibliográficas	
	Anexos	
	Matriz (consistencia/investigación)	
	Instrumentos	
	Evidencias	

INDICE DE TABLAS

	Pag
Tabla 1 Cantidad y variedad en la escritura de un niño	40
Tabla 2 Autocontrol de asistencia	41
Tabla 3 Asistencia	42
Tabla 4 Planificación de la sesiones	72
Tabla 5 Definición de categoría de análisis	79
Tabla 6 Variables	80
Tabla 7 Operacionalización de las variables	81
Tabla 8 Sistemas y categorías de análisis cualitativo	84
Tabla 9 Población estudiantil I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” -2025	90
Tabla 10 Composición de la muestra Aula 5 Años sección “B” I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” – Paragsha -Pasco – 2025	91
Tabla 11 Plan de acción para Iniciación en la Lectura y Escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” – Paragsha – Cerro de Pasco – 2025	97
Tabla 12 Resultados Pre Observación sobre iniciación de la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I.	

N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha-Cerro de Pasco-2025 100

Tabla 13 Resultados Post Observación sobre iniciación de la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I.

N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha-Cerro de Pasco-2025 115

Tabla 14 Resultados de la aplicación de la Escala de pre observación sobre niveles de iniciación del desarrollo de la escritura en los/as niños/as de la I.E.I.

N° 34033 “Mavilo Calero Pérez”-Paragsha-2025 129

Tabla 15 Resultados de la aplicación de la Escala de post observación sobre niveles de iniciación del desarrollo de la escritura de los nombres propios en

los/as niños/as de la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez”-Paragsha-2025 131

INDICE DE FIGURAS

	Pag
Figura 1 Tomado y adaptado de Leer en educación inicial (p. 14). MINEDU, 2020	33
Figura 2 Tomado y adaptado de Leer en educación inicial (p. 14). MINEDU, 2020	34
Figura 3 Tomado y adaptado de Leer en educación inicial (p. 14). MINEDU, 2020	34
Figura 4 Tomado y adaptado de Leer en educación inicial (p. 14). MINEDU, 2020	36
Figura 5 Tomado y adaptado de Leer en educación inicial (p. 14). MINEDU, 2020	37
Figura 6 Tomado de la tarea de la enseñanza en el nivel inicial: Prácticas del Lenguaje (p.17)	63
Figura 7 Tomado de La tarea de la enseñanza en el Nivel inicial: Prácticas del Lenguaje (p.19)	65
Figura 8 Diseño gráfico investigación acción	89
Figura 9 Esquema diseño pre experimental	90

Figura 10 Resultados pre observación iniciación en la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I.

N° 34033 "Mavilo Calero Pérez" - Paragsha- Cerro de Pasco-2025 104

Figura 11 Resultados post observación 120

Figura 12 Resultados Pre Observación 129

Figura 13 Resultados de la aplicación de la Escala de post observación sobre niveles de iniciación del desarrollo de la escritura de los nombres propios en los/as niños/as de la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez”-Paragsha-2025 132

INTRODUCCION

SEÑOR PRESIDENTE Y SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR

De mi especial consideración:

La iniciación en la lectura y escritura constituye un proceso fundamental en la educación inicial, debido a que durante los primeros años de vida los niños y niñas desarrollan progresivamente conocimientos, habilidades y actitudes que les permiten aproximarse al lenguaje escrito. Este proceso no consiste únicamente en reconocer letras o reproducir grafías, sino en construir significados a partir de experiencias comunicativas cercanas y significativas. En este contexto, resulta importante que las experiencias de aprendizaje partan de elementos conocidos por los niños y niñas, que despierten su interés y les permitan relacionar el lenguaje oral con el lenguaje escrito.

Entre estos elementos se encuentra el nombre propio, considerado una referencia significativa para el niño y la niña, puesto que forma parte de su identidad personal y posee un valor afectivo particular. El nombre constituye una de las primeras palabras escritas que los niños pueden reconocer y diferenciar dentro de su entorno cotidiano. Su utilización pedagógica puede favorecer experiencias de lectura y escritura con sentido, permitiendo que los niños exploren las letras que lo conforman, establezcan comparaciones entre nombres, reconozcan semejanzas y diferencias y desarrollen progresivamente sus propias formas de representación

escrita. Desde esta perspectiva, el trabajo pedagógico a partir de los nombres propios puede constituirse en una alternativa para favorecer la aproximación inicial al sistema de escritura. Cuando el niño reconoce su nombre, identifica algunas de sus letras y realiza intentos para escribirlo, no solamente está desarrollando habilidades relacionadas con la lectura y escritura, sino que también está fortaleciendo el reconocimiento de sí mismo y su identidad. Por ello, resulta necesario generar situaciones de aprendizaje en las que el nombre propio sea utilizado como un recurso pedagógico significativo y vinculado con las experiencias cotidianas de los niños y niñas. La elección del problema de investigación surgió durante el desarrollo de las actividades de Práctica e Investigación correspondientes al IX y X ciclo de formación inicial docente, realizadas en la Institución Educativa Inicial N.º 34033 “Mavilo Calero Pérez”, ubicada en el barrio de Paragsha, distrito de Simón Bolívar, provincia y región de Pasco. Durante las experiencias desarrolladas en el aula de 5 años, se pudo observar que los nombres propios de los niños y niñas no eran aprovechados suficientemente como recurso pedagógico para fortalecer su identidad personal y, al mismo tiempo, favorecer sus primeros aprendizajes relacionados con la lectura y escritura. A partir de esta situación, se consideró necesario proponer estrategias didácticas que permitan utilizar los nombres propios como punto de partida para generar experiencias significativas de lectura y escritura. La investigación busca, de esta manera, contribuir al desarrollo de prácticas pedagógicas que respondan a las características, intereses y necesidades de los niños y niñas de 5 años, reconociendo que el aprendizaje del lenguaje escrito se construye progresivamente mediante experiencias cercanas, funcionales y dotadas de significado.

La presente investigación se desarrolló bajo el enfoque mixto, debido a que integra procedimientos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión más amplia del fenómeno estudiado. El componente cuantitativo permite observar y valorar los cambios producidos en la iniciación de la lectura y escritura mediante la aplicación de instrumentos de

evaluación antes y después de la intervención pedagógica; mientras que el componente cualitativo permite comprender las manifestaciones, avances y características del proceso desarrollado por los niños y niñas durante las actividades propuestas.

En este sentido, el estudio tiene como propósito proponer estrategias didácticas para iniciar la lectura y escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco – 2025.

La investigación se organiza en cuatro capítulos.

El Capítulo I, denominado Introducción, comprende el planteamiento y formulación del problema, los objetivos, las limitaciones y la justificación de la investigación.

El Capítulo II, denominado Cuerpo o Desarrollo, presenta los antecedentes de investigación, el marco teórico y la definición de términos o categorías.

El Capítulo III, correspondiente a la Metodología de la Investigación, desarrolla las hipótesis, las variables y categorías, el tipo, nivel y diseño de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los procedimientos para el procesamiento y análisis de la información.

Finalmente, el Capítulo IV, denominado Resultados y Discusión, presenta el trabajo de campo, los resultados obtenidos, la prueba de hipótesis y la discusión de los resultados.

De esta manera, la presente investigación pretende aportar una propuesta pedagógica orientada a favorecer la iniciación en la lectura y escritura mediante el uso significativo de los nombres propios, reconociendo su valor como elemento cercano, afectivo y funcional en las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad

La Educación Inicial es el primer nivel de la Educación Básica Regular. Atiende a los niños y las niñas menores de 6 años, es decir, se hace cargo de la educación en los primeros años de vida, que constituyen una etapa de gran relevancia, pues en ella se establecen las bases para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social de toda persona. Este nivel sienta las bases para el desarrollo de las competencias de los niños y las niñas y se articula con el nivel de Educación Primaria, lo que asegura coherencia pedagógica y curricular.

A partir del proceso de individuación iniciado en los primeros años de vida, los niños y las niñas de 3 a 5 años han logrado diferenciarse de los demás, y empiezan un proceso de afirmación de su identidad, desde el conocimiento de sus características personales y la valoración de sí mismos. En este proceso, continúan desarrollando su autonomía, aprenden a reconocer y expresar con mayor seguridad sus emociones, y a regularlas progresivamente con el acompañamiento del docente. A medida que fortalecen estos aspectos desarrollan sus habilidades sociales, aprenden a convivir con los demás y a

cuidar los espacios y recursos comunes que utilizan. De igual manera, aprenden a respetar y a construir acuerdos y normas de convivencia.

En estas edades los niños y las niñas enriquecen su lenguaje y amplían su vocabulario. Progresivamente aprenden a adecuar su lenguaje según su propósito o a las personas con las cuales interactúa, además, empiezan a interesarse por el mundo escrito, surgiendo en ellos el deseo y el interés por comunicar lo que sienten o piensan por medio de sus hipótesis de escritura. Así también, exploran nuevas formas de expresar sus emociones, ideas o vivencias utilizando diferentes lenguajes artísticos como la danza, la música, las artes visuales, entre otros.

El nombre es parte esencial de la formación de la identidad de los niños y de que ellos existen, forma su autoestima y autoconcepto, al escucharlo constantemente van agregando elementos a su forma de pensar, si siempre escucha su nombre cuando estamos enojados por alguna de sus conductas, seguramente lo asociará a situaciones desagradables, pero si lo usamos o decimos con respeto y amor, aprenderá que es un ser con matices, que a veces puede hacer enojar a los demás, pero también los puede hacer felices.

El nombre propio da sentido de pertenencia dentro de la familia, la comunidad y el mundo entero, ya que indica quien está, quien falta, a quien se dirigen ciertas cosas y que también, es la razón de que vaya acompañado por los apellidos, es por esto que es importante enseñarle desde pequeños su nombre completo.

La intención no sólo es que menciones y escuche su nombre, sino que además conozca y descubra las letras que lo forman mediante la lectura y la escritura, por lo tanto, este es el centro de aprendizaje más temprano, ya que en edades preescolares les llama mucho la atención, presentan interés y curiosidad al reconocer, leer y escribir letras de su nombre propio como un primer texto significativo y de carga afectiva lo que le produce

una gran motivación para seguir aprendiendo, ya que este, ofrece un gran repertorio de letras convencionales, las cuales podrá a futuro, diferenciar, comparar y clasificar, y una vez que lo aprende a usar, quiere verlo por todos lados, esto favorecerá su aprendizaje.

El nombre propio es la representación esencial más significativa de los “objetos del mundo”, por decirlo así, y que el dibujo como tal no logra representarlo. El nombre propio es identidad, propiedad, individualidad (independiente de que haya otros que se llamen igual) confirma al niño o niña como sujeto y lo diferencia de los demás, por lo tanto, aprender a escribir el nombre propio incentiva la adquisición de futuras grafías.

El proceso de adquisición de la lectura (y también de la escritura⁵) es un proceso que comienza mucho antes de que los niños ingresen a la escuela. Al enfrentarse a un texto, los niños tienen ideas -a veces muy precisas- sobre lo que puede encontrarse escrito, aunque no sean capaces de leer en el sentido convencional. Aduciendo a Kaufman, los niños deben participar en prácticas de lectura desde el nivel inicial. Este contacto precoz con los textos le proporcionará el tiempo suficiente para apropiarse progresivamente de los distintos aspectos del sistema de escritura y del lenguaje escrito, para llegar a ser un buen lector. En este sentido, la autora sostiene: “Leer supone un proceso de construcción de la significación de un texto en el que se coordinan datos del texto (tanto correspondientes al sistema de escritura como al lenguaje escrito) con datos del contexto” (Kaufman, 1998, p.51). Cuatro de las competencias claves que se desarrolla en el nivel de educación inicial según el Programa Curricular de Educación Inicial del Ministerio de Educación del Perú y que está vinculado con el aprendizaje de la lectura y escritura del propio nombre de los niños y niñas es Construye su identidad del área Personal Social, se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación.

En el área personal social a través de la competencia “Construye su identidad” se pretende que los niños y niñas al término del II ciclo según el Programa Curricular del Nivel de Educación Inicial del Ministerio de Educación:

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. (MINEDU,2016)

Y respecto al desempeño de esta área ligado a la construcción de la identidad se espera que los estudiantes del aula 5 años se encuentren en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como el siguiente: “Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres” (MINEDU, 2016). Mientras que en el área de Comunicación en relación a la Competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna uno de los desempeños alineados con el aprendizaje de los nombres por parte de los niños y niñas es: Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encantada de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”(MINEDU, 2016). En cuanto a la competencia lee diversos tipos de

textos escritos en lengua materna el desempeño que alude el uso de los nombres como motivo de aprendizaje es: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.(MINEDU, 2026). Y respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna uno de los desempeños orientados a la escritura de los nombres de si mismo y de todo lo que le rodea a los niños y niñas es: Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.(MINEDU, 2026)

Considerando que durante el desarrollo de nuestras actividades de Práctica e Investigación IX en la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha del distrito de Simón Bolívar de Rancas como parte de nuestra Formación Inicial Docente, específicamente en el aula de 5 años del nivel de Educación Inicial observamos que tanto la docente como los/as niños/as no aprovechan adecuadamente los nombres propios de los niños y niñas para fortalecer su identidad personal y mucho menos para estimular a partir de ello la lectura y escritura como un predictor del buen aprendizaje de la lecto escritura en los siguientes niveles educativos es que emprendemos la ejecución del presente proyecto de investigación acción intitulado INICIACIÓN EN LA LECTURA Y ESCRITURA A PARTIR DEL APRENDIZAJE DE LOS NOMBRES PROPIOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I “MAVILO CALERO PEREZ” DEL BARRIO

DE PARAGSHA – CERRO DE PASCO-2025 esto con el fin de acceder al grado de Bachiller en el Educación Inicial.

A partir de ello y teniendo en cuenta uno de los criterios para plantear el problema de investigación propuestos por Kerlinger y Lee (2002) quienes manifestaron que los problemas deben estar formulado como pregunta, claramente y sin ambigüedades; formulamos las siguientes interrogantes a nivel general y específicos:

1.2. Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo iniciar la lectura y escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025?

1.2.2 Problemas específicos

- a) ¿Cómo iniciar la lectura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025?
- b) ¿Cómo iniciar la escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

Proponer estrategias didácticas para iniciar la lectura y escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025

1.3.2 Objetivos específicos

- a) Plantear algunas estrategias didácticas para iniciar la lectura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025.
- b) Diseñar algunas estrategias didácticas para iniciar la escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025.

1.4. Importancia y alcance de la investigación

La presente investigación sobre iniciación en la lectura y escritura a partir de los nombres propios en educación inicial es crucial para potenciar el desarrollo cognitivo, lingüístico y emocional del niño, sentando las bases del éxito escolar. Permite transitar de métodos tradicionales a enfoques significativos que respetan el nivel madurativo, fomentando la conciencia fonológica y el deseo de aprender. En esta perspectiva podemos resaltar

1.4.1 Importancia Teórica

La presente investigación teóricamente se justifica porque aportará con conocimientos teóricos conceptuales sobre la importancia que tiene el nombre propio para fortalecer la construcción de la identidad, así como para la iniciación en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas de 5 años del nivel de Educación Inicial.

1.4.2 Importancia Metodológica

Metodológicamente este estudio es valioso porque propone estrategias didácticas para iniciar a los niños y niñas de 5 años del nivel de educación inicial en el aprendizaje de la lectura y escritura de textos en su lengua materna y de esa manera preparar a los discentes en el tránsito adecuada hacia el nivel de educación primaria donde se fortalecerá y potencializa, los cuales se diseñaron, instrumentaron

y aplicaron durante el desarrollo de las actividades de práctica e investigación X en la Institución Educativa Inicial Integrada N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha del distrito de Simón Bolívar de Rancas de la provincia y región Pasco.

1.4.3 Importancia Práctica

En la práctica pedagógica esta investigación se justifica porque los resultados de la aplicación de las propuestas de estrategias didácticas para el iniciar a los niños de 5 años en el aprendizaje de la lectura y escritura nos permitió corroborar la gran importancia que tiene el desarrollo de estas actividades para fortalecer la estimulación adecuada hacia el aprendizaje de la lectura y escritura que desarrollarán con mayor énfasis en el nivel de Educación Primaria.

1.4.4 Importancia Legal

Legalmente por medio de la sustentación de esta tesis en coherencia con la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes, específicamente el literal b) del artículo 16 referido a Títulos otorgados por IES y EE y el Artículo 32, literal b) del D.S. N° 010-2017-MINEDU que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera pública de sus docentes obtendremos el Título de Licenciada en Educación Inicial dentro de la EESPP “Gamaniel Blanco Murillo” a mérito de que ya contamos con el Grado de Bachiller en Educación en virtud de haber sustentado un trabajo de investigación documental referido a esta misma problemática.

En cuanto a los alcances de esta investigación precisamos que el presente estudio se inició como una investigación documental denominado “La Lectura y Escritura en Educación Inicial” gracias al cual obtuvimos el Grado de Bachiller en Educación, la misma que nos sirvió de base para la elaboración de la tesis de tipo

cualitativa con diseño de investigación acción intitulado “Iniciación en la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” – Paragsha – Cerro de Pasco – 2025” ; el cual después de haber sistematizado toda la experiencia y sobre todo los resultados obtenidos se convirtió en una tesis del tipo cuali-cuanti es decir mixta ya que el proceso seguido especialmente para el análisis y presentación de los resultados combinó procedimientos cualitativos y cuantitativos.

1.5. Limitaciones de la investigación

Entre los obstáculos y restricciones que identificamos en la presente investigación destacan:

- ❖ Limitaciones Metodológicas: Desde que la técnica de muestro empleado fue no probabilístico, es decir intencional y el tamaño de la muestra fue pequeño que incluyó a 16 niños/as del aula de 5 años de la I.E.I N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha del distrito de Simón Bolívar de Rancas, así como también a mérito de que los instrumentos de investigación que hemos utilizado fueron insuficientes y poco fiables.
- ❖ Acceso a la recopilación de Información: Dificultad para acceder a la información que requeríamos de parte de los padres de familia porque en su gran mayoría no asistían a las reuniones que les convocábamos para la aplicación de los instrumentos de investigación
- ❖ Restricciones de Recursos especialmente el Tiempo: Especialmente la financiación porque nosotras éramos estudiantes practicantes sin ingresos propios pero a pesar de ello hicimos el esfuerzo de cubrir algunos gastos básicos que demandó la investigación. En cuanto al tiempo de igual manera hubo dificultades porque la mayor

parte del tiempo teníamos que dedicarlo a las prácticas de gestión pedagógica a nivel de aula.

- ❖ Limitaciones Teórica-Prácticas: Escasa literatura previa sobre el tema de investigación, así como poca experiencia de parte de la docente de aula y de nosotras como practicantes sobre actividades de iniciación en la lectura y escritura a partir del nombre propio lo que limitó el análisis en profundidad del presente estudio

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO

2.1 Antecedentes del Estudio

En el desarrollo del presente trabajo de investigación se realizó un recorrido por otros proyectos, en donde se encontraron estudios y trabajos de grado con temáticas y metodologías que pueden servir como antecedentes para esta investigación. Sin embargo, es menester que son pocos trabajos que se han encontrado sobre iniciación en la lectura y escritura a partir del nombre propio de los niños y niñas; en este espectro los trabajos de investigación ejecutados y vinculados con el presente estudios son:

2.1.1 A nivel internacional

Fuentes, Maite (2021), en su trabajo final de integración denominado Nombres propios en la alfabetización inicial: Prácticas de lectura por sí mismos. Una experiencia con niñas y niños de 4 años ejecutó el estudio con el objetivo de especificar condiciones didácticas que permitan planificar situaciones didácticas de lectura del nombre propio por sí mismos que se sostengan en el tiempo y sean variadas. Utilizando la metodología de situaciones didácticas de lectura por sí mismos del nombre propio en una sala de 4 años de un Jardín de Infantes de Montevideo, de categoría A.P.R.EN.D.E.R arribó a las siguientes conclusiones:

La lectura del nombre propio es una actividad habitual que se desarrolla en los jardines de infantes. Este trabajo de indagación nos permitió reflexionar acerca de las propuestas didácticas de lectura del nombre propio en contexto escolar -Nivel 4 de Educación Inicial- que promuevan en los niños no sólo reconocer el nombre, como mero ejercicio, sino también que les permita reflexionar sobre el sistema de escritura y favorecer los procesos de alfabetización inicial.

Consideramos que es posible desarrollar diversas situaciones de lectura por sí mismos del nombre propio con niños que transitan nivel 4 de manera habitual. Estas situaciones con diversidad de propósitos permiten a los niños resolver los diferentes problemas que se les presentan al enfrentarse al texto. Diferentes situaciones como identificar el nombre del secretario del día para colocarlo en la cartelera, localizar los nombres de aquellos que cumplen en cada mes del año, identificar el nombre del que se llevará el cuaderno viajero e identificar el nombre en el carné del lector para registrar el libro que se llevará a casa, son algunas de las propuestas didácticas que son posibles sostener en el tiempo previendo, a su vez, que sean variadas.

Nicanor, Anahí & Ramírez, Ana (2022) en el documento académico titulado Importancia cognitiva y afectiva del nombre propio en preescolar (2022) que tuvo como objetivo vincular dos aspectos primordiales de la Educación Preescolar, el descubrimiento del sistema de escritura convencional a través del trabajo con el nombre propio considerando a este como una estrategia primordial para desarrollar la identidad personal y primer referente de repertorio convencional y la identificación emocional que el niño pueda tener con este portador de texto, la convivencia con los compañeros de aula, la participación libre y espontánea en actos de lectura y escritura y demás situaciones que la educadora propone para colocar a

los alumnos en situación de aprendizaje a sabiendas que el ámbito socioemocional es determinante en los procesos de aprendizaje en todos los niveles. Aplicando la metodología de la investigación aplicada en el aula llegó a los siguientes resultados:

Que el nombre propio tiene un alto significado social para el alumno ya que es con lo que se identifica ante los demás integrantes de la sociedad. Sin embargo, un punto muy importante y que no debemos de olvidar es que está cargado de emociones, de su historia familiar, de recuerdos y experiencias, lo que conlleva a que el trabajo con el nombre no solo sea de manera teórica o para su aprendizaje, sino que también se debe de retomar el ámbito socioemocional que este conlleva.

Que el trabajo del nombre propio en educación preescolar es imprescindible, pero no solo para que los alumnos aprendan a escribirlo y leerlo u asociarlo con otras palabras, sino que también es parte esencial de la formación de su identidad y de que ellos existen, forma su autoestima y auto concepto, al escucharlo constantemente van agregando elementos a su forma de pensar, si siempre escucha su nombre cuando estamos enojados por alguna de sus conductas, seguramente lo asociará a situaciones desagradables, pero si lo usamos o decimos con respeto y amor, aprenderá que es un ser con matices, que a veces puede hacer enojar a los demás, pero también los puede hacer felices.

2.1.2 Antecedentes nacionales

A nivel nacional; estudios relacionados directamente con la iniciación a la lectura y escritura a partir del nombre propios de los niños y niñas casi no existen, sin embargo, sobre estrategias para iniciar en el aprendizaje de la lectura y escritura de manera genérica si existen tales como los siguientes:

Elizalde, Lisbe (2020), en su trabajo académico intitulado El uso de estrategias para promover el inicio de la lecto escritura en niños y niñas de educación

inicial con el cual optó el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial y que la misma lo ejecutó con el objetivo de analizar las estrategias para promover el inicio de la lecto-escritura para desarrollar la comunicación oral en los niños de educación inicial, después de desarrollar la investigación aplicando la investigación documental llegó a las siguientes conclusiones:

Primera. - Se puede señalar que conforme a la aplicación de estrategias como describir e interpretar oralmente los propios dibujos, leer e interpretar dibujos de otros niños promueve la participación activa de los niños y niñas para comunicarse oralmente. Son muy importante para la comunicación oral en los niños de educación inicial.

Segunda. - Entre las principales estrategias que desarrollan los niños y niñas de cinco años es que logran identificar las formas de letras y de las palabras, asimismo la direccionalidad de izquierda a derecha.

Tercera. – Podemos señalar que de acuerdo a las reflexiones que se pueden extraer sobre el funcionamiento lingüístico de los textos de los niños y niñas es que con su participación directa en las estrategias aplicadas pueden lograr crear cuentos y su respectiva interpretación.

Yapurasi, Yaneth (2019), en la tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Peruana Cayetano Heredia denominada Alfabetización inicial en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública de Lima Metropolitana, 2019; que lo desarrolló con el objetivo de describir el nivel de la alfabetización inicial en niños y niñas de 5 años en una institución educativa pública de Lima Metropolitana - 2019. Después de culminar la investigación de nivel descriptivo simple cuyo diseño fue de tipo transversal descriptivo en la población de

estudio que estuvo compuesta por 108 niños y niñas de 5 años de IEI 349 Palao de San Martín de Porres de Lima Metropolitana durante el año 2019; concluyó:

Primera: la mayoría de niños y niñas de la institución pública estudiados tienen un nivel medio de alfabetización inicial; lo que indica que estos estudiantes podrían tener dificultades o limitaciones en el aprendizaje formal de la lectura y escritura en el primer grado.

Segunda: en razón a la dimensión de la conciencia fonológica, la mayoría de niños y niñas de la institución pública estudiada se encuentran en el nivel medio del proceso de manipular los sonidos de las palabras, frases y oraciones, y contar fonemas, lo que es una capacidad importante para la lectoescritura.

Tercera: en razón a la dimensión de la conciencia de lo impreso, la mayoría de niños y niñas de 5 años de la institución pública estudiada se encuentran en el nivel medio del proceso de experimentar con diversos textos impresos, identificar elementos que lo constituyen y reconocer el nombre de estos, lo que indica que tendrán dificultades para reconocer estos símbolos propios de la lectura.

Cuarta: en razón a la dimensión de la conciencia de lo impreso, la mayoría de niños y niñas de 5 años de la institución pública estudiada están en inicio de alcanzar el nivel apropiado para la lectura y escritura, ya que aún son bajas sus experiencias con los textos impresos e identifican solo algunas letras del alfabeto que les son más cercanas.

Quinta: en razón a la dimensión de la lectura, la mayoría de niños y niñas de 5 años de la institución pública estudiada se encuentran en el nivel medio; lo que indica que, aún no realizan un reconocimiento de las palabras escritas de su contexto o leen alguna palabra o frase.

Sexta: en razón a la dimensión de la escritura, la mayoría de niños y niñas de 5 años de la institución pública estudiada se encuentran en el nivel medio; es decir, no están en condiciones de reconocer su nombre y palabras de su contexto, así como, escribirlos correctamente o con algún error.

2.1.3 Antecedentes locales

A nivel de la región Pasco, concretamente después de haber visitado las diferentes bibliotecas de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Gamaniel Blanco Murillo” y las bibliotecas públicas de la Municipalidad Provincial de Pasco o la distrital de Yanacancha podemos asegurar que investigaciones sobre uso del nombre propio para iniciar la lectura y escritura en los niños y niñas del nivel de Educación Inicial no existen, pero sí se identificó estudios que se aproximan a algunas de nuestras categorías de investigación como aprendizaje de la lectura y escritura pero que se ejecutó en el nivel de educación primaria y que son los siguientes:

Canchihuamán, Elia (2022) en la tesis titulada Lectura y escritura de los niños del segundo grado de la Institución Educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco- Cerro de Pasco – 2022 cuyo objetivo fue determinar el nivel de lectura y escritura que tienen los niños y niñas al ingresar al segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N°34052 José Antonio Encinas Franco- Cerro de Pasco 2022; después de haberla desarrollado la investigación de tipo cuantitativa y descriptiva de diseño no experimental arribaron a las siguientes conclusiones:

Los niños y niñas al ingresar al segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco- Cerro de Pasco 2022, respecto a comprensión de lectura, el 68% de niños se ubican en el nivel literal, ya que los niños obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes

del texto, identifica los personajes principales de textos sencillos utilizando la técnica del subrayado, reconoce lugares y ambientes en el que se desarrolla la lectura, 28% en el nivel inferencial y sólo 4% en el nivel crítico.

Respecto a nivel de escritura que tienen los niños y niñas al ingresar al segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 34052 José Antonio Encinas Franco Cerro de Pasco 2022, el 16% de niños se ubican en el nivel primitiva o no diferenciada, es decir no diferencian letras de dibujos, sólo imitan a la letra de imprenta las grafías se encuentran separados, y se combinan líneas rectas y curvas, el 28% de niños en el nivel `pre silábica, porque los niños, valiéndose de escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes, el 40% de niños se encuentran en el nivel silábica sin valor sonoro convencional, en este caso se observó que los niños tratan de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba sólo el 8% de niños lograron el nivel silábico con valor sonoro convencional, ningún niño logro el nivel silábico alfabética ni alfabética

Galarza, Tunquinaeva (2019) en su Tesis para optar el grado académico de Dr. En Ciencias de la Educación denominada Educación inicial en la formación de habilidades y destrezas para la lectura y escritura en niños y niñas del primer grado de las Instituciones Educativas primarios de San Juan Pampa Cerro de Pasco 2019. Cuyo objetivo general de su investigación fue determinar el rol de la Educación Inicial en la formación de habilidades y destrezas para la lectura y escritura en los niños y niñas del primer grado de los centros educativos primarios del primer grado de los centros educativos primarios de San Juan Pampa Cerro de Pasco 2019. Después de haber culminado la investigación de tipo descriptiva, nivel básica, diseño

descriptivo simple en una muestra de niños y niñas matriculados en el Primer Grado de los centros educativos estatales del nivel de Educación Primaria de San Juan Pampa, Cerro de Pasco concluyó en los siguientes términos:

- a) La educación inicial es importante para que los alumnos adquieran habilidades y destrezas para la lectura y escritura y con ello poder adquirir capacidades que les permita construir esquemas de aprendizaje, los mismos que les permitirá actuar eficientemente en el futuro. Esto no deja de lado otras capacidades adquiridas.
- b) Las habilidades y destrezas que adquirieron los alumnos que asistieron a educación inicial sin interferencias están referidas a discriminación de figura fondo, complementación de figuras, diferenciar elementos, direccionalidad, identificar letras semejantes, la producción de textos, relacionar significado significativo
- c) La mayoría de estudiantes que cursan el primer grado de educación primaria han recibido la educación inicial.
- d) Existen alumnos que habiendo recibido su educación inicial tienen dificultades para poder aprender a leer y escribir, esto lo manifiesta los resultados del Test de Wepman

2.2 Marco Teórico

2.2.1 La lectura y escritura en educación inicial

a) ¿Qué es leer?

La lectura es una actividad lingüística y cognitiva compleja que tiene como finalidad la construcción del significado del texto. Lo que los lectores comprenden depende de lo que el autor aportó al texto, así como como de lo que ellos mismos aportan desde sus saberes previos a la transacción, es decir, a la

construcción de sus propios significados. El significado está en el lector y en el escritor, no en el texto. El escritor construye un texto con un significado posible que será utilizado luego por los lectores para construir sus propios significados. [...] La comprensión se verá influenciada por el grado de capacidad que tenga el escritor para construir el texto y el lector para reconstruirlo y construir el significado. Pero este no pasa del escritor al lector. (Goodman, 1994, como se cita en Kaufman y Lerner, 2015b).

Leer supone un proceso de construcción de significados de un texto, en el que se coordinan datos del texto (tanto del sistema de escritura como del lenguaje escrito) con datos del contexto. El papel de lector es muy activo, ya que es quien pone en juego toda su competencia para comprender lo que el texto quiere comunicar. Autores como Kenneth y Yetta Goodman explican que la lectura es un proceso de coordinación de informaciones visuales (las letras, los distintos signos, la disposición espacial del texto...) y no visuales (que se refieren al conjunto de conocimientos disponibles que pone en juego el lector). Para interpretar el significado de un texto, el lector despliega una serie de estrategias a partir de lo que ya sabe, es decir, en función de sus conocimientos previos; asimismo, se apoya en los índices que ofrecen los textos y en todo lo que rodea la situación de lectura en ese momento.

Situaciones de lectura de los niños que aún no leen de manera convencional

Las investigaciones didácticas de enfoque psicolingüístico señalan y explican cómo los niños “aprenden a leer leyendo” desde el comienzo de la escolaridad a pesar de no hacerlo convencionalmente. Estas investigaciones explican que cuanto más leemos, mejor lo hacemos. Nuestra experiencia como lectores de diversos textos nos posibilita realizar cada vez mejores anticipaciones

sobre lo que vamos a leer, nos permite construir interpretaciones cada vez más ajustadas a la letra del texto y a los contextos, nos permite producir relaciones intertextuales y nos autoriza a hacer inferencias sobre lo no dicho. Para ello, se plantean dos situaciones didácticas fundamentales con relación a la lectura, a fin de que los niños reflexionen y comprendan progresivamente diversos aspectos del lenguaje escrito y del sistema de escritura. En las situaciones donde los niños leen a través del maestro, los contenidos se centran en ejercer los quehaceres del lector y se focaliza la reflexión del lenguaje escrito, es decir, buscan reconstruirlo y construir el significado del texto. Mientras que en las situaciones donde los niños leen por sí mismos, el foco está puesto en la reflexión sobre el sistema de escritura, es decir, intentan interpretar lo que está escrito en ese texto.

A veces, los niños escuchan leer al maestro, quien crea un ambiente para que todos puedan participar en la construcción del significado del texto. Otras veces, son los niños quienes intentan leer por sí mismos. Para que ellos avancen en la lectura convencional y autónoma, se usan las dos maneras: leer a través del maestro y leer solos, pero se presta especial atención a la situación en que los niños leen por sí mismos. En ambos casos [tanto cuando los niños escuchan leer como cuando leen por sí mismos] se está enseñando a leer, interactuar con los textos, compartir lo leído con otros, elaborar anticipaciones y encontrar pistas en el texto que las avalen. (Molinari, et al., 2008, p. 9)

b) ¿Qué es escribir?

Escribir es producir un texto para cumplir con un propósito. Se escribe para destinatarios conocidos o desconocidos y también para uno mismo. Cuando escribimos, transformamos algunas ideas en palabras sobre el papel o la pantalla según los propósitos. Producir un escrito supone poner en juego muchos

conocimientos sobre los textos, contruidos a través de la lectura y la escritura de diversos textos, y adecuarlo a la situación comunicativa en la que se escribe. También, durante el proceso de escritura, implica tomar decisiones como escritor y resolver diversos problemas acerca de qué y cómo escribir, intentando adecuar la expresión a las características del género. La escritura es un sistema compuesto de varios sistemas: el alfabético, el ortográfico, el de la puntuación y el del espaciado. De todos ellos, el primero que enseñamos es el de escritura alfabética, que constituye la base de representación del lenguaje.

Este está conformado por un repertorio de signos que se combinan y forman enunciados gráficos. Conocer cuáles son esos signos, saber qué representan y comprender cómo se combinan es la gran tarea de los primeros años en el III ciclo de primaria. Lograr escribir en “nuestro” sistema alfabético es el primer puerto donde apoyarse para seguir el largo viaje de la escritura. No se llega allí de inmediato; incluso es, a la vez, punto de llegada y punto de partida para nuevas adquisiciones. Lograr que los niños aprendan a escribir alfabéticamente por sí mismos es un proceso de construcción que requiere tiempo, condiciones e intervenciones didácticas.

Situaciones de escritura de los niños que aún no escriben de manera

Las investigaciones didácticas de enfoque psicolingüístico señalan y explican cómo “los niños aprenden a escribir escribiendo en el marco de situaciones relevantes desde la práctica social y con sentido para ellos, no en ejercicios preparatorios (orales o gráficos) ni en ejercicios de copia repetitiva con graduación de letras” (Molinari y Corral, 2008, p. 15). Estas investigaciones plantean dos situaciones didácticas fundamentales para la enseñanza de la escritura, con el objetivo de que los niños reflexionen y comprendan de manera

progresiva diversos aspectos del lenguaje que se escribe y del sistema de escritura. Las situaciones son "los niños escriben a través del maestro" y "los niños escriben por sí mismos". Algunas veces, los niños escriben a través del maestro; otras veces, son los niños quienes escriben por sí mismos individualmente o en pequeños grupos, y en algunas ocasiones, copian con sentido, pues saben de qué trata el texto, para quién y para qué lo hacen (Molinari y Corral, 2008). En las situaciones en las que los niños escriben a través del maestro, los contenidos se centran en ejercer las tareas del escritor, poniendo énfasis en el proceso de escritura y en el aprendizaje del lenguaje escrito. En cambio, en las situaciones en las que los niños escriben por sí mismos, la atención se centra en la reflexión sobre el sistema de escritura; es decir, intentan resolver problemas relacionados con la escritura, como decidir cuántas letras se necesitan, cuáles son las letras adecuadas y en qué orden deben colocarse.

Cabe señalar que las situaciones en que los niños escriben por sí mismos están siempre relacionadas con las otras situaciones didácticas fundamentales, ya que se trabajan simultáneamente sobre el sistema de escritura, el lenguaje que se escribe y las prácticas sociales de lectura y escritura. En todos los casos, se enseña a leer y escribir; sin embargo, para enseñar a escribir, se presta especial atención cuando los niños escriben por sí mismos. Algunas veces, los niños escriben a través del maestro; otras veces, son los niños quienes escriben por sí mismos individualmente o en pequeños grupos, y en algunas ocasiones, copian con sentido, pues saben de qué trata el texto, para quién y para qué lo hacen (Molinari y Corral, 2008). En las situaciones en las que los niños escriben a través del maestro, los contenidos se centran en ejercer las tareas del escritor, poniendo énfasis en el proceso de escritura y en el aprendizaje del lenguaje escrito. En

cambio, en las situaciones en las que los niños escriben por sí mismos, la atención se centra en la reflexión sobre el sistema de escritura; es decir, intentan resolver problemas relacionados con la escritura, como decidir cuántas letras se necesitan, cuáles son las letras adecuadas y en qué orden deben colocarse. Cabe señalar que las situaciones en que los niños escriben por sí mismos están siempre relacionadas con las otras situaciones didácticas fundamentales, ya que se trabajan simultáneamente sobre el sistema de escritura, el lenguaje que se escribe y las prácticas sociales de lectura y escritura. En todos los casos, se enseña a leer y escribir; sin embargo, para enseñar a escribir, se presta especial atención cuando los niños escriben por sí mismos.

2.2.2 Iniciación en el aprendizaje de la Lectura y Escritura en Educación Inicial

a) Aprendizaje de la Lectura y Escritura en Educación Inicial

Según lo comentado por las maestras del nivel de Educación Inicial en la Guía para docentes denominado Leer en el nivel de Educación Inicial. Un acercamiento a la competencia de la lectura del MINEDU (2020) se menciona:

En nuestra experiencia como docentes de educación inicial, hemos escuchado o dicho alguna vez “En el nivel inicial no les enseñamos a los niños a leer y escribir” cuando algún padre o madre de familia nos pide que su niña o niño termine el nivel inicial leyendo y escribiendo de manera convencional. Y, efectivamente, como bien sabemos, en el nivel inicial no esperamos ni promovemos que las niñas y los niños, al egresar, sepan leer y escribir de forma convencional. Esto no quiere decir, sin embargo, que no se generen situaciones reales de lectura que inviten a las niñas y los niños a acercarse al mundo escrito y a interactuar con este. Asimismo, no podemos desconocer que los niños se

interesan por la lectura. Reflexionando al respecto sobre este tema recordamos lo siguiente:

- ❖ Alguna vez los niños te han preguntado “¿Qué dice aquí?” al observar la envoltura de sus galletas.
- ❖ Alguna vez te han pedido con entusiasmo “¡Léeme!” mientras te muestran su cuento favorito.
- ❖ Alguna vez te han asombrado al decirte con emoción “Ahí dice mi nombre, ‘Carlos’”, a la vez que señalaban el cartel de asistencia

Este tipo de manifestaciones muestran cómo las niñas y los niños se interesan desde pequeños por saber qué dicen esas marcas escritas que ven en su entorno y, a partir del contacto con ellas, construyen explicaciones y conceptualizaciones sobre el mundo escrito.

a.i) ¿Y por qué crees que los niños y las niñas se interesan por la lectura?

Numerosas investigaciones demuestran que las niñas y los niños sienten desde pequeños gran interés por la lectura de textos en situaciones que consideran significativas. Además, tienen en esta etapa de su vida la necesidad de comprender el mundo que los rodea, y dentro de ese mundo se halla lo escrito. Por eso, pueden abordarnos con preguntas como: “¿Qué dice aquí?” o pedidos como “¡Léeme!”. Igualmente, en contextos donde hay presencia de escritura, las niñas y los niños observan cómo los adultos de su entorno dan importancia a esas marcas gráficas a través de prácticas cotidianas, como leer el periódico, un recibo de luz, un mensaje en el celular o la información que aparece en la envoltura de un producto de la tienda para elegir cuál llevar, etc. Así, las niñas y los niños identifican que leer tiene un valor, y muestran interés por entender y saber qué dicen esas marcas escritas.

Entonces, en contacto con ellas, se plantean hipótesis en relación con lo que creen que está escrito en el texto al que se enfrentan. Es importante señalar que hoy en día nuestras niñas y nuestros niños se enfrentan a un mundo en el que no solo se leen diferentes tipos de textos impresos, sino también aquellos que aparecen en la pantalla de la computadora, de la televisión, en la tablet o en los teléfonos celulares. Como podemos ver, los niños se acercan por interés al mundo escrito y participan de prácticas de lectura.

a.ii) ¿Frente a este interés por la lectura que hacemos las maestras en las aulas de educación inicial?

Si las niñas y los niños se interesan por el mundo escrito, ¿qué hacemos con ese interés? ¿Los estamos atendiendo? Quizás no lo estemos atendiendo y esto nos puede suceder porque tenemos muchas dudas o inquietudes en relación a la lectura. Como las siguientes:

- ❖ ¿Qué debo hacer cuándo las niñas y los niños se interesan por leer?
- ❖ ¿Cómo leen las niñas y los niños en estas edades?
- ❖ ¿Qué saben las niñas y los niños en relación con la lectura?
- ❖ ¿Qué situaciones puedo generar para que las niñas y los niños se acerquen a la lectura?
- ❖ A las niñas y a los niños les gustan los cuentos. Cuando se los leo, ¿estoy desarrollando la oralidad o la lectura?

Posiblemente estas sean algunas de las interrogantes que tenemos en relación con la lectura y que acompañan nuestro quehacer docente. Estas preguntas nos pueden:

- ❖ Motivar a profundizar en torno a lo que realmente implica la lectura en el nivel inicial.

- ❖ Paralizar, de manera que dejemos pasar oportunidades para generar en las niñas y los niños situaciones de lectura. Por ejemplo, ya no les leemos en el aula, guardamos los textos para que las niñas y los niños no los malogren, no promovemos el uso de la biblioteca, evitamos que se enfrenten por sí mismos a textos escritos, etc.
- ❖ Confundir que promover el desarrollo de la competencia de lectura implica enseñar a los niños a leer de forma convencional, algo que se espera hacia el término del III ciclo de la educación primaria.

Como docentes, desempeñamos una función muy importante con respecto a la lectura. Necesitamos promover el acercamiento de las niñas y los niños al mundo escrito mediante experiencias agradables de lectura en las cuales interactúen con los textos, construyan sus propias interpretaciones y desarrollen su competencia de lectura. De esta manera, se encontrarán en mejores condiciones cuando tengan que aprender a leer convencionalmente, algo que no se espera en el nivel inicial. Asimismo, tenemos el desafío de asegurar que las niñas y los niños disfruten con la lectura, sobre todo en esta etapa de la vida en la que inician su camino como lectores. Por ello, debemos permitir el encuentro de las niñas y los niños con los libros por elección personal libre, por el placer de explorarlos, de disfrutar de las imágenes. Esto hace posible que actúen como verdaderos lectores al seleccionar lo que quieren hojear, interpretar su sentido, plantear sus propias preguntas, intercambiar con otros sus hallazgos, así como realizar anticipaciones, predicciones e inferencias sin necesidad de responder preguntas de comprensión. Para que los niños disfruten del encuentro con la lectura, es necesario crear ambientes cálidos y cercanos donde haya espacio para el

afecto, la emoción, la curiosidad, las vivencias y el vínculo con el docente o adulto que lee a los niños.

Es importante que los niños vivencien la lectura en situaciones reales de uso: disfrutar con cuentos, leyendas, poemas; preparar recetas que alguien lee, hojear libros para conocer más sobre animales o plantas, cantar canciones cuya letra aparece escrita, etc. Pero ¿qué está sucediendo en nuestras aulas?

a.iii) ¿Qué encontramos en el diagnóstico sobre la lectura y escritura en Educación Inicial?

En el 2017, el Ministerio de Educación del Perú realizó el estudio MELQO (Medición de la calidad de los ambientes de aprendizaje y desarrollo temprano), con la finalidad de recoger información sobre los servicios educativos que nos permita tomar decisiones para la atención educativa de la primera infancia. A través de ella se encontró que en las aulas observadas de 5 años, 8 de cada 10 docentes no leyeron material impreso para los niños. (MINEDU, 2017).

A través de este resultado nos podemos dar cuenta de que en nuestras aulas de educación inicial algo sucede con respecto a la lectura. Estas cifras claramente muestran que solo dos de cada diez docentes les leen a las niñas y los niños. Frente a estos dos resultados, nos preguntamos: ¿por qué no les estamos leyendo a las niñas y los niños de educación inicial? Algunas hipótesis frente a esta pregunta:

- ❖ Quizás, como adultos, no tenemos la práctica de leer.
- ❖ Quizás no tenemos una cantidad suficiente de textos ni diversidad de estos (cuentos, poemas, adivinanzas, enciclopedias, etc.).

- ❖ Quizás no tenemos una biblioteca en el aula; y si esta existe, probablemente nos falta claridad en cuanto a su propósito y al tipo de situaciones que podemos generar en torno a ella.
- ❖ Quizás no hemos identificado otros espacios que presentan escritura y que pueden convertirse en oportunidades para que los niños desarrollen la competencia de lectura, como los carteles que se encuentran en el aula (asistencia, responsabilidades, acuerdos, etc.).
- ❖ Quizás no sabemos cómo incluir la competencia de lectura en nuestra planificación diaria.
- ❖ Quizás desconocemos qué hacer para acercar al niño a la lectura respetando sus procesos.

Si nos remitimos a las cifras, ocho de cada diez docentes de las aulas observadas de cinco años no leen material impreso a las niñas y los niños. ¿Y qué pasa si estas niñas y estos niños que asisten a aulas en las que no les leen viven, además, en contextos donde no hay presencia de escritura o donde la lectura no es una práctica cotidiana? Veamos que dice Ferreiro en relación con esto:

Los niños rurales están en desventaja con respecto a los urbanos, porque en el medio rural tradicional [...] la escritura no tiene la misma presencia que en el medio urbano. Es precisamente en el medio rural donde el preescolar es más importante: un preescolar que deje entrar la escritura, no que la prohíba. (Ferreiro, 1998, pp.120-121)

Definitivamente, estas niñas y estos niños se encuentran en una situación de desventaja por las pocas o nulas oportunidades que les ofrecemos frente a aquellas y aquellos que cuentan con un docente que sí les

lee. En ese sentido, la escuela se convierte en el único espacio que tienen para estar expuestos a un contexto letrado. Por esta razón, urge que en las escuelas se dé a las niñas y los niños la oportunidad de contar con un docente o un adulto que les lea diferentes tipos de textos; para ello, podemos recuperar en estos contextos la cultura escrita de la comunidad: sus leyendas, historias, canciones, coplas, entre otras manifestaciones culturales. Como vemos, no podemos negar la importancia de desarrollar la competencia de lectura desde el nivel inicial, ni mucho menos el interés y la necesidad que tienen las niñas y los niños de leer por saber qué dicen esas marcas gráficas. Porque leer es, además, una competencia indispensable para la vida, ya que:

- ❖ Desarrolla nuestra imaginación al construir nuestras propias imágenes a partir de lo leído.
- ❖ Nos permite conocer expresiones o palabras nuevas que progresivamente incorporamos a nuestro vocabulario.
- ❖ Nos permite conocer e interactuar con otros contextos diferentes del nuestro.
- ❖ Contribuye a nuestro desarrollo personal.
- ❖ Nos permite desenvolvernos como ciudadanos y participar activamente en la sociedad.
- ❖ Nos permite acceder por derecho a ese objeto cultural que es la escritura.

Por eso, en educación inicial, se trata de poner a las niñas y los niños en contacto con el mundo escrito, mediante diversas prácticas sociales de lectura en las que los niños ven leer y “leen” desde sus posibilidades y niveles evolutivos. No se trata de que estén alfabetizados al terminar la educación inicial, sino de que hayan iniciado el proceso de acercamiento a la lectura.

Para ello, necesitamos profundizar sobre qué implica leer en el nivel inicial a partir de lo que plantea el Currículo Nacional con respecto a la competencia de lectura. Esto nos permitirá comprenderla y saber cómo incorporarla a nuestras actividades diarias con pertinencia, así como conocer la manera en la que se inician las niñas y los niños en la lectura y, así, mejorar nuestras prácticas pedagógicas para que sean cada vez más pertinentes y respetuosas del proceso de aprendizaje de nuestras niñas y nuestros niños. En los siguientes capítulos profundizaremos en la competencia de lectura y analizaremos situaciones que se puedan generar para promover la lectura en las aulas del nivel inicial.

b) La lectura y escritura desde el Programa Curricular de Educación Inicial

Para comprender qué implica la competencia de lectura empezamos recordando cómo nos enseñaron a leer, porque muchas veces la forma en la que se nos enseñó o nuestra formación docente determinan hoy nuestras prácticas pedagógicas. Así, tenemos que:

Figura 1

Tomado y adaptado de Leer en educación inicial (p. 14). MINEDU, 2020

Nos mostraban tarjetas con una palabra y una imagen. Luego, nos preguntaban: “¿Qué vocal es?”. Y nos hacían repetir para aprender: A de ala, E de elefante, I de iglesia...



Nota. Minedu - 2020

Figura 2

Tomado y adaptado de Leer en educación inicial (p. 14). MINEDU, 2020

Nos hacían aprender primero las vocales y después las consonantes y su combinación con las vocales, según un orden determinado (m, p, s, t...). Nos decían: “m con a”. Respondíamos: “ma” Nos decían: “m con e” Respondíamos: “me”. Y así sucesivamente.

Nota. Minedu - 2020

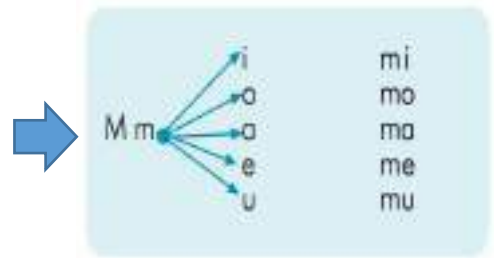


Figura 3

Tomado y adaptado de Leer en educación inicial (p. 14). MINEDU, 2020

Nos hacían decir palabras que empezaran con la letra que estábamos aprendiendo, leíamos palabras a través de tarjetas o nos hacían unir sílabas para formar

Nota. Minedu - 2020



Esta y otras formas de enseñanza, que datan de muchos años atrás y promueven la enseñanza de la lectura de manera repetitiva y mecánica, subsisten hasta el día de hoy y pueden estar impregnando nuestra práctica pedagógica en el aula.

c) La niña o el niño como sujetos que aprenden

Recurrir a alguna de estas formas para enseñarles a las niñas y los niños a leer equivaldría a considerarlos personas pasivas, sin ideas sobre el mundo escrito y que solo aprenden aquello que los adultos les enseñan en el momento y de la manera en que estos lo determinan. Sabemos, sin embargo, que niñas y niños no son sujetos pasivos a la espera de que el adulto les diga qué aprender; por el contrario, son capaces de actuar, explorar, experimentar, jugar y, en consecuencia, de interactuar, conocer y hacer suyo el mundo que los rodea.

En palabras de Emilia Ferreiro:

El sujeto que conocemos a través de la teoría de Piaget es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y de resolver los interrogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo trasmita, en un acto de benevolencia. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo. (Ferreiro y Teberosky, 2013, pp. 28-29).

Esta capacidad innata de aprender que tienen las niñas y los niños cuestiona una enseñanza repetitiva y mecánica que los subestima, como si nada supieran sobre la lectura, y limita, además, sus posibilidades de actuar sobre el mundo que los rodea. En palabras de Ferreiro: “Los chicos tienen la mala costumbre de no pedir permiso para empezar a aprender” (Ferreiro, 2003). Por otro lado, resulta muy difícil imaginar que niñas y niños de cuatro o cinco años carezcan de ideas en relación con lo escrito, sobre todo cuando viven en un contexto urbano donde existen altas probabilidades de encontrar textos escritos a su alrededor, como, por ejemplo, en sus juguetes, en los carteles publicitarios, en su ropa, en la televisión, en los automóviles, en las envolturas de los alimentos, etc., y de participar en prácticas cotidianas de lectura.

Entonces, si el aprendizaje de la lectura no empieza en el momento en el que los docentes o los adultos lo deciden, ni las niñas y los niños aprenden solamente cuando se les enseña, ¿cómo es que se inician en la lectura? En el siguiente punto resolveremos esta interrogante.

Situaciones como las siguientes dan cuenta de que los niños y niñas “leen”:

Figura 4

Tomado y adaptado de Leer en educación inicial (p. 14). MINEDU, 2020

	“Había una vez un ratón que salió de su casa y... fin”, dice Susana (cinco años) mientras observa la página de un cuento
Jorge, de cuatro años, hojea un cuento y observa fijamente las ilustraciones.	
	“Mamá, aquí dice leche”, dice Lucía (tres años), mientras señala la imagen de la vaca que aparece en la lata.

Nota. Minedu - 2020

Si analizas estas situaciones, ¿podrías decir que las niñas y el niño están leyendo? ¿Cuáles de sus acciones te indican que no leen convencionalmente el texto? ¿De quiénes las han aprendido? Situaciones como estas dan cuenta de que las niñas y el niño están leyendo sin leer convencionalmente, y esto se evidencia cuando observan las páginas del cuento y leen la historia a su manera, cuando saben que allí dice algo y lo señalan, cuando hojean un cuento. Las acciones de las niñas y el niño —en las que interactúan con los textos, los interpretan y construyen sentidos— demuestran que contaron con modelos lectores, decir, hubo un adulto que leía y tuvieron oportunidades de estar en contacto con los textos.

Veamos otra situación.

Figura 5**Tomado y adaptado de Leer en educación inicial (p. 14). MINEDU, 2020**

	Mientras José lee el periódico, Camila, de cuatro años, lo observa atentamente y se asoma para ver lo que su papá está viendo. Sin que él lo haya previsto, su hija está descubriendo el lenguaje escrito a través de este encuentro con el periódico.
---	---

Nota. Minedu – 2020

A través de este ejemplo podemos ver cómo el adulto realiza un acto de lectura frente al niño. Y, así como este, pueden suceder otros de forma cotidiana: leer la carta del restaurante para elegir qué comer, leer la etiqueta de un producto para saber qué ingredientes contiene, leer el cartel para saber el horario de atención de la posta, leer los afiches pegados en el puesto de salud, entre otros. La lectura es, entonces, una actividad cotidiana, es decir, una práctica social y cultural, en la cual los niños reciben información a través de su participación en ella, y en la que descubren que la lengua escrita cumple una función, se usa, y se interesan por conocerla.

Si pensamos en nuestro día a día, nos daremos cuenta de que todo el tiempo estamos leyendo, y que lo hacemos con diversos propósitos: disfrutar, saber cómo preparar algo, obtener una información específica, entre otros.

d) Estrategias para el inicio en el aprendizaje de la lectura en Educación Inicial

Después de ver estas situaciones, ¿crees que los niños necesitan aprender primero las letras para aprender a leer? Desde muy corta edad, las niñas y los niños están inmersos en situaciones en las que circula lo escrito y tratan de comprender, a través de situaciones reales, la función de las marcas gráficas que

ven. Pensemos en las aulas y recordemos algunas situaciones reales en las cuales las niñas y los niños sienten la necesidad de leer.

d.i) Cuando los niños registran su asistencia

- ❖ Necesitan leer su nombre para marcar su asistencia en el recuadro correspondiente.

d.ii) Para repartir las loncheras o para saber a quién le toca ordenar los colores

- ❖ Necesitan leer el nombre de sus compañeros y establecen relaciones con palabras que conocen. “Este es de Luciana, porque empieza como lunes”.

d.iii) Para saber sobre los dinosaurios que tanto les gustan

- ❖ Piden al adulto que les lea la enciclopedia o revista que hay en la escuela o que ha llevado de su casa.

d.iv) Cuando los niños van al sector de biblioteca eligen un cuento.

- ❖ “Leen” el texto escrito, a partir de las ilustraciones que observa; pasan las hojas y disfrutan de la lectura.

Estas y muchas más situaciones reales que se presentan en el aula evidencian la necesidad y el interés de los niños por leer; asimismo, se convierten en oportunidades para movilizar y desarrollar la competencia de lectura, y para leer como se hace en la vida social. Se busca que desde el comienzo las niñas y los niños se desempeñen progresivamente de la misma forma en la que lo hacen los lectores; igualmente, que se inicien, desde sus niveles de evolución, en la interpretación de textos completos con sentido, con claros propósitos comunicativos. De este modo, cuando se enfrenten a dichos textos, surgirán preguntas, se plantearán problemas, se promoverá la reflexión y la confrontación de sus ideas con la de otros niños y el docente.

e) ¿Crees que los niños y las niñas en educación inicial tienen ideas en relación con la lectura?

“Una de las primeras ideas que todos los niños elaboran, al comenzar su indagación sobre ‘lo que las letras pueden decir’, es la siguiente: las letras representan el nombre de los objetos” (Ferreiro, 1988, pp. 85-86).

Por ejemplo, los niños piensan que las letras escritas en un tarro de leche dicen leche, las letras escritas en un paquete de galletas dicen galletas, etc.

El significado de un texto es, pues, enteramente dependiente del contexto en el que aparece. Si el contexto es un libro con imágenes, se supone que las letras dicen el nombre de los objetos dibujados. La proximidad espacial entre imagen y texto es la información relevante que los niños buscan para saber qué dice en diferentes textos (cuando hay diferentes imágenes en la misma página, para saber cuál de los textos puede “decir” el nombre de cada uno de los objetos dibujados). (Ferreiro, 1988, pp. 86)

Entonces, cuando hay una imagen y un texto, la interpretación que hacen los niños es que en el texto está el nombre del objeto representado en la imagen. Por ejemplo, si en la carátula hay un zorro y una luna, y el título es “El zorro enamorado de la Luna”, las niñas y los niños pueden deducir que ahí dice zorro y Luna, porque son los objetos dibujados. Cuando los niños se acercan a un texto escrito, también tienen otras ideas acerca de las condiciones que debe tener para poder leerlo:

Tabla 1

Cantidad y variedad en la escritura de un niño

Cantidad	Variedad
Para que en ese escrito diga algo, es decir, para que esa escritura sea “legible”, debe haber una cantidad suficiente de caracteres (tres como mínimo).	Para considerar que una escritura sirve para leer, el niño requiere que tenga una variedad de caracteres, es decir, no todas las letras pueden ser iguales.

Si hay muy pocas letras o si hay un número suficiente, pero de la misma letra repetida, tampoco se puede leer. (Ferreiro y Teberosky, 1979, p. 48)

Elaboración propia - 2025

Algo que podemos ver en las niñas y los niños cuando entran en contacto con los textos es que la mayoría son capaces de distinguir entre texto y dibujo, pues saben que el texto sirve “para leer” y el dibujo “para mirar”. A pesar de tener clara esta diferencia, sin embargo, para ellas y ellos texto e imagen se complementan con el fin de hacer posible la lectura. Esto no implica que las confundan, porque los niños saben bien que donde se puede leer es allí donde hay letras y que la imagen también sirve para leer, pero funciona como elemento de apoyo que no es posible excluir. Entonces, podemos darnos cuenta de que, antes de leer convencionalmente, los niños leen por sí mismos poniendo en juego una serie de ideas en torno a lo escrito, lo interpretan y construyen sentidos.

f) Estrategias para el inicio en el aprendizaje de la escritura en Educación**Inicial**

A lo largo de la jornada pedagógica existen varios momentos que se pueden aprovechar y convertir en oportunidades para promover el desarrollo de la competencia, así como se pueden generar diversas situaciones para que los

niños participen en prácticas de lectura con propósitos determinados y con destinatarios reales, tal como se lee fuera del ámbito escolar. En ese sentido, queda claro que no son situaciones en las cuales los niños juegan a leer, sino que leen con un claro propósito. Veamos en qué momentos podemos promover el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”:

f.i) En las actividades permanentes

- ❖ Las niñas y los niños leen su nombre para registrar su asistencia.
- ✓ Cuando los niños van a marcar su asistencia, tienen la oportunidad de identificar su nombre (escrito en letra de imprenta mayúscula, o mayúscula y minúscula).

Tabla 2

Autocontrol de asistencia

Autocontrol de asistencia					
Nombres	Días				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
María	x	x	f	x	x
Juana	x	x	x	x	x
Teresa	x	x	x	x	t
Alberto	x	x	x	x	x
José	t	x	x	f	x
Pedro	x	x	x	x	x
Mario	x	x	x	x	x
t : Tardanza					
f : Falta					
x: Asistencia					

Nota. Elaboración propia – 2025

- ✓ Cuando ya lo han identificado, después de un cierto tiempo, podemos cambiar el orden de los nombres y plantear un desafío de lectura a las

niñas y los niños que les permita ir descubriendo similitudes o diferencias entre los nombres. Después de un tiempo, podemos volver a cambiarlos, planteando, de esta manera, un nuevo desafío. Por ejemplo, al colocar sucesivamente los nombres que tienen el mismo inicio, los niños tendrán que comparar las escrituras para identificar su nombre.

Tabla 3

Asistencia

Nombres	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
María	x	x	x		
Mariela	x	x	x		
Marlene	x	x	t		

Nota. Elaboración propia

- ❖ Las niñas y los niños leen los nombres de los días de la semana e identificamos el que corresponda para colocarlo en el cartel del tiempo. Los niños necesitan identificar los nombres de los días de la semana para completar el día en el que se encuentran y colocarlo en el panel del tiempo. Cuando la niña o el niño coge una tarjeta, le podemos decir: “¿Qué dice ahí?” o “¿Cómo te diste cuenta?”. Y si el cartel no es el correcto, lo ayudamos o la ayudamos a buscar palabras que sirvan como referentes. Por ejemplo: “Lunes empieza como Lucía. ¿Qué te parece si buscas en el cartel de asistencia dónde dice Lucía y así buscas el cartel que dice lunes?”.

- ❖ La docente lee los acuerdos de convivencia para recordarlos.

Cada vez que sea necesario recordar a las niñas y a los niños los acuerdos de convivencia, léelos desde el cartel en que están colocados, señalando el texto para que, de esta manera, se den cuenta dónde está escrito lo que dices

verbalmente. Así, el cartel de convivencia cumplirá, además, su función social. Este puede ser escrito por la docente y contar con dibujos de las niñas y los niños. Cuando se actualiza el cartel, puede ser escrito por las niñas y por los niños, según sus niveles de escritura.

❖ Las niñas y los niños leen los nombres del cartel de responsabilidades para saber a quién le toca determinada tarea.

✓ Puedes pedir a una niña o a un niño que lea los nombres (escritos en letra de imprenta mayúscula) de las niñas o los niños que en la semana tienen a cargo el reparto de las hojas. La niña o el niño dirá: “Aquí dice Sofía” en Soledad. “¿Estás seguro? ¿Cómo termina Sofía?”, le preguntarás. Y si la niña o el niño te responde “Termina con la a”, es probable que en ese momento te diga “Entonces, no dice Sofía”. Y le harás otra pregunta: “¿Qué otro nombre empieza como Sofía? ¿Te parece si vamos a la lista de asistencia?”. Lo busca y lee el nombre de Soledad. Entonces, le dirás “Aquí dice Soledad”.

✓ Si la niña o el niño no logra leer los nombres, se los podemos leer, pero en un orden diferente de aquel en que se encuentran: Carlos, Teresa, Santiago. Y allí le podremos plantear el desafío: “¿Dónde crees que dice Santiago?”. Y el niño señalará el nombre. “¿Cómo te diste cuenta?”. “Porque empieza como Sandra”.

f.ii) En el momento del refrigerio, lonchera o alimentación

Lectura de etiquetas

Si las niñas o los niños te dicen “Mire, profesora: aquí dice galleta”, tú les preguntarás “¿Cómo te diste cuenta?”. Alguno o alguna te responderá: “Porque aquí dice y hay galletas, mire”. Pero quizá otra niña u otro niño te contestará “Aquí dice Margarita”; entonces, le preguntaremos “¿Cómo te

diste cuenta?”. Y puede que su respuesta sea “Porque se escribe igual que mi nombre”. O quizá otra niña u otro niño te pedirá “Léeme qué dice aquí”, a la vez que señala la palabra avena. “¿Qué crees que dice?”, le preguntará. Después de que dé su respuesta, le leerás la etiqueta señalándosela. Así le brindas información sobre lo que dice.

f.iii) En el juego en sectores: Sector de biblioteca

Los niños eligen el texto que quieren leer y lo hacen por sí mismos, o bien la docente puede leer para ellos. Los textos que se encuentran en la biblioteca deben estar en la lengua materna de las niñas y los niños, la cual puede ser una lengua originaria.

Los niños pueden leer por sí mismos

- ✓ A través de la organización de este espacio se busca que las niñas y los niños se acerquen a los textos por sí mismos y se interesen por ellos. En algún momento, el adulto puede leer a los niños si ellos lo solicitan. Es importante que los textos estén visibles y accesibles para las niñas y los niños, y que haya un tapete, una alfombra o cojines donde se puedan echar y leer cómodamente.
- ✓ Cuando los niños eligen el sector de biblioteca, tienen la oportunidad de escoger el texto que quieren leer y hacerlo por sí mismos, en parejas o en tríos. Es posible que cuando los observes, te des cuenta de que pasan las páginas y leen la historia como si leyera convencionalmente, pero lo hacen apoyándose en las ilustraciones. Si los niños que se encuentran en este sector piden que les leamos, es importante hacerlo, porque están interesados por la lectura. Les puedes preguntar: “¿De qué creen que tratará el

cuento?” (mientras le mostramos la carátula) ¿Cómo se dieron cuenta?

En cuanto a los préstamos de libros de la biblioteca de aula, se puede promover que los viernes de cada semana, las niñas y los niños puedan elegir un libro para llevarlos al hogar y leerlo en familia. Para ello, se deben elaborar fichas de registro de préstamos. También es posible promover que los niños lleven libros al aula para compartirlos y regresarlos a casa.

f.iv) En el marco de un proyecto o unidad de aprendizaje

Leemos enciclopedias o revistas para buscar información.

❖ Después de un proyecto sobre los perros, surge el interés por conocer otros animales. Es así que la docente les plantea visitar un huerto donde hay una diversidad de animales.

✓ En dicha visita, muchos niños muestran interés por las lombrices y, después de una votación, deciden investigar sobre estas. Surge así el proyecto “Investigando sobre las lombrices”.

❖ Las niñas y los niños se plantean preguntas: ¿Las lombrices tienen ojos, nariz y boca? ¿Qué comen las lombrices? ¿Cómo caminan las lombrices? ¿Cómo nacen las lombrices? ¿Por qué se esconden las lombrices?

❖ La docente pregunta a las niñas y a los niños “¿Qué piensan ustedes?”, a fin de recoger sus respuestas. Contestan algunas de ellas y plantean hipótesis para las otras. Luego, les formula otras preguntas: ¿Cómo lo podemos averiguar? ¿Dónde podemos encontrar las respuestas? ¿Qué podemos hacer para investigar sobre las lombrices? ¿Qué materiales podemos utilizar? Allí puede surgir la idea de visitar un huerto, buscar

en internet, preguntar a alguien (entrevistas), buscar en los libros de la biblioteca o de nuestra casa.

- ❖ Para la búsqueda de información, la docente selecciona textos que contengan información sobre animales, entre ellos las lombrices (no tienen que ser necesariamente acerca de este animal). ¿Qué hacer en este momento?
- ❖ Reúne a las niñas y a los niños en asamblea para explicarles cómo buscarán la información: desde elegir su pareja hasta compartir la información con el resto de sus compañeras y compañeros.
- ❖ Pide a las niñas y a los niños que escojan una pareja con la que realizarán la siguiente actividad. Bríndales el tiempo necesario para que la elijan.
- ❖ Coloca en la mesa de cada una de las parejas un texto que contenga información sobre las lombrices. Asegúrate de que haya textos para todas. Si no tienes muchos textos, puedes formar grupos con un mayor número de niñas y niños; si dispones de una computadora, una tablet e internet, puedes buscar información con algunas niñas y algunos niños en la web.
- ❖ Invita a las niñas y a los niños a sentarse con su pareja para buscar información en el texto, en este caso de que este contenga información sobre las lombrices.
- ❖ Proporciona algunos marcadores (pedacitos de cartulina de color o post-it) para que señalen la página donde encontraron información sobre las tortugas. Los niños buscan la información. Dale un tiempo suficiente para que lo hagan.

- ❖ Si los niños te piden leer la información que han encontrado, hazlo. Pero también les puedes preguntar: “¿Qué creen que dice sobre las lombrices?”. Y seguramente te darán su respuesta a partir de las ilustraciones o fotografías. Proponles leerles para que corroboren dicha información.
- ❖ Al finalizar este momento, convoca nuevamente a una asamblea en la que las niñas y los niños compartirán con todo el grupo la información encontrada. Para esto pueden mostrar el libro donde la hallaron. Puedes hacer preguntas como: ¿Quién quisiera empezar a contarnos lo que encontró sobre las lombrices? ¿Cómo se dieron cuenta de que ahí había información sobre las lombrices?
- ❖ Escucha lo que te dicen las niñas y los niños. Anota en un papelógrafo la información que te brindan sobre las lombrices.
- ❖ Cuando todas las niñas y todos los niños hayan compartido la información, lee las ideas que has registrado. Si no han encontrado todas las respuestas a las preguntas, léeles el libro donde haya información para responder a las preguntas.
- ❖ Invita a las niñas y a los niños a dibujar las respuestas a las preguntas que se plantearon al inicio de la búsqueda de información.

g) Al inicio o cierre de una jornada

- ❖ Lee un cuento a las niñas y los niños, y generar un espacio para intercambiar ideas en torno al texto.
- ✓ Con base en diversas investigaciones, se recomienda a las docentes que lean cuentos a los niños como mínimo tres veces por semana, con una duración aproximada de entre 15 y 20 minutos. Aquí es importante precisar que la

lectura de cuentos es diferente de la narración de cuentos. El tiempo de duración de la lectura puede ser mayor en caso de que el texto sea un poco extenso, pero ha despertado el interés de las niñas y de los niños. En una situación así, se recomienda dividir la lectura en varios momentos, sobre todo cuando se tiene a cargo niñas y niños de cinco años.

- ✓ Cuando la docente lee un cuento, lo hace con el texto, es decir, tal como está escrito; las niñas y los niños ven a la docente con él, y ella presta su voz para dar vida a la historia. En ese momento, los niños entran en contacto con el texto escrito. En cambio, cuando la docente narra cuentos, recrea la historia, aunque cuidando de respetar la esencia de esta y no cambiarla.
- ✓ En ambos casos, el docente utiliza su voz. Puede jugar con sonidos, hacer pausas, silencios, cambiar el tono de voz cuando hay una pregunta, una explicación, etc.

¿Cómo leer un cuento a las niñas y los niños?

Emilia Ferreiro sostenía que: Asistir a un acto de lectura en voz alta es asistir a un espectáculo mágico. Parte de la magia consiste en el hecho de que las mismas palabras y en el mismo orden vuelven repitiéndose una y otra vez, una y otra vez con los mismos signos. La fascinación de los niños por la lectura y la relectura de la misma historia se sustenta en ese descubrimiento fundamental: la escritura fija la lengua, la controla del tal modo que las palabras no se pueden evadir, no pueden escapar ni se sustituyen las unas a las otras.

g.i) Algunas recomendaciones antes de leer el cuento a los niños:

Prepárate antes de la lectura

- ✓ Del kit de cuentos que debe estar en la biblioteca del aula, selecciona uno. Puede ser alguno de la lista de textos que han planificado leer en la semana o el que consideras que puede interesar a las niñas y a los niños; también puedes leer el que alguna niña o algún niño recomendó o trajo de su casa, o bien pedir sugerencias a tus estudiantes.
- ✓ Es importante que leas el texto previamente y disfrutes de su contenido como un lector más.
- ✓ Lee por segunda vez el texto, pero ahora en voz alta para que escuches el tono de tu voz y puedas ir combinando las voces de los personajes y la intensidad del timbre cuando quieras decir algo que lleva signos de exclamación, interrogación, así como el ritmo con el que lees (rápido o lento) y la entonación (fuerte o suave), dependiendo de lo que se está contando en la historia, etc.
- ✓ Busca información sobre el autor para ofrecerla a las niñas y a los niños.
- ✓ Identifica en el texto si hay alguna parte en la que puedas hacer una pausa para plantear una pregunta a las niñas y a los niños que los invite a anticipar o predecir lo que sucederá.
- ✓ Escoge un lugar acogedor que les ofrezca a ustedes la comodidad necesaria para llevar a cabo la lectura. Puede ser el espacio de la biblioteca, el de la asamblea, el jardín, etc.
- ✓ Invita a los niños a sentarse en semicírculo (esto permitirá que todos los niños vean el contenido del texto).
- ✓ Genera en el aula un clima favorable para que tus estudiantes se sientan dispuestos a escuchar el cuento. Puedes colocar en la puerta

un cartel para que nadie los interrumpa (que diga, por ejemplo, “Niñas y niños leyendo cuentos”).

- ✓ Recuerda los acuerdos para el momento de la lectura. Por ejemplo: “Escuchamos en silencio el cuento”, “Primero voy a leer el cuento y al final conversamos”.
- ✓ Coméntales por qué elegiste el cuento.
- ✓ Muestra la portada del cuento, lee el título señalándolo continuamente con tu dedo. Pregúntales: “¿De qué creen que trata el cuento?”. Escucha las ideas de algunos niños. Puedes leer el título del cuento y preguntarles “¿Dónde dice...?”. Si el cuento es “El gato con botas”, les preguntamos: “¿Dónde dirá gato?”, “¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice gato?”.
- ✓ Menciona también el nombre del ilustrador o de la editorial.
- ✓ Las niñas y los niños anticipan el contenido del texto a partir de indicios como la imagen o alguna palabra conocida del título. Esto permite que se centren en la construcción del significado del texto.
- ✓ Lee el nombre del autor y comparte información muy breve sobre este.

g.ii) Durante la lectura del cuento

- ✓ Lee despacio. Haz pequeñas pausas que permitan a las niñas y los niños imaginar lo que acaban de escuchar y mantener el interés en la lectura. Según la historia, puedes variar el ritmo —rápido o lento— y la entonación —suave o fuerte—. Mientras les lees, muestra el texto y sus imágenes, procurando que todos puedan verlas, para facilitar la interpretación del contenido.

- ✓ Durante la lectura del cuento es muy importante que estés atenta a las reacciones de las niñas y los niños; de esta manera, podrás decidir si haces o no alguna interrupción (que previamente hayas identificado), porque tal vez hay un momento de suspenso en el cuento que permite a los niños elaborar hipótesis sobre lo que ocurrirá después (puedes preguntar: “¿Qué creen que pasará con...?”, “¿Qué habrá sucedido con...?”) o porque quizás el cuento es extenso.
- ✓ Lee el cuento tal como está escrito. Así, las niñas y los niños enriquecen su lenguaje. Es importante que no interrumpas la lectura todo el tiempo para preguntar a las niñas y a los niños invitándolos a describir o a anticipar, ya que pueden perder el hilo de la historia y no lograrán construir el sentido de esta.
- ✓ Cuando termines de leer el cuento, ciérralo. Mira a las niñas y los niños, y propicia un momento de silencio para que procesen la experiencia vivida.
- ✓ Invita a las niñas y los niños a comentar el cuento. A este momento, algunos lo llaman discusión dialogada.
- ✓ Para participar en este espacio, si es necesario, recuerda a las niñas y los niños los acuerdos de convivencia (escuchar mientras un amigo está hablando, levantar la mano y pedir la palabra, esperar turno u otro que hayas establecido con ellas y ellos)
- ✓ Si las niñas y los niños no participan, tú puedes empezar a comentar algo en relación con el cuento: “A mí, me encantó cuando...”, por ejemplo. A lo largo de la conversación puedes también plantear

algunas preguntas que los ayuden a reflexionar y a expresar sus ideas y emociones.

- ✓ Algunas de esas preguntas pueden ser, por ejemplo: ¿Qué parte te gustó más? ¿Cómo te imaginaste que era ese lugar? ¿Qué te pareció lo que hizo tal personaje? ¿Cómo se sintió el personaje? ¿Qué sentiste cuando... (menciona alguna parte importante de la historia)? ¿Estás de acuerdo con...?

Recuerda que:

Estas preguntas no tienen una única respuesta, puesto que dependen de la interpretación de cada niña y niño. Por ello, es importante valorarlas y no descalificarlas, ni intentar que todas y todos respondan lo mismo. De esta manera, las niñas y los niños ganarán confianza para expresarse y compartir ideas con seguridad.

No es un interrogatorio para saber si las niñas y los niños comprendieron el cuento. Sus respuestas dan cuenta de la construcción del sentido del texto.

En este momento, es importante que, como docente, escuches cada una de las intervenciones de las niñas y los niños en las que comentan lo que el cuento les generó. Pueden plantear preguntas, dudas, opiniones e, incluso, dar argumentos para defender su opinión y repreguntar cuando sea necesario para que las niñas y los niños justifiquen o complementen su respuesta.

g.iii) Luego de la lectura del cuento

- ❖ Después de este espacio de conversación puedes invitar a los niños a:

- ✓ Dibujar lo que más les gustó del cuento y, si lo desean, escribir a su manera, algo en relación con él. Pon a disposición de los niños papeles, cartulinas, colores, plumones, lápices, crayolas, etc.
- ✓ Cambiar el final del cuento. “Si pudiéramos cambiar el final del cuento que escribió el autor, ¿cómo les gustaría que fuera?”. Mientras las niñas y los niños proponen, puedes escribir lo que han construido y después leerlo...
- ✓ Dramatizar (juego de roles) asumiendo los papeles de los personajes del cuento. Por ejemplo: si leyeron “El gato con botas”, puedes poner en el sector de dramatización títeres o máscaras con los personajes, algún elemento del personaje (el sombrero o las botas), etc. Y a las niñas y los niños que eligen este sector les comentas que has puesto algo del cuento que leyeron y, así, se animen, quizás, a representar el cuento.
- ✓ Si las niñas y los niños te piden que vuelvas a leer el cuento, ¡hazlo!, ya que les gusta leer más de una vez el mismo cuento. Si no es posible hacerlo en ese momento o ese mismo día, pónganse de acuerdo para leerlo al día siguiente.

h) Uso del nombre propio: Importancia afectiva y cognitiva

El nombre propio tiene una doble importancia afectiva y cognitiva: afectiva, porque es un pilar de la identidad y la autoestima, y cognitiva, porque es una herramienta fundamental para la alfabetización y el desarrollo del pensamiento lógico. Afectivamente, el nombre propio vincula a las personas con su identidad y sentido de pertenencia. Cognitivamente, el proceso de aprender a

leer y escribir su nombre permite a los niños construir un primer repertorio de letras, reconocer su orden y establecer una conexión positiva con la escritura.

h.i) Importancia afectiva

- ✓ Refuerza la identidad: El nombre propio es la primera gran marca de identidad, que diferencia a un individuo de los demás y le da un sentido de pertenencia a un grupo.
- ✓ Fomenta la autoestima: Al apropiarse de su nombre, los niños experimentan un sentimiento de logro y competencia, lo que refuerza su autoestima y los motiva a seguir aprendiendo.
- ✓ Crea un vínculo positivo con la escritura: Aprender a escribir su nombre hace que la escritura deje de ser algo ajeno y se convierta en algo personal y relevante, fomentando una relación positiva con el lenguaje escrito.

h.ii) Importancia cognitiva

- ✓ Motor de la alfabetización: El nombre propio es un modelo de escritura con gran significado para el niño, lo que lo convierte en un punto de partida ideal para aprender a leer y escribir.
- ✓ Desarrolla la conciencia fonológica: Al trabajar con su nombre, los niños empiezan a identificar y manipular las unidades mínimas del lenguaje, como las letras, y a comprender que estas forman un orden específico.
- ✓ Establece un repertorio de grafías: Escribir su propio nombre les permite apropiarse de un conjunto de letras y ordenarlas correctamente. Este repertorio básico puede ser utilizado como "abecedario" para escribir otras palabras.

- ✓ Estimula la curiosidad social: Los niños, al notar que comparten letras o que solo tienen una mayúscula, desarrollan un interés por los nombres de los demás, buscando diferenciarlos para identificar a sus compañeros.

i) Estrategias didácticas para el inicio en el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel de Educación Inicial a partir del nombre propio de los/as niños/as

Para que los niños realicen lecturas por sí mismos, cuando aún no saben leer, es necesario establecer ciertas condiciones didácticas: proporcionar un contexto, ya que cuando no existe no es posible predecir lo que dice el texto y tener en cuenta los conocimientos previos que puedan tener los niños para formular anticipaciones ajustadas al texto (Kaufman y Lerner, 2015). Las situaciones que se proponen y que son analizadas, son situaciones habituales de lectura por sí mismos del nombre propio. Lerner (2009), citada por Torres (2015), sostiene:

“ ...estas experiencias realizadas diariamente durante un período prolongado permiten que los niños avancen notablemente en la apropiación de la escritura y que comprendan, por ejemplo, que la escritura está vinculada con la vida, que puede servir para propósitos precisos y vitales” (2015, p.20).

Desde el punto de vista personal, el nombre nos identifica y forma parte de nuestra identidad. Aprender a reconocerlo y a escribirlo es acceder a un saber especial.

Pero además de este sentido personal, conocer su escritura posibilita a los niños plantearse y resolver problemas en el mundo de las letras. Desde el punto de vista de su función en la psicogénesis de la lengua escrita, diversas investigaciones han demostrado que el nombre propio "[...] es una valiosa fuente de información para el niño: indica que no cualquier conjunto de letras sirve para

cualquier nombre; le indica que el orden de las letras no es aleatorio; le ayuda a comprender que el comienzo del nombre escrito tiene algo que ver con el comienzo del nombre cuando lo dice; le ayuda a comprender el valor sonoro convencional de las letras. No puede, pues, minimizarse la importancia de esta adquisición".(Ferreiro, E. y Gómez, M; 1982)

Reconocer el nombre y reproducirlo según su forma convencional son situaciones didácticas que el jardín o el nivel de educación inicial propone a los niños desde su ingreso a la institución. Lejos de constituirse en ejercicios rutinarios de lectura o en copias sin sentido, las propuestas son variadas y con sentido para los alumnos.

i.i) Enseñar a reconocer el nombre

La búsqueda y localización del nombre propio entre otros nombres es una situación didáctica que se realiza durante el año a través de diversas actividades. A fin de no constituirse en una práctica rutinaria, el maestro planifica variaciones posibles: localizar el cartel con el nombre propio en un grupo de carteles para controlar asistencia, localizar el nombre en una lista escrita por el docente para señalar el responsable de una actividad asumida por los miembros del grupo, identificar un nombre sorteado para saber quién es el encargado de llevar a cabo determinada tarea, etc.

Desde el inicio de las clases y en las distintas aulas el docente presenta a los niños carteles con sus nombres, un material de sencilla confección y de gran valor informativo. Los carteles son de tamaños, formas y colores idénticos, sólo se diferencian por sus escrituras. Los nombres de los alumnos escritos por el/la maestro/a son la única referencia gráfica.

¿Por qué no "facilitar" la tarea agregando otras referencias como fotos o dibujos, por ejemplo? Porque el propósito didáctico es plantear una situación compleja, que genere en los niños múltiples problemas en las sucesivas búsquedas y encuentros con el material. El objetivo no es poder hallar un nombre de manera inmediata, es propiciar en el tiempo ricos intercambios sobre la escritura con el maestro y los compañeros, donde una y otra vez sea posible informarse, opinar y discutir sobre aquello que aparece escrito.

Al comenzar este tipo de actividades es el maestro quien informa a los niños qué dice en las distintas escrituras. Lo hace leyendo y mostrando sus nombres, tal como un lector lo hace habitualmente –sin deletrear ni silabear, sin apelar a palmoteos que fragmenten la emisión–. En ocasiones, puede acompañar la lectura con señalamientos globales del texto a fin de indicar aquello que está leyendo.

Reconocer el nombre propio –e incluso el de algunos compañeros– es un largo proceso en el cual, inicialmente –tal como ha sido señalado por las investigaciones psicogenéticas–, los niños expresan sistemáticamente ideas sorprendentes para el adulto que las desconoce. Es esperable, por ejemplo–especialmente en los más pequeños– que aunque el maestro haya informado qué dice en cada nombre, modifiquen una y otra vez el sentido de lo que allí está escrito (la escritura del nombre puede cambiar su significado de manera inmediata según quién tenga el cartel en sus manos) o que cada parte de un nombre pueda decir por ejemplo el mismo nombre, otros nombres u otras palabras(Manuel mira el cartel con su nombre y relee señalando las

letras: "Éste es mío, dice 'Manuel' (señalando MA), 'Andrés' (en N), 'papá' (en UE) y 'mamá' (en L)".

En todas las situaciones el maestro interviene para que los niños tengan oportunidades de aprender :relee la escritura para recordar qué decía en cada caso ("Aquí yo leo 'Fernanda'"; "En este cartel dice Manuel, mira cómo lo leo señalando la totalidad de la escritura—"); apela a otros compañeros para que aporten y justifiquen sus ideas (Cuando Ana afirma que el cartel JOSEFINA es el suyo, la docente le señala: "Preguntemos a Josefina qué es lo que dice aquí y en qué se fija para saberlo"); en algunas ocasiones escribe aquello que los niños "leen" para establecer comparaciones (Ante la interpretación que Manuel ha hecho de su nombre le propone: "Mira, acá escribo 'MANUEL, ANDRÉS, PAPÁ, MAMÁ' ¿qué pensás?..."). Una y otra vez, el maestro ayuda a los alumnos a comprender el sentido de la escritura. Por cierto, que requieren muchas oportunidades para que esto sea posible.

A fin de ayudarlos en esta tarea, muchas veces la maestra circunscribe la discusión a un conjunto más reducido de nombres. En estos casos, muestra las escrituras seleccionadas, las lee sin identificarlas y solicita a los niños que localicen "dónde dice" cada nombre leído ("Acá dice..., dónde dice...").

En estas situaciones el docente propone a los alumnos coordinar diversas informaciones para interpretar lo escrito, evitando propiciar la sonorización o descifrado de cada una de sus letras. Aquí los niños tienen oportunidades de considerar, progresivamente, la información cualitativa y cuantitativa aportada por el texto. Tal como se advierte en los dos ejemplos siguientes, para aprender a leer, los alumnos deben resolver estos problemas frente a los textos.

Primer caso: Los niños logran considerar algunas relaciones entre las partes de la emisión oral y las partes de la escritura, es decir, pueden establecer algunas relaciones cuantitativas entre el enunciado oral y el escrito.

La maestra extrae un nombre de una bolsa para sortear quién será el que lleve a su casa el cuaderno de anécdotas familiares. Muestra a los niños el cartel –CARLOS– y sin leerlo, pregunta qué dice en el mismo. Carlos no lo reconoce y sus compañeros prueban algunos nombres: "Marcela", "Rosita", "Ana". Para ampliar la información disponible, la docente aporta otros datos a la situación: "Yo voy a sacar otro cartel para ayudarlos a leer qué es lo que está escrito en éste que salió primero".

Escoge el cartel MARÍA FLORENCIA, lo coloca junto al anterior y comenta: "En uno dice "María Florencia" y en otro "Carlos –sin señalarlos–. ¿Qué dirá en éste que salió en el sorteo (señalando CARLOS)?". Las opiniones se presentan divididas: para unos dice "María Florencia", para otros "Carlos". Algunos justifican su elección orientados sólo por el deseo: "Dice... porque sí". Otros intentan una justificación tomando en cuenta alguna pista presente en el texto: "Dice 'Carlos' (en CARLOS) porque es menos, decís menos. Porque cuando decís 'Ma... ría... Flo... ren... cia' lo decís más largo, no ves que tiene dos" (refiriéndose a ambas palabras).

Segundo caso: Aquí también los niños logran considerar algunas relaciones entre las partes de la emisión oral y las partes de la escritura, anticipando en este caso en función de algunos índices relativos al valor sonoro convencional de algunas letras por ellos conocidas.

En una lista de responsables del préstamo de libros de la biblioteca, la maestra propone reconocer el nombre de los tres niños que la encabezan. Ellos serán –en ese orden y de manera sucesiva– los nuevos encargados de la tarea: MARIANA, MARTÍN, ANALÍA. Lee los nombres sin seguir el orden de presentación y solicita que identifiquen dónde dice cada uno: "Tenemos que saber qué dicen estos nombres para enterarnos quién será el primero que va a anotar los libros que se prestan, quién será el segundo y quién el tercero. Acá dice 'Analía', 'Mariana' y 'Martín –lee sin señalarlos–; vamos a mirar la lista y decidir dónde dice cada nombre".

Los chicos discuten ofreciendo diversos argumentos. Para algunos dice "Martín" (en ANALÍA) porque empieza con "ma" (señalando A, atribuyendo a la letra el valor de la sílaba). Para otros, los nombres que comienzan "con ma" son "Martín" y "Mariana", pues recuerdan y verifican que "Marta" –el nombre de otra compañera– comienza con la misma letra, aunque sin lograr definir aún en MARIANA y MARTÍN, dónde dice uno y otro nombre.

Para ampliar los datos presentes en la discusión, la maestra pregunta por el final de ambas escrituras. Logran establecer que "Mariana" termina con "a" o con "na", igual que "Ana o Rosana". La docente escribe estos nombres y, al comparar sus letras finales, encuentran que la escritura MARIANA es la primera de la lista ("porque termina igual, unos señalando NA y otros A"); que MARTÍN es la segunda "porque empieza igual que Mariana pero es un poquito diferente cuando termina", y que ANALÍA es la más fácil "porque es la más distinta [sic]", "porque empieza y termina con la 'a'".

En ambos ejemplos es posible vincular la manera en que los niños logran coordinar diversas informaciones con las oportunidades que ofrece el contexto de enseñanza para que ello resulte posible.

Como en otras situaciones, la identificación de nombres es una actividad donde los niños, al actuar como lectores, están aprendiendo a leer.

i.ii) Escribir el propio nombre

Al aprender a escribir el propio nombre, los niños del jardín cuentan con una fuente importante de información sobre el sistema de escritura: cuántas y cuáles letras presenta el nombre y qué es lo que estas letras representan, cómo dichas letras se organizan espacialmente al escribirse, cuáles son sus formas, en qué se diferencian y en qué se parecen a las de los nombres de sus compañeros... Al aprender a copiar el nombre, el sistema de escritura, en su complejidad, se instala como objeto de discusión en todas las aulas.

Pero poder reproducir correctamente esta escritura, no significa que los alumnos sepan escribir de manera convencional. Tal como las investigaciones psicogenéticas han demostrado, la posibilidad de reproducción de un modelo coexiste por mucho tiempo con las ideas originales y sistemáticas que poseen los niños acerca de "qué es lo que la escritura representa y cómo lo representa".

Entre otras cuestiones, aprender a reproducir el nombre abre oportunidades para poner a prueba o confrontar, ante este modelo convencional, aquellas ideas originales de los pequeños acerca del funcionamiento del sistema de escritura. Por ejemplo: para muchos niños

‘Roberto’ tiene que tener tres, ‘Ro... ber... to’, hecho que confronta con la escritura convencional de su nombre.

En la sala, la coexistencia de prácticas de escritura diversas (dictar a la maestra, reproducir el nombre propio, escribir por sí mismo...) resulta necesaria porque cada una promueve la reflexión sobre distintos problemas de la escritura.

i.iii) Enseñar a copiar el nombre en la sala es enseñar una práctica con sentido.

Lejos de constituirse en ejercicios de reproducción repetitivos, de "copiar por copiar", es una situación de escritura que resulta pertinente desde el punto de vista de la práctica social y personal: cuando firman sus trabajos, cuando identifican pertenencias, cuando registran los nombres de los responsables de una actividad, cuando guardan memoria del préstamo de libros, cuando escriben el nombre para agendar datos personales –teléfono, dirección, fechas de cumpleaños–... En todos los casos pueden desarrollarse como situaciones de copia individual, en pequeños grupos o de manera colectiva cuando el docente o algún niño produce el escrito frente a todos. Se trata de copiar con sentido.

¿En qué consiste "copiar"?

Según Nemirovsky M. (1995) "Cuando copiamos seleccionamos cierto fragmento del texto-modelo y lo escribimos; luego el fragmento siguiente, y así hasta finalizar –lo cual implica no escribir dos veces el mismo fragmento ni saltar ninguno–. Pero en las etapas iniciales de la alfabetización el niño no tiene por qué conocer esa estrategia..."

Al comenzar el año, la maestra entrega los carteles con sus nombres a Inés, Camila y Lisandro y les indica que lo copien con el propósito de firmar el dibujo que cada uno acaba de realizar. Sin mirar ni una vez el modelo de escritura, los tres niños colocan sus nombres en la hoja:

Figura 6

Tomado de la tarea de la enseñanza en el nivel inicial: Prácticas del Lenguaje (p.17)



Nota. Prácticas del Lenguaje (p.17)

Este episodio suele repetirse una y otra vez en las distintas salas, cuando el docente propone a los niños las primeras situaciones de copia del nombre –especialmente en la de los más pequeños–. Tal como se advierte – más allá de los resultados gráficos– la intensión inicial de "mirar el modelo" aún no está presente en estos niños. En este sentido, la primera tarea del maestro consistirá en comunicarles qué quiere decir cuando les dice: "Copien el nombre".

A fin de comunicar esta práctica, el docente podrá ejercerla frente a sus alumnos, explicitando algunas de sus acciones... "Me voy a fijar en este cartel para ver cómo se escribe 'Inés' y voy a tratar de escribirlo igual en esta

hoja, para saber de quién es este dibujo". "¿Qué letra tengo que escribir primero?" "¿Cuál tengo que escribir primero para que diga 'Inés'?"

A través del tiempo –y sin esperar que los resultados iniciales reproduzcan la convencionalidad de la escritura– sus intervenciones ayudan a los niños a avanzar en la tarea. Por ejemplo...

❖ Compartiendo con ellos la producción... "Hacemos una letra cada uno".

"Vos hacé la primera, yo escribo las que siguen". "¿Querés que te ayude con alguna letra?"

❖ Solicitando que justifiquen algunas decisiones para que revisen su producción..."¿Por qué decís que esta letra no hay que escribirla? ¿Cuántas veces escribiste ésta (señalando O)?"

❖ Promoviendo la consulta o la escritura conjunta entre niños... "Raúl, pedile a Roberto que te ayude a escribir la primera letra, él te va a explicar cómo la hace". "Carlos y Carmen van a escribir juntos sus nombres, se van a ayudar para que salgan mejor los carteles; después me cuentan cómo lo hicieron."

❖ Promoviendo situaciones de revisión de escrituras realizadas tiempo atrás... "Acá habías escrito tu nombre –señalando un rótulo– fijate en el cartel y decidí si queréis cambiar algo o si lo queréis dejar igual."

En estas situaciones, la posibilidad de trabajar con diversidad de materiales de escritura plantea a los niños diversos desafíos: trazar manualmente las letras utilizando fibras o lápiz y goma, organizar su nombre utilizando varias letras móviles –sólo las letras de su nombre, las letras de varios nombres o todas las letras–, enfrentarse al teclado de una computadora o al de una vieja máquina de escribir donde la totalidad de letras y signos se visualizan de

manera simultánea. En todos los casos, pueden planificarse buenas situaciones para aprender.

Dos meses después de aquellas escrituras, Inés, Camila y Lisandro firman otros dibujos, ahora cruzando algunas miradas al cartel con su nombre... En el jardín, sus escrituras ya no son las mismas...

Figura 7

Tomado de La tarea de la enseñanza en el Nivel inicial: Prácticas del Lenguaje (p.19)



Nota. Prácticas del lenguaje (p.19)

j) Rol del maestro/a de educación inicial al desarrollar las estrategias de iniciación en el aprendizaje de la lectura y escritura a partir del nombre

Durante estos últimos años ha sido reconocida la importancia del rol del docente como mediador del aprendizaje de los niños y niñas. Frente a ello es necesario que este papel fundamental cumpla con ciertas características como ser un guía, facilitador o líder que contribuya a un buen desempeño de los estudiantes.

Al respecto Ruay (2010) menciona que el rol del docente es ser determinante durante el proceso de educativo ya que las acciones que pueden ejercer va apuntar a mejorar la calidad de la educación y que si bien es cierto toda

la responsabilidad no recae sobre este, pero si es el encargado de liderar un cambio en sus aulas.

Así mismo Chocce(2019) refiere que el docente toma una posición holística ya que debe interpretar los diferentes teorías y realidades que puedan existir en un contexto determinado, además asume el papel de facilitador en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por ello el desempeño de este sujeto ha ido más allá del aula y se torna cada vez más compleja, ardua y desafiante.

En la misma línea Burgos (2018) precisa que el maestro es una figura principal para conducir la formación de las demás personas. Por lo tanto, este ya no debe guiarse del método tradicional, al contrario, tiene que transformar a su entorno con nuevas técnicas y estrategias de aprendizaje.

Como se ha visto en líneas anteriores el docente es el personaje principal que contribuye a que los niños y niñas logren desarrollar las habilidades de lectura y escritura. Basándose en esto el rol del docente durante el desarrollo de la alfabetización inicial para Riaño & Triviño (2019) citando a García & Díaz (2017) seria tener la capacidad para fomentar espacios de aprendizaje en el cual exista un clima de dialogo que permita relacionar las habilidades, expectativas y autonomía del estudiante. En la misma línea estos autores citando a Flores (2016) afirman también que el tema de la lectura y escritura deben abordarse simultáneamente desde la alfabetización, para ello los formadores, es decir los docentes son los encargados de motivar a los estudiantes para que puedan aprender relacionando lo que ya saben y lo que están aprendiendo.

Así mismo Paione, Reinoso & Wallace (2011) mencionan que para enseñar a leer y escribir se necesita fomentar diversas situaciones en las que los niños se desenvuelvan como aprendices del lenguaje oral y escrito, de esta forma

vamos proponiendo prácticas como explorar y elegir libros, escuchar leer e intercambiar 11 impactos y reflexiones con otros, agendar títulos leídos, comentar su contenido y recomendarlos, tomar notas de algún dato interesante.

Por su parte Medina, Valdivia y San Martín (2014) consideran que en la actualidad se requiere de una enseñanza explícita con profundidad, que contenga estrategias para tener una buena exposición frecuente ante el vocabulario y que permita entender con facilidad el lenguaje oral y escrito.

Coligiendo precisamos que el rol del maestro de educación inicial es actuar como guía y motivador, creando un ambiente de aprendizaje lúdico y seguro para iniciar el proceso de lectoescritura a partir del nombre. Esto implica preparar el entorno, diagnosticar el nivel de los niños, diseñar actividades significativas, fomentar la interacción, conectar el aprendizaje con sus vidas y trabajar en colaboración con las familias.

Coligiendo en Rol del maestro/a del nivel de educación se resume en que debe ser:

- Guía y mediador: El docente acompaña al niño en su proceso de descubrimiento, facilitando el acceso a textos, textos simples y actividades que despierten su interés y curiosidad por la lectura y la escritura.
- Motivador: Crea un clima de confianza y motivación para que los niños se animen a interactuar con el lenguaje, las letras y las palabras.
- Diseñador de experiencias: Planifica y prepara actividades divertidas y apropiadas para su edad, utilizando el nombre como eje central para conectar el aprendizaje de la lectura y escritura con la identidad del niño.

- Observador y diagnóstico: Observa atentamente a los niños durante las actividades para identificar sus fortalezas, necesidades y ritmos de aprendizaje, y así ajustar la planificación curricular.
- Conector con el contexto: Relaciona el aprendizaje con el entorno de los niños, haciendo que la lectura y la escritura sean relevantes para sus vidas.
- Colaborador: Trabaja en conjunto con los colegas y las familias para compartir aprendizajes esperados y estrategias, buscando unificar los esfuerzos para apoyar el proceso de desarrollo integral de los niños.
- Las estrategias o actividades que las maestras de educación inicial pueden desarrollar para la iniciación del aprendizaje de la lectura y escritura a partir del nombre
- Actividades lúdicas: Utiliza juegos para trabajar la conciencia fonológica (sonidos de las letras) y la identificación de las letras que componen su nombre.
- Uso del nombre en el entorno: Decora el aula con los nombres de los niños, crea materiales didácticos (ej. rompecabezas, juegos de mesa) utilizando sus nombres, y fomenta su uso en actividades diarias, como la lista de asistencia.
- Exploración del nombre: Anima a los niños a buscar su nombre en diferentes contextos, como etiquetas de objetos, libros, carteles, etc.

k) Rol del/a niño/a de educación inicial al desarrollar las estrategias de iniciación en el aprendizaje de la lectura y escritura a partir del nombre

El rol del niño en la educación inicial al aprender a leer y escribir a partir de su nombre es el de protagonista activo y constructor de su propio aprendizaje, quien explora, descubre, experimenta y interactúa con el lenguaje escrito de forma

lúdica y significativa. El niño no es un receptor pasivo, sino un ser que inicia su alfabetización a través de la exploración y el juego, relacionando la escritura de su nombre con el mundo de las letras, construyendo un sentido personal sobre el lenguaje escrito y desarrollando la curiosidad por descubrir más.

En esta perspectiva las características o los roles que ha de desempeñar el niño/a interesado en el aprendizaje de la lectura y escritura entre otros son:

- Explorador y descubridor: El niño investiga activamente, maneja los materiales, explora los libros y descubre por sí mismo el significado de los símbolos escritos, comenzando por la identificación de su propio nombre.
- Constructor de significado: A través de su nombre, empieza a construir la idea de que las letras representan ideas y sonidos, y que estas se pueden usar para comunicarse.
- Protagonista de su aprendizaje: El niño es el centro del proceso. Elige, realiza y evalúa sus propias actividades, buscando opciones para resolver problemas y descubriendo el mundo de la lectoescritura a su ritmo.
- Interactivo y social: Participa en interacciones con otros niños y adultos, compartiendo sus descubrimientos, preguntas y experiencias. Esto enriquece su comprensión del lenguaje escrito.
- Creador: Fomenta la escritura creativa, utilizando el nombre y otras letras para crear sus propios trazos, dibujos y garabatos, dando forma a sus ideas y sentimientos.
- Motivado por el juego y la curiosidad: A través del juego, el niño adquiere conocimientos y habilidades esenciales. Su aprendizaje se da de manera natural y lúdica, lo que le permite disfrutar del encuentro con la lectura y escritura.

- En esta perspectiva el nombre como punto de partida del aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel de educación inicial se convierte en:
- Fuente de motivación: El nombre propio es un ancla personal y motivador que genera un interés intrínseco en el niño por las letras que lo componen.
- Conexión personal: El niño siente una conexión especial al ver su nombre escrito, lo que le permite entender que las letras no son solo símbolos abstractos, sino que se refieren a algo que le pertenece y lo identifica.
- Habilidad para identificar: Al principio, el niño puede identificar algunas letras y palabras conocidas (como la primera letra de su nombre) y comienza a intentar escribirlas.
- Juego con el alfabeto: A través del nombre, los niños pueden empezar a reconocer y diferenciar letras y sonidos, jugando con la rima y otros sonidos similares.

En resumen, el niño no es un espectador en el proceso de alfabetización. Es el protagonista activo que, a través del juego, la exploración y la interacción social, construye activamente su aprendizaje de la lectura y la escritura, tomando como punto de partida el significativo y personal referente de su propio nombre.

1) Rol de la madre o padre del niño o niña de educación inicial al desarrollar las estrategias de iniciación en el aprendizaje de la lectura y escritura a partir del nombre

La escuela y la familia son indispensables para que las niñas y los niños logren los aprendizajes esperados según su edad. Ambas tienen responsabilidad en el desarrollo de la competencia de lectura. Por eso es importante que desde la escuela nos preocupemos por fortalecer el rol de las familias con respecto a la manera en la que se debe promover el interés de las niñas y los niños por la lectura.

Porque es en cada hogar donde surgen los primeros actos comunicativos y donde las niñas y los niños tienen o no oportunidades de ver leer a los adultos. Cuando crecen en hogares donde se les lee desde pequeños, pueden expresarse mejor, iniciarse de manera natural en el aprendizaje de la lectura y tienen muchas posibilidades de convertirse en lectores autónomos y críticos. Es probable que muchos de los padres y madres de familia esperen que sus niñas y niños lean de forma convencional al terminar el nivel inicial. ¿Por qué sucede esto? Porque piensan que es un requisito para ingresar a la primaria, porque eso aprendieron cuando fueron niños, porque no quieren que sus hijas e hijos se queden atrás y desean que aprendan como lo hacen otros, porque no quieren que tengan problemas al llegar a la primaria como lo tuvieron alguno de sus hijas o hijos, o bien porque quizá desconocen cómo las niñas y los niños se inician en el aprendizaje de la lectura.

l.i) ¿Por dónde empezar el trabajo con las familias para involucrase en el inicio del aprendizaje de la lectura y escritura de los niños/as del nivel de educación inicial?

Es importante ponernos en contacto con las familias, que las ayudemos a entender cómo aprenden los niños, cómo se inician en el aprendizaje de la lectura y cuál es su rol en este. Es primordial acoger las dudas e inquietudes que las familias tienen en relación con el aprendizaje de la lectura e intentar calmar sus angustias, sobre todo cuando hacen comparaciones con las niñas y los niños de otras escuelas que supuestamente estarían avanzando más que sus hijas e hijos. Necesitamos ayudarlos a comprender que no es necesario obligar a los niños a leer y tampoco usar expresiones amenazantes como “repíte”, “Dime, ¿qué vocal o letra es esta?”, “Tú no sabes leer y tu amiguita

sí". Todo esto puede generar rechazo, y aprender a leer por obligación, pero sin encontrarle sentido solo consigue que, en cuanto puedan, dejen de leer porque ya no tienen obligación.

Es necesario que las familias asuman la lectura como una práctica cotidiana en el hogar y que esta debe ser un momento placentero de encuentro con los libros y las personas, en el que se fortalecen o desarrollan vínculos de afecto. Para realizar un trabajo pertinente y que responda a las necesidades de las familias, es fundamental que, antes de planificar las sesiones, les preguntemos qué prácticas lectoras existen en el hogar; así sabremos cuál es el contexto en el que se desenvuelven nuestras niñas y nuestros niños, y, a partir de allí, diseñar las sesiones de trabajo con las familias. A continuación, ofrecemos cuatro sesiones para desarrollar, las cuales puedes ajustarse de acuerdo con las necesidades identificadas de los niñas y niños, y sus familias.

Tabla 4

Planificación de la sesiones

Sesión	Objetivo
Sesión 1	Reflexionar sobre nuestra experiencia con la lectura y conocer cómo las niñas y los niños se interesan por ella.
Sesión 2	Reflexionar sobre cómo leer cuentos a las niñas y los niños.
Sesión 3	Conocer qué otras situaciones se les puede plantear a las niñas y los niños después de la lectura de un cuento
Sesión 4	Conocer qué otros tipos de textos se les puede leer a las niñas y los niños, y cómo hacerlo

Nota. Elaboración propia - 2026

1

Finalmente, precisamos que el rol de la madre o padre es fundamental en el proceso de alfabetización del niño o niña de educación inicial ya que son los principales modelos y deben crear un ambiente de lectura lúdico y familiar a través de la interacción diaria con el nombre del niño o niña y otros textos. Esto incluye conectar la escritura con la identidad personal del niño, como en objetos, libros y etiquetas, haciendo del aprendizaje un proceso natural y motivador.

I.ii) Estrategias clave para los padres:

❖ Usar el nombre como punto de partida:

- ✓ Señalar el nombre en objetos personales como su mochila, juguetes o cama.
- ✓ Buscar y leer el nombre en libros, revistas, carteles publicitarios o etiquetas de productos alimenticios.
- ✓ Escribir el nombre en trabajos o dibujos que el niño haga.

❖ Crear un entorno de lectura estimulante:

- ✓ Leer cuentos, canciones y poemas en voz alta, creando un ambiente cálido y afectuoso.
- ✓ Tener libros, periódicos y otros materiales de lectura al alcance de los niños.
- ✓ Limitando el tiempo de televisión y fomentando la exploración de los libros por elección propia.

❖ Fomentar la interacción y el juego:

- ✓ Involucrar al niño en conversaciones sobre lo que ven escrito y animarle a que haga preguntas y anticipaciones.

- ✓ Responder con entusiasmo a los intentos de escritura y lectura, valorando sus esfuerzos.

❖ Ser un modelo a seguir:

- ✓ Leer usted mismo en presencia del niño. La lectura se convierte en un hábito familiar.
- ✓ Compartir experiencias de lectura con el niño, como visitar la biblioteca.

I.iii) Importancia del rol parental:

El rol del padre o madre es importante en el proceso de iniciación del aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel de educación inicial porque les sirven de :

- ❖ Modelaje: Los niños aprenden observando y copiando a sus padres. Ser un lector activo crea un modelo positivo a seguir.
- ❖ Motivación: Los padres pueden mantener al niño motivado y curioso por la lectura y escritura, incluso en las etapas más tempranas.
- ❖ Confianza: Al sentirse apoyados en casa, los niños desarrollan autoconfianza y disfrutan del proceso de aprender a leer y escribir.

m) Medios y materiales para el desarrollo de la lectura y escritura a partir del nombre en educación inicial

Para el desarrollo de la lectura y escritura a partir del nombre en educación inicial, se pueden usar materiales como letras móviles, tarjetas con los nombres, pegatinas con el nombre, y actividades como construir el nombre con letras sueltas y identificar el propio nombre entre otros. También es útil marcar objetos de uso diario como lápices o mochilas con el nombre y utilizar el nombre como parte de listas de asistencia o de materiales.

Materiales visuales y manipulativos

- ✓ Tarjetas con el nombre: Utilizar tarjetas con el nombre del niño para que lo reconozcan y lo diferencien de otros nombres.
- ✓ Pegatinas y marcadores: Poner pegatinas grandes con el nombre en los pupitres o marcar objetos como lápices, mochilas o abrigo para que los niños lo vean de forma continua y lo asocien con su identidad.
- ✓ Letras móviles: Ofrecer letras móviles para que los niños construyan su propio nombre, lo cual ayuda a entender el orden de las letras. Se les puede proporcionar el cartel de su nombre como modelo.
- ✓ Materiales de encaje: Usar materiales de encaje con las letras del nombre para trabajar la coordinación visomotriz y la organización espacial.
- ✓ Juegos de identificación: Organizar juegos de mesa o actividades donde el niño deba buscar y seleccionar su nombre entre una variedad de otros nombres escritos.
- ✓ Listas de la vida diaria: Incorporar la escritura del nombre en actividades prácticas, como la elaboración de listas de materiales necesarios para proyectos o salidas, o como parte de las listas de asistencia diarias.
- ✓ Rincones temáticos: Crear un rincón de lectura en el aula que incluya nombres propios y otros textos sencillos. Fomentar que los niños exploren y elijan libros para leer en grupo o individualmente.

n) La evaluación del aprendizaje de la lectura y escritura a partir del nombre propio de los niños y niñas en el nivel de educación inicial

La evaluación de la lectura y escritura en educación inicial puede partir del nombre propio del niño, utilizándolo como una herramienta pedagógica significativa para evaluar sus progresos. Se puede evaluar desde la

identificación global del nombre hasta la comprensión de que cada letra representa un sonido y un significado, mediante actividades como: identificar su nombre en carteles, clasificar nombres, formar el nombre con letras móviles o escribirlo con ayuda y luego de forma independiente. El docente puede observar si el niño se interesa en el nombre, si lo utiliza para identificar pertenencias y si reconoce la función social de la escritura.

n.i) Observación y evaluación

- ✓ Heteroevaluación: Observar si el niño puede reconocer su propio nombre entre otros y si lo usa para identificar sus pertenencias.
- ✓ Autoevaluación: Preguntar al niño sobre sus dificultades y logros al escribir su nombre, lo que ayuda a identificar su propio progreso.
- ✓ Procedimental: Evaluar si el niño puede armar su nombre con piezas sueltas, comparar su nombre con el de otros compañeros o clasificar nombres según algún criterio (largo, corto, etc.).

n.ii) Actividades para la evaluación

❖ Identificación:

- ✓ Pedirle al niño que encuentre su nombre en un cartel, lista o libro.
- ✓ Ubicar el nombre del niño en su lugar de trabajo, mochila, etc..

❖ Comprensión:

- ✓ Preguntarle al niño cuántas letras tiene su nombre o qué letra inicia.
- ✓ Comentar sobre la importancia de reconocer el nombre escrito.

❖ Producción:

- ✓ Ofrecer al niño la oportunidad de copiar su nombre, trazarlo sobre un material (arena, pintura, etc.) o de usarlo para firmar sus trabajos.
- ✓ Proporcionar letras móviles para que arme su nombre.

n.iii) Niveles de aprendizaje

A partir del nombre, el niño puede transitar por diferentes niveles de escritura:

- ✓ Nivel 1: Reconoce que su nombre está escrito allí, pero sin analizar las letras.
- ✓ Nivel 2: Empieza a identificar que cada letra corresponde a una parte de su nombre y a utilizarlo para identificar sus pertenencias.
- ✓ Nivel 3: Comienza a utilizar la hipótesis silábica, relacionando el nombre con sonidos que puede identificar.

2.3 Definición de Términos

- ❖ Aprendizaje: Es el proceso mediante el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento. Se basa en la interacción social, la experiencia y tareas auténticas
- ❖ Lectura: Proceso activo en donde el lector es responsable de la construcción de significado en un texto, involucrando sus expectativas y conocimientos previos.
- ❖ Escritura: Proceso mediante el cual el aprendizaje debe realizarse a partir de palabras altamente significativas para el alumno, como pueden ser su propio nombre, el de su país de origen, su dirección de residencia, etc.
- ❖ Iniciación en la lectura y escritura: La iniciación a la lectura y escritura es el proceso de adquirir las habilidades básicas de lectura y escritura. Este proceso incluye aspectos hablados y escritos del idioma.
- ❖ Estrategias: Una estrategia es un plan de acción que se sigue para alcanzar un objetivo. Se trata de un conjunto de decisiones y acciones coordinadas que se toman para conseguir metas

- ❖ Estrategias didácticas: Las estrategias didácticas son los métodos y recursos que se utilizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Son herramientas que se diseñan para que los alumnos aprendan mejor y se apropien de los conocimientos.
- ❖ Estrategias didácticas para el inicio del aprendizaje de la lectura: Conjunto de métodos, técnicas, procedimientos, medios y formas de iniciar el aprendizaje de la lectura que asegura la interacción significativa y funcional del niño con la lengua escrita, como medio para que construya los conocimientos necesarios para poder ir abordando las distintas fases que supone su aprendizaje. Ello implica que en el aula el texto escrito esté presente de forma pertinente -en los libros, en los carteles que anuncian determinadas actividades (salidas, acontecimientos), en las etiquetas que tengan sentido (por ejemplo, las que indican el nombre del niño al que pertenece un colgador o las que señalan el lugar donde deben depositarse las pinturas)- y no discriminada. Implica también que los adultos que tienen a su cargo la educación de los niños usen la lengua escrita cuando sea posible y necesario delante de ellos (para escribir una nota a los padres, para transmitir un mensaje a otra clase, etc).
- ❖ Estrategias didácticas para el inicio del aprendizaje de la escritura: Conjunto de métodos, técnicas, procedimientos, formas y modos de iniciar el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas a partir de los primeros contactos con materiales escritos y que les permite expresar lo que siente y piensa por medio de los signos gráficos.
- ❖ Nombre: Es un sustantivo que identifica a una persona, lugar, evento, empresa o cosa de manera única.
- ❖ Nombre propio: Los nombres propios son sustantivos que se usan para designar a personas, lugares, eventos, empresas o cosas con un nombre singular. Hacen referencia al efecto de nombrar. Nombrar es designar o determinar lingüísticamente un objeto o experiencia del mundo como tal, por tanto, de manera única e irrepetible.

2.4 Definición de categorías de análisis

Las categorías de análisis constituyen los ejes conceptuales que orientan la interpretación de la información cualitativa de la investigación. En el presente estudio, las categorías se relacionan con el proceso de iniciación de la lectura y la escritura y con el aprendizaje del nombre propio como recurso significativo para favorecer el acercamiento de los niños y niñas al lenguaje escrito.

Tabla 5

Definición de categoría de análisis

Categoría de análisis	Definición conceptual
Categoría 1: Iniciación en la lectura	Proceso mediante el cual los niños y niñas se aproximan progresivamente al lenguaje escrito, desarrollando capacidades para obtener información, realizar inferencias, interpretar y expresar opiniones sobre textos escritos, utilizando imágenes, palabras conocidas, experiencias y otros indicios significativos de su entorno.
Categoría 2: Iniciación en la escritura	Proceso mediante el cual los niños y niñas se aproximan progresivamente a la producción del lenguaje escrito, desarrollando habilidades para representar ideas, sentimientos y experiencias mediante grafismos, letras y palabras, a partir de situaciones comunicativas significativas y de sus primeros intentos de escritura.
Categoría 3: Aprendizaje del nombre propio	Proceso mediante el cual los niños y niñas reconocen, identifican, diferencian y escriben su propio nombre, utilizándolo como un referente significativo para aproximarse al lenguaje escrito. Este aprendizaje favorece el reconocimiento de las letras que conforman el nombre, la relación entre sonidos y representaciones gráficas, los primeros intentos de escritura y el desarrollo de la identidad personal.

Nota. Elaboración propia

2.5 Hipótesis

2.5.1 Hipótesis General

Las estrategias didácticas propuestas para iniciar la lectura y escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025 son impactantes para fortalecer la identidad personal e iniciar exitosamente el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel de educación inicial.

2.5.2 Hipótesis Específicas

- ❖ **Hi1.** Desarrollando las estrategias didácticas planteadas para iniciar la lectura a partir de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025 se robustece la identidad personal y favorece un buen comienzo del aprendizaje de la lectura en el nivel de educación inicial.
- ❖ **Hi2:** Ejecutando las estrategias didácticas diseñadas para iniciar la escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025 se fortalece la identidad personal y un buen comienzo del aprendizaje de la escritura en el nivel de educación inicial.

2.6 Variables

Tabla 6

Variables

Variable	Definición conceptual
V1: Iniciación en la lectura	Conjunto de métodos, técnicas, procedimientos, medios y formas orientados a iniciar el aprendizaje de la lectura, favoreciendo la interacción significativa y funcional del niño con la lengua escrita y permitiéndole construir progresivamente los conocimientos necesarios para avanzar en las distintas fases de su aprendizaje.

- V2:** Conjunto de métodos, técnicas, procedimientos, formas y estrategias orientados a **iniciar el aprendizaje de la escritura en los niños y niñas** a partir **en la de** sus primeros contactos con materiales escritos, favoreciendo la expresión **escritura** de sus ideas, sentimientos y pensamientos mediante signos gráficos.
- V3:** Proceso mediante el cual los niños y niñas reconocen, identifican, diferencian **Aprendizaje** y escriben su propio nombre, desarrollando progresivamente habilidades **del nombre** iniciales de lectura y escritura. El nombre propio constituye un referente **propio** significativo para acercarse al lenguaje escrito, reconocer las letras que lo conforman, establecer relaciones entre los sonidos y su representación gráfica y avanzar en sus primeros intentos de escritura. Asimismo, favorece el desarrollo de la identidad personal y la valoración de su propio nombre como una forma significativa de representación escrita.

Nota. elaboración propia - 2025

2.7 Operacionalización de Variables

Tabla 7

Operacionalización de las variables

Variable 1: Iniciación en la lectura		
Definición	Sub categoría	Indicadores
operacional		
La iniciación a la lectura es el proceso de introducir a los niños y niñas al mundo de las letras y las palabras, a través de la lectura y la escritura. Este proceso se puede	Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.	En Educación Inicial se evidencia cuando las niñas y los niños ubican y seleccionan información explícita con un propósito determinado. Por ejemplo, cuando los niños van a preparar una ensalada con las verduras que sembraron en el huerto, necesitan saber qué ingredientes y qué cantidad utilizarán. Para ello, la docente les muestra la receta, que puede estar escrita en un papelógrafo, y la lee en voz alta. Luego, a través de

iniciar desde el nacimiento:

preguntas, les ayuda a identificar información del texto: ¿Dónde dice ingredientes? ¿Dónde dice tomates? ¿Qué ingredientes necesitamos?

Infiere e interpreta información del texto escrito

El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

Los niños infieren información del texto a partir de la información explícita que se encuentra en el texto. Por ejemplo, cuando los niños anticipan el contenido de un cuento, se apoyan en indicios como las ilustraciones o palabras conocidas por ellos. Cuando la docente lee el título del cuento “Mi mantita linda” y les pregunta a los niños “¿De qué creen que tratará el cuento?”, uno de los niños dice “De la mantita que le regalaron a la niña”. Cuando la docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de eso?”, el niño responde: “Porque la niña está abrazando una manta y seguro se la regaló su mamá”

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas

Esta capacidad supone que las niñas y los niños hagan un juicio valorativo sobre un texto al expresar sus gustos o disgustos acerca de su contenido. Por ejemplo, después de escuchar a la maestra leer el cuento “El gato asustadizo y Buu”, invita a las niñas y los niños a comentar

y lugares distintos, y que son sobre la historia. Una niña dice: “El presentados en diferentes gato tenía miedo a la oscuridad; y soportes y formatos. Para ello, yo, también”.

compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

Variable 2: Iniciación en la escritura

Definición	Sub categorías	Indicadores
operacional		
La iniciación a la escritura es el proceso por el cual los niños aprenden a escribir y a leer. Se desarrolla a través de la interacción con los cuidadores y de la práctica.	Concreto	Dibujo
		Escritura diferenciada:
		Trazo continuo
		Utiliza grafías primitivas:
		• Líneas onduladas,
		• Líneas quebradas
		• Pseudoletas
		• Palitos
		• Letras de su nombre
		• Bolitas
Etapas de la lectoescritura Nivel presilábico, Nivel silábico, Nivel silábico-alfabético, Nivel alfabético.	Presilábico	El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto
		Escritura diferenciada
		Trazo discontinuo
		Hipótesis de cantidad

	Hipótesis de cualidad
	Reconocimiento de las características de linealidad y arbitrariedad
Silábico	Hipótesis silábica: Sin valor sonoro convencional
	Hipótesis silábica alfabética. Con valor sonoro convencional
Silábico-alfabético	Reconocen sílabas completas(consonante-vocal)
	Omiten letras en sílabas trabadas
	Las letras que escriben comienzan a tener una relación con los sonidos que escuchan
Alfabético	Comprenden relación sonido y su respectiva letra o grafema
	Escribe y lee correctamente

Nota. Elaboración propia – 2025

2.8 Sistemas y categorías de análisis cualitativo

Tabla 8

Sistemas y categorías de análisis cualitativo

Categoría	Definición operacional	Subcategorías	Indicadores
C1: Iniciación en la lectura	Proceso mediante el cual los niños y niñas desarrollan progresivamente habilidades para interactuar con textos escritos, obtener información, realizar inferencias, interpretar contenidos y expresar	Obtiene información del texto escrito	- Localiza información explícita en textos escritos.- Identifica palabras o expresiones conocidas.- Reconoce información relevante con apoyo de preguntas.

opiniones a partir de textos significativos.			
		Infiere e interpreta información del texto escrito	- Anticipa el contenido a partir de imágenes, títulos u otros indicios.- Formula predicciones sobre el contenido del texto.- Explica sus ideas relacionando el texto con sus experiencias.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	- Expresa sus gustos o preferencias sobre los textos.- Opina sobre personajes, hechos o situaciones.- Relaciona el contenido del texto con experiencias cotidianas.
C2:	Proceso mediante el cual los niños y niñas desarrollan progresivamente formas de representación escrita para comunicar ideas, sentimientos y experiencias, mediante grafismos, letras y palabras en situaciones significativas.	Adecúa y organiza sus ideas	- Expresa qué desea comunicar mediante sus producciones escritas.- Representa ideas relacionadas con sus experiencias.- Organiza sus producciones de acuerdo con su intención comunicativa.
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito	- Realiza grafismos con intención de comunicar.- Utiliza

			letras conocidas en sus producciones.- Escribe su nombre u otras palabras significativas según sus posibilidades.
		Reflexiona sobre sus producciones escritas	- Explica lo que quiso comunicar mediante su producción.- Revisa y modifica sus trazos o grafismos con apoyo.- Reconoce avances en sus producciones escritas.
1	C3:	Proceso mediante el cual	
	Aprendizaje del nombre propio	los niños y niñas reconocen, identifican, diferencian y escriben su propio nombre, utilizándolo como referente significativo para aproximarse al lenguaje escrito.	Reconocimiento del nombre propio
			- Identifica su nombre entre otros nombres.- Reconoce algunas letras que conforman su nombre.- Diferencia su nombre de los nombres de sus compañeros.
12			
		Lectura del nombre propio	- Relaciona su nombre escrito con su identidad.- Identifica letras o partes conocidas de su nombre.- Reconoce su nombre en diferentes materiales y situaciones del aula.

**Escritura del
nombre propio**

- Realiza intentos de escritura de su nombre.- Reproduce algunas letras de su nombre.- Escribe su nombre de acuerdo con sus posibilidades de desarrollo.

Nota. Elaboración Propia

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo y nivel de la investigación

La tesis efectuada fue de enfoque mixto porque en su concreción combinó procedimientos propios de la investigación cuantitativa y cualitativa, nivel pre experimental cuantitativamente y de investigación acción porque las categorías y subcategorías de estudio como son los nombres propios e iniciación a la lectura y escritura se definieron como referentes empíricos y observables que nos permitió levantar una propuesta metodológica de acción participativa para ver de qué manera podemos aprovechar el aprendizaje del nombre propio de los niños y niñas para iniciar el proceso de la lectura y escritura en los discentes de 5 años del nivel de educación inicial

3.2 Diseño de Investigación

El diseño más apropiado para la consecución del presente estudio desde la perspectiva cualitativa es de la investigación acción porque para su ejecución se siguió el siguiente modelo:

Figura 8

Diseño gráfico investigación acción



Nota. Diseño gráfico investigación acción

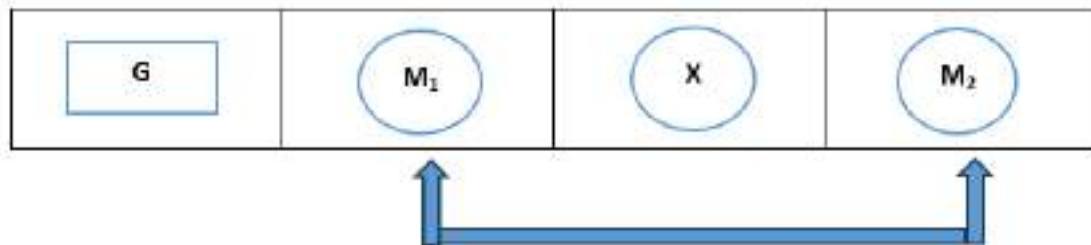
En esta perspectiva abordamos el problema considerando los cuatro procesos de la investigación acción como son: La planificación (Diseño de la investigación), la actuación (Puesta en práctica de algunas estrategias que nos permita aprovechar el nombre propio de las niñas y niños de 5 años para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de la Institución Educativa Integrada “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco), la observación (Recoger datos del antes, durante la acción, y después de la aplicación de las estrategias analizándolo y sistematizándolo) y la reflexión (Guía de nuestras actuaciones y decisiones durante todo el proceso de la investigación).

Cuantitativamente la tesis se acerca a un diseño pre experimental del sub tipo Diseño de preprueba/ posprueba con un solo grupo; denominándose así porque su grado de control es mínimo. Según este diseño al grupo muestral se le aplicó la prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplicó una prueba posterior al estímulo (desarrollo de la estrategia de uso de los nombres propios para el inicio en la lectura y escritura).

Su representación es:

Figura 9

Esquema diseño pre experimental



Nota. Esquema diseño pre experimental

Donde G: Grupo muestral

M1 : Medición 1

M2 : Medición 2

X: Estrategias iniciación lectura y escritura

3.3 Población y Muestra

3.3.1 Población

La población de la aplicación de la presente tesis estuvo integrada por todos/as los/as niños/as del nivel de Educación Inicial de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha del distrito Simón Bolívar de Rancas de la provincia y región Pasco. Cuyos detalles fueron como presentamos en la siguiente tabla:

Tabla 9

Población estudiantil I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” -2025

Edad	N° niños/as	N° aulas	N° Docentes
2 años	49	3	3
3 años	34	2	2
4 años	36	2	2
5 años	34	2	2
Total	153	9	9

Nota. Escala Minedu

3.3.2 Muestra

La muestra estuvo conformada intencionalmente por los niños y niñas del aula 5 años sección “B” de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha del distrito Simón Bolívar de Rancas de la provincia y región Pasco, debido a que dentro de la referida aula realizaremos nuestras actividades de práctica e investigación X como parte fundamental de nuestra Formación Inicial Docente en el Programa de Estudios de Educación Inicial de la EESPP “Gamaniel Blanco Murillo” que es como detallamos en la Tabla N°2, la que se determinó utilizando el criterio no probabilístico intencional, porque su selección estuvo orientada por las características de la investigación (Hernández, et al. 2014),

Tabla 10

Composición de la muestra Aula 5 Años sección “B” I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” – Paragsha -Pasco – 2025

Composición de la muestra Aula 5 Años sección “B”		
		Total
Niños y niñas	16	16
Docente	01	01
Padres de familia	10	10

Nota. Elaboración propia

3.4 Sujetos de estudio para el análisis cualitativo

Los sujetos de estudio para el análisis cualitativo estuvieron conformados por 16 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 34033 “Mavilo Calero Pérez”, ubicada en Paragsha, Cerro de Pasco. Los participantes fueron seleccionados debido a que constituyen el grupo en el que se desarrollaron las actividades pedagógicas

orientadas a fortalecer la iniciación de la lectura y la escritura mediante el uso significativo del nombre propio.

3.5 Procedimientos, técnicas e instrumentos de recojo de información

a) procedimientos

- ❖ Coordinación y autorización: Se realizaron las coordinaciones correspondientes con la institución educativa para obtener la autorización para desarrollar la investigación y se gestionó el consentimiento informado de los padres o apoderados de los niños participantes.
- ❖ Preparación y validación: Se prepararon y validaron los instrumentos de acuerdo con las variables, categorías, subcategorías e indicadores establecidos en la investigación.
- ❖ Evaluación inicial: Antes de la intervención pedagógica se realizó la evaluación inicial o preobservación para identificar las condiciones de partida de los participantes respecto de la iniciación de la lectura, la iniciación de la escritura y el aprendizaje del nombre propio.
- ❖ Aplicación del plan de acción: Se desarrollaron las unidades y sesiones de enseñanza-aprendizaje orientadas al uso significativo del nombre propio. Durante este proceso se registraron las actuaciones, expresiones, avances, dificultades y formas de participación de los niños y niñas, así como sus producciones y demás evidencias.
- ❖ Evaluación final: Al finalizar la intervención se aplicó la evaluación final o postobservación para identificar los cambios alcanzados por los participantes.
- ❖ Organización y análisis: Finalmente, la información obtenida fue organizada y sistematizada. Los datos cuantitativos fueron procesados mediante los procedimientos estadísticos correspondientes y la información cualitativa fue

analizada mediante las categorías y subcategorías establecidas. Posteriormente, ambos tipos de resultados fueron contrastados e integrados para obtener una comprensión más amplia del proceso de iniciación de la lectura y escritura mediante el aprendizaje del nombre propio.

b) Técnicas

Para la recolección de la información se utilizaron diversas técnicas, los cuales se han seleccionado porque fueron los más adecuados para lograr los objetivos propuestos de acuerdo con el tipo de investigación caracterizada en este proceso. En este sentido utilizamos las técnicas de:

- ❖ Observación estructurada y no estructurada
- ❖ Observación directa
- ❖ Encuestas
- ❖ Análisis documental
- ❖ Entrevista

c) Instrumentos

Los instrumentos de investigación que empleamos entre otros son los siguientes:

- ❖ Lista de cotejo (Pre y post observación) / Cuaderno de campo
- ❖ Escala de pre y post observación sobre iniciación en el desarrollo de la escritura
- ❖ Video / Fotografías
- ❖ Plan de acción / Unidades de aprendizaje / Sesiones de enseñanza-aprendizaje
- ❖ Focos Grup (Guía de entrevista)

3.6 Análisis Estadístico

El proceso de la prueba de hipótesis y análisis de datos lo ejecutamos aplicando los procedimientos de la estadística descriptiva e inferencial utilizamos para tal caso el programa Excel y/o SPSS.

3.7 Análisis de información cualitativa

El análisis de la información cualitativa se realizó a partir de las evidencias obtenidas mediante la observación, el cuaderno de campo, las producciones de los niños y niñas y los documentos pedagógicos. La información fue organizada de acuerdo con las categorías y subcategorías establecidas: iniciación en la lectura, iniciación en la escritura y aprendizaje del nombre propio. Posteriormente, se identificaron e interpretaron los principales avances y dificultades observados durante las actividades. Finalmente, los resultados cualitativos fueron contrastados e integrados con los resultados cuantitativos para obtener una comprensión más amplia del proceso estudiado

3.8 Triangulación

En la presente investigación se realizó la triangulación de la información cuantitativa y cualitativa, mediante el contraste de los resultados obtenidos a través de los diferentes instrumentos, técnicas y evidencias recogidas durante el proceso de investigación. Este procedimiento permitió identificar coincidencias y diferencias entre los resultados y fortalecer la interpretación de los hallazgos relacionados con la iniciación de la lectura y escritura mediante el aprendizaje del nombre propio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Presentación de resultados

La sistematización de la información de la ejecución de la tesis intitulada investigación “Iniciación en la lectura y escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco – 2025 se realizó aplicando el método inductivo y deductivo esto implicó la organización y análisis detallado de los datos recopilados durante la investigación de lo simple a lo complejo y viceversa. A continuación, se ofrece una descripción más detallada de cómo se llevó a cabo este proceso:

En primer lugar, se recopilaron los datos e informaciones a través de la técnica de la observación con su instrumento la Lista de cotejo de pre observación sobre aprendizaje de la lectura y escritura a partir del nombre propio, que constó de 6 indicadores de observación respecto al aprendizaje del nombre siendo los siguientes:

- Indicador 1 : Reconoce fonéticamente la inicial de su nombre
- Indicador 2: En tarjetas con el nombre propio escrito en imprenta mayúscula reconoce las letras que conforman su nombre

- Indicador 3: Búsqueda de las iniciales del nombre. Reconocimiento e identificación de letras que conforman su nombre.
- Indicador 4: Juegos utilizando las iniciales del nombre.
- Indicador 5: Significado del nombre
- Indicador 6: Escritura del nombre

La misma fue utilizado exclusivamente apreciando el desempeño de la docente y de los 16 niños/as que constituían la muestra del nivel de educación inicial aula 5 años sección “B” de la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del distrito de Simón Bolívar barrio de Paragsha, Provincia y Región Pasco. La aplicación de esta Ficha de pre observación se llevó a cabo en un ambiente abierto y de confianza durante 06 jornadas completas de trabajo pedagógico a nivel aula; en función a una escala dicotómica “sí” o “no”.

En relación a la categoría o variable “Escritura del nombre propio” se observó el nivel de escritura a través de una Ficha Escala de pre observación sobre los niveles de escritura del nombre propio que fue adaptado de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky que constó de 5 niveles:

- Nivel 1: Concreto
- Nivel 2: Pre silábico
- Nivel 3: Silábico
- Nivel 4: Silábico-alfabético
- Nivel 5: Alfabético

En segundo lugar; teniendo en cuenta los resultados de la pre observación de las categorías o variables iniciación de la lectura y escritura a partir del nombre propio se diseñó un plan de acción que lo desarrollamos durante 7 sesiones cuyos pormenores es como presentamos a continuación:

Tabla 11:

Plan de acción para Iniciación en la Lectura y Escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” – Paragsha – Cerro de Pasco – 2025

N°	Fecha	Estrategias/Acciones	Recursos	Instrumentos de investigación
01	2 de junio 2025	Aplicación de la ficha de pre observación sobre la iniciación en la lectura y escritura	Copias de la lista de cotejo	Lista de cotejo Escala de observación Cuaderno de campo
02	14 de julio 2025	Desarrollo de la actividad de aprendizaje N° 01 “Mi nombre suena así” Aplicación de la post observación	Diseño de la sesión de Televisión Carteles y materiales de los sectores Caja y barita mágica Plumones Colores Hojas de papel bond	Cuaderno de campo Lista de cotejo Escala de observación
03	15 de julio 2025	Desarrollo de la actividad de aprendizaje N° 02 “Comparamos nuestros nombres con nuestros amigos” Aplicación de la Ficha de post observación	Diseño de la sesión de Equipo de sonido Carteles y materiales de los sectores Caja y barita mágica Plumones Colores Hojas de papel bond	Cuaderno de campo Lista de cotejo Escala de observación
04	16 de julio 2025	Desarrollo de la actividad de aprendizaje N° 03	Diseño de la sesión de Televisión Carteles y materiales de los sectores	Cuaderno de campo Lista de cotejo

			“Aprendiendo mi nombre”		mi	Caja y barita mágica	Escala de observación
			Aplicación de la Ficha de la post observación			Plumones Colores Hojas de papel bond	
06	17 de julio 2025	de	Desarrollo de la actividad de aprendizaje N° 04 “Nos divertimos y jugamos con nuestros nombres”	de	la	Diseño de la sesión de Música	Cuaderno de campo
			aprendizaje N° 04 “Nos divertimos y jugamos con nuestros nombres”			Carteles y materiales de los sectores	Lista de cotejo
			Aplicación de la Ficha de post observación			Caja y barita mágica	Escala de observación
						Fichas	
						Rompecabezas	
						Sillas	
						Plumones	
						Colores	
						Hojas de papel bond	
07	18 de julio 2025	de	Desarrollo de la actividad de aprendizaje N° 05 “Descubro el significado de mi nombre leyendo con mi familia”	de	la	Diseño de la sesión de Televisión	Cuaderno de campo
			aprendizaje N° 05 “Descubro el significado de mi nombre leyendo con mi familia”			Equipo de sonido	Lista de cotejo
			Aplicación de la Ficha de post observación			Carteles y materiales de los sectores	Escala de observación
						Caja y barita mágica	
						Plumones	
						Colores	
						Hojas de papel bond	
08	22 de julio 2026	de	Desarrollo de la actividad de aprendizaje N° 06 “Descubro nuestros nombres con mis padres”	de	la	Diseño de la sesión de Televisión	Cuaderno de campo
			aprendizaje N° 06 “Descubro nuestros nombres con mis padres”			Carteles y materiales de los sectores	Lista de cotejo
			Aplicación de la Ficha de post observación			Caja y barita mágica	Escala de observación
						Plumones	
						Colores	
						Hojas de papel bond	

09	23	de	Desarrollo de la actividad aprendizaje N° 07 “Escribo mi nombre” Aplicación de la Ficha de post observación	la	Diseño de la sesión de Televisión	Cuaderno de campo
	2026				Carteles y materiales de los sectores	Lista de cotejo
					Caja y barita mágica	Escala de observación
					Plumones	
					Colores	
					Hojas de papel bond	
10	24	de	Aplicación de la ficha y escala de post observación sobre iniciación en la lectura y escritura		Copias de la ficha y escala de post observación	Cuaderno de campo
						Lista de cotejo
						Escala de observación

Nota. Elaboración propia

En tercer lugar, se pasó a la aplicación de la Lista de Cotejo sobre iniciación en la lectura y escritura y la escala de observación sobre el nivel de lectura alcanzado por los niños y niñas de la sección “B” 5 años de la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Perez” del barrio de Paragsha del distrito de Simón Bolívar, de la provincia y región Pasco a nivel de post observación.

Seguidamente se pasó a la sistematización de la información recolectada en el marco de la ejecución de la tesis utilizando para ello los procedimientos de la investigación cuantitativa específicamente de la estadística descriptiva como recolección, recuento, presentación, síntesis y finalmente el análisis que nos llevó a presentar los resultados de manera estructurada a través de las tablas y gráficos de la pre observación como parte del informe de investigación. Cualitativamente sistematizamos los resultados del focus grup sobre la iniciación de la lectura y escritura a partir de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años del nivel de educación inicial que fueron aplicados a los padres de familia, docente y los niños y niñas que fueron parte de la muestra

Finalmente a la luz de los resultados obtenidos que eran los esperados verificamos la gran importancia que tiene el nombre propio de los niños y las niñas para iniciar a los educandos del nivel de educación inicial en el aprendizaje de la lectura y escritura; cuyos resultados pasamos a sistematizarlos los mismos que después de haber sido organizados, contabilizados y presentados en tablas de distribución de frecuencias y gráficos fueron interpretados a través de los procedimientos de la estadística descriptiva e inferencial para en función a ellas pasar a contrastar nuestras hipótesis y abstraer las conclusiones y sugerencias sobre el conjunto de personas a las que se refiere el conjunto de datos

4.1.1 Resultados pre observación: Lista de cotejo sobre iniciación de la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha-Cerro de Pasco-2025

Aplicado la Lista de cotejo sobre iniciación del aprendizaje de la lectura y escritura que consta de 6 indicadores y sus respectivos sub indicadores a nivel de pre observación en los 16 niños y niñas de 5 años de la sección “B” de la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco-2025 que lo aplicamos en 6 jornadas de investigación los resultados que obtuvimos fueron los siguientes:

Tabla 12

Resultados Pre Observación sobre iniciación de la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha-Cerro de Pasco-2025

N°	Indicadores de observación	Si		No		Total	
		f _i	%	f _i	%	f _i	%
01	Reconoce fonéticamente la inicial de su nombre.	1	6.25	15	93.75	16	100

1.1. Sentados en ronda, se le solicita a cada niño que mencione su nombre en voz alta y luego nombre fonéticamente su inicial.							
02	En tarjetas con el nombre propio escrito en imprenta mayúscula. Favorecer el reconocimiento de letras que conforman su nombre.	1	6.25	15	93.75	16	100
		0	0	16	100	16	100
2.1. Observa y reconoce el propio y el de sus pares.							
2.2. Reconoce letra final e inicial, comparar su nombre con el de otros compañeros.							
03	Búsqueda de las iniciales del nombre. Reconocimiento e identificación de letras que conforman su nombre.	1	6.25	15	93.75	16	100
	3.1. En carteleras y carteles del salón	1	6.25	15	93.75	16	100
	3.2. En letras en cartón elaboradas por el docente	2	12.5	14	87.5	16	100
	3.3. En el abecedario						
04	Juegos						
4.1. Utilizando las iniciales del nombre. Reconocer palabras que comiencen con la misma letra del nombre o Se propone que aquellos niños que comparten la misma inicial se agrupen y nombren diferentes objetos, animales, colores etc. que comienzan de igual manera. Socialización.							
	4.2. con carteles y letras	1	6.25	15	93.75	16	100
Identificación de la letra inicial o Sentados en ronda, preferentemente en un espacio donde puedan moverse, se muestra una letra y se les pide que aquellos que reconozcan esa letra como su inicial realicen							

alguna acción (bailar, correr, saltar en un pie, 2 12.5 14 87.5 16 100
levantar la mano).

4.3. Con carteles con el nombre.

Reconocimiento e identificación del nombre.

o Juego de la silla: pegar en cada asiento un cartel con el nombre del niño. Luego se pone música y cuando la misma para cada cual 3 18.75 13 81.25 16 100
debe sentarse en la silla donde está escrito su nombre.

Mientras ellos bailan, el maestro cambia algunas sillas de lugar.

Recordar y reconocer los nombres de los 2 12.5 14 87.5 16 100
compañeros identificando las diferentes letras.

4.4. Se solicita que cada uno tome el cartel de su nombre y lo observe. Luego se 4 25 12 75 16 100
mostrará una letra cualquiera y se pedirá que se levanten los niños que tengan esa letra en su nombre. Se repetirá la actividad con 0 0 16 100 16 100
diferentes letras. Se determinará qué letras aparecen más veces (vocales) y cuáles no tanto (consonantes). 2 12.5 14 87.5 16 100

4.5.Arma palabra. Promover la construcción del nombre respetando direccionalidad y grafema. 3 18.75 13 81.25 16 100

4.6. Tomando como referencia la tarjeta con su nombre y se solicita que lo armen utilizando las letras del juego.

4.7. lotería. Reconocer las letras que conforman su nombre.

o Entregar las tarjetas con los nombres y letras para la lotería.

Trabajar en grupos.

4.8. Un niño se encarga de sacar las letras y los otros anotan las que reconocen colocando una tapa de refresco en la letra “cantada”. Se sugiere rotar el rol del niño “cantor”.

4.9 Rompecabezas con el nombre. Armar el nombre a partir de las partes entregadas o Se le entregará a cada niño, previamente recortadas, las fichas que conforman el nombre y se les solicitará que armen el “rompecabezas”. Luego engomarán y las pegarán en una hoja.

05 Significado del nombre.

Involucramiento de la familia

Aula invertida

5.1. Se solicita que decoren el nombre con diferentes texturas. Luego la familia relatará brevemente qué significado tiene el mismo y por qué lo eligieron.

o grabando un audio con la explicación del significado y el porqué de su elección.

0 0

5.2 Socializar con el grupo. Mostrar los nombres decorados reconociendo texturas y escuchar los audios grabados en familia o leer las intervenciones realizadas en el foro.

16 100 16 100

06 Escritura del nombre

6.1 Modelado con masa. Modelar la inicial del nombre desarrollando la motricidad.

2 12.5 14 87.5 16 100

Atendiendo a los distintos niveles que se encuentran en el grupo se puede solicitar el modelado de todo el nombre.

3 18.75 13 81.25 16 100

6.2. Marcadores. Consigna dibujarse y escribir el nombre del autor y/o firmar.

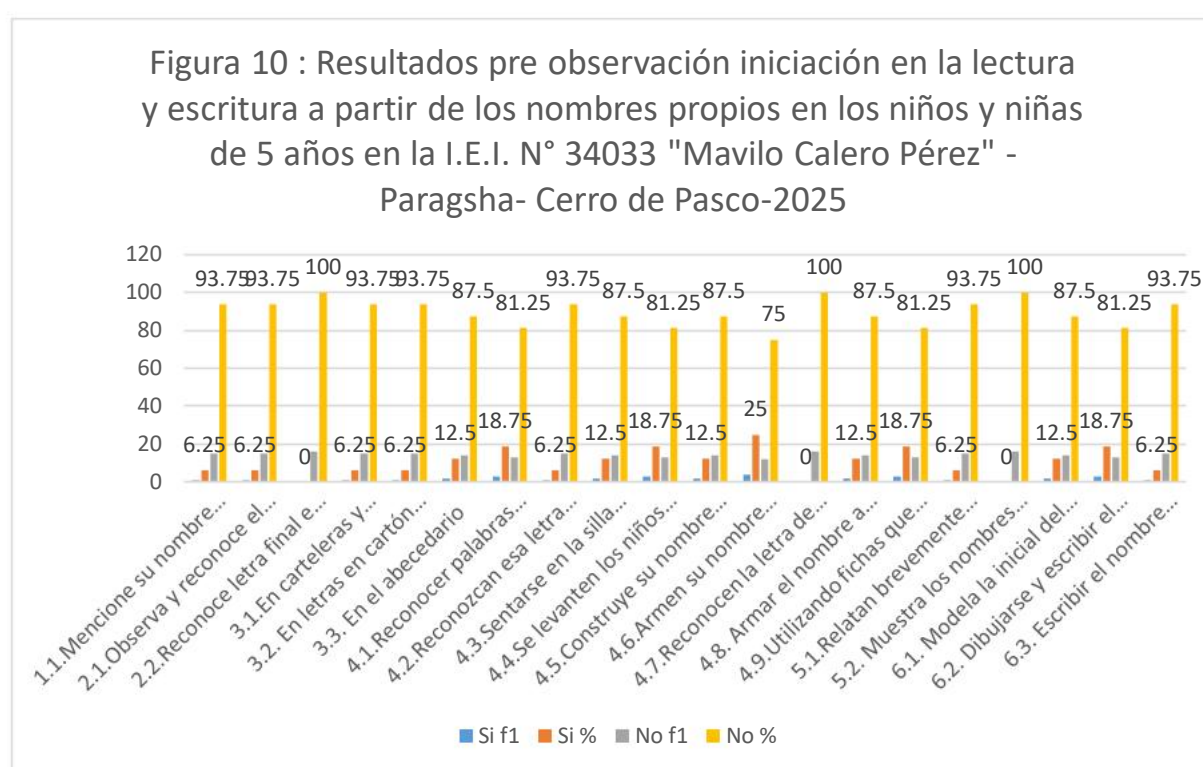
1 6.25 15 93.75 16 100

6.3 Usando distintas texturas. Escribir el nombre con el dedo con harina de maíz/arena

Nota. Pre Observación Lista de cotejo sobre iniciación de la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 "Mavilo Calero Pérez" del barrio de Paragsha-Cerro de Pasco-2025 aplicado del 02 de junio al 07 de julio 2025

Figura 10

Resultados pre observación iniciación en la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 "Mavilo Calero Pérez" - Paragsha- Cerro de Pasco-2025



Nota. elaboración propia

En el sub indicador 1.1. "Sentados en ronda, se le solicita a cada niño que mencione su nombre en voz alta y luego nombre fonéticamente su inicial." del indicador 1. "Reconoce fonéticamente la inicial de su nombre" de un total de 16 niños/as que representa el 100% de la muestra solo 1 estudiante que se traduce en el 6.25% logro cumplir con la consigna a nivel de pre observación y los 15 niños/as faltantes que asciende al 93.75% no lograron demostrar lo que sub indicador requería. Esto indica que las maestras de educación inicial

antes del desarrollo del plan de acción no estaban fomentando la conciencia fonológica y el principio alfabético que permite a los niños relacionar el sonido que pronuncian con la letra (grafía) que ven escrita. A pesar que esta actividad ayuda al niño a asociar un grafema con un fonema de manera significativa, refuerza su identidad y conecta las emociones con el proceso de lectoescritura.

En cuanto al sub indicador 2.1. “En cuanto al sub indicador 2.1. “Observa y reconoce el propio y el de sus pares” del indicador 2. “En tarjetas con el nombre propio escrito en imprenta mayúscula. Favorecer el reconocimiento de letras que conforman su nombre” se detectó que 1 niño/a de un total de 16 que representa la muestra, el 6.25% logró demostrar la consigna de la actividad plenamente y 15 discentes que se acumula en el 93.75% no pudo cumplir con la actividad. Esto expresa que dichos niños del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco no estaban trabajando el nombre propio como la primera palabra escrita con significado real y personal. Y al no identificar los nombres de sus compañeros, los niños no estaban aprendiendo a reconocer a los demás como sujetos únicos y al no analizar las similitudes y diferencias entre su nombre y el de sus pares (por ejemplo, ver qué letras comparten), no están desarrollando habilidades de análisis y reflexión sobre el sistema alfabético.

Respecto al sub indicador 2.2. “Reconoce letra final e inicial, comparar su nombre con el de otros compañeros” del indicador 2. “En tarjetas con el nombre propio escrito en imprenta mayúscula. Favorecer el reconocimiento de letras que conforman su nombre” se identificó que ningún estudiante de la muestra logró cumplir con esta consigna diagnóstica lo que significa que todos/as los niños/as no estaban en condiciones de identificar letras individuales y comprender el orden secuencial antes de entender su valor sonoro total y tenían dificultades para contrastar su nombre con el de sus compañeros, descubriendo

semejanzas y diferencias (por ejemplo, nombres largos vs. cortos, o letras compartidas o reconocer las letras iniciales y finales de su nombre).

Sobre el sub indicador 3.1. “En carteleras y carteles del salón” del indicador 3. “Búsqueda de las iniciales del nombre. Reconocimiento e identificación de letras que conforman su nombre” se descubrió que 1 niño/a de un total de 16 que representa la muestra, el 6.25% logró demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 15 discentes que asciende al 93.75% no pudo cumplir con la actividad. Esto expresa que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco no reconocen las letras iniciales y finales de las palabras como es su nombre lo que significa que no están diferenciando letras, letras de números y tal vez dibujos. Y lo que es más preocupante no están comprendiendo como funciona el sistema de escritura y al ser su nombre la primera palabra significativa que reconocen les serviría como base para construir hipótesis y compararlo con otros textos o nombres de sus compañeros.

En cuanto al sub indicador 3.2. “En letras en cartón elaboradas por el docente” del indicador 3. “Búsqueda de las iniciales del nombre. Reconocimiento e identificación de letras que conforman su nombre” se descubrió que 1 niño/a de un total de 16 que representa la muestra, es decir el 6.25% logró demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 15 niños/as que asciende al 93.75% no pudo cumplir con la actividad. Esto expresa que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco no reconocen las letras iniciales y finales o las letras completas de sus nombres lo que significa que no han sido estimulados adecuadamente en la conciencia fonológica que sirve de base para el aprendizaje de la lectura. Esta actividad es importante porque manipular las letras de su propio nombre refuerza la autoestima y autonomía de los/as niños/as y lo más destacable es soslayar que

la letra inicial o el nombre sirven como referente estable para que a partir de este primer punto de apoyo, el niño puede deducir o construir nuevas palabras.

A cerca del sub indicador 3.3. “En el abecedario” del indicador 3. “Búsqueda de las iniciales del nombre. Reconocimiento e identificación de letras que conforman su nombre” a nivel de pre observación se constató que 2 niño/as de un total de 16 que representa el 100% de la muestra, es decir el 12.5% logró demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 14 niños/as que se traduce en el 87.5% no pudieron cumplir con esta la actividad. Esto enuncia que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco no están desarrollando la conciencia fonológica y fonémica gracias al cual se permite conectar el grafema (la letra escrita) con su respectivo fonema (sonido) desde los primeros años y el reconocimiento de patrones como para identificar la letra inicial brinda pistas para que los niños deduzcan otras palabras con la misma grafía, ampliando su vocabulario y sus habilidades de decodificación.

Sobre el sub indicador 4.1. “Se propone que aquellos niños que comparten la misma inicial se agrupen y nombren diferentes objetos, animales, colores etc. que comienzan de igual manera.” del indicador 4. “Juegos: Utilizando las iniciales del nombre reconocen palabras que comiencen con la misma letra del nombre” a nivel de pre observación se constató que 3 niño/as de un total de 16 que representa el 100% de la muestra, es decir el 18.75% logró demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 13 niños/as que se traduce en el 81.25% no pudieron cumplir con esta la actividad. Estos resultados manifiesta que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco no estuvieron desarrollando adecuadamente la conciencia fonológica a pesar que la misma ayuda al niño o niña a comprender el principio alfabético de conectar el sonido inicial de su nombre con los

objetos de su entorno y al listar nombres de objetos o animales que comienzan con las letras de su nombre desarrollan habilidades cognitivas previas necesarias para el aprendizaje matemático y lectoescriptor. Y la misma dinámica del juego permite la ampliación del vocabulario ya que permite a los niños relacionar palabras conocidas y aprender nuevas categorías de su entorno.

Al respecto del sub indicador 4.2. “Sentados en ronda, preferentemente en un espacio donde puedan moverse, se muestra una letra y se les pide que aquellos que reconozcan esa letra como su inicial realicen alguna acción (bailar, correr, saltar en un pie, levantar la mano).” del indicador 4. “Juegos: con carteles y letras identifican la letra inicial de sus nombres” a nivel de pre observación se constató que 1 niño/as de un total de 16 que representa el 100% de la muestra, es decir el 6.25% logró demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 15 niños/as que se traduce en el 93.75% no pudieron cumplir con esta la actividad. Estos resultados manifiestan que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco no han reconocer la letra inicial de sus nombres realizando movimiento corporal que estimula la conciencia fonológica y el desarrollo sensoriomotor. Es más, este juego en ronda es un espacio amplio que fomenta la atención y la memoria visual, permitiendo que el niño asocie su identidad con la escritura.

Sobre el sub indicador 4.3. “Juego de la silla: pegar en cada asiento un cartel con el nombre del niño. Luego se pone música y cuando la misma para cada cual debe sentarse en la silla donde está escrito su nombre. Mientras ellos bailan, el maestro cambia algunas sillas de lugar.” del indicador 4. “Juegos: Con carteles con el nombre. Reconocimiento e identificación del nombre.” a nivel de pre observación se constató que 2 niño/as de un total de 16 que representa el 100% de la muestra, es decir el 12.5% logró demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 14 niños/as que se traduce en el 87.5% no pudieron cumplir

con esta la actividad. Estos resultados manifiestan que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco no estuvieron desarrollando adecuadamente esta dinámica que ayuda a los niños a reconocer su nombre propio mediante el movimiento, fomentando el aprendizaje significativo de la lectoescritura desde las primeras etapas. Además, transforma la memorización visual en un proceso lúdico y activo. Esa mas a través de este tipo de actividades se promueve la atención y memoria visual porque al detenerse la música, los niños y las niñas deben procesar la información rápidamente y distinguir las letras de su nombre frente a las de sus compañeros; que son fundamentales para el aprendizaje de la lectura y escritura.

En relación al sub indicador 4.4. “Se solicita que cada uno tome el cartel de su nombre y lo observe. Luego se mostrará una letra cualquiera y se pedirá que se levanten los niños que tengan esa letra en su nombre. Se repetirá la actividad con diferentes letras. Se determinará qué letras aparecen más veces (vocales) y cuáles no tanto (consonantes).” del indicador 4. “Juegos: Con carteles con el nombre. Reconocimiento e identificación del nombre.” a nivel de pre observación se comprobó que 3 niño/as de un total de 16 que representa el 100% de la muestra, es decir el 18.75% logró demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 13 niños/as que se traduce en el 81.25% no pudieron cumplir con esta la actividad. Estos resultados revelan que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco no estaban viviendo actividades lúdicas que utilizan el nombre propio como herramienta pedagógica fundamental en la alfabetización inicial a pesar que la misma permite a los niños reconocer formas gráficas estables y significativas mientras construyen su identidad y se apropian de las letras.

En cuanto al sub indicador 4.5. “Arma palabra. Promover la construcción del nombre respetando direccionalidad y grafema.” del indicador 4. “Juegos: Con carteles con el nombre. Reconocimiento e identificación del nombre.” a nivel de pre observación se comprobó que 2 niño/as de un total de 16 que representa el 100% de la muestra, es decir el 12.5% logró demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 14 niños/as que se traduce en el 87.5% no pudieron cumplir con esta la actividad. Estos resultados revelan que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco no estaban participando en juegos de armar el nombre propio usando alfabetos móviles que les permite a los niños comprender la estabilidad y el orden de la escritura. Ignorando que al respetar la direccionalidad (de izquierda a derecha) y el grafema, se sientan las bases de la lectoescritura, se refuerza la identidad y se evitan inversiones o confusiones en el trazo.

En cuanto al sub indicador 4.6. “Tomando como referencia la tarjeta con su nombre y se solicita que lo armen utilizando las letras del juego.” del indicador 4. “Juegos: Con carteles con el nombre. Reconocimiento e identificación del nombre.” a nivel de pre observación se evidenció que 4 niño/as de un total de 16 que representa el 100% de la muestra, es decir el 25% logró demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 12 niños/as que se traduce en el 75% no pudieron cumplir con esta la actividad. Estos resultados reflejan que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco no estaban usando sus nombres propios como referente para dar el primer paso en la alfabetización inicial. Pese a que, mediante este juego, los niños desarrollan la conciencia fonológica y visual, asociando símbolos con sonidos mientras fortalecen su identidad. El material concreto facilita la construcción del aprendizaje sin presión.

En cuanto al sub indicador 4.7. “A través del juego de la lotería. Reconocer las letras que conforman su nombre o Entregar las tarjetas con los nombres y letras para la lotería.” del indicador 4. “Juegos: Lotería. Reconocimiento de las letras e identificación del nombre.” a nivel de pre observación se evidenció que Ningún niño/a logró demostrar la consigna de esta actividad plenamente. Estos resultados reflejan que el 100% de los/as niños/as niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco no utilizan el juego de la lotería para desarrollar el aprendizaje de la lectura no obstante que este juego gusta mucho a los/as niños/as y les permite reconocer las letras del nombre propio y la lotería es una herramienta de lectoescritura que conecta la identidad del niño con el aprendizaje. Fomenta la memoria visual, la atención y el reconocimiento fonético a través del juego, logrando que sea significativo y duradero.

En cuanto al sub indicador 4.8. “A través del juego de la lotería. Reconocer las letras que conforman su nombre o Entregar las tarjetas con los nombres y letras para la lotería.” del indicador 4. “Juegos: Lotería. Reconocimiento de las letras e identificación del nombre.” a nivel de pre observación se evidenció que 2 niños/as de los 16 que constituye la muestra de estudio que se equipara con el 12.5% logró demostrar la consigna de esta actividad plenamente y la mayoría de los estudiantes es decir 14 niños/as que expresa el 87.5% no lograron desarrollar las consignas de esta actividad lo que implica que la mayoría de los discentes no tienen practica en el juego de la lotería con letras y tapas de refresco pese a que ella fomenta el aprendizaje activo y significativo de la lectoescritura, estimulando el reconocimiento visual y la conciencia fonológica, al mismo tiempo que mantiene a los niños motivados.

En cuanto al sub indicador 4.9. “Rompecabezas con el nombre. Armar el nombre a partir de las partes entregadas.” del indicador 4. “Juegos: Rompecabezas. Reconocimiento

de las letras e identificación del nombre.” a nivel de pre observación se evidenció que 3 niños/as de los 16 que constituye la muestra de estudio que se equipara con el 18.75% logró demostrar la consigna de esta actividad plenamente y la mayoría de los estudiantes es decir 13 niños/as que expresa el 81.25% no lograron desarrollar las consignas de esta actividad; ello significa que la mayoría de los discentes investigados tienen dificultados para que empleando rompecabezas de nombres armen sus propios nombres no obstante ser esta una herramienta fundamental en la alfabetización inicial ya que permite a los niños explorar la estructura del lenguaje a través de la manipulación concreta de letras. Además, utiliza el nombre propio —que representa su identidad y vínculo afectivo con el mundo— para enseñar a leer y escribir de forma significativa.

En cuanto al sub indicador 5.1. “Se solicita que decoren el nombre con diferentes texturas. Luego la familia relatará brevemente qué significado tiene el mismo y por qué lo eligieron o grabando un audio con la explicación del significado y el porqué de su elección.” del indicador 5. “Significado del nombre. Involucramiento de la familia.” a nivel de pre observación se evidenció que 1 niño/a que representa el 6.25% de la muestra logró demostrar la consigna de esta actividad absolutamente. Mientras que la mayoría de ellos es decir 15 discentes que se equipara con el 93.75% no cumplieron con esta consigna de investigación ya que no sabían el significado de sus nombres y mucho menos el porqué de su elección. Estos resultados reflejan que la gran mayoría de los/as niños/as niños y niñas o de sus familiares ignoraban el origen del nombre de los niños del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco hecho que expresa que los padres, así como también la maestra soslaya que el nombre propio es la primera palabra dotada de significado y estabilidad que un niño aprende a reconocer y escribir. Conocer su origen, significado y decorarlo estimula el vínculo emocional y

cognitivo, convirtiendo el aprendizaje de la lectoescritura en un proceso natural y significativo.

En cuanto al sub indicador 5.2. “Socializar con el grupo. Mostrar los nombres decorados reconociendo texturas y escuchar los audios grabados en familia o leer las intervenciones realizadas en el foro.” del indicador 5. “Significado del nombre. Involucramiento de la familia.” a nivel de pre observación se evidenció que ningún niño/a pudo demostrar la consigna de esta actividad absolutamente, es decir el 100% de la muestra de los estudiantes investigados tienen limitaciones para compartir sus ideas y opiniones a nivel de sus compañeros/as lo que indica que no gozan de una fortalecida identidad, autoestima y autonomía del niño. Evitando que al manipular texturas, escuchar audios con sus historias y mostrar sus nombres decorados, se promueve un aprendizaje significativo, multisensorial y comunicativo que facilita el inicio de la lectoescritura.

Sobre el sub indicador 6.1. “Modelado con masa. Modelar la inicial del nombre desarrollando la motricidad. Atendiendo a los distintos niveles que se encuentran en el grupo se puede solicitar el modelado de todo el nombre.” del indicador 6. “Escritura del nombre” se descubrió a través de la pre observación que 2 niños/as de un total de 16 que representa la muestra, el 12.5% logró demostrar la consigna de la actividad plenamente y 14 discentes que se acumula en el 87.5% no pudieron cumplir con la actividad. Esto expresó que la mayoría de dichos niños/as del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco no veían al modelado de letras con masa como una excelente estrategia didáctica que combina el desarrollo de la motricidad fina y el reconocimiento de la identidad. Ignorando que esta práctica estimula la coordinación visomotora y la fuerza muscular en los dedos, preparando las bases para la posterior escritura formal

Respecto al sub indicador 6.2. “Marcadores. Consigna dibujarse y escribir el nombre del autor y/o firmar.” del indicador 6. “Escritura del nombre” se comprobó a través de la pre observación que 3 niños/as de un total de 16 que representa la muestra, el 18.75% logró demostrar la consigna de la actividad plenamente y 13 discentes que asciende al 81.25% no pudieron cumplir con la actividad. Esto enunció que la mayoría de dichos niños/as del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco tienen dificultades en la coordinación motriz fina soslayando la consigna de que dibujarse y firmar en la educación inicial es fundamental, ya que permite al niño vincular su identidad con el lenguaje escrito, diferenciar entre el dibujo y la escritura, y desarrollar su motricidad.

Respecto al sub indicador 6.3. “Usando distintas texturas. Escribir el nombre con el dedo con harina de maíz/arena.” del indicador 6. “Escritura del nombre” se comprobó a través de la pre observación que 1 niño/a de un total de 16 que representa la muestra, el 6.25% logró demostrar la consigna de la actividad plenamente y 15 discentes que asciende al 93.75% no pudieron cumplir con la actividad. Esto expresó que la mayoría de dichos niños/as del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco tienen practica en el uso de distintas texturas y el trazado con el dedo en bandejas sensoriales (como harina de maíz o arena) pese a que son estrategias pedagógicas fundamentales en educación inicial porque permiten al niño consolidar la preescritura a través del tacto, favoreciendo la coordinación ojo-mano y la motricidad fina antes de usar el lápiz.

4.1.2 Resultados post observación: Lista de cotejo sobre iniciación de la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha-Cerro de Pasco-2025

Después de haber ejecutado el plan de acción diseñado especialmente para la iniciación de la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco, que constó de 7 sesiones de enseñanza aprendizaje que lo desarrollamos con el propósito de estimular el aprendizaje de la lectura y escritura a partir del nombre propio durante el cual y al término de cada uno de ellos aplicamos la lista de cotejo a nivel de post observación, pasamos a tabular, sistematizar y organizar la información recolectada, que lo presentamos en la tabla 5 y figura 9 que pasamos a exhibirlos:

Tabla 13

Resultados Post Observación sobre iniciación de la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha-Cerro de Pasco-2025

N°	Indicadores de observación	Si		No		Total	
		f _i	%	f _i	%	f _i	%
01	Reconoce fonéticamente la inicial de su nombre. 1.1. Sentados en ronda, se le solicita a cada niño que mencione su nombre en voz alta y luego nombre fonéticamente su inicial.	16	100	0	0	16	100
02	En tarjetas con el nombre propio escrito en imprenta mayúscula. Favorecer el	16	100	0	0	16	100

4

reconocimiento de letras que conforman su nombre. 16 100

2.1. Observa y reconoce el propio y el de sus pares.

2.2. Reconoce letra final e inicial, comparar su nombre con el de otros compañeros.

03

Búsqueda de las iniciales del nombre.

Reconocimiento e identificación de letras

que conforman su nombre. 15 93.75 1 6.25 16 100

3.1. En carteleras y carteles del salón 15 93.75 1 6.25 16 100

3.2. En letras en cartón elaboradas por el docente 15 93.75 1 6.25 16 100

3.3. En el abecedario

04

Juegos

4.1. Utilizando las iniciales del nombre.

Reconocer palabras que comiencen con la misma letra del nombre o Se propone que aquellos niños que comparten la misma inicial se agrupen y nombren diferentes objetos, animales, colores etc. que comienzan de igual manera. 16 100 0 0 16 100

Socialización. 14 87.5 2 12.5 16 100

4.2. con carteles y letras

Identificación de la letra inicial

o Sentados en ronda, preferentemente en un espacio donde puedan moverse, se muestra una letra y se les pide que aquellos que reconozcan esa letra como su inicial realicen alguna acción (bailar, correr, saltar en un pie, levantar la mano). 16 100 0 0 16 100

4.3. Con carteles con el nombre.

Reconocimiento e identificación del nombre.

2

2

o Juego de la silla: pegar en cada asiento un cartel con el nombre del niño. Luego se pone música y cuando la misma para cada cual debe sentarse en la silla donde está escrito su nombre.	15	93.75	1	6.25	16	100
Mientras ellos bailan, el maestro cambia algunas sillas de lugar.	16	100	0	0	16	100
Recordar y reconocer los nombres de los compañeros identificando las diferentes letras.	16	100	0	0	16	100
4.4. Se solicita que cada uno tome el cartel de su nombre y lo observe. Luego se mostrará una letra cualquiera y se pedirá que se levanten los niños que tengan esa letra en su nombre. Se repetirá la actividad con diferentes letras. Se determinará qué letras aparecen más veces (vocales) y cuáles no tanto (consonantes).	13	81.25	3	18.75	16	100
4.5. Arma palabra. Promover la construcción del nombre respetando direccionalidad y grafema.	14	87.5	2	12.5	16	100
4.6. Tomando como referencia la tarjeta con su nombre y se solicita que lo armen utilizando las letras del juego.	16	100	0	0	16	100
4.7. lotería. Reconocer las letras que conforman su nombre.						
o Entregar las tarjetas con los nombres y letras para la lotería.						
Trabajar en grupos.						
4.8. Un niño se encarga de sacar las letras y los otros anotan las que reconocen colocando una tapa de refresco en la letra						

“cantada”. Se sugiere rotar el rol del niño
“cantor”.

4.9 Rompecabezas con el nombre. Armar el
nombre a partir de las partes entregadas
o Se le entregará a cada niño, previamente
recortadas, las fichas que conforman el
nombre y se les solicitará que armen el
“rompecabezas”. Luego engomarán y las
pegarán en una hoja.

05 Significado del nombre.

Involucramiento de la familia

Aula invertida

5.1. Se solicita que decoren el nombre con 14 87.5 2 12.5 16 100
diferentes texturas. Luego la familia relatará
brevemente qué significado tiene el mismo y
por qué lo eligieron.

o grabando un audio con la explicación del
significado y el porqué de su elección. 13 81.25 1 100 16 100

5.2 Socializar con el grupo. Mostrar los 6
nombres decorados reconociendo texturas y
escuchar los audios grabados en familia o
leer las intervenciones realizadas en el foro.

06 Escritura del nombre

6.1 Modelado con masa. Modelar la inicial 16 100 0 0 16 100
del nombre desarrollando la motricidad.

Atendiendo a los distintos niveles que se
encuentran en el grupo se puede solicitar el 16 100 1 o 16 100
modelado de todo el nombre.

6.2. Marcadores. Consigna dibujarse y 16 100 0 0 16 100
escribir el nombre del autor y/o firmar.

6.3 Usando distintas texturas. Escribir el
nombre con el dedo con harina de
maíz/arena

Nota. Post Observación Lista de cotejo sobre iniciación de la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha-Cerro de Pasco-2025 aplicado del 14 de al 24 julio 2025

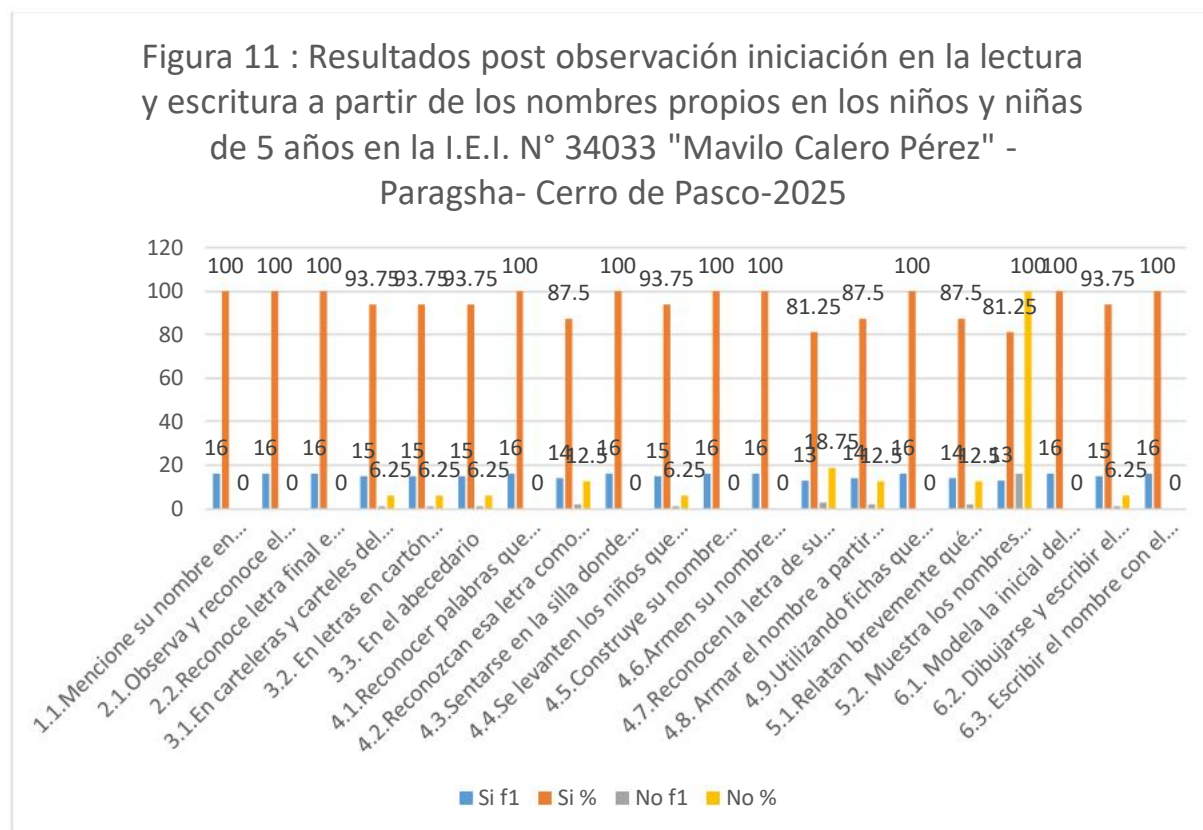
En el sub indicador 1.1. “Sentados en ronda, se le solicita a cada niño que mencione su nombre en voz alta y luego nombre fonéticamente su inicial.” del indicador 1. “Reconoce fonéticamente la inicial de su nombre” de un total de 16 niños/as que representa el 100% de la muestra; después de haber vivenciado las sesiones de enseñanza-aprendizaje sobre la iniciación de la lectura y escritura a partir del nombre propio se comprobó que los 16 niños/as sometidos a la experiencia que representa el 100% de la muestra lograron cumplir con la consigna a nivel de post observación. Esto nos permite aseverar que si trabajamos el nombre propio como punto de partida de la iniciación de la lectura y escritura y que los niños mencionen en voz alta y reconozcan su letra inicial de forma fonética se logra conectar la identidad emocional del niño con el lenguaje y la misma permite a los niños/as transformar la grafía abstracta en un sonido significativo, facilitando el desarrollo de la conciencia fonológica desde temprana edad.

En cuanto al sub indicador 2.1. “Observa y reconoce el propio y el de sus pares” del indicador 2. “En tarjetas con el nombre propio escrito en imprenta mayúscula. Favorecer el reconocimiento de letras que conforman su nombre” se detectó que los 16 niños/as que representan el 100% de la muestra lograron demostrar la consigna de la actividad plenamente. Esto expresa el impacto que tuvo el desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje de iniciación de la lectura y escritura a partir del nombre propio en los discentes ya que al reconocer todos su nombre y el de sus compañeros en tarjetas han logrado que los niños conecten la lectoescritura con la identidad, el sentido de pertenencia y la interacción social y lo más importante utilizar el nombre propio como una "palabra segura"

o punto de referencia para deducir nuevas palabras y entender cómo funcionan las letras y los sonidos

Figura 11

Resultados post observación



Nota. Elaboración propia

Respecto al sub indicador 2.2. “Reconoce letra final e inicial, comparar su nombre con el de otros compañeros” del indicador 2. “En tarjetas con el nombre propio escrito en imprenta mayúscula. Favorecer el reconocimiento de letras que conforman su nombre” se identificó que los 16 estudiantes que representan el 100% de los niños/as del grupo muestral de la investigación lograron cumplir con esta consigna lo que significa que todos/as los niños/as gracias a la ejecución del plan de acción lograron reconocer la letra final e inicial de sus nombres y comparar su nombre con la de sus compañeros la misma que es fundamental para el aprendizaje de la lectura y escritura en educación inicial y les permite entender el principio alfabético y construir su identidad personal. Al comparar su nombre

con el de sus compañeros, los/as niños observan similitudes y diferencias, tales como: Cuántas letras conforman, cada nombre, cuál es el sonido o grafía que comparten y la longitud de las palabras.

Sobre el sub indicador 3.1. “En carteleras y carteles del salón” del indicador 3. “Búsqueda de las iniciales del nombre. Reconocimiento e identificación de letras que conforman su nombre” se descubrió que 15 niños/as de un total de 16 que representa la muestra, el 93.75% logró demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 1 discente que asciende al 6.25% no pudo cumplir con la actividad. Esto expresa que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco consiguieron comprender el sistema de escritura, usar su nombre como referencia para escribir otras palabras e iniciarse en la lectoescritura mediante el reconocimiento de formas y orden.

En cuanto al sub indicador 3.2. “En letras en cartón elaboradas por el docente” del indicador 3. “Búsqueda de las iniciales del nombre. Reconocimiento e identificación de letras que conforman su nombre” se descubrió que 15 niños/as de un total de 16 que representa la muestra, es decir el 93.75% logró demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 1 niño/a que asciende al 6.25% no pudo cumplir con la actividad. Esto expresa que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco lograron iniciarse en el aprendizaje de la lectura a través del tacto y el juego, conectando la motricidad fina con la comprensión cognitiva de la lectoescritura.

A cerca del sub indicador 3.3. “En el abecedario” del indicador 3. “Búsqueda de las iniciales del nombre. Reconocimiento e identificación de letras que conforman su nombre” a nivel de pre observación se constató que 15 niños/as de un total de 16 que representa el 93.75% de la muestra, lograron demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 1

niño/a que se traduce en el 6.75% no pudieron cumplir con esta la actividad. Esto enuncia que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco alcanzaron conectar el lenguaje oral con el escrito mediante el reconocimiento de letras y sonidos. Esto fundamenta que usar el nombre propio como referencia inicial ofrece un vínculo emocional y personal, sirviendo como modelo estable que facilita la comprensión del funcionamiento del sistema de escritura

Sobre el sub indicador 4.1. “Se propone que aquellos niños que comparten la misma inicial se agrupen y nombren diferentes objetos, animales, colores etc. que comienzan de igual manera.” del indicador 4. “Juegos: Utilizando las iniciales del nombre reconocen palabras que comiencen con la misma letra del nombre” a nivel de pre observación se constató que los 16 niños/as que representa el 100% de la muestra demostraron la consigna de esta actividad plenamente. Estos resultados manifiestan que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco adquirieron la capacidad de análisis de sonidos gracias al cual estos niños/as aprendieron que el lenguaje oral se divide en unidades más pequeñas y que hay otros nombres de los objetos o animales comparten un mismo fonema inicial. Asimismo, adquirieron el reconocimiento grafema-fonema que les permite relacionar la letra escrita con el sonido que representa, facilitando la decodificación

Al respecto del sub indicador 4.2. “Sentados en ronda, preferentemente en un espacio donde puedan moverse, se muestra una letra y se les pide que aquellos que reconozcan esa letra como su inicial realicen alguna acción (bailar, correr, saltar en un pie, levantar la mano).” del indicador 4. “Juegos: con carteles y letras identifican la letra inicial de sus nombres” a nivel de post observación se constató que 14 niños/as de un total de 16 que representa el 87.5% de la muestra, lograron demostrar la consigna de esta actividad

plenamente y 2 niños/as que se traduce en el 12.5% no pudieron cumplir con esta actividad. Estos resultados manifiestan que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco se iniciaron en el aprendizaje multisensorial. Esto conecta el sistema motor y emocional con el lenguaje, haciendo que el niño asocie su identidad y nombre propio de forma significativa durante la alfabetización inicial.

Sobre el sub indicador 4.3. “Juego de la silla: pegar en cada asiento un cartel con el nombre del niño. Luego se pone música y cuando la misma para cada cual debe sentarse en la silla donde está escrito su nombre. Mientras ellos bailan, el maestro cambia algunas sillas de lugar.” del indicador 4. “Juegos: Con carteles con el nombre. Reconocimiento e identificación del nombre.” a nivel de post observación se constató que los 16 niños/as que representa el 100% de la muestra, lograron demostrar la consigna de esta actividad plenamente. Estos resultados manifiestan que todos estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco aprendieron a reconocer su nombre propio mediante el movimiento, fomentando el aprendizaje significativo de la lectoescritura desde las primeras etapas.

En relación al sub indicador 4.4. “Se solicita que cada uno tome el cartel de su nombre y lo observe. Luego se mostrará una letra cualquiera y se pedirá que se levanten los niños que tengan esa letra en su nombre. Se repetirá la actividad con diferentes letras. Se determinará qué letras aparecen más veces (vocales) y cuáles no tanto (consonantes).” del indicador 4. “Juegos: Con carteles con el nombre. Reconocimiento e identificación del nombre.” a nivel de post observación se comprobó que 15 niño/as de un total de 16 que representa el 93.75 % de la muestra, lograron demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 1 niño/a que se traduce en el 6.25% no pudo cumplir con esta la actividad. Estos resultados revelan que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I.

“Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco consiguieron reconocer las vocales y los fonemas en el nombre propio que es fundamental en la educación inicial, ya que fomenta el sentido de identidad, facilita la conciencia fonológica y sirve como ancla emocional para que los niños comprendan que las letras representan sonidos.

En cuanto al sub indicador 4.5. “Arma palabra. Promover la construcción del nombre respetando direccionalidad y grafema.” del indicador 4. “Juegos: Con carteles con el nombre. Reconocimiento e identificación del nombre.” a nivel de post observación se comprobó que los 16 niños/as que representa el 100% de la muestra alcanzaron demostrar la consigna de esta actividad plenamente. Estos resultados revelan que la mayoría de estos niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco lograron fortalecer su identidad y autoestima porque el nombre propio representa el "yo" y es la primera palabra que los niños aprenden a reconocer como propia, reforzando su autonomía; así mismo comprender que los nombres propios tienen una escritura estable porque siempre se escribe siempre igual en el mismo idioma y les sirve de modelo seguro para comparar otras palabras (saber qué letras usar y en qué orden).

En cuanto al sub indicador 4.6. “Tomando como referencia la tarjeta con su nombre y se solicita que lo armen utilizando las letras del juego.” del indicador 4. “Juegos: Con carteles con el nombre. Reconocimiento e identificación del nombre.” a nivel de post observación se evidenció que los 16 niños/as que representan el 100% de la muestra, demostraron la consigna de esta actividad plenamente. Estos resultados reflejan que todos los niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco lograron trabajar con letras móviles para armar sus nombres propios que es importante en educación inicial porque permite al/a niño/a vincular su

identidad con la escritura y comprender el sistema alfabético. Esta práctica facilita la manipulación de grafías sin el peso de la frustración que genera el trazo.

En cuanto al sub indicador 4.7. “A través del juego de la lotería. Reconocer las letras que conforman su nombre o Entregar las tarjetas con los nombres y letras para la lotería.” del indicador 4. “Juegos: Lotería. Reconocimiento de las letras e identificación del nombre.” a nivel de post observación se evidenció que 13 niños/as lograron que representa el 81.25% de la muestra demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 3 discentes que se equipara con el que 18.75% no alcanzaron manifestar la ejecución de la consigna del juego. Estos resultados reflejan que la mayoría de los/as niños/as del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco demostraron el dominio del juego de la lotería de los nombres propios ya que la misma es una estrategia didáctica clave para la alfabetización inicial porque permite a los niños reconocer su nombre y palabras de forma lúdica, desarrollando habilidades visuales, fonológicas y motrices de manera natural y sin la presión de ejercicios mecánicos.

En cuanto al sub indicador 4.8. “A través del juego de la lotería. Reconocer las letras que conforman su nombre o Entregar las tarjetas con los nombres y letras para la lotería.” del indicador 4. “Juegos: Lotería. Reconocimiento de las letras e identificación del nombre.” a nivel de post observación se evidenció que 14 niños/as de los 16 que constituye la muestra de estudio que se equipara con el 87.5% lograron demostrar la consigna de esta actividad plenamente y 2 estudiantes que es igual al 12.5% no lograron desarrollar las consignas de esta actividad. Estos resultados expresan que la mayoría de los estudiantes lograron practicar el juego de la lotería reconociendo las letras que conforman su nombre como una estrategia didáctica clave para la alfabetización inicial y permite a los niños reconocer su nombre y palabras de forma lúdica, desarrollando habilidades visuales, fonológicas y motrices de manera natural y sin la presión de ejercicios mecánicos

En cuanto al sub indicador 4.9. “Rompecabezas con el nombre. Armar el nombre a partir de las partes entregadas.” del indicador 4. “Juegos: Rompecabezas. Reconocimiento de las letras e identificación del nombre.” a nivel de post observación se evidenció que los 16 niños/as que se equipara con el 100% de la muestra lograron demostrar la consigna de esta actividad plenamente; ello significa que todos los discentes investigados demostraron experticia en el uso de las rompecabezas para armar los nombres propios desarmados en partes la misma que permite al niño construir su identidad, desarrollar su motricidad fina y comprender el principio alfabético al manipular letras, formando la base para futuras habilidades de lectoescritura.

En cuanto al sub indicador 5.1. “Se solicita que decoren el nombre con diferentes texturas. Luego la familia relatará brevemente qué significado tiene el mismo y por qué lo eligieron o grabando un audio con la explicación del significado y el porqué de su elección.” del indicador 5. “Significado del nombre. Involucramiento de la familia.” a nivel de post observación se evidenció que 14 niños/as que representa el 87.5% de la muestra logró demostrar la consigna de esta actividad absolutamente. Mientras que la minoría de ellos es decir 2 discentes que se equipara con el 12.5% no cumplieron con esta consigna de investigación ya que no sabían el significado de sus nombres y mucho menos el porqué de su elección. Estos resultados reflejan que la gran mayoría de los/as niños/as niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco gracias al desarrollo del plan de acción lograron saber el significado de sus nombres propios y decorarlo reforzando con ello la identidad personal y emocional y convirtiéndose el nombre en un "modelo de escritura" que facilita la comprensión de las letras.

En cuanto al sub indicador 5.2. “Socializar con el grupo. Mostrar los nombres decorados reconociendo texturas y escuchar los audios grabados en familia o leer las

intervenciones realizadas en el foro.” del indicador 5. “Significado del nombre. Involucramiento de la familia.” a nivel de post observación se evidenció que 13 niños/as que representa el 81.25% de la muestra demostraron la consigna de esta actividad absolutamente, mientras que 3 discentes que es igual al 18,75% no alcanzaron ejecutar el producto y evidencia requerida en la consigna de la investigación; esto significa que la mayoría de los/as niño/as del grupo muestral expusieron solventemente el significado de sus nombres así como las texturas que utilizaron en su decoración fortaleciendo de esta manera su identidad y el desarrollo sensorial facilitando de esta manera un vínculo afectivo con la escritura; así como la estimulación hacia la motricidad fina y el reconocimiento de las grafías.

Sobre el sub indicador 6.1. “Modelado con masa. Modelar la inicial del nombre desarrollando la motricidad. Atendiendo a los distintos niveles que se encuentran en el grupo se puede solicitar el modelado de todo el nombre.” del indicador 6. “Escritura del nombre” se descubrió a través de la post observación que los 16 niños/as que representan el 100% de la muestra, lograron demostrar la consigna de la actividad plenamente. Esto expresa que todos los estudiantes del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco que participaron en las sesiones de enseñanza aprendizaje sobre iniciación en la lectura y escritura a partir del nombre propio cumplieron con modelar la letra inicial del nombre propio ayudándose con ello a construir su identidad, comprender el principio alfabético y desarrollar sus habilidades motrices.

Respecto al sub indicador 6.2. “Marcadores. Consigna dibujarse y escribir el nombre del autor y/o firmar.” del indicador 6. “Escritura del nombre” se comprobó a través de la post observación que los 16 niños/as que representan el 100% de la muestra lograron demostrar la consigna de la actividad plenamente. Esto enuncia que todos los/as niños/as que participaron del plan del desarrollo del plan de acción del aula de 5 años de la I.E.I.

“Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco lograron dibujarse, escribir sus nombres propios y realizar sus firma que son los primeros pasos para que los niños se apropien del lenguaje escrito. Estas prácticas a su vez conectan la identidad y la emoción con la lectoescritura, convirtiéndolas en una herramienta significativa y funcional antes de la instrucción formal.

Respecto al sub indicador 6.3. “Usando distintas texturas. Escribir el nombre con el dedo con harina de maíz/arena.” del indicador 6. “Escritura del nombre” se comprobó a través de la post observación que los 16 niños/as que representa el 100% de la muestra, lograron demostrar la consigna de la actividad plenamente. Esto expresa que todos los/as niños/as del aula de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco que participaron de las sesiones de estimulación hacia la lectura y escritura a partir del nombre propio alcanzaron escribir el nombre propio en distintas texturas con el dedo ayudándose con ello en la construcción de la identidad y facilitando el aprendizaje de la lectoescritura. Esta práctica multisensorial favorece la memoria muscular, la direccionalidad del trazo y estimula la motricidad fina, preparando la mano para el uso del lápiz

4.1.3 Resultados Pre Observación de la Escala del nivel de iniciación de la escritura aplicado a los/as niños/as de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” de Paragsha – Cerro de Pasco - 2025

Considerando otra de las variables de la presente tesis denominada “iniciación de la escritura” que fue necesario auscultar en la presente investigación teniendo en cuenta sus 5 niveles de desarrollo de la escritura como son: Concreto, pre silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético que lo asumimos de la propuesta de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky a través de la Escala de observación que lo aplicamos a nivel de pre observación a los 16 niños/as del aula de 5 años de

la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco. Después de haber tabulado, organizado, sistematizado, analizado e interpretado los datos recolectados arribamos a los resultados como apreciamos en la siguiente tabla:

Tabla 14

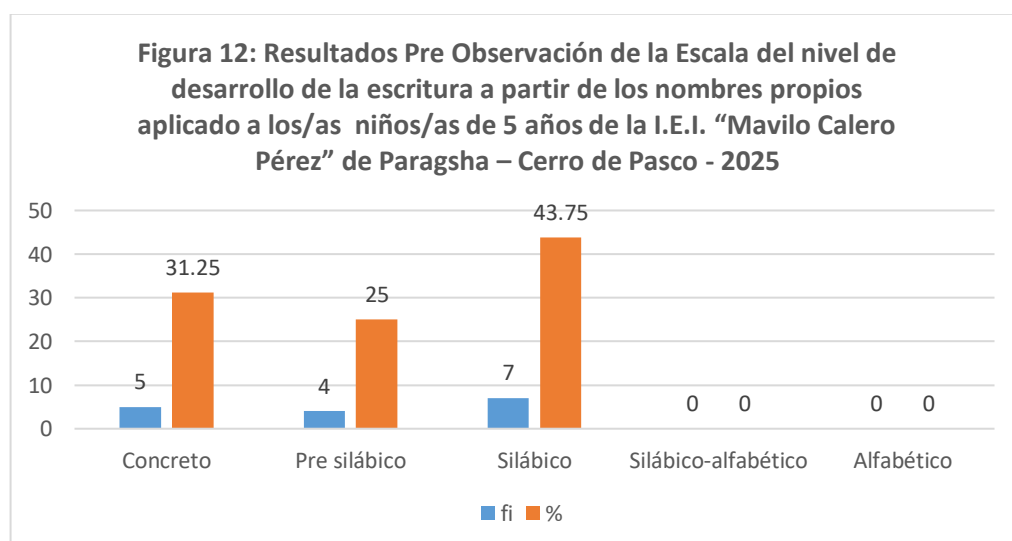
Resultados de la aplicación de la Escala de pre observación sobre niveles de iniciación del desarrollo de la escritura en los/as niños/as de la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez”-Paragsha-2025

N°	Niveles	f _i	%
1	Nivel Concreto	5	31.25
2	Nivel Pre silábico	4	25
3	Nivel Silábico	7	43.75
4	Nivel Silábico-alfabético	0	0
5	Nivel Alfabético	0	0
Total		16	100

Nota. Escala pre observación sobre niveles de iniciación del desarrollo de escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha-Cerro de Pasco-2025 aplicado del 07 al 24 julio 2025

Figura 12

Resultados Pre Observación



Nota. Elaboración propia – 2025

Como apreciamos en la tabla 6 y figura 10 de los Resultados de la aplicación de la Escala de pre observación sobre iniciación de la escritura de los nombres propios en los/as niños/as de la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez”-Paragsha-2025 se corroboró que de los 16 niños/as de la muestra que representa el 100%; la mayoría de los discentes es decir 7 que es igual al 43.75% se ubicaban en el nivel silábico de desarrollo de la escritura, es decir que estaban en condiciones de intentar asignar una grafía (letra) a cada sílaba de su nombre(Hipótesis silábica); asimismo se encontraban iniciándose en establecer una correspondencia entre lo que escribían y lo que pronunciaban. Por ejemplo, en el nombre "Carlos", podían escribir "A O" representando las dos sílabas principales y en cuanto a la escritura de sus nombres, en el mejor de los casos aprendieron la grafía convencional de su nombre de memoria por repetición.

Asimismo 5 estudiantes que representa el 31.25% se encontraban situados en el nivel concreto de desarrollo de la escritura es decir en el nivel primitivo porque no diferenciaban el dibujo de la escritura o para escribir su nombre, utilizan garabatos, símbolos o el dibujo de su rostro/figura o marcas que no tienen relación sonora ni alfabética con su nombre.

Lo que preocupa es que en esta etapa de la observación ningún niño/a del grupo muestral se encontraba con los niveles silábico-alfabético u alfabético en su nivel de iniciación de la escritura de su nombre, pese a estar en el aula de 5 años del nivel de Educación Inicial.

Finalmente se detectó que 4 niños/as que se traduce en el 25% se colocaban en el nivel pre silábico; es decir estaban comenzando a distinguir el dibujo de la escritura y a entender que las letras representan significado; asimismo a utilizar un

repertorio de letras conocidas, muchas veces extraídas de su propio nombre, o en su defecto escribían el nombre usando muchas letras (incluso inventadas o pseudoletas) sin control de la cantidad de fonemas. Suelen requerir una cantidad mínima de grafías (al menos tres) para representar algo.

En conclusión los/as niños/as antes de vivir las experiencias del plan de acción se encontraban todos en estos niveles del proceso de alfabetización inicial mostrando una transición clave, pasando de usar el dibujo o trazos libres a comprender que la escritura representa sonidos.

4.1.4 Resultados Post Observación de la Escala del nivel de iniciación del desarrollo de la escritura de los nombres propios aplicado a los/as niños/as de 5 años de la I.E.I. “Mavilo Calero Pérez” de Paragsha – Cerro de Pasco - 2025

Después de haber desarrollado las actividades y/o tareas contempladas en el plan de acción sobre la iniciación en la lectura y escritura en los/as niños/as de la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” de Paragsha de la ciudad de Cerro de Pasco y aplicado al termino de la misma bajo la modalidad de post observación “La escala de iniciación del desarrollo de la escritura del nombre propio” en los 16 niños/as que conformaban la muestra de estudios, recogido, tabulado, organizado, analizado e interpretado la data los resultados por niveles son tal como lo apreciamos en la tabla 7 y la figura 4 que presentamos a continuación:

Tabla 15

Resultados de la aplicación de la Escala de post observación sobre niveles de iniciación del desarrollo de la escritura de los nombres propios en los/as niños/as de la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez”-Paragsha-2025

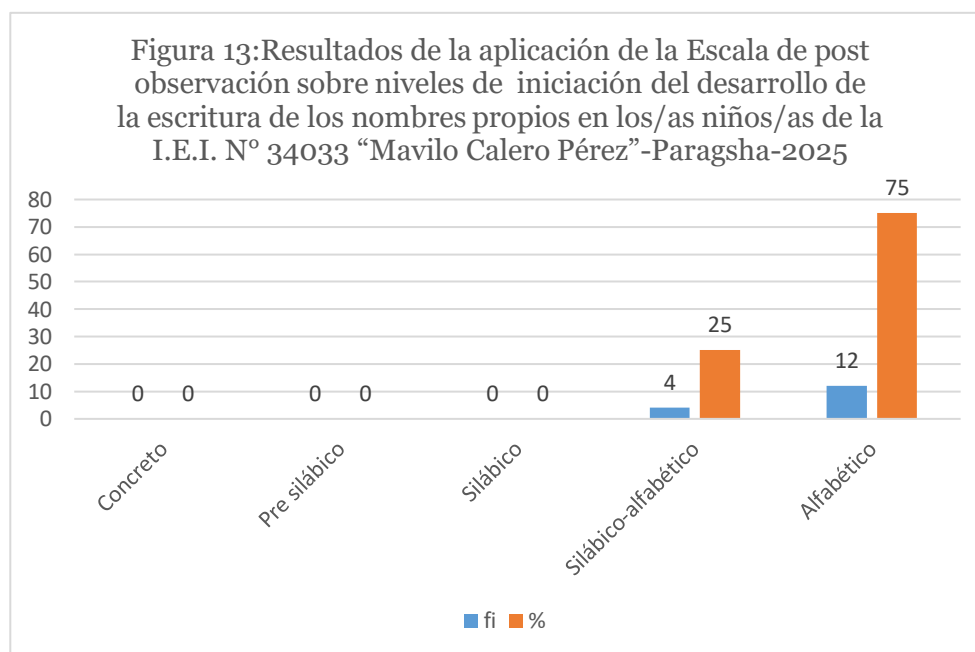
N°	Niveles	f _i	%
1	Nivel Concreto	0	0
2	Nivel Pre silábico	0	0

3	Nivel Silábico	0	0
4	Nivel Silábico-alfabético	4	25
5	Nivel Alfabético	12	75
Total		16	100

Nota . Post Observación Lista de cotejo sobre iniciación de la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha-Cerro de Pasco-2025 aplicado del 07 al 24 julio 2025

Figura 13

Resultados de la aplicación de la Escala de post observación sobre niveles de iniciación del desarrollo de la escritura de los nombres propios en los/as niños/as de la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez”-Paragsha-2025



Nota. Elaboración propia

Como observamos en la tabla 7 y figura 11 los resultados de la aplicación de la Escala de post observación sobre los niveles de iniciación del desarrollo de la escritura de los nombre propios de los niños/as de la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” de Paragsha – Cerro de Pasco – 2025; se constató que como consecuencia de haber estimulado la iniciación en el aprendizaje de la escritura de los nombre propios en los estudiantes del grupo muestral a través del plan de acción; de los 16 niños/as

que representaban el 100% de la muestra, 12 discentes que aglutina al 75% alcanzaron un nivel alfabético en la escritura de los nombres propios y 4 niños/as que es igual al 25% lograron un nivel silábico-alfabético en relación a la escritura de sus nombres.

Esta experiencia demuestra el impacto positivo que tuvo la ejecución del plan de acción; porque permitió que la mayoría de los/as niños/as de la muestra logren un nivel alfabético en la escritura de sus nombres propios; es decir consigan demostrar la correspondencia fonema-grafema al escribir sus respectivos nombres; porque expresaron establecer la relación directa entre cada sonido y su letra correspondiente a sus nombres. En conclusión, lograron escribir su nombre completo de manera correcta, respetando el orden y la cantidad de letras.

Aunque identificamos que existe un pequeño porcentaje de los niños/as que asciende al 25% y que sintetiza a 4 estudiantes que lograron el nivel silábico-alfabético en el desarrollo de la escritura de sus nombres propios ya que han logrado comprender que las sílabas de sus nombres están formadas por unidades menores (vocales y consonantes), que al escribir su nombre u otros, a veces representaban con una sílaba completa (consonante y vocal) y en otras solo escriben la vocal o la consonante y en algunos casos empezaban a escribir sus nombres como palabras más largas y en ocasiones se saltaban letras porque intentan aplicar la hipótesis silábica

4.1.5 Prueba de Hipótesis

Considerando que nuestra hipótesis general inicial fue: “Las estrategias didácticas propuestas para iniciar la lectura y escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025 son impactantes para fortalecer

la identidad personal e iniciar exitosamente el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel de educación inicial.” y habiendo identificado que nuestras hipótesis específicas resultaron verificadas como los planteamos en un principio, nuestra hipótesis principal resulta ser cierta.

Porque a la luz de los datos obtenidos a través de la recolección de los datos e informaciones por medio de la ficha de la pre y post observación sobre Iniciación en la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” – Paragsha – Cerro de Pasco – 2025 en la muestra de estudios priorizada el resultado obtenido a través del contraste de las hipótesis es como detallamos:

h1) Desarrollando las estrategias didácticas planteadas para iniciar la lectura a partir de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025 se robustece la identidad personal y favorece un buen comienzo del aprendizaje de la lectura en el nivel de educación inicial; es nuestra hipótesis específica 1, respecto a ella se dispone de evidencia suficiente para poder admitirla, porque según se aprecia en las tablas 4 y 5, referidos a la pre y post observación sobre “Iniciación en la lectura y escritura a partir de los nombres propios en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” – Paragsha – Cerro de Pasco – 2025”; específicamente los datos e informaciones recolectados a través de los 5 primeros indicadores y 17 sub indicadores ; de los cuales 1 sub indicador es sobre el indicador 1. “Reconoce fonéticamente la inicial de su nombre”; 2 sub indicadores referidos al indicador 2. “En tarjetas con el nombre propio escrito en imprenta mayúscula. Favorecer el reconocimiento de letras que conforman su nombre”, 3 sub indicadores sobre el indicador 3. “Búsqueda de las iniciales del nombre. Reconocimiento e

identificación de letras que conforman su nombre”, 9 sub indicadores vinculado con el indicador 4. “juegos” y 2 sub indicadores referidos al indicador 5. “Significado del nombre” se ha corroborado que los/as niños/as de 5 años de la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco- después de participar en la ejecución del plan de acción sobre la iniciación de la lectura y escritura a partir del nombre propio han logrado comprender que el nombre propio es el primer texto significativo que han aprendido a reconocer y escribir, vinculando lo afectivo con lo cognitivo; gracias al cual los niños y niñas alcanzaron asociar la letra inicial de sus nombre con su sonido (Reconocimiento fonético), ayudando a que el cerebro identifique los fonemas antes que el nombre de la letra, facilitándoles el acceso a la lectura y escritura a partir de usar el nombre como referencia para descifrar otras palabras. Asimismo, comprendieron que el nombre propio otorga valor afectivo y sentido de pertenencia. Ya que conocer su significado refuerza la autoestima y la conexión personal con el aprendizaje. Igualmente adquirieron el reconocimiento de letras, es decir, identificar las grafías dentro del nombre facilitándoles entender que las palabras están compuestas por unidades menores. Por lo tanto la conclusión h1 corroborada es: Desarrollando las estrategias didácticas planteadas para iniciar la lectura a partir de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025 se robustece la identidad personal y favorece un buen comienzo del aprendizaje de la lectura en el nivel de educación inicial.

h2) Ejecutando las estrategias didácticas diseñadas para iniciar la escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025 se fortalece la identidad personal y un buen comienzo del aprendizaje de la escritura

en el nivel de educación inicial. Constituye nuestra hipótesis específica 2 respecto a la cual a la luz de toda la información y datos recogidos a nivel teórico y especialmente práctico a lo largo de la presente tesis; se dispone de evidencia suficiente para poder admitirla; porque según se corrobora en las tablas 5 y 6 específicamente de la data recolectada en los sub indicadores del indicador 7 "Escritura del nombre"; así como de las tablas 7 y 8 referidos a los Resultados de la Pre y Post Observación de la escala de iniciación del desarrollo de la escritura a partir del propio nombre de los/as niños/as de 5 años de la I.E.I. "María Parado de Bellido" del Distrito de Yanacancha – Pasco – 2025, específicamente respecto a los 5 niveles de iniciación del desarrollo de la escritura como son los 5 niveles: concreto, pre silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético; se verifica que los/as niños/as de inicial 5 años de la I.E.I. "Mavilo Calero Perez" gracias al desarrollo de las acciones del plan de acción han logrado en su gran mayoría por no decir todos, un nivel alfabético en la escritura de sus nombres propios; es decir consiguieron demostrar la correspondencia fonema-grafema al escribir sus respectivos nombres; porque expresaron establecer la relación directa entre cada sonido y su letra correspondiente a sus nombres. En conclusión, lograron escribir su nombre completo de manera correcta, respetando el orden y la cantidad de letras. Por lo tanto la conclusión o h2 corroborada es: Ejecutando las estrategias didácticas diseñadas para iniciar la escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 "Mavilo Calero Pérez" del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025 se fortalece la identidad personal y un buen comienzo del aprendizaje de la escritura en el nivel de educación inicial.

Finalmente colegimos que habiéndose nuestras hipótesis específicas: h1; h2 sido aceptadas nuestra hipótesis general inicial queda aceptada y contrastándose la

Hipótesis General “Las estrategias didácticas propuestas para iniciar la lectura y escritura a partir del aprendizaje de los nombres propios de los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” del barrio de Paragsha – Cerro de Pasco-2025 son impactantes para fortalecer la identidad personal e iniciar exitosamente el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel de educación inicial.”

4.2 Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación fueron analizados y discutidos en relación con los objetivos planteados, las hipótesis, los antecedentes y los fundamentos teóricos considerados en el estudio. La discusión permitió interpretar los principales hallazgos relacionados con la iniciación de la lectura, la iniciación de la escritura y el aprendizaje del nombre propio en los niños y niñas de 5 años.

En relación con el objetivo general, los resultados evidenciaron los cambios producidos después de la aplicación del plan de acción basado en el uso significativo del nombre propio. Estos resultados fueron contrastados con los antecedentes de investigación y con los planteamientos teóricos, identificando coincidencias o diferencias que permitieron explicar los hallazgos obtenidos.

Respecto a los objetivos específicos, se analizaron los resultados correspondientes a la iniciación de la lectura, la iniciación de la escritura y el aprendizaje del nombre propio. Asimismo, se incorporó la información cualitativa obtenida mediante la observación, el cuaderno de campo y las producciones de los niños y niñas, lo que permitió complementar e interpretar los resultados cuantitativos.

Finalmente, la triangulación de la información permitió integrar los resultados cuantitativos y cualitativos, fortaleciendo la interpretación de los hallazgos. En este sentido, la discusión permitió establecer la relación entre los resultados obtenidos, los antecedentes

y los fundamentos teóricos, proporcionando una explicación integral de los cambios observados durante el proceso de investigación.

CONCLUSIONES

1. La lectura y escritura del nombre propio es la puerta de entrada a la alfabetización. Su importancia radica en que le otorga al niño un fuerte sentido de identidad y un anclaje emocional, convirtiéndose en el primer texto estable y significativo que aprenden a reconocer y escribir. En este sentido las situaciones didácticas de lectura y escritura del nombre propio como las que hemos planteado en la presente tesis: “Mi nombre suena así”, “Comparamos nuestros nombres con nuestros amigos”, “Jugando con la letra inicial de mi nombre en el salón”, “Nos divertimos y jugamos con nuestros nombres”, “Descubro nuestros nombres con mis padres” “ Descubro el significado y la importancia de mi nombre”, etc. constituyen potentes estrategias para iniciar la lectura y escritura del nombre propio en los niños/as de 5 años del nivel de educación inicial porque los resultados de la pre y post observación realizada a través de la lista de cotejo sobre iniciación en la lectura y escritura en los/as niños/as de 5 años de la I.E.I. N° 34033 “Mavilo Calero Pérez” de Paragsha-Pasco-2026 y presentado en las tablas 4 y 5; así como la data presentada en las tablas lo evidencian.
2. Iniciar la lectura a partir del nombre propio aprovecha la gran carga emocional e identitaria que tiene para el niño de 5 años. Es el primer "texto" significativo que reconocen, lo que les permite entender que la escritura tiene un sentido y una función

social antes de decodificar formalmente. El desarrollo de actividades prácticas y recursos tales como: Carteles de identificación segura que consiste en colocar letreros con el nombre en mayúsculas y del mismo tamaño en las pertenencias y espacios del niño. Esto facilita la asociación visual constante y el sentido de pertenencia; el juego de las letras móviles en la cual se utiliza fichas o letras recortadas para armar y desarmar el nombre del niño, enseñándole el orden secuencial de izquierda a derecha; la asociación de sonidos iniciales que permite jugar a identificar qué otras palabras comienzan con la misma letra de su nombre; la lectura acompañada señalando que consiste en leer junto a él/ella textos sencillos o cuentos, utilizando el dedo para seguir la dirección de la lectura, igual que lo haces al buscar su nombre en una lista, comparación de longitud que permite comparar nombres largos y cortos para que noten la diferencia en cantidad de letras; así como la identificación de vocales y consonantes en los nombres propios; son interesantes propuestas didácticas para iniciar la lectura del nombre propio en los/as niños/as del nivel de educación inicial de manera significativa.

3. La escritura del nombre propio es fundamental en educación inicial porque otorga identidad, genera un fuerte vínculo afectivo y funciona como un modelo estable que permite a los niños comprender el sistema de escritura antes de enfrentarse a la lectoescritura formal. Para aprovechar el nombre propio de forma efectiva se propone implementar el desarrollo de las siguientes estrategias: Las actividades para el reconocimiento del nombre propio incluyen etiquetar pertenencias y espacios, realizar actividades táctiles y visuales con letras móviles, plastilina o palitos de fósforo, y comparar las letras e iniciales de los nombres propios y de los compañeros. Estas estrategias fortalecen el reconocimiento del nombre, la motricidad fina, la observación y el pensamiento lógico.

RECOMENDACIONES

1. A las/os futuras/os maestras/os del nivel de Educación Inicial que se vienen formando en las Escuelas Superiores Pedagógicas o Universidades se les sugiere aplicar las propuestas didácticas sobre iniciación de la lectura y escritura a partir de los nombres propios de los niños y niñas presentadas en la tesis y a partir de los resultados y sobre todo de las dificultades que puedan identificar generar nuevas alternativas didácticas que prioricen el aprendizaje de la lectura y escritura a partir de los nombres de los niños y niñas del nivel de educación inicial porque ella es una herramienta muy significativa para la iniciación a la lectoescritura en educación inicial ya que al ser una palabra constante y emocionalmente cercana, permite a los niños identificar letras seguras y comprender que el lenguaje escrito tiene un significado
2. Recomendamos el uso funcional y cotidiano del nombre propio de los/as niños/as dentro y fuera de las aulas del nivel de educación inicial como la escritura del nombre en las pertenencias del niño, el perchero y el cartel de asistencia diaria para darle sentido de pertenencia y utilidad real y el uso de etiquetas visibles con los nombres de los niños en la lista o cartel de control de asistencia, de responsabilidades, en los espacios del aula para guardar materiales; tal y como aparece en el acta de nacimiento, iniciando únicamente con el primer nombre sin apellidos durante los primeros contactos.

3. Aprender el nombre propio no es una tarea que se acaba cuando el niño o la niña pueden decirlo, leerlo o escribirlo. Es, desde nuestra experiencia, el inicio de un largo recorrido como lectores y escritores porque a partir del trabajo con el nombre se abren muchas posibilidades para que las niñas y los niños se acerquen, conozcan y reflexionen sobre el sistema de escritura. Por ejemplo, proporciona pistas para que los niños y las niñas puedan leer otras palabras con el mismo inicio o el mismo final, letras en común, lo cual les permite encontrar la palabra que buscan y con ello ampliar su abanico de posibilidades para leer otros textos. De esta manera, el nombre se convierte en unos de los primeros referentes de lectura para las niñas y los niños que debemos aprovechar como futuras educadores del nivel de educación inicial que permite a los/as niño/as comprender que las palabras tienen un sentido, reconocer letras, establecer un referente seguro y fortalecer su identidad

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alida, C. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. Sapiens Vol. 7. Caracas.
- Cassany, D. (2008). Prácticas letradas contemporáneas. Claves para su desarrollo. Ríos de Tinta.
- Castedo, M., Siro, A. y Molinari, M. (2009). Enseñar y aprender a leer. Jardín de infantes y primer ciclo de la Educación Básica. (1.ª ed.). Ediciones Novedades Educativas del Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S. R. L.
- Dirección General de Cultura y Educación (2008). La lectura en el nivel inicial. Reflexiones acerca de por qué, para qué y cómo enseñar a leer. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Ferreiro, E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante [Conferencia] 26.º Congreso de la Unión Internacional de Editores (CINVESTAV), México
- Ferreiro, E. (2004). Alfabetización: teoría y práctica. Siglo XXI.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2013). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (2002). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Fondo de Cultura Económica.
- Holzwarth, M(2020) La tarea de la enseñanza en el Nivel inicial: Prácticas del Lenguaje. Documento de trabajo Curso a distancia. Educación Inicial. Subsecretaría de Educación Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa. Dirección General de Cultura y Educación. Buenos Aires. Argentina.
- Kaufman, A. (Coord.) (2009). Leer y escribir: el día al día en las aulas. Aique Grupo Editor.
- Kaufman, A. et al. (2015). Alfabetización de niños: construcción e intercambio: experiencias pedagógicas en jardín de infantes y escuela primaria (1.ª ed.). Aique Grupo editor

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica.

Ministerio de Educación. Gobierno de Chile (XXX). La comunidad que lee. Guía de uso de la biblioteca escolar CRA y la biblioteca de aula.

Ministerio de Educación de la Nación (2015). Documento transversal 2, leer y aprender a leer (1.ª ed.). Ministerio de Educación de la Nación.

Ministerio de Educación del Perú (2015). Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y como aprenden nuestros niños y niñas? II ciclo. Área Curricular Comunicación. Ministerio de Educación del Perú.

Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Ministerio de Educación del Perú.

Ministerio de Educación del Perú (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Ministerio de Educación del Perú.

Ministerio de Educación del Perú (2019). Interacciones que promueven aprendizajes. Lima, Perú: Ministerio de Educación del Perú.

Ministerio de Educación del Perú (s. f.). Guía para el trabajo con padres y madres de familia de Educación inicial 3, 4 y 5 años [Documento de trabajo]. Lima, Perú: Ministerio de Educación del Perú.

Ministerio de Educación del Perú (2017). MELQO - Medición de la calidad de los ambientes de aprendizaje y desarrollo temprano. Ministerio de Educación del Perú.

Ministerio de Educación del Perú (2020). Leer en nivel inicial. Un acercamiento a la competencia de la lectura. Guía de orientaciones para docentes. Ministerio de Educación del Perú.

Nemirovsky, M. (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. Paidós Mexicana S. A.

Quino. (1993) Toda Mafalda. Ediciones de la Flor S.R.L.

Teberosky, A. y Soler, M. (2003). Contextos de alfabetización Inicial. Editorial Horsori.

Piaget, J. (1966). La psicología del niño. Ediciones Morata.

Vernon, S. y Alvarado, M. (2006). Las posibilidades de escritura en preescolar. En Vega, L.

et. al. (comps.), Alfabetización: retos y perspectivas. Facultad de Psicología UNAM.