

NOMBRE DEL TRABAJO

**Trabajo de Investigacion Bachiller -14-1
1-2023.docx**

RECUENTO DE PALABRAS

11308 Words

RECUENTO DE CARACTERES

59995 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

44 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

150.1KB

FECHA DE ENTREGA

Nov 22, 2023 11:02 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 22, 2023 11:03 AM GMT-5**● 16% de similitud general**

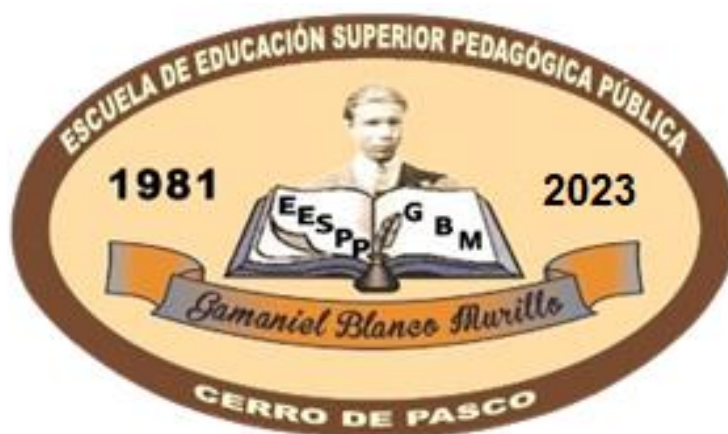
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 0% Base de datos de publicaciones

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 20 palabras)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GAMANIEL BLANCO MURILLO”
PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo en los niños de la I.E.J.N “El Palomar” Distrito de Tinyahuarco-Pasco 2022

Para optar el Grado de Bachiller en Educación

PRESENTADO POR:

1. COLQUI USCACHAGUA, Zusi Danitsa
2. MALLQUI GOMEZ, Edith Silvia

ASESORA:

Olinda LOPEZ VÁZQUEZ

CERRO DE PASCO – PERÚ

2023

CAPITULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Delimitación y planteamiento del problema:

En el Perú se viene desarrollándose un cambio de paradigma en el sistema educativo, por eso en la educación básica presenta un conjunto de demandas a la Formación Inicial Docente, debido a los escenarios en el que se encuentra avanzado la atención a la primera infancia, teniendo en cuenta el marco legal y las disposiciones normativas que regulan y orientan la protección a las niñas y niños, según se confirma a través del Consejo Nacional, Boletín Lima, 2019. Por ello, se orienta a formar profesionales en el nivel de Educación Inicial que contribuyan a mejorar los entornos en los que se desarrollan las niñas y niños, particularmente los de poblaciones vulnerables que crezcan y se desarrollen en entornos seguros, estimulantes, libres de violencia, discriminación, que nos refuercen, así como estereotipos de género que limiten su desarrollo, y que respeten sus ritmos individuales. Los docentes de Educación Inicial deben promover que las niñas y niños establezcan vínculos emocionales estables; que logren su autonomía física; y que desplieguen su iniciativa para expresarse,

jugar, socializar, escuchar cuentos infantiles y aprender a partir de su curiosidad, en el marco de los principios de la educación inicial.

27 La crisis ha significado una ruptura de ciertos paradigmas, innovaciones y aprendizajes en las experiencias de adaptación a la educación remota, cumpliéndose de manera sincrónica y asincrónica medidas encaminadas y encauzadas a esta forma de educación y transformación educativa en el mundo, en los diversos niveles y modalidades, no quedando ajeno el nuestro.

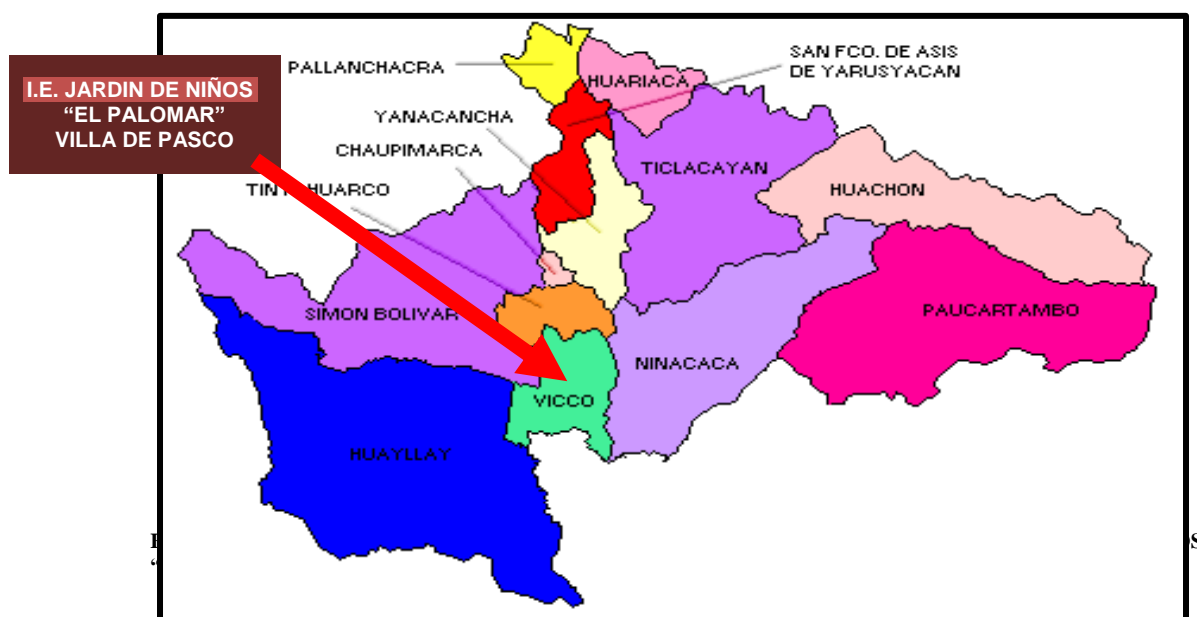
La Institución educativa Jardín de niños “El palomar”, de gran prestigio a nivel de la región de Pasco, Distrito de Tinyahuarco, presta su atención principal en niños y niñas de 3 a 5 años aula “Gotitas de Nieve”, aprobado mediante la R. M. N° 160-2020- MINEDU, teniendo como protagonismo la: **Visión:** 6 Ser una institución de calidad educativa, líder en la formación integral del niño con habilidades, destacadas y actividades con sólidos valores como resultado de educación de calidad, con proyección a la comunidad, capaces de analizar, proponer y enfrentar los retos del mundo moderno. Así mismo plantea como: 11 **Misión:** somos una institución educativa que brinda a nuestros niños y niñas una formación integral, innovadora y desarrolla capacidades fundamentales individuales y grupales desarrollando su autoestima y conciencia social basado en el respeto, honestidad y responsabilidad garantizando una mejor calidad de vida que les permita enfrentar los desafíos del mundo competitivo.

Nuestra institución se encuentra ubicado en el Jirón Collana S/N centro poblado de Villa de Pasco, Distrito de Tinyahuarco, Provincia y departamento de Pasco, a una altitud de 4, 338 m.s.n.m., el nivel de Educación Inicial escolarizada, sus labores académicas al servicio de los niños y niñas es de turno de mañana, con 4 secciones con un total de 73 estudiantes, contando con 40 niños y 33 niñas,

pertenece a la población rural, con código modular N° 190001, que depende académica y administrativamente por la Unidad de Gestión Educativa Local UGEL Pasco y de la DRE Pasco, el personal que labora en esta institución muestra un perfil de ser competente con una elevada autoestima, con habilidades sociales y una firme educación académica, moral y emocional para lograr el éxito personal y profesional dentro de una sociedad actual y cambiante, con alta calidad en un entorno de aprendizaje seguro, en donde niños y niñas logran el fortalecimiento y crecimiento espiritual, físico, social, intelectual, moral y emocional.

FIGURA N° 1

MAPA DE LA PROVINCIA DE PASCO DISTRITO TINYAHUARCO



los padres de familia cuentan con oficios comunes: comercio informal, minería, ganadería etc. En el marco de emergencia sanitaria en el aula de 5 años de edad denominado “Gotitas de Amor”, cuenta con 18 niños y niñas de la misma edad, se identificó la ausencia y el bajo interés de los padres en relación con los aprendizajes de sus hijos, lo cual fue un reto para nosotras como estudiantes de Formación Inicial Docente, la realización y ejecución del Componente Curricular

de Formación de la Práctica e Investigación con el propósito de efectivizar la práctica profesional X, de tal manera fue de resaltar y fortalecer la responsabilidad de los docentes, padres de familia; en el aprendizaje significativo de los niños y niñas, con la apertura y realización de la práctica e Investigación en la Institución Educativa Jardín de Niños “El Palomar” de Villa de Pasco. Iniciamos con la problemática denominada: “El Cuento Infantil para incrementar el Nivel del Lenguaje Oral y Expresivo en los Niños de la I.E.J.N. “El Palomar” Distrito de Tinyahuarco Pasco 2022.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Problema general:

¿Qué tan influyente es el cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo en los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” Distrito de Tinyahuarco Pasco 2022?

1.2.2. Problemas específicos

PE₁ ¿Cómo desarrollaría los cuentos infantiles para fortalecer el nivel del lenguaje oral y expresivo en los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” del Distrito de Tinyahuarco Pasco 2022?

PE₂ ¿En qué medida se evidenciaría el impacto de los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo progresivo del lenguaje oral y expresivo de los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” del Distrito de Tinyahuarco-Pasco 2022?

PE₃ ¿De qué manera evaluaría el impacto de los cuentos infantiles para el desarrollo progresivo del lenguaje oral y expresivo de los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” del Distrito de Tinyahuarco-Pasco 2022?

1.3. Justificación.

La presente investigación fue de mucha importancia y relevancia porque, contribuyó con los conocimientos teóricos conceptuales respecto al cuento infantil para incrementar y mejorar el nivel del lenguaje oral y expresivo que demostraron las niñas y niños para construir su comprensión del mundo, ampliando sus conocimientos a través de la utilización de cuentos infantiles, incidir en el proceso de socialización que se desea visibilizar la transmisión de los estereotipos que se adoptaron y cuyas edades oscilantes entre 3 a 5 años de edad, estableciendo sus intereses, sus actividades revelando una cultura de valores. De allí que leer, escuchar cuentos infantiles sean mediaciones educativas que orientan la manera de integrarse en la comunidad humana hace que desarrolle progresivamente el lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas, mostrando su habilidad y creatividad al lecturar un cuento infantil, sin embargo hemos podido evidenciar ciertas limitaciones que tienen algunos niños y niñas de 5 años de edad, para pronunciar palabras correctamente ante personas cercanas, desarrollar esta habilidad de hablar, expresarse desde temprana edad permite entonces, contarles cuentos según el contexto y en relación a la convivencia del ser humano en la sociedad, es por ello desarrollamos las experiencias de aprendizaje teniendo en cuenta los cuentos infantiles para incrementar el nivel de lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas, cuyos resultados fueron efectivos y auténticos que nos permitieron mejorar la expresión oral, ya que ellos son los principales beneficiarios, cabe mencionar también que, para las docentes fueron muy oportunos aplicar una estrategia y/o herramienta ventajosa, de tal manera se pudo implementar experiencias de aprendizaje centrados en el cuento infantil para fortalecer y mejorar las habilidades orales y expresivas de niños y niñas, reconociendo que el período preescolar es

crucial para el desarrollo de las diversas capacidades de los niños, incluidas las emocionales, cognitivas, sociales, y proporcionar la estimulación adecuada desde edades tempranas para asegurar nuestro desarrollo multifacético.

El trabajo muestra la factibilidad, porque se contó con el material necesario y la participación directa de las autoridades de la institución, educativa, las docentes que estuvieron dispuestos a colaborar el proceso investigativo y de esta manera ayudar a los niños y niñas de 5 años de edad aula “Gotitas de Nieve” de la I.E Jardín de Niños “El Palomar” del centro poblado de Villa de Pasco, quienes podrán desarrollar sus potencialidades innatas de creatividad favoreciendo el desarrollo de la expresión oral y expresivo siendo los beneficiarios directos del presente trabajo de investigación.

Al realizar el trabajo de investigación en el Jardín de Niños “El Palomar” de Villa de Pasco, distrito de Tinyahuarco, población donde se hizo la propuesta, se llevó a cabo una minuciosa observación en las debilidades, deficiencias y necesidades que los niños reflejaron que, mediante el planteamiento del problema de investigación y la propuesta optada no permitieron el logro de los objetivos formulados.

El trabajo de investigación surge de la necesidad de responder ¿De qué manera ayuda los diversos cuentos infantiles a incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo en los niños, niñas de 5 años de edad aula “Gotitas de Nieve” de la Institución Educativa Jardín de Niños “El Palomar” del centro poblado de Villa de Pasco? Resultados que mostramos fueron obtener un lenguaje con fluidez y coherencia lo cual facilitó relacionar y exteriorizar sus pensamientos, habilidades, creatividad antes de dominar su expresión. Según manifiesta **Saca (2013)**

Contar historias tiene grandes beneficios para los niños, como construir

vínculos entre padres, abuelos e hijos. Leer cuentos a los niños puede ayudarles a desarrollar diferentes habilidades, la creatividad o realizar actividades que les gusten hacer. La lectura continua desarrollará los talentos de los niños y al mismo tiempo también adquirirán conocimientos morales. Cortesía de la historia contada.

1.4. Objetivos.

1.4.1. Objetivo general.

Determinar la influencia del cuento infantil para desarrollar e incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo en los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” del distrito de Tinyahuarco Pasco 2022.

1.4.2. Objetivos específicos.

OE₁ Desarrollar los cuentos infantiles para fortalecer el nivel del lenguaje oral y expresivo en los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” del Distrito de Tinyahuarco Pasco 2022.

OE₂ Desarrollar los cuentos infantiles para fortalecer las habilidades a través de imágenes como estrategia del lenguaje oral y expresivo de los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” del Distrito de Tinyahuarco-Pasco 2022.

OE₃ Evaluar el impacto de los cuentos infantiles para el desarrollo progresivo del lenguaje oral y expresivo de los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” del Distrito de Tinyahuarco Pasco 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de Estudio.

Dado lo relevante e interesante que se presenta en el Proyecto a trabajar, nos permitimos indagar antecedentes al respecto, puesto que deberíamos partir de ciertas bases o experiencias de investigaciones anteriores, de esta manera realizando visitas para la búsqueda de otras investigaciones que nos pueden servir como antecedentes para nuestra investigación, se consultaron varias fuentes relacionado con nuestra investigación.

Chicue & Cardozo, (2011) en su estudio de investigación titulado “Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, de el Municipio del Paujil, Caquetá”. (p.17). Cuya descripción del problema menciona que: Se evidencian dificultades en expresión oral, debido a su timidez a la hora de participar en clase. Asimismo, ²⁵ El objetivo del estudio fue: determinar el impacto del teatro de títeres como estrategia metodológica que puede mejorar la enseñanza de la expresión oral a niños y niñas.

Centro de Educación Agroecológica Amazónica Clase 1 A y B, Sede John Fitzgerald Kennedy, Municipio de el Paujil. los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones:

- El estudio denominado "Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en los grados 1 A y B" identificó todos los fundamentos teóricos, conceptuales y de investigación que sustentan nuestro informe, este estudio relacionado a la expresión oral ha sido importante para profundizar nuestro trabajo.
- Durante las pruebas de diagnóstico se descubrió que los niños y niñas de primer grado A y B tienen dificultades para expresarse oralmente (timidez, fluidez, vocabulario, entonación, pronunciación, etc.)

Según ⁵ Saca, (2011). En el estudio denominado “La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del Cantón Ambato”. Cuyo problema general fue de la siguiente manera ¿Cómo influye el ¹² cuento en el desarrollo de la expresión oral de los niños/as de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Mundo de Ilusiones” del cantón Ambato en el período Abril-septiembre 2011? Asimismo, el objetivo de la investigación fue: Determinar la importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del Cantón Ambato. Llegando a las siguientes conclusiones:

- Para fortalecer habilidades comunicativas debemos desarrollar actividades relacionados a la lectura y esto a su vez nos permitiera obtener habilidades creativas y divertidas en los niños y niñas.
- El desarrollo de la expresión oral, implica una combinación de habilidades y prácticas que pueden mejorarse a lo largo del tiempo. Aquí hay algunas estrategias y consejos que pueden ser útiles para mejorar la expresión oral.

Alejandro, (2013). ¹⁰ En su estudio de investigación intitulado “El cuento infantil es como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir “Mi Pequeño Rincón” de la Comuna

Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013”. Formulando el problema de la siguiente manera: ¿De qué manera incide la aplicación de una Guía metodológica con cuentos infantiles como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes, del Centro Infantil del Buen Vivir “Mi Pequeño Rincón” ubicado en la Comuna Cadeate de la Parroquia Manglaralto? De la misma manera tuvo como objetivo Investigar la aplicación de los cuentos infantiles y la influencia en el desarrollo integral de los infantes mediante la observación directa de los individuos y fuentes bibliográficas para realizar un diagnóstico previo el problema de las habilidades comunicativas que presentan los niños y niñas del nivel inicial del C.I.B.V. “Mi Pequeño Rincón” de la comuna Cadeate. Llegando a las siguientes conclusiones:

- Los cuentos introducidos a los niños a palabras y conceptos nuevos, enriqueciendo su vocabulario. Escuchar y leer cuentos también mejora la comprensión del lenguaje y la gramática.
- Los cuentos infantiles ejercen una influencia significativa en los estudiantes en varios aspectos.

Según Francia, (2017). En su artículo titulado “Beneficios de contar cuentos para niños” publicado por la revista Educare mencionó que contar cuentos para niños es un hábito que siempre ha existido en el pasado y que se remonta a la época de nuestros padres y abuelos; Un clásico estancado en el escenario de la TV o la PC. Los padres estamos tan ocupados estos días que no tenemos tiempo para nuestros hijos, y mucho menos leerles cuentos antes de dormir. Leer cuentos a los niños cada noche es algo más que una actividad tranquilizadora, tiene grandes beneficios tanto para ellos como para los adultos. Por tanto, un buen hábito que deben desarrollar los padres es leerles cuentos a los niños, lo que no solo puede animar a

los niños a leer, sino también fortalecer su imaginación, lo que les beneficiará durante toda su vida. Contar historias para niños tiene grandes beneficios, como crear una conexión emocional entre padres, abuelos e hijos. Leer cuentos a los niños puede ayudarlos a desarrollar diferentes habilidades o realizar actividades que les gusten. La lectura continua desarrollará los talentos de los niños y también obtendrán conocimientos morales de los cuentos.

Condori & Morales, (2015), En su estudio titulado “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI mi nido azul del distrito de San Juan de Lurigancho”. Asimismo, determinando el problema de la siguiente manera ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho? El objetivo principal fue Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho. Los investigadores realizaron las siguientes conclusiones:

- Primero: Los cuentos infantiles pueden desempeñar un papel importante en la solución de dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho.
- Segundo: Los cuentos introducidos a los niños a una amplia variedad de palabras y expresiones en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho.

Aguilar, (2015). En el trabajo de investigación titulado “Taller Contando Cuentos para Estimular la Expresión Oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa N°1584 – Trujillo – 2015”, Formulando el problema de la siguiente manera ¿En qué medida la aplicación del taller “contando cuentos”

estimula la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E. N° 1584 - Trujillo 2015? Asimismo, el objetivo general fue Demostrar que el taller “Contando cuentos” estimula la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N° 1584 -Trujillo 2015. Llegando a las siguientes conclusiones:

- Los resultados obtenidos del grupo experimental en el Pre-test de expresión oral se tienen que el 55 % se encuentra en el nivel bajo; en el post-test el 86 % se ubica en el nivel alto, como consecuencia del notable rendimiento que tuvieron los niños y niñas de tres años después de la aplicación del taller.
- Del grupo control los resultados del Pre-test de expresión oral, se encuentra el 55 % en el nivel medio, en el post-test se repite el mismo resultado en consecuencia los niños y niñas continúan en el nivel medio.

Saldaña, (2012). En su estudio titulado “Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niñas(os) de 3 años de una I.E. del Callao”. Asimismo, llegando al siguiente problema ¿El programa de cuentos pictográficos incrementará el lenguaje oral en los niño(as) de 3 años, luego de su aplicación en la Institución Educativa del Callao? Que tuvo como objetivo Demostrar la efectividad del programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) 3 años de una Institución Educativa del Callao. Llegando a expresar las conclusiones de la siguiente manera:

- El programa fue efectivo debido a que se incremento el lenguaje oral en los niños(as) de 3 años de una I.E. del Callao, debido a que el 100% del grupo experimental alcanzó la condición de “normal”; luego a haber estado por debajo del promedio esperado en el pretest. Esto se vió evidenciado en los resultados obtenidos en cada unas de las dimensiones del lenguaje oral, lo que permite constatar que los niños(as) al finalizar la aplicación del programa se mostraron

con un lenguaje más claro, mejor estructurado y de uso pertinente en sus interacciones con los demás.

- En cuanto al incremento del lenguaje oral en su dimensión de forma el programa fue efectivo, debido a que el 100% del grupo experimental logró emitir de manera adecuada los fonemas que conforman una palabra; así como mejorar en la estructuración de las oraciones para expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos. Lo que hizo más clara la comprensión de sus mensajes.

2.2. Diagnóstico del contexto.

Son representaciones que orientan el desarrollo de las competencias profesionales docentes y de FID, responden a los principios educativos relacionados con las demandas del mundo contemporáneo, se debe tener en cuenta el aprendizaje basado en competencias es un enfoque educativo que se centra en el desarrollo de competencias específicas en lugar de simplemente acumular conocimientos teóricos. Se basa en la idea de que los estudiantes deben ser capaces de aplicar lo que aprenderán en situaciones del mundo real y demostrar sus habilidades prácticas, Este modelo permite reconocer las capacidades, la disposición, el ingenio o determinadas aptitudes, concepciones cruciales sobre los niños, Las competencias se refieren a las habilidades, conocimientos, actitudes y aptitudes que una persona debe poseer para desempeñarse efectivamente en situaciones del mundo real. Esto puede incluir habilidades cognitivas (como el pensamiento crítico y la resolución de problemas), habilidades sociales (como la comunicación efectiva y el trabajo en equipo) y habilidades personales (como la autonomía y la responsabilidad) y dar sentido a la Formación Inicial Docente a través del desarrollo de competencias a lograrse según como veníamos planteando como problema.

Se fundamenta como un modelo pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado en las competencias, que va desarrollando la independencia de los niños y niñas y su capacidad de aprender a aprender.

Nuestra institución en muestra es la I.E.J.N “El Palomar” registrado con código Modular N° 0497990 se encuentra ubicado en Jr. Collana S/N. Villa de Pasco perteneciente al Distrito de Tinyahuarco – Pasco, en la actualidad alberga 74 estudiantes entre niños y niñas, de 3 a 5 años, además laboran 4 docentes.

Enfoque Educativo: Desde una perspectiva educativa, se pueden aplicar teorías pedagógicas para diseñar estrategias de enseñanza efectivas que promuevan el aprendizaje sobre los cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo progresivo del lenguaje oral y expresivo. Esto incluiría la planificación de currículos, métodos de enseñanza participativos y evaluación de los resultados educativos.

2.3. Enfoques teóricos.

2.3.1. Inicio de los cuentos

Los cuentos existían desde las épocas antiguas, cuando todavía no se conocía la escritura, las personas se comunicaban sus ¹ impresiones o recuerdos, por vía oral; cuento, era entonces lo que se narraba, de ahí la relación entre contar y hablar (fabular, hablar, hablar), es decir al hablar dejaban en libertad su imaginación, se desconocen la procedencia exacta de los cuentos, pero diversas investigaciones mencionan que los autores más antiguos proceden de países orientales, de ahí que se expande por todos los países y va de boca en boca.

El cuento ⁷ surge de forma natural, ya que proviene de la tradición oral y

popular, desde tiempos inmemoriales, los pueblos han creado historias para explicar el mundo y darle sentido.

2.3.2. Cuento Infantil.

Es una narración breve, ficticia destinada principalmente a un público infantil. Por lo general, contiene elementos como personajes, trama, conflictos y resolución, y a menudo tiene una moraleja o lección implícita.

Cuento es una narración breve de ficción muestra un incidente que sucede en un tiempo espacio determinado, experimentado por uno o más personajes. CATALINA ARANCIBIA DURÁN, 2009.

2.3.3. Estructura del cuento infantil

Para López (2010) Los cuentos infantiles suelen seguir una estructura básica que incluye varios elementos clave para contar una historia de manera efectiva. Esta estructura puede variar en algunos aspectos.

- a) **Introducción**, En esta parte inicial, se presentan los personajes principales y se establece el escenario. Los lectores conocen al protagonista, el entorno y el problema o conflicto que enfrentará. Esta etapa establece el tono de la historia y capta la atención del lector.
- b) **Desarrollo**, Aquí es donde se desarrolla el conflicto central de la historia. Los personajes enfrentan obstáculos y desafíos a medida que intentan resolver el problema, puede haber momentos de tensión y desarrollo del personaje en esta etapa.
- c) **El desenlace**, El desenlace proporciona un cierre a la historia. Se pueden abordar los últimos detalles de la trama, y los personajes pueden experimentar un cambio o crecimiento. El lector obtiene una sensación de cierre y puede reflexionar sobre la historia.

2.3.4. ¹⁴ Elementos del cuento infantil

López (2010) señala que en un cuento se conjugan varios elementos, cada uno de los cuales debe poseer ciertas características propias:

- a) **Los Personajes o protagonistas.** Una vez definido su número y perfilada su caracterización, pueden ser presentados por el autor en forma directa o indirecta, según los describa el mismo, o utilizando el recurso del dialogo de los personajes y de los interlocutores. Los cuentos infantiles suelen contener una serie de elementos clave que los hacen atractivos y comprensibles para los niños. Estos elementos, aunque pueden variar según la historia.
- b) **El Ambiente.** Los cuentos infantiles suelen contener una serie de elementos clave que los hacen atractivos y comprensibles para los niños. Estos elementos, aunque pueden variar según la historia.
- c) **El Tiempo.** El tiempo en un cuento infantil puede variar en su duración. Algunas historias pueden ocurrir en un corto período, como en un día o unas pocas horas.
- d) **La atmosfera.** La atmósfera en un cuento infantil se refiere al ambiente o sensación emocional que el autor crea a través de la narración, la descripción y otros elementos de la historia. La atmósfera contribuye en gran medida a la experiencia de lectura.
- e) **La Trama.** La trama de un cuento se refiere a la estructura narrativa que presenta la secuencia de eventos o acciones que constituyen la historia. Esencialmente, la trama es la travesía que experimentan los personajes a lo largo del cuento, desde el inicio hasta la resolución.

- f) **El conflicto.** El conflicto en un cuento se refiere a la lucha o problema central que impulsa la trama y proporciona tensión y drama a la narrativa. Es el elemento que pone a los personajes en movimiento, crea desafíos y obstáculos, y generalmente da forma a la dirección de la historia. El conflicto es esencial para mantener el interés del lector y para que la narrativa tenga significado y profundidad.
- g) **La Intensidad.** Se refiere al grado de fuerza, emoción o impacto que tiene la narrativa en el lector. Es la capacidad de la historia para generar una respuesta emocional profunda, mantener la atención del lector y crear un ambiente de involucramiento emocional. La intensidad en un cuento puede manifestarse de varias maneras, y su presencia suele contribuir a la experiencia memorable de la lectura.
- h) **La Tensión:** La tensión en un cuento se refiere a la presión emocional o suspenso que se construye a lo largo de la narrativa. Es la sensación de anticipación y nerviosismo que experimenta el lector al enfrentarse a situaciones inciertas o conflictivas en la trama. La tensión es crucial para mantener el interés del lector y crear un impulso narrativo que lo motive a seguir leyendo.
- i) **El Tono.** El tono en un cuento se refiere a la actitud general o la atmósfera emocional que el autor transmite a través de su narrativa. Es la manera en que el escritor presenta la historia y el ambiente emocional que quiere evocar en el lector. El tono puede influir en cómo se perciben los eventos, los personajes y las situaciones en la historia.

2.3.5. Clasificación de los cuentos.

Según Mayorga (2000) los cuentos infantiles se pueden clasificar de acuerdo a la edad del infante:

- a) **Niños de 0 a dos años:** libros de imágenes, lectura de versus, lectura con juegos de manos, lectura de paisajes, rimas. A esta edad es necesario repetir varias veces poemas, cuentos y juegos móviles. Los niños deben involucrarse gradualmente en la historia. Los logros no son visibles de inmediato, por lo que se necesita suficiente paciencia para repetir la misma historia una y otra vez. Deberías empezar a leer con imágenes que te enseñen a descubrir sólo los objetos grandes del cuadro. Temas que los niños necesitan saber.
- b) **Niños de 2 a 3 años:** A esta edad son capaces de escuchar historias un poco más largas y complejas, pero se apoyan en ilustraciones que ayudan a explicar las palabras que escuchan. A esta edad se debe establecer la relación entre imágenes y texto. Libros ilustrados con texto, lectura de cuentos que riman, lectura con juegos corporales y conocimiento de las personas de los cuentos.
- c) **Niños de 4 a 5 años:** A esta edad los niños conocen muchos libros y muchos cuentos. Le fascinaba contar historias, pero no sólo escuchar historias, sino inventarlas, dibujarlas y representarlas. La historia es un poco larga pero simple, gentil e interesante. Las historias deben ser lineales con oraciones repetitivas. Una historia en un poema o cuento es muy inteligente. El tema de la historia debe ser sobre una criatura u objeto que conoce (familia, animales, juguetes, etc.)

2.3.6. Características del cuento infantil

Para **Sastrias, (2005)**. Los cuentos infantiles, también conocidos como cuentos para niños, tienen características distintivas que los diferencian de otros tipos de narrativas. Aquí hay algunas características comunes de los cuentos infantiles:

- **Lenguaje Simple y Accesible:** Los cuentos infantiles suelen utilizar un lenguaje simple y fácil de entender. El vocabulario y la estructura de las oraciones están adaptados a la edad y nivel de comprensión de los niños.
- **Vocabulario:** El vocabulario utilizado en los cuentos infantiles está diseñado para ser accesible y apropiado para el público infantil.
- **Tema:** Los temas en los cuentos infantiles tienden a ser simples y claros para que los niños puedan entenderlos fácilmente. Se centran en conceptos básicos y directos.
- **Extensión:** La extensión de un cuento infantil puede variar, pero generalmente se caracteriza por ser más corta en comparación con otras formas literaria.
- **Presentación:** Al igual que la extensión, la presentación de un cuento infantil es clave para captar la atención del público joven y hacer que la experiencia de lectura sea atractiva.
- **Brevedad:** La característica principal de todo cuento es su brevedad, se trata de una historia que puede consumirse de forma rápida debido a su corta extensión y a la utilización de la mínima cantidad de elementos con la presencia de un pequeño número de personajes, un incidente y un ambiente previsto para su ejecución.

- **Intensidad y tensión:** Además de **ser** breve, en los cuentos infantiles están adaptadas al público joven y se presentan de manera que mantienen su interés sin resultar demasiado abrumadoras.
- **Apertura:** Toda historia cuenta con una anécdota, la apertura de un cuento infantil es fundamental para captar la atención del joven lector desde el principio y establecer el tono de la historia.

2.3.7. Tipos de cuentos

El cuento popular. Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero difieren en los detalles, presenta tres subtipos:

- Cuentos animados
 - Cuentos de fantasía
 - Cuentos del contexto.
- a) El mito, la leyenda,** son también narraciones tradicionales, pero los mitos y leyendas también pueden tener presencia en la literatura infantil, aunque suelen ser adaptados y presentados de manera que sean accesibles y apropiados para el público más joven.
- b) Romántico.** Es aquel que fija la tradición, son cuentos de amor son historias de época contemporánea centrados en la peripecia amorosa de una pareja o parejas, el tema de carácter moral en los cuentos de estos años aparece con frecuencia.
- c) Literario.** El cuento concebido y transmitido mediante la escritura, los cuentos infantiles suelen destacar por su imaginación y creatividad. Los autores utilizan la libertad artística para crear mundos mágicos, personajes extravagantes y situaciones extraordinarias que capturan la atención y la

imaginación de los niños, discursivamente un relato que sólo existía en el registro oral, con una estructura, un ritmo y un estilo. estas historias clásicas resultan de manera temporal.

- d) Cuentos fantásticos.** Los cuentos infantiles fantásticos son aquellos que incorporan elementos mágicos, extraordinarios o de fantasía en su trama. Estos cuentos llevan a los niños a mundos imaginarios, poblados por personajes mágicos, criaturas fantásticas y situaciones que desafiaban la realidad.

2.3.8. Lenguaje y la expresión oral.

El lenguaje y la expresión oral son aspectos fundamentales de la comunicación humana. Tanto el lenguaje hablado como la capacidad de expresarse de manera efectiva son habilidades esenciales en diversas situaciones.

² **Lev Vygotsky, psicólogo soviético del siglo XX.**

El lenguaje es un hecho social que, se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad, la adquisición del lenguaje implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje. La influyente teoría de Vygotsky sobre la "zona de desarrollo próximo" afirma que los profesores deberían tomar en consideración el potencial de aprendizaje futuro del niño antes de intentar ampliar sus conocimientos.

La visión de ²³ Vygotsky sobre el lenguaje se basa en la teoría del aprendizaje constructivista, que cree que los niños adquieren conocimientos a través de la participación en experiencias sociales. Su bebé comienza a

hablar alrededor de los 12 meses cuando dice sus primeras palabras. Rondal, J. (2003) considera que comienza antes porque desde el nacimiento el niño tiene la capacidad de comunicarse, percibir estímulos auditivos, llorar, emitir sonidos con valor comunicativo y corresponder a sus deseos, expectativas y sentimientos. LITERATURA INFANTIL DORA PASTORIZA DE ETCHEBARNE, Buenos Aires. 2002. Integró la literatura infantil en la formación docente, enseñó narración oral, fundó el primer club de narradores de Buenos Aires y América Latina y fue directora del "Cuento Infantil".

Los cuentos infantiles son pequeñas obras de arte que se deben promover en la educación estética del niño como un paso para inspirar su pasión por la lectura, acompañada de la alegría de todo lo bueno y bello, hablemos y démosle la oportunidad de hacer el bien. mezquindad o mediocridad. Es para darle una educación estética.

2.3.9. Concepto de Oralidad

a) Oralidad. La oralidad se refiere al uso del lenguaje hablado como medio principal de comunicación, en contraste con la comunicación escrita. Es un concepto que abarca tanto la producción como la comprensión del lenguaje a través del habla.

2.3.10. Factores que determinan la oralidad

➤ **El Hablar:** “Es la expresión oral de mensajes en el que se escogen las palabras y se codifican en un enunciado, por lo regular este enunciado en la expresión acompañado de los gestos, matices tonales y otros aspectos apoyados en el contexto de la situación del acto de hablar,

dentro de las micro habilidades de la expresión oral se pueden considerar el planificar el discurso, conducir el tema, y la interacción, facilitar la producción, compensar la producción, corregir la producción, controlar la voz, usar códigos no verbales, controlar la mirada”. (Ibídem p.105)

- **Escuchar.** La escucha activa es un elemento clave en la oralidad, y varios factores determinan la calidad y la eficacia de esta habilidad. La atención plena implica enfocarse completamente en la persona que está hablando y en el mensaje que se está transmitiendo, prestar atención plena mejora la comprensión y demuestra respeto hacia el hablante.
- **La Efectividad.** La efectividad en la comunicación oral está determinada por varios factores que influyen en la capacidad de transmitir mensajes de manera clara, comprensible y persuasiva.
- **La Entonación.** La entonación es un aspecto fundamental de la comunicación oral y desempeña un papel crucial en la transmisión de significados y emociones. Además, la entonación permite expresar una amplia gama de emociones, desde entusiasmo y felicidad hasta tristeza y sorpresa
- **La Pronunciación.** La pronunciación es un elemento crucial en la comunicación oral y puede influir significativamente en cómo se percibe y comprende un mensaje. Aquí se presentan algunos factores que determinan la importancia de la pronunciación en la oralidad y que contribuye a la comprensión del mensaje por parte del oyente.

2.3.11. Componentes de la Oralidad.

Existen tres ámbitos de la comunicación no verbal que están presentes en

la expresión oral y que determinan la importancia en la comunicación que se establecen a diario en cada individuo.

- a) **Componentes Kinésicos:** Estudia el significado expresivo o comunicativo de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos o somato - génicos, no orales, de percepción visual, auditiva o táctil, solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística y con la situación comunicativa
- b) **Las Muecas:** Es otra de las maneras de comunicación no verbal los muecas o gestos son una parte integral de la comunicación oral y desempeñan un papel significativo en la expresión y la comprensión del mensaje. La conciencia y la adaptabilidad en el uso de gestos pueden mejorar la efectividad de la comunicación no verbal.
- c) **La Expresión Facial.** La expresión facial está estrechamente vinculada a la expresión de emociones básicas, las seis emociones básicas universalmente reconocidas como también desempeña un papel fundamental en la comunicación humana al transmitir emociones y facilitar la comprensión mutua.
- d) **La Mirada:** La mirada, como componente de la comunicación no verbal, es una forma poderosa de transmitir información y expresar emociones sin palabras. En algunas situaciones, mantener la mirada baja puede ser una señal de respeto y privacidad, especialmente en culturas donde el contacto visual directo se considera invasivo.
- e) **El Tono:** El tono, en el contexto de la comunicación, se refiere a la expresión emocional y actitud que el hablante utiliza al transmitir un mensaje. Es un componente esencial de la comunicación verbal y

puede tener un impacto significativo en la interpretación y la recepción del mensaje.

2.3.12. Lenguaje hablado en la primera infancia.

La oralidad en la primera infancia se refiere al desarrollo y la adquisición del lenguaje oral en los niños desde su nacimiento hasta aproximadamente los seis años de edad. Este período es crítico para el desarrollo lingüístico y cognitivo, ya que los niños pasan por importantes etapas en la adquisición del lenguaje.

Aquí hay algunos aspectos clave de la oralidad en la primera infancia: Adquisición del Lenguaje: - Durante los primeros años de vida, los niños experimentan un rápido desarrollo en la adquisición del lenguaje. Comienzan a reconocer sonidos, palabras y patrones lingüísticos desde el nacimiento. Bebés y la Comunicación Preverbal: - Los bebés se comunican de manera preverbal a través de llantos, gorgoteos y expresiones faciales. Aprenden a reconocer la voz de sus cuidadores ya responden a estímulos auditivos desde una edad temprana.

2.4. Conceptos.

2.4.1. Lenguaje oral: El lenguaje oral se refiere a la capacidad de comunicarse a través de palabras habladas y sonidos. Incluye la pronunciación, la gramática, el vocabulario y la fluidez en la conversación.

2.4.2. Expresión oral: La expresión oral es la habilidad de transmitir pensamientos, ideas y emociones de manera efectiva a través del habla. Incluye la capacidad de hablar con claridad, coherencia y expresividad.

2.4.3. Desarrollo del lenguaje: El desarrollo del lenguaje se refiere al proceso por el cual los niños adquieren y mejoran sus habilidades de comunicación

verbal a medida que crecen. Esto abarca aspectos como la adquisición de vocabulario, la comprensión gramatical y la mejora de la pronunciación.

2.4.4. Literatura infantil: La literatura infantil incluye libros, cuentos, poesía y otros materiales escritos diseñados específicamente para niños. Estos materiales a menudo se seleccionan por su relevancia y adecuación a la edad del público infantil.

2.4.5. Intervención educativa: Una intervención educativa se refiere a un programa o conjunto de actividades diseñadas para enseñar o mejorar habilidades específicas, en este caso, el lenguaje oral y expresivo de los niños.

2.4.6. Comprensión verbal: La comprensión verbal es la habilidad de entender el significado de las palabras y las expresiones cuando se escuchan. Esto incluye la capacidad de interpretar instrucciones, preguntas y conversaciones.

2.4.7. Narración de cuentos: La narración de cuentos es el acto de contar una historia de manera oral, a menudo de manera animada y con entusiasmo. Puede incluir la presentación de personajes, descripción de eventos y desarrollo de una trama.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN:

3.1. Tipo de Investigación.

Corresponde al enfoque cualitativo, tipo de investigación acción participativa, para recopilar datos no numéricos. Suelen determinar o considerar técnicas cualitativas. Es decir, entrevistas, relacionando las dos variables. El impacto de una de estas variables se observó cuando se manipuló al lograr los resultados deseados. Según el nivel de profundización en el objeto de estudio, Orellana & Huamán, (1999), se eligió de acuerdo al enfoque con lo que se trabajó, se ha tenido en cuenta el diseño no experimental en su nivel descriptivo, estableciendo el fenómeno o situación que se logró deducir, las características y los procesos que componen, buscó no solo el ¿qué? sino el ¿por qué? de los sucesos. Se presenta el siguiente diseño:

$$GE = \underline{O1 \quad x \quad O2}$$

Donde:

GE = Grupo

x = Experimento

O1 = Observación de entrada.

O2. = Observación de salida.

3.2. Método.

26 El trabajo de investigación " El cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo en los niños y niñas de la I.E.J.N “El Palomar” Distrito de Tinyahuarco-Pasco 2022".

Se centró en explorar y comprender en profundidad los niveles de logro mediante la interacción activa entre los cuentos y el estudiante, con un enfoque cualitativo, metodología científica, teniéndose en cuenta un conjunto de conceptos y problemática planteada de manera sistematizada efectuado con un pensamiento reflexivo, detallando las características de los sujetos que fueron sometidos.

Para describir e interpretar sistemáticamente la relación que tuvieron lugar en determinado momento, se ha tenido en cuenta la metodología científica, a partir de la observación, descripción, para recopilar datos numéricos y no numéricos, utilizando como estrategia la entrevista.

3.3. Población y muestra.

3.3.1. Población. Fueron un conjunto de personas del que se deseó conocer, con características comunes y observables, agrupadas con fines de estudio que estuvo constituido los docentes, niños y niñas, padres de familia del de la Institución Educativa Jardín de Niños “EL PALOMAR” Villa de Pasco, Distrito de Tinyahuarco Pasco.

3.3.2. Muestra. Fue un subconjunto o parte del universo en que se llevó a cabo la investigación, estuvo conformado por 4 docentes, 18 niños y niñas de 5 años de edad, 18 padres de familia, como muestra representativa de la población.

CAPÍTULO IV

MARCO PRÁCTICO

4.1. Sistematización de la información.

La sistematización de la información en la presente investigación implicó la organización y análisis detallado de los datos recopilados durante la realización de la investigación. A continuación, explicaremos de cómo se llevó a cabo este proceso:

En primer lugar, se recopilaron datos a través de los instrumentos de investigación entre ellos tenemos: la entrevista semiestructurada con niños y niñas de 5 años de edad, docentes y padres de familia. Estas entrevistas se llevaron a cabo en un ambiente abierto y de confianza, permitiendo a los participantes compartir sus experiencias, conocimientos relación con el cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo.

Las interrogantes planteadas se centraron en aspectos como las prácticas de lecturas de los cuentos locales, regionales y nacionales.

Con respecto a la validación de información se ha tenido en cuenta la entrevista realizada a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa

Jardín de Niños “El Palomar” Distrito de Tinyahuarco, a los docentes y padres de familia, a través de la triangulación de datos, recopilados utilizado como instrumento para la obtención de los resultados.

Además de las entrevistas, se organizaron grupos focales con niños. Estos grupos proporcionaron un espacio para la discusión grupal, donde los participantes pudieron compartir sus opiniones y enriquecer sus perspectivas mutuamente.

4.2. Evaluación de los resultados.

Una vez completados, se evaluaron los resultados ya nos permitieron recopilar información y analizar los resultados de la investigación. Asimismo, la evaluación incluye una apreciación rigurosa y crítica de la investigación, sus principios, la eficacia y la relevancia del uso. Es importante identificar las limitaciones y desafíos asociados. La evaluación de los resultados concluyó con un trabajo de investigación que determinó la eficacia y validez del mismo y que finalmente se ha obtenido las conclusiones y sugerencias para futuras investigaciones.

4.3. Interpretación y evaluación de los resultados

Al tener en cuenta las diferentes actividades, los docentes observaron el cambio significativo en los niños y niñas, incidiendo aún más y de manera permanente la motivación por realizar sus actividades cotidianas, el interactuar con sus compañeros de aula, dejaron los temores, se mostraron interesados por tener una apertura por la lectura, expresaron su rendimiento académico al lograr sus competencias, por consiguiente se fortalecieron, cambiar la rutina en las clases activas, participativa que formaron un espacio de lectura autónomo. Para ello se ha tenido en cuenta estrategias relevantes con la finalidad de obtener datos para el análisis e interpretación de los resultados.

a) Triangulación de datos.

Es una herramienta enriquecedora que confiere al estudio rigor, profundidad, complejidad, categorizar la consistencia a los hallazgos, esta triangulación permite la recolección de datos que se ajustan a nuestro estudio, optamos por emplear la triangulación, donde analizaremos los datos provenientes de diferentes fuentes de estudios (niños, niñas, docentes y padres de familia) como responsables. A continuación, procederemos a comentar algunos aspectos referentes a la investigación en la que utilizamos dicha estrategia debiendo ser de manera articulada para obtener datos relevantes a través de la triangulación de datos.

Cuadro N° 1

1. ¿Qué es un cuento?

NIÑOS/ NIÑAS	DOCENTES	PADRES
El cuento para los niños y niñas sostiene que, es una forma de narrar, con incidencia de los hechos reales e imaginarios, convirtiéndose en encantadoras fantasías y son lecturas cortas.	¹⁵ Cuento es una narración breve que es creada por uno o varios autores, pudiendo ser basada en hechos reales como ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo mínimo de personajes con incidencias de argumentos relativamente sencillo.	Los padres de familia son los primeros educadores de sus hijos como tal, su participación en la entrevista indica que, los padres junto con los docentes fortalecen sus aprendizajes al indicarles que el cuento lecturado o contado por ellos, es importante desde edades tempranas.

FUENTE N° 1: Triangulación de datos aplicado a niños-niñas, Padres de Familia de 5 años, Aula Gotitas de Nieve", docentes en la I.E. Jardín de Niños "El Palomar" Villa de Pasco. 10-11-2022

Análisis e interpretación de los Datos

Al observar el cuadro N° 1, referido a la lista de cotejo realizado al trinomio de la educación, vale decir a los niños, docentes formadoras y a los padres de familia referido a la interrogante, 16 niños y niñas indicaron que, el cuento es

una forma de narrar con hechos reales e imaginarios, convirtiéndose en encantadoras fantasías leídas de manera corta y sencilla, En tanto las maestras afirmaron que, ¹⁹ el cuento es una narración breve descrita por uno o varios autores, pudiendo ser sustentada en hechos reales y/o ficticios, cuya componenda, participación es protagonizada por un grupo de personajes, con argumentos relativamente sencillos, que permiten fortalecer el desarrollo de la expresión oral y expresivo en los niños de 3 a 5 años de edad en el Jardín de Niños “El Palomar”.

Mientras que 14 padres de familia manifiestan que, son los primeros educadores de sus hijos como tal, su participación en la entrevista indica que, ellos junto con los docentes, fortalecen sus aprendizajes así mismo inciden en contarles y leerles un cuento desde edades tempranas. Finalmente creemos que es pertinente coordinar con las maestras sobre el manejo adecuado de estrategias, con la apertura de una lectura centrado a un cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo para optimizar el desarrollo de sus destrezas, habilidades, creatividad y logro de competencias, capacidades; ¹ sobre las etapas en las que pasan los niños y niñas, la importancia de cada uno (a) y el rol protagónico que desempeñan para lograr no sólo una buena expresión oral y expresivo sino también demostrar la atención, sus posturas y movimientos corporales con naturalidad, respondiendo y comentando en tono amable.

Cuadro N° 2

2. Nómina de matrícula de niños y niñas de 5 años de edad Aula “Gotitas de Nieve” de la I.E. Jardín de Niños “El Palomar” Villa de Pasco.

N° Or.	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	EDAD/AÑOS
01	ARTEAGA AMARO, Sebastián Chasonju	H	5
02	BARRETO CARHUACHIN, David Jashiel	H	5
03	CALLUPE CASTAÑEDA, Jhosef José	H	5
04	CALLUPE ORTEGA, Thiago Josué	H	5
05	CARHUACHIN PINO, John Kimberly	H	5
06	MENDOZA HILARIO, Katte Yanzel	M	5
07	NIETO LEÓN, Éverly kataleya	M	5
08	PEÑA BARRETO, Said David	H	5
09	PINTO MAYTA, Richard Moisés	H	5
10	QUISPE HUANCA, Analí Kimberly	M	5
11	QUISPE HUARANCA, Nikol Juliet	M	5
12	RAPRI SINCHE, Ángeles Alexandra Ivana	M	5
13	RIVERA QUISPE, Natividad Valeri Paloma	M	5
14	ROQUE LEDESMA, James Daniel	H	5
15	SALCEDO ARIAS, Eliab Querubín	H	5
16	SANTIAGO AMARO, Matthew Emmanuel	H	5
17	TRUJILLO CRISTOBAL, Ingrid Sophia	M	5
18	VICENTE TRINIDAD, Anyeli Nicol	M	5
TOTAL:			18 niños (as)

FUENTE N° 2: Nomina de matrícula de niños - niñas de 5 años Aula “Gotitas de Nieve” de la I.E. Jardín de Niños “El Palomar” Villa de Pasco. 15-03-2022.

Análisis e interpretación de los Datos

Al observar el cuadro N° 2, referido a la nómina de matrícula de niños y niñas de 5 años de edad aula “Gotitas de Nieve” de la Institución Educativa Jardín de Niños “El Palomar” Villa de Pasco distrito de Tinyahuarco, aprobado por la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL), fecha de inicio 15-03-2022, fecha de 17-12-2022, según la nómina de matrícula, se tiene 10 niños de sexo masculino y 08 niñas del sexo femenino, las edades de los mismos son de 5 años, edades promedio para estar incorporada en el aula de 5 años, caracterizado por la construcción de su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen

únicos, con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, sus preferencias con la práctica de hábitos de escuchar lecturas de cuentos infantiles que lo fortalecerá incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo para el logro de competencias.

Cuadro 3

3. Lista de Cotejo elaborada para niños-niñas de 5 años aula “Gotitas de Nieve” de la I. E. J. N. “El Palomar” de Villa de Pasco, Distrito de Tinyahuarco.

N° Or.	INDICADORES	ESCALA		
	AREA DE COMUNICACIÓN	SI	NO	TOTAL
01	¿Te agrada que te lean cuentos?	14	04	18
02	¿Observa y describe algunas características de diferentes objetos como fotografías, dibujos y láminas del cuento?	14	04	18
03	A partir del título ¿puede decir de qué trata el cuento?	15	03	18
04	¿Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído recordando los datos importantes?	14	04	18
05	¿Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas, fábulas siguiendo la secuencia de sucesos expresando sus ideas?	15	03	18
06	¿Tus padres adquieren diversos textos centrados en los cuentos?	13	05	17
07	¿Tus padres leen cuentos de manera permanente?	13	05	18
08	¿En el salón de clases se tiene libros de cuentos?	15	03	18
09	¿La maestra lectura cuentos con imágenes?	14	04	18
10	¿La maestra relata cuentos mediante los títeres?	13	05	18

FUENTE N° 3: Lista de cotejo aplicado a niños - niñas de 5 años Aula “Gotitas de Nieve” de la I.E. Jardín de Niños “El Palomar” Villa de Pasco. 10-11-2022.

Análisis e interpretación de los Datos

Al observar el cuadro N° 3 referido a la lista de cotejo en el área de Comunicación, en los niños-niñas de 5 años en la I.E.J.N. “El Palomar” de Villa de Pasco, los resultados fueron contundentes respecto al **indicador N° 1** que, si le agradara que te lean cuentos, responden 14 niños-niñas que sí, en tanto que 4 niños- niñas afirmaron que no. **Indicador N°2**, observa y describe algunas características de objetos diferentes como fotografías, dibujos y láminas del cuento, 14 niños-niñas confirman que sí, en tanto que 4 niños

indicaron no. **Indicador N°3**. A partir del título lecturado pueden afirmar que sí pueden decir de qué trata el cuento respondieron 15 niños-niñas, en tanto que 3 niños afirmaron que no. **Indicador N°4**, ítem formulado a los niños y niñas de que, reproducen con sus propias palabras el relato de un cuento leído recordando los datos importantes y relevantes, 14 niños-niñas confirmaron que sí, en tanto que 4 niños- niñas responden que no. **Indicador N°5**, ítem que afirma que ellos, ellas narran anécdotas, cuentos, relatos, leyendas, fábulas siguiendo la secuencia de sucesos expresando sus ideas 15 niños-niñas confirman que sí, en tanto 3 niños- niñas indican que no. **Indicador N°6**, referido a que sus padres de los niños adquieren diversos libros centrados en cuentos diversos, 13 niños-niñas afirman que sí sus padres si los adquieren variedades de textos, en tanto 5 niños-niñas manifiestan que no. **Indicador N° 7**, sus padres leen cuentos diversos de manera reiterada, apoyo que ellos brindan a sus hijos asumiendo la responsabilidad como parte integrante del trinomio de la educación, al realizar la lectura cuentos diversos de manera permanente teniéndose la respuesta de manera contundente que fueron acertados por 13 niños-niñas manifiestan afirmativamente que sí, mientras tanto que, 5 niños- niñas indican que no los realizan. **Indicador N° 8**, En el salón de clases se tienen libros de cuentos reafirman 15 niños-niñas que, en su respectivo salón si encontramos textos relacionado a los cuentos, en tanto 3 niños- niñas indican que no cuentan con textos de cuentos en su salón de clase. **Indicador N° 9**, en el que se sostiene de que su maestra lectura cuentos utilizando diversas imágenes según como lectura el cuento, afirman 14 niños-niñas que sí, en tanto 4 niños- niñas indican que no los realiza. Finalmente cabe indicar según el **Indicador N° 10**, si relata cuentos utilizando los títeres como lectura el cuento, 13 niños-niñas confirman que sí, la maestra relata cuentos utilizando los títeres de los personajes según como lectura el cuento, mientras que, 5 niños- niñas indican que no los realiza. Como podemos afirmar con respecto a la lista de cotejo elaborada para

niños-niñas de 5 años de la I.E.J.N. “El Palomar” de Villa de Pasco, distrito de Tinyahuarco, podemos confirmar que la lista de cotejo N°1 centrado en el enfoque comunicativo del área de comunicación se ha tenido que utilizar la escala valorativa para cada interrogante, de tal manera es que se pretende que el niño y niña desarrolle las competencias comunicativas para incrementar el nivel de lenguaje oral y expresivo para poder desenvolverse en forma eficaz la lectura de los cuentos, pudiendo describir ciertas características escenas, como fotografías, dibujos, láminas de su vida diaria y en los contextos que les toca expresarse, por ello, urge que los niños y niñas alcancen hablar con claridad y fluidez con buena pronunciación, que utilice con acierto y confianza los recursos no verbales, que sean escuchados y escuchen a los demás.

Finalmente indican que la maestra lectura cuentos con imágenes y mediante los títeres, son recursos didácticos valiosos que llama la atención a grandes y pequeños e inciden en el desarrollo del lenguaje oral; a través de ellos, los niños y niñas pueden expresar sus sentimientos, emociones, alegrías y tristezas; finalmente, incentivan al niño, niña a desarrollar su creatividad e imaginación.

Cuadro N° 4

4. Lista de Cotejo aplicado a los docentes de la I.E.J.N. “El Palomar” de Villa de Pasco, Distrito de Tinyahuarco.

N° Or.	INDICADORES	ESCALA		
	AREA DE COMUNICACIÓN	SI	NO	TOTAL
01	¿A la hora de leer cuentos a los niños y niñas disfrutan la lectura?	3	1	4
02	¿Considera importante el cuento en el proceso de enseñanza y aprendizaje de su niño- niña?	4	0	4
03	¿La lectura de los cuentos servirá para incremental el lenguaje oral, expresivo en los niños y las niñas?	4	0	4
04	¿Cree usted que la lectura de cuentos le ayuda a fortalecer habilidades para la vida y convivencia a sus niños- niñas?	3	1	4

05	¿Utiliza estrategias para fortalecer el lenguaje expresivo en sus niños- niñas?	3	1	4
06	¿Después de haber escuchado el cuento, los niños niñas comparan sus respuestas y advierten si sus predicciones fueron acertadas?	3	1	4
07	¿Los dibujos, fotografías y recortes elegidos de la lectura, facilitan la comprensión oral y expresivo del cuento?	4	0	4
08	¿Responden las preguntas de formula la maestra en el aula?	3	1	4
09	¿El estudiante observa la imagen y describe de que tratará del cuento?	3	1	4

FUENTE N° 4: Lista de cotejo aplicado a los docentes de la I.E. Jardín de Niños “El Palomar” Villa de Pasco. 10-11-2022.

Análisis e interpretación de los Datos

Al observar la lista de cotejo cuadro N° 4, **Indicador N° 1**, la hora de leer cuentos a los niños, niñas disfrutan de la lectura afirman, 3 docentes que sí, porque se encuentran motivados, se sienten interesados por la lectura de un cuento infantil, lo que en realidad más le debe importar es, algunos aspectos del cuento, mientras un docente no brinda la importancia a la entrevista realizada. **Indicador N° 2**, Considera importante el cuento en el proceso de enseñanza y aprendizaje de su niño- niña, 4 docentes confirman tener importancia el cuento en el proceso de aprendizaje porque les fortalece la capacidad de comprensión, entendimiento, muestran interés por la secuencia de la lectura que se realiza, se sienten motivados y están pendientes a identificar a los personajes de la lectura que realiza la maestra, los docentes sostienen en poder utilizar el cuento como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los niños, niñas y el desarrollo integral de los infantes. **Indicador N° 3**, La lectura de los cuentos servirá para incrementar el lenguaje oral, expresivo en los niños y niñas, respondieron el total de maestras de manera afirmativa, porque el cuento es una narración literaria, oral o escrita, en la que se relatan vivencias fantásticas, experiencias, hechos reales, de ficción, transmitido oralmente a los oyentes. **Indicador N° 4**, entrevista realizada a 3 docentes se

ratifican que, al realizar la lectura de cuentos a los niños, ayudan a fortalecer su habilidad, destreza, creatividad, las maestras afirman que, al realizar la lectura de un cuento a los niños, ayuda a fortalecer su habilidad, destreza y creatividad. ⁹ Permite mejorar el lenguaje de los niños, el escuchar diariamente variedad de palabras nuevas les permitirán, enriquecer su vocabulario y poder expresarse mejor, en tanto una docente no toma interés a la lectura o poder contar un cuento a sus niños.

Indicador N° 5, Utiliza estrategias para fortalecer el lenguaje expresivo en sus niños-niñas, respondieron 3 maestras de manera afirmativa tener en cuenta ciertas estrategias en el aula de clase y desarrollar el lenguaje expresivo como es utilizar un lenguaje claro, describir utilizando palabras de manera correcta y precisa, explicar la secuencia del cuento, promover el análisis de temas, mirar, observar y contar cuentos, en tanto una docente no comenta nada. **Indicador N° 6**, entrevistada 3 docentes afirman que, después de haber escuchado el cuento, los niños y niñas comparan sus respuestas y advierten si sus predicciones fueron acertadas, iniciándose el diálogo por parte de los niños con la finalidad de realizar la comparación de sus imágenes, recortes etc. En tanto una docente se siente conforme con sus actividades cotidianas. **Indicador N° 7**, Los dibujos, fotografías y recortes elegidos de la lectura, facilitan la comprensión oral y expresivo del cuento, efectivamente las cuatro maestras corroboran la pregunta por ser respuestas acertadas, al realizar estas actividades los niños se sienten motivados, contentos a través de la observación y manipulación de imágenes, siluetas aprenden mucho más, es decir el aprendizaje ingresa a través de los ojos, una imagen vale por mil palabras. **Indicador N° 8**, Responden las tres maestras que, cuando ellas formulan preguntas respecto a la lectura que realizará en el área de comunicación el cuento infantil, dicen que sí, porque al dialogar con la maestra les brinda ciertas normas de convivencia, como estar atentos, concentradas a la lectura, quienes serán los personajes y como

finalizará el cuento será alegre, triste o enojado., una maestra no comenta al respecto.

Indicador N° 9. Formulada la pregunta tres maestras respondieron que sí, el estudiante observa la imagen y describe de que tratará del cuento, ello obedece que también en la casa se frecuenta lecturas de cuentos o relatos, de esta manera desarrollan el autoconcepto, la autoestima y la empatía, pese a ser infantiles, desarrollan la imaginación, astucia y la creatividad.

Finalmente la mayoría de las maestras de la Institución Educativa Jardín de Niños “El Palomar” de Villa de Pasco del distrito de Tinyahuarco, son conscientes de realizar la lectura de cuentos disfrutando de la lectura, es importante en la enseñanza aprendizaje, incremental el lenguaje oral, expresivo, fortalece sus habilidades para la vida y convivencia, fortifica el lenguaje expresivo, compara sus respuestas y advierten predicciones de manera acertada, facilitando la comprensión oral y expresivo a través del cuento, como estrategia del aprendizaje de los infantes.

Análisis e interpretación de los Datos

Al observar el cuadro N° 5, lista de cotejo **indicador 1**, afirman 13 padres de familia contar con libros y/o textos de cuentos diversos, fábulas entre otros, efectivamente los padres incorporan a sus hijos a sus prácticas lectoras, les muestran con su afecto y valores; el hábito por escuchar y comprender es el principal agente mediador entre la niñez en etapa escolar y los libros; mientras 5 padres no toman en cuenta el ítem 1.

Indicador 2, si adquiere libros relacionado a los cuentos, 14 padres respondieron que, si adquieren libros para sus niños, porque, con un buen cuento es aquel que logra captar la atención del que lee, permitiendo una vez finalizado la lectura, el poder generar debate con los miembros de su hogar, accederá a un desenvolvimiento desde pequeño; en tanto

4 padres de familia no los adquieren según ellos es por no ser necesarios. **Indicador 3**, Comparte tiempo leyendo cuentos a su niño o niña, respondieron 13 padres, las personas

adultas no somos más que un modelo de lectura para los niños, debemos leer delante de ellos, disfrutemos leyendo junto a ellos; de manera alternada diversos textos 1 hora se debe reservar para leer, busquemos momentos relajados, con buena disposición para la lectura mientras que 5 padres de familia dicen no ser de importancia leer dejando por inadvertido. **Indicador 4**, Cree usted que, el leer un cuento a su niño o niña es importante, 14 padres de familia, afirman la importancia de la lectura como puede ser un cuento, una fábula, por lo que la lectura abre las puertas hacia un mundo de información, los padres pueden realizar por medio de un ejemplo al facilitar²² a los niños la oportunidad de jugar, hablar y de oír cuando se les habla, que escuche, que digan lo que tienen que decir y conteste todas las preguntas, leer en voz alta a sus niños todos los días y las siguientes actividades son divertidas hacerlas con los niños. **Indicador 5**, un cuento pequeño puede transformarse en un juego de voces y ruidos, respondieron así 15 padres de familia por lo que,¹⁸ cualquier cuento por mas pequeño que sea puede transformarse en un juego de voces, ruidos, a los más pequeños les encantan escuchar los cambios de tono, de voces agudas, las graves, la forma de imitar el rugir de animales, al escuchar diversos sonidos como de un objeto, del agua, del viento, de los animales y el aprenden a identificar a distintos personajes. Sin embargo 3 padres de familia no tiene en cuenta el ítem mencionado. **Indicador 6**. El cuento que lee usted es breve que despierta el interés de su niño- niña, afirman 14 padres de familia utilizar breves cuentos que le ayudan²¹ a ser un mejor padre o madre, a que sus hijos sean mejores niños y a que tu bebé se desarrolle emocional e intelectualmente sano. Un buen cuento es aquel que logra captar la atención del lector permitiendo una vez finalizado la lectura pueda generarse un debate. Al fomentar⁹ el amor por la lectura es fortalecer el vínculo entre padres e hijos, leerles cuentos a los niños antes de dormir se convierte en un momento de desconexión de una rutina, alivio de estrés y relajación tanto para los padres como para los hijos.

CONCLUSIONES

1. Se ha demostrado que el cuento infantil incrementa el nivel del lenguaje oral y expresivo en los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” Distrito de Tinyahuarco Pasco 2022, de modo que, indudablemente los niños y niñas inciden en la lectura mediante el cuento, porque exteriorizan sus saberes previos, la lectura lo realizan mediante imágenes, figuras, infografías, utilizando diversas estrategias metodológicas como fuentes relevantes que como futuros docentes comprendamos la naturaleza del poder ser un buen lector.
2. El cuento infantil incrementa significativamente el nivel del lenguaje común o estándar y fonológico en los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” Distrito de Tinyahuarco Pasco 2022. De manera que, desarrollando las actividades de aprendizaje a través de los cuentos infantiles permite fortalecer el nivel del lenguaje común o estándar y fonológico en los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” del Distrito de Tinyahuarco Pasco 2022
3. El cuento infantil incrementa significativamente el nivel literario y sintáctico en los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” Distrito de Tinyahuarco Pasco 2022. De manera que, desarrollando las actividades de aprendizaje a través de los cuentos infantiles permite fortalecer el nivel literario y sintáctico en los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” del Distrito de Tinyahuarco Pasco 2022.
4. El cuento infantil incrementa significativamente el nivel científico y fonético en los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” Distrito de Tinyahuarco Pasco 2022. De manera que, desarrollando las actividades de aprendizaje a través de los cuentos infantiles permite fortalecer el nivel científico y fonético en los niños de la I. E. Jardín de Niños “El Palomar” del Distrito de Tinyahuarco Pasco 2022

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes de educación inicial usar el cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo en los niños, porque el lenguaje expresivo es el uso de palabras, frases, gestos y escritura para crear un mensaje o transmitir un significado. Se asocia con frecuencia a la identificación de objetos, la descripción de acontecimientos y la realización de acciones, la creación de frases y el uso de una gramática correcta.
2. Se recomienda aplicar como estrategia de enseñanza el cuento infantil porque incrementa el nivel del lenguaje común o estándar y fonológico en los niños, es importante distinguir cuáles son problemáticas, ya que situaciones muy alteradas a menudo se asocian con un mayor compromiso y una evaluación rápida por parte de un logopeda especialista.
3. Se recomienda aplicar como estrategia de enseñanza el cuento infantil porque incrementa el nivel del lenguaje común o estándar y fonológico en los niños, es importante distinguir cuáles son problemáticas, ya que situaciones muy alteradas a menudo se asocian con un mayor compromiso y una evaluación rápida por parte de un logopeda especialista.
4. En referencia al estudio realizado en esta investigación se les recomienda a los docentes de educación inicial ser protagonista de esta estrategia para la interacción de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de edad. Asimismo, a las autoridades educativas para institucionalizar esta investigación y aplicar en los niños y niñas de 5 años.
5. Se recomienda difundir esta investigación en el ámbito local, regional y nacional para emplear el cuento infantil como estrategia de enseñanza aprendizaje para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo en los niños y niñas de 5 años de edad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Aguilar Villarruel, Y. L. (2015). Taller “contando cuentos” para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N°1584 – Trujillo – 2015. UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO, ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL. Trujillo: Universidad Cesar Vallejo. Retrieved 2023 de Agosto, from https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/169/aguilar_vy.pdf?sequence=1&isAllowed=y*
- Alejandro Laínez, T. M. (2013). El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir “mi pequeño rincón” de la comuna cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Ele. UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Retrieved Agosto de 2023, from <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/553/TESIS%20TI TO%20PARA%20EMPASTAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>*
- Chicue Paez, C. A., & Cardozo Cuellar, M. (2011). Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la institución educativa agroecológico amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, del Municipio del Paujil, Caquetá. UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA, Pedagogía Infantil. El Paujil: Universidad de la Amazonía. Retrieved Agosto de 2023, from http://www.takey.com/Thesis_130.pdf*

● 16% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 0% Base de datos de publicaciones

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.ucv.edu.pe Internet	3%
2	repositorio.unicartagena.edu.co Internet	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Internet	1%
4	repositorio.minedu.gob.pe Internet	1%
5	repositorio.unh.edu.pe Internet	1%
6	pirhua.udep.edu.pe Internet	<1%
7	culturagenial.com Internet	<1%
8	repositorio.udh.edu.pe Internet	<1%
9	bbva.com Internet	<1%

10	repositorio.usanpedro.edu.pe Internet	<1%
11	repositorioeducacion.com Internet	<1%
12	repositorio.utea.edu.pe Internet	<1%
13	docplayer.es Internet	<1%
14	repositorio.unjfsc.edu.pe Internet	<1%
15	coursehero.com Internet	<1%
16	repositorio.unap.edu.pe Internet	<1%
17	repositorio.une.edu.pe Internet	<1%
18	carmenelenamedina.wordpress.com Internet	<1%
19	mindmeister.com Internet	<1%
20	institucioneducativa.info Internet	<1%
21	zedd.makemybook.pl Internet	<1%

22	de.slideshare.net Internet	<1%
23	repositorio.unan.edu.ni Internet	<1%
24	repositorio.usil.edu.pe Internet	<1%
25	1library.co Internet	<1%
26	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Internet	<1%
27	hdl.handle.net Internet	<1%
28	slideshare.net Internet	<1%