

Lizbeth Karina Ventura Puente

SEÑASs y SEÑALEROS

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3021749032

Fecha de entrega

26 sep 2024, 4:48 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

26 sep 2024, 5:14 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TRABAJO_KARINA_VENTURA_26.pdf

Tamaño de archivo

609.2 KB

42 Páginas

9,819 Palabras

54,742 Caracteres

15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 15%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 15% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 6% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.unap.edu.pe	4%
2	Internet	www.yumpu.com	3%
3	Internet	es.slideshare.net	1%
4	Internet	documents.mx	1%
5	Internet	www.slideshare.net	1%
6	Internet	www.ucsd.edu.do	1%
7	Internet	dspace.unitru.edu.pe	1%
8	Internet	hdl.handle.net	0%
9	Internet	es.scribd.com	0%
10	Internet	repositorio.unc.edu.pe	0%
11	Internet	alicia.concytec.gob.pe	0%

12	Internet	prezi.com	0%
13	Internet	repositorio.unprg.edu.pe	0%
14	Trabajos del estudiante	uncedu	0%
15	Internet	repositorio.undac.edu.pe	0%
16	Internet	www.gob.pe	0%
17	Internet	docplayer.es	0%
18	Trabajos del estudiante	Universidad Católica de Santa María	0%
19	Trabajos del estudiante	Universidad de Huanuco	0%
20	Internet	repositorio.uncp.edu.pe	0%
21	Trabajos del estudiante	Universidad del Istmo de Panamá	0%
22	Internet	obrasocial.lacaixa.es	0%
23	Internet	pt.scribd.com	0%
24	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	0%
25	Internet	1library.co	0%

26	Internet	repositorio.unsa.edu.pe	0%
27	Internet	pirhua.udep.edu.pe	0%
28	Internet	repositorio.unsaac.edu.pe	0%
29	Internet	repositorio.uptc.edu.co	0%
30	Internet	www.grafiati.com	0%
31	Internet	chiloeweb.com	0%
32	Internet	qdoc.tips	0%
33	Internet	tarea.org.pe	0%

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GAMANIEL BLANCO MURILLO”

**PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
PRIMARIA**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Las señas y señaleros andinos y la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales del área ciencia y tecnología de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, Provincia y región Pasco.

4

Para optar el Grado de Bachiller en Educación

PRESENTADO POR:

- DIONISIO RECINAS, Alex Javier
- HUAYTAN HUAYLLACAYÁN, Yesalin
- VENTURA PUENTE, Lizbeth Karina

CERRO DE PASCO – PERÚ

2023

DATOS GENERALES.

Título: Señas y señaleros andinos y la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay

Línea - investigación: Educación, políticas, intercultural y ambiente

Investigadores:

- DIONISIO RECINAS, Alex Javier
- HUAYTAN HUAYLLAYÁN, Yesalin
- VENTURA PUENTE, Lizbeth Karina

Duración: De agosto a diciembre de 2023.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Delimitación y planteamiento del problema:

El presente trabajo de investigación pretende auscultar sobre “Las señas y señaleros andinos y la explicación de hechos y fenómenos naturales basadas en saberes locales de los estudiantes de la IE N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región. Pasco”, donde la población en su quehacer diario utiliza las señas y señaleros como componentes vivos, que para al poblado le advierten lo que va sucediendo.

La metodología de investigación que se empleará será la cualitativa con un tipo de diseño etnográfica; disponiendo de una muestra de tipo no probabilístico seleccionada técnicamente en forma intencionada, la misma que estará conformada por 8 estudiantes, 1 docente y 5 padres de familia de la IE N° 34083 de Pachacrahuay.

Se pretende investigar sobre la manera en que la institución educativa vienen desarrollando la competencia 2 del área de Ciencia y Tecnología del Programa Curricular de Educación Primaria “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”.

- Las consecuencias del conocimiento y del trabajo científico y tecnológico: cuando reconoce los cambios que se han producido en la sociedad gracias al conocimiento científico o al progreso tecnológico, con el propósito de mejorar su calidad de vida y preservar el medio ambiente global y local

- Teniendo como fuente transversal la construcción de sus saberes ancestrales de las señas y señaleros andinos que son propios de la comunidad de Pachacrahuay.

La investigación cualitativa, sobre las señas y señaleros andinos, que todavía sobreviven en las costumbres del hombre andinos para poder brindar explicaciones sobre diferentes hechos y fenómenos que se suscitan al interior de nuestras comunidades como el acontecimiento de las lluvias, el calor, el temblor, la buena cosecha, la escasez, etc.

Esperamos que en el proceso de esta investigación los docentes identifiquen las señas y señaleros andinos como conocimientos ancestrales, los que ayudan y promuevan el uso de estos saberes ancestrales y culturales, que permitan mejorar su práctica pedagógica en el aula. Para brindarle especialmente en los conocimientos ancestrales como las señas y señaleros andinos, es necesario que la comunidad científica acepte al educador como funcionario en la generación de teorías científicas ; consideramos que no es fácil realizar el diseño.

Implementación y evaluación de investigaciones ya que los profesores y profesoras centran su trabajo en la enseñanza aprendizaje como función predominante, incorporan como diagnóstico los conocimientos previos de los estudiantes, aprendidos a partir de sus vivencias e interacciones en la comunidad y con la comunidad.

Este cambio de paradigma para buscar explicaciones sobre lo que sucede en nuestro entorno no siempre será fácil: aceptar a las señas y señaleros andinos como conocimientos equipados con lo

científico para comprender y explicar sobre sucesos y acontecimientos relacionados con los conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo; con ello, establecer relaciones entre varios conceptos y transferirlos a nuevas situaciones. Uno de los desafíos más debatidos en todas es dirigir a las instituciones a modificar las prácticas curriculares. Este es el propósito del presente estudio.

En tal sentido en este proyecto de investigación nos planteamos el siguiente problema:

Problema general.

¿Como se relacionan las señas y señaleros andinos con la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales del área ciencia y tecnología de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco?

Problemas específicos:

- a) ¿Cuáles son las señas y señaleros andinos que aún subsisten como parte de los saberes locales?
- b) ¿De qué manera comprenden y usan los conocimientos de las señas y señaleros andinos del área ciencia y tecnología los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del para explicar los hechos y fenómenos naturales que se suscitan en la comunidad?
- c) ¿Cuál es la implicancia y toma de decisiones del área ciencia y tecnología de los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco con la finalidad de mejorar la calidad de vida y conservar el ambiente local y global?

1.2. Justificación.

Sabemos que, en nuestros pueblos andinos como el caso de Pachacrahuay, nuestros pobladores en estos tiempos todavía siguen practicando los saberes ancestrales, cuando convivimos

con ellos nos convertimos en aprendices, de aquellos individuos, que tienen el saber y la experiencia de muchas generaciones, capaces en saber “leer” y entender sus señas, los avisos que les dan.

Mientras los meteorólogos se dedican a observar y registrar los fenómenos climáticos con instrumentos atractivos y calcular su próxima evolución en términos probabilísticos, los agricultores de nuestros pueblos andinos observan constantemente estos fenómenos con ojos experimentados y métodos empíricos, dedicados a interpretar las señales y hablar con los señalizadores que intuyen. el clima , la mejor época para sembrar. a través del comportamiento de las plantas, animales, pájaros, insectos, floración de las plantas, cambios en las nubes, vientos, estos signos anuncian sucesivamente los cambios internos. Al tener lugar en la naturaleza, actúan como mensajeros, señaladores o avisadores, con quienes pueden entablar un diálogo real , que saben comprender sus señales y responderles con respeto y humildad .

En esta perspectiva queremos investigar de qué manera se relacionan estos conocimientos andinos significado que le otorgan, basándose en saberes locales que son parte de su identidad cultural de los estudiantes y con ello reconocer estas riquezas culturales existentes en nuestros pueblos y su contribución en el fortalecimiento de la identidad cultural en nuestros estudiantes. Esta investigación permitirá a los docentes integrar el cultivo de los valores y prácticas de la vida comunitaria en la planificación curricular, en la enseñanza y el aprendizaje del currículo articulando. De esta manera, valorarán sus raíces e identidad cultural, estarán orgullosos de pertenecer al pueblo indígena de los Andes y, lo más importante , la cultura no desaparecerá y seguirá transmitiéndose de generación en generación.

1.3. Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

Explicar de qué manera se relacionan las señas y señaleros andinos con la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales.

1.3.2. *Objetivos específicos*

- 4
- a) Identificar las señas y señaleros andinos que aún subsisten como parte de los saberes locales del área ciencia y tecnología en los niños y niñas de la IE N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusaçán, provincia y región Pasco, provincia y región Pasco
- b) Explicitar de qué manera comprenden y usan los conocimientos de las señas y señaleros del área ciencia y tecnología andinos los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusaçán, provincia y región Pasco.
- 5
- c) Precisar la implicancia de las señas y señaleros andinos en la toma de decisiones del área ciencia y tecnología de los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusaçán, provincia y región Pasco.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de Estudio.

Nacional.-

11 Chambi Quispe, Rosa Aurora (2010), realizó la investigación: “Revalorando la lectura de señas y señaleros andinos de Chupa para afirmar la identidad cultural y la producción de textos en el V Ciclo de la I.E.P. N° 72156 de Chimpapata – 2010” en la que concluye que “... 1 es posible como método pedagógico para mejorar la lecto-escritura, especialmente en lo que respeta a la creación de textos literarios y no literarios en la lengua materna y segunda lengua, es importante incorporar las señas y señaleros en la creación de textos. Enfatizando los fundamentos tecnológicos de la agricultura en la lectura de señas y señaleros, así como los principios culturales de un modelo social equitativo, armónico, recíproco y sustentable, es crucial revalorar la cultura andina, ya que son fuerzas que dinamizan la vida diaria y marcan las pautas del futuro”.

Corimanya Lacuta, Vicente Teodoro (2022), realizó el trabajo académico denominado “Influencia de señas y señaleros en el aprendizaje de la cosmovisión andina de los estudiantes del primer año de la Institución Educativa Secundaria Independencia Americana - Yanaoca – Cusco”, se planteó como objetivo

Ramos Quispe Pamela Y Natali Hanco Condori (2022), realizó la tesis denominada “ La influencia de las señas y señaleros andinos y su relación en el turismo rural comunitario en las zonas quechua y aymara: caso Asturis-Atuncolla y Asturis-Chucuito”, en la que concluye de la siguiente manera:

1° Existe una relación directa entre las señas y señaleros andinos en las actividades diarias y su relación en el turismo rural comunitario donde el 46% de los encuestados manifiestan que las señas y señaleros aplican en la actividad principal que es la Agricultura, teniendo en consideración diversos factores que influyen en la crianza de la chacra, siendo una actividad principal en el mundo andino.

2° Las señas y señaleros andinos si influyen en la campaña agrícola, ganadera, pesca en la zona quechua: Caso ASTURIS- Atuncolla y en la zona Aymara: Caso ASTURIS- Chucuito, se observa que el 78% considera que, Sí se cumplen estas señas y señaleros en el correr del tiempo, principalmente las señas del zorro y lequecho, pronosticando en la agricultura. Asimismo, el 22% de nuestros encuestados manifiestan que No, esto obedece a que el tiempo está variando y lo relacionan con la contaminación ambiental, el efecto invernadero.

Chambi, R. (2010). Realizó la Tesina denominada. Revalorando la lectura de señas y señaleros andinos de chupa para afirmar la identidad cultural y la producción de textos. En la Escuela de Puno. Donde concluye de la siguiente manera: 1Es importante revalorar la cultura andina, identificando los fundamentos tecnológicos de la agricultura en la lectura señas y señaleros y los principios culturales de un modelo social equitativo, armónico, recíproco y sustentable, porque son las ideas fuerzas que dinamizan la vida cotidiana y señalan las pautas del futuro, las mismas que sirven como medios para mejorar la producción de textos de los niños y niñas del V Ciclo de la I.E.P N° 72156 de Chimpapata (Anexos -páginas 56-95) y con todo ello, los niños y niñas reafirman su identidad cultural a través de la lectura y práctica de señas y señaleros, rescatando el saber andino referente a nuestra cosmovisión andina.

2.2 Diagnóstico del Contexto.

A la pregunta si los profesores y las profesoras se ven a sí mismos como investigadores, falta de practica en el recojo y sistematización de las informaciones, etcétera, lo cierto es que los profesores y profesoras centran su trabajo en su mayoría no han transitado a realizar el 24 diseño.

Sabemos en la actualidad muchos peruanos tienen vergüenza de practicar las costumbres ancestrales de los pueblos andinos, porque temen ser discriminados por la sociedad, muchos piensan que dichas costumbres no son importantes o no sirven, ya que son prácticas empíricas y no permitiría generar beneficios económicos o insertarse en el mundo laboral, así dejando de lado lo suyo.

Las señas y señaleros andinos que son parte de nuestra identidad cultural son un conjunto de costumbres, creencias, vivencias propias, valores que tiene los pueblos o la sociedad, la cual en nuestros tiempos están en peligro de perderse, debido a la globalización que se manifiesta en estos tiempos, esto poco a poco nos está llevando a la pérdida de identidad y valores en nuestros pueblos. La mayoría de nuestros compatriotas peruanos tienen problemas de identidad cultural, si los jóvenes y adultos van perdiendo esta identidad, estos ya no transmiten a la niñez estas costumbres, creencias, vivencias o valores, que poseerlos significaría tener identidad. Uno de los motivos de la desaparición de estas costumbres, es porque las personas posiblemente tienen en mente que no sirven, o porque no sirven para encontrar trabajo o no les servirá para interrelacionarse con los demás; convirtiéndose esta en un problema que acarrea la sociedad peruana a través de los tiempos.

Los pobladores y padres de familia no se dan cuenta que estas costumbres, creencias, vivencias o valores tiene un potencial para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes quienes están en proceso de formación, a quienes les permitirá identificarse con su cultura, sirviendo como ayuda a desarrollo de la personalidad de los niños y niñas de la población y muestra a estudiar. Por

26 lo mencionado, queremos investigar sobre, de qué manera se relacionan las señas y señaleros andinos, que son prácticas ancestrales de la población, con el fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes.

La educación, es un escenario donde se pueden conjuntar las intenciones que permitan generar espacios propicios hacia el reconocimiento de la diversidad, es así que promueve el enfoque intercultural, la interculturalidad como un enfoque educativo que toma en cuenta todas las posibilidades de desarrollo humano, desarrollo de la personalidad de los entornos educativos. Por lo mencionado, la educación de nuestros estudiantes y el desarrollo de su personalidad, considerando consigo el concepto de multiculturalidad.

Siendo así, la imperiosa insuficiencia de promover las señas y señaleros andinos que son parte viva de nuestra costumbres, creencias, vivencias o los valores en los lugares andinos y aborígenes, que permanezcan en nuestros pueblos de generación en generación.

2.3 Enfoques teóricos.

2.3.1 Las señas y señaleros andinos.

1 Los fenómenos atmosféricos, así como los sueños, etc, constituyen elementos vivos de la naturaleza. Para el habitante andino, son mensajeros porque tienen voz y boca; y que avisan en coro polifónico, mensajes que permiten comprender anticipadamente los ritmos internos y el comportamiento de la naturaleza.

Las señas son señaleros, es decir, se derivan de las distintas formas de comportarse en un momento dado.

2 El comportamiento de animales como aves, insectos, así también la floración de plantas, las variaciones que se observan en nubes, los vientos y los astros, son señas las que van anunciando, sobre el ciclo climatológico, que el poblador andino los comprende.

2 Comprendemos la importancia que tienen las señas y señaleros para la práctica agrícola en nuestros pueblos andinos, la descripción, las múltiples expresiones comunicativas a partir de sus experiencias de diálogo principalmente del aspecto climatológico y su predicción, son potenciales recursos y conocimientos ancestrales que el hombre andino los usa en el ciclo agrícola y la ganadería, evitando así (sequía, helada, inundaciones, etc). Al respecto VAN , Juan y ENRÍQUEZ, Porfirio(2002).

2 Las señas vienen a ser componentes vivos de la propia naturaleza -Sallqa: flora y fauna, fenómenos y astros, cuyas formas de manifestarse o comportarse en un determinado momento, se convierten en aviso que permite conocer

anticipadamente los ritmos internos de la naturaleza.

A partir del diálogo recíproco con los señaleros, se determina el comportamiento del clima, el ciclo agrícola y la determinación de los momentos más oportunos para el sembrío de los diferentes cultivos andinos.

Un diálogo meta-empírico e interactivo. En la lectura de las señas y la previsión del clima se trata de un diálogo meta-empírico e interactivo. Además, este proceso, a su vez, se desarrolla de cara a la crianza de la vida (en este caso: la vida en la chacra y de allí en la casa del agricultor). Luego el diálogo interactivo sobre el clima deviene una colaboración interactiva en la crianza con los Wak'as y con todas las fuerzas vivas de la pacha a favor de la crianza de la vida. (p.258)

Grillo, (1993), citado por Ramos, Pamela y Hanco, Natali (2022) “Todo cuanto existe en el mundo andino es vivo. No sólo los hombres, los animales y las plantas sino también las piedras, los ríos, los cerros y todo lo demás. En el mundo andino no existe

algo inerte. Todos comen, todos duermen, todos danzan, todos cantan: todos viven en plenitud"

1 Van Kessel, (2002). Se pueden observar los rituales de producción pastoril o agrícola en los Andes por un momento. Es principalmente diferente para el andino: ya que los seres humanos. Se nos presenta un fenómeno llamado "señas" en el ambiente natural andino, y "leen" signos en la naturaleza para determinar su significado e interpretarlos, según esta percepción..

1 Salas, (2005). Tres tipos de señales o indicadores sirven como fuentes de información en la región andina: 1. Naturaleza y fauna, 2. Los fenómenos astronómicos y atmosféricos, 3. A partir de la observación de eventos y fechas simbólicas, sueños y vaticinios. "Las señas se convierten en partes vitales de la naturaleza para ellos", y son plantas y animales. Para el andino, se convierten en mensajeros vivos. Es posible confundir la palabra "seña". Semáforos no son señales rígidas, estandarizadas y objetivas.

2.3.1.1 Tipos de señas y señaleros.

En relación al tema de estudio, sabemos que la gran parte de la población en nuestra provincia está asentada en el ámbito rural que tienen dos ocupaciones principales: La agricultura y la ganadería, como herencia ancestral, y que les ha permitido por miles de años subsistir y desarrollar estas actividades productivas acondicionándolo a los diferentes pisos ecológicos existentes, con una cosmovisión que respeta profundamente la crianza de la diversidad en los andes.

Según el momento en que se da el diálogo y según las interpretaciones que se le dan a las señas, se pueden distinguir señas de largo y corto plazo:

1

Las señas de largo plazo: Son las señas con las que se dialogan generalmente a partir del barbecho; es decir, en el mes de marzo y continúa ininterrumpidamente hasta fines del mes de noviembre, cuando finalizan los sembríos. El diálogo con este tipo de señas se realiza básicamente con tres objetivos:

Conocer el comportamiento del clima, es decir, sobre la regularidad de las precipitaciones pluviales y la presencia o ausencia de heladas durante el nuevo ciclo agrícola que se aproxima. Saber cuándo sembrar, es la consecuencia inmediata de conocer el comportamiento del clima, que permite determinar los momentos más oportunos del sembrío. Prever la situación alimenticia, conociendo el comportamiento del clima y las épocas de sembrío, se puede prever la situación productiva del ciclo agrícola.

Las señas de corto plazo: Son aquellas con las que se conversan entre diciembre y abril.

1

a. ***Las señas y señaleros en la agricultura.***

Las señas y señaleros en la agricultura son las que presagiando situaciones buenas y malas para los cultivos. A través de ellos, el poblador andino agricultor se comunica o dialoga con la pachamama y se da inicio a las labores en las parcelas agrícolas.

El agricultor andino ha practicado la agricultura en un clima altamente cambiante desde siempre por una razón sencilla: aún posee conocimientos y métodos para realizar esta actividad de manera efectiva y productiva. Una de esas posibilidades es la lectura y/o conversación diaria que realiza el agricultor con las señas y señaleros de su "pacha", un sistema de predicción agroclimática.

1

b. Las señas y señaleros en la ganadería.

1 Las señas que a la vez son señaleros, a partir de las múltiples formas de comportarse en un determinado momento, avisan los cambios internos que se producen en la naturaleza,

Estas señas y señaleros, permiten al poblador andino, las sequias, entre otros que de no prever estarían en peligro nuestra ganadería.

Es así que las señas y señaleros en la ganadería, son las que dan una predicción anticipada, que determina la buena o mala época de parición, crianza de los ganados y su alimentación. A través de ellos, los ganaderos se comunican o dialogan con la pachamama.

2.3.2 Explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes andinos locales

Nuestros pueblos andinos, nuestras comunidades campesinas

Fueron instaurándose como propio de su cultura, siendo esta su riqueza cultural que forma parte de su identidad, así, por ejemplo, como el conocimiento de los indicadores climatológicos. Sin embargo, podemos notar que estas se ven amenazadas y se encuentran en peligro por la globalización, la que nos puede llevar a la pérdida de los conocimientos andinos, por ende, de la identidad cultura y valores de una comunidad.

9 Una de las organizaciones dedicadas al rescate de los saberes ancestrales es el Grupo de Trabajo de Expertos Indígenas sobre Conocimientos Tradicionales de la Comunidad Andina de Naciones (CAN), quienes según Atausinche(2022, p 91)

“... aquellos saberes que poseen los pueblos indígenas sobre las relaciones y prácticas con su entorno y son transmitidos de generación en generación,

habitualmente de manera oral. Estos saberes son intangibles e integrales a todos los conocimientos y prácticas ancestrales, por lo que constituyen el patrimonio intelectual colectivo de los pueblos indígenas y hacen parte de los derechos fundamentales.”

La definición presentada reafirma. El poblador andino, desarrolla personalidad en un proceso en el cual, a partir de situaciones vivenciales descubre determinados aspectos que los lleva a la práctica, estas prácticas que se convierten en costumbres se transmiten de generación en generación, las mismas que les son útiles para mejorar su salud, sanar el cuerpo, lograr mejores cosechas, tener virtudes, demostrar talentos, mejorar la crianza de sus animales, entre otros; estos siempre estarán centradas en el buen vivir de forma equilibrada con la naturaleza, en una consonancia entre cuerpo y mente.

2.3.2.1. Cosmovisión andina y los saberes ancestrales

Los pueblos perciben e interpretan su entorno natural y cultural a través de la cosmovisión, una concepción e imagen del mundo.

La cultura andina concibe al mundo como un organismo vivo donde los seres humanos son parte integrante. La noción de comunidad, arraigada en un profundo respeto por la naturaleza y lo sagrado, subyace a esta cosmovisión. El panteísmo andino, que atribuye carácter sagrado a todos los elementos del cosmos, refleja una concepción del mundo como un todo interdependiente.

Filosofía Andina.

La filosofía andina constituye una indagación profunda sobre la experiencia humana en relación con su entorno natural y social, buscando respuestas a preguntas fundamentales sobre el origen, el sentido de la vida, y el mundo espiritual.

Esta filosofía, arraigada en la cosmovisión andina, se expresa a través de diversas manifestaciones culturales, como la religión, el arte, la música y las prácticas sociales. El desafío de los estudiosos consiste en desentrañar y sistematizar este conocimiento implícito, estableciendo puentes entre las tradiciones andinas y los marcos conceptuales de la filosofía occidental.

Ecosofía andina.

Se conoce como ecosofía andina. El runa andino no puede comprender la naturaleza lógicamente, sino que puede "vivir" orgánico y simbólico. Si representamos pacha como "casa", en realidad "Ecosofía" podría ser un sinónimo de "pachasofía", se denominan ecosofía.

Así el runa andino no está relacionado con la naturaleza en forma de oposición; no es un "adversario" que se debe vencer. Antes de ser un ente racional y productor, el hombre andino es un ente natural. Tiene múltiples conexiones vitales con los fenómenos naturales, como los astronómicos, meteorológicos, geográficos, zoológicos y botánicos.

La dualidad en occidente es antagónica mientras la dualidad en el mundo andino es complementaria.

Ética cósmica.

La racionalidad de todo lo que existe en el universo es su base principal. La siguiente afirmación tomaremos en cuenta.

Según contribuyan a la vida y su preservación, son buenas o malas. Debido a que cada acto y comportamiento tiene efectos coséticos, es una ética de cosmos (genitivo objetivo). Por lo tanto la ética andina no solo es eo ipso ética ecológica, sino también una ética religiosa o teologal. (Stermann, 2002, pág.249).

: "Actúa de tal manera que contribuyas a la conservación y perpetuación del orden cósmico de las relaciones vitales, evitando trastornos del mismo". (Stermann, 2002, pág. 51-252).

La religiosidad andina.

Debido a que tienen estructuras similares, la religión andina y la filosofía siempre colaboran, ya que el núcleo fundamental, analizando los elementos fundamentales religiosos, por lo que no debe ser sorprendente que ocurra lo mismo en otras civilizaciones como la andina.

Es considerada como una entidad que habita en el mundo material, se alegra. "La Pacha Mama en el mundo andino es la divinidad creadora por excelencia que simboliza la fecundidad de las plantas, de los animales y del hombre" (Millones, 1998, pág. 52)

Tolerante y pródiga, puede ser severa y castigar con la sequía, el granizo o la muerte de los animales si no se le brindan el 'pago' y los demás ritos que apenas requiere. La corporeidad y la forma particular de la Mamapacha no están definidas. Es tan abstracta y concreta porque no tiene una manifestación única.

El trato extraordinario y sacralizado que el hombre le brinda, debido a su característica de bravura y a su capacidad de ser benefactora y de inspirar temor, es motivo de culto. Es fascinante recordar que los nombres de los ojos de agua, las lagunas, los lagos, el mar y los ríos están relacionados con eventos extraordinarios: el mar se llama Hatun qocha mama (inmensa madre laguna). Además de ser mágicos y míticos, los manantiales ayudarán a la vida según el trato que se les haga. De acuerdo con sus "estados de ánimo", pueden regalarnos sus bondades, pero también pueden ser la razón de nuestra angustia y nuestra muerte.

Considerados sagrados, los cursos de agua tienen su equivalente comportamiento está relacionado con los cuerpos celestes, también conocida como qanchis, sirve para predecir cómo se comporta el régimen de las lluvias. En algunos casos, la ruptura de la relación armónica entre hombre y naturaleza.

c. Animales. Los animales silvestres, y también algunos domésticos. Entre ellos queremos rescatar al cóndor que simboliza al Wamani (Arguedas 1964), Los animales domésticos nacidos con formas extraordinarias (por ejemplo, carnero con tres o cuatro cuernos) y reverenciados como illas, ellos son considerados wakas y se les denomina inka o yayan. Son respetados y temidos, protegidos y reciben ofrendas durante los ritos en su honor. Además, existen otros animales que son considerados como especiales o sagrados porque tienen la capacidad de pronosticar diversos acontecimientos en la vida del hombre, de la sociedad en general y también de la naturaleza. Entre estos destacamos al tuku (búho) y al wawchawo waychaw que poseen atributos benéficos o maléficos. Por ejemplo, el choqullo puquchi (cuculus) es una avecilla que aparece cuando los maíces "tienen garantía de maduración" y esto genera alegría que se expresa adornando los choclos con cintas, flores y harina de maíz blanco, evitando que los niños o animales domésticos puedan dañar a estas avecillas y se reza en la iglesia del pueblo.

2.3.2.2. Las señas y señaleros andinos y la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales desde el Área Ciencia y Tecnología del Programa Curricular de Educación Primaria

Una de las áreas curriculares del Programa Curricular de Educación Primaria con la que se vincula las señas y señaleros es el área de Ciencia y Tecnología que están presentes en diversos contextos de la actividad humana y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades; y que las mismas han transformado las concepciones sobre el universo y las formas de vida. En este contexto el área pretende

forjar 13ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen el conocimiento científico para aprender constantemente y tener una mejor forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor.

a) Competencias y capacidades del área de ciencia y tecnología vinculados con las señas y señaleros

A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

La competencia que más se vincula con la explicación que le dan los niños y niñas a las señas y señales juntamente a ellos los pobladores de la comunidad es la número dos:

“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”

Con esta competencia se espera que el alumno de educación primaria tenga la capacidad de comprender los conocimientos científicos acerca de los hechos o fenómenos naturales, sus causas y sus relaciones con otros fenómenos, creando representaciones del mundo natural y artificial. Para construir argumentos que lo impulsan a participar, deliberar y tomar decisiones en asuntos personales y públicos, mejorando su calidad de vida y preservando el medio ambiente, esta representación del mundo le permite evaluar situaciones donde la aplicación de la ciencia y la tecnología está en debate. .

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

b) Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Ciencia y Tecnología

Según el Programa Curricular de Educación Primaria:

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo. En este proceso, exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo y las contrastan con los conocimientos científicos. Esto les permite profundizar y construir nuevos conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico; asimismo, reconocer los beneficios y las limitaciones de la ciencia y la tecnología, y comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y la sociedad. Lo que se propone a través de este enfoque es que los estudiantes tengan la oportunidad de “hacer ciencia y tecnología” desde la institución educativa, de manera que aprendan a usar procedimientos científicos y tecnológicos que los motiven a explorar, razonar, analizar, imaginar e inventar; a trabajar en equipo; así como a incentivar su curiosidad, creatividad y desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo. •Indagar científicamente es conocer, comprender y usar los procedimientos de la ciencia para construir o reconstruir conocimientos. De esta manera, los estudiantes aprenden a plantear preguntas o problemas sobre los fenómenos, la estructura o la dinámica del mundo físico; movilizan sus ideas para proponer hipótesis y acciones que les permitan obtener, registrar y analizar información, que luego comparan con sus explicaciones; y estructuran nuevos conceptos que los conducen a nuevas preguntas e hipótesis. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a in de entender a la ciencia como proceso y producto humano que se construye en colectivo. • La alfabetización científica y tecnológica implica que los estudiantes usen el conocimiento científico y tecnológico en su vida cotidiana para comprender el mundo que los rodea, el modo de hacer y pensar de la comunidad científica, así como para proponer soluciones tecnológicas que satisfagan necesidades en su comunidad,

región, país y mundo. También, busca que ejerzan su derecho a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas, asociadas a la ciencia y la tecnología, que influyan en la calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país. (MINEDU, 2017, p 272)

2.4. Conceptos.

- 1 - **Señas y señaleros.** Son componentes vivos de la biodiversidad andina propia naturaleza. Sus manifestaciones en un momento determinado, los convierten en mensajeros vivos, avisadores, que para el hombre andino tienen voz y boca.
- 2
- 1 - **Pacha Mama.** Madre tierra, divinidad que cobija y provee de sustento y que hace realidad la vida de los hombres.
- **La cosmovisión andina.** El marco que define la percepción que el ganadero o agricultor andino tiene de su ambiente natural y de cómo lo vive.
- **Saberes andinos.** De generación en generación se transmiten conocimientos y conocimientos sobre la tierra, el agua, las estaciones, la flora y la fauna de sus territorios.
- 1
- **Cultura.** Según Molano, L. (2007, p. 72) “Lo que da vida al ser humano es la cultura: sus costumbres, fiestas, conocimiento, creencias y moral. La cultura tiene múltiples dimensiones y funciones sociales, como la cohesión social, la creación de empleo y riqueza y el equilibrio territorial, entre otras”.
- 15
- **Patrimonio Cultural.** Según la ley N° 28296 Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación (2016, p. 7) “Se entiende por bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación toda manifestación del quehacer humano – material o inmaterial – que por su importancia, valor y significado paleontológico, arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual, sea

12

expresamente declarado como tal o sobre el que existe la presunción legal de serlo. Con las restricciones que establece la presente ley, dichos bienes son propiedad pública o privada.

- **Multiculturalismo.** Según Argibay, M. (2003, p. 27) "Es una idea de antropología cultural o sociológica. Es decir, se observa que existen múltiples culturas en un mismo espacio social y geográfico. Estas culturas conviven, pero suelen ser poco influyentes las unas sobre las otras y no suelen ser permeables las unas a las otras".
- **Valoración Cultural.** Según Pinassi, C. (2013, p. 357) "Es un proceso social en el que una comunidad determinada establece relaciones de pertenencia y apreciación con un grupo de bienes materiales e inmateriales, otorgándoles significación como tal, según la importancia de sus características y rasgos propios. Dependiendo del contexto mediato e inmediato en el que se encuentre inmersa la sociedad que posee dichos elementos, este proceso de internalización y reconocimiento varía con el tiempo".

15

20

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación.

La investigación a efectuar se concibe dentro del paradigma cualitativo ya que se alinea con los enfoques de la investigación interpretativa, del trabajo de campo o de la observación antropológica. En este sentido el presente trabajo de investigación se caracterizará por ser de tipo holístico a merito de que en el presente estudio trataremos de efectuar la descripción, explicación y sobre todo la interpretación que le dan los niños y niñas, padres de familia y docente a las señas y señaleros andinos al intentar explicar algunos hechos o fenómenos naturales que se suscitan dentro de su contexto comunal, en su habitud natural observando, escuchando, hablando, anotando las historias de vida de los sujetos involucrados en la investigación referido a las señas y señaleros andinos, utilizando para ello la vía inductiva libre de juicios de valor sobre las observaciones. Esto por la misma naturaleza de la investigación emprendida que corresponde a la investigación etnográfica.

3.2. Diseño de la Investigación

Un método muy relevante para la investigación educativa es la etnografía, que incluye descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones en relación a las señas y señaleros andinos tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe. (González y Hernández, 2003).

12

16 En este marco en el presente estudio describiremos y analizaremos las señas y señaleros que aún viene utilizando los pobladores de la localidad de Pachajrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán de la Provincia y Región Pasco y llegar a explicar los significados que le otorgan en relación a los fenómenos o acontecimientos que se dan en la comunidad. De allí que concretamente el diseño de la presente investigación cualitativa según la clasificación que realiza Creswell(2013b) y Madison(2011) corresponde a un diseño microetnográfico desde que el presente estudio se centrará en las señas y señales que aún perviven en la comunidad indicada para explicar muchos acontecimientos.

5 1994). La ignorancia de los sujetos investigados, de sus interpretaciones de las condiciones que determinan sus conductas y de los resultados tal y como ellos mismos los perciben, así como la 3 separación de las personas del contexto en el que se llevan a cabo sus vidas, no son aceptadas por este paradigma alternativo. Por ello, es preciso informar que para la consecución del presente 1 esfuerzo investigativo llevaremos a cabo un inventario de las señas y señaleros andinos más representativos de la comunidad y luego pasar a describir los significados e interpretaciones que les confieren a estos eventos naturales en función a sus saberes ancestrales locales. Todo ello 3 permitirá la recogida minuciosos de registros y la realización de entrevistas, revisión de materiales y registros de audio y vídeo.

Contrario al patrón lineal que emplean otras disciplinas de las Ciencias Sociales , la etnografía empleará un modelo metodológico cíclico. Los procesos etnográficos frecuentemente se combinarán y ocurrirán al mismo tiempo. Para reorientar la recolección de nueva información, se utilizarán las teorías emergentes y la información que se ha recopilado. La característica distintiva de la metodología etnográfica es el trabajo de campo.

1 En esta perspectiva a través del presente estudio procuraremos captar el sentido que las personas(estudiantes) dan a sus actos, a sus ideas, y al mundo que les rodea a partir de las señas y señaleros andinos típicos de la comunidad de práctica. Un criterio importante que se tendrá en cuenta es la credibilidad, criterio de rigor que toda investigación cualitativa debe tener. Que en el presente estudio equivale al concepto de validez interna, gracias al cual lograremos que el presente trabajo sea reconocido o que se crea que nuestras conclusiones responden a la realidad que se

estudió. Por ello para asegurar la credibilidad del informe del presente estudio esgrimimos las siguientes estrategias:

- 1° La triangulación, que es la observación permanente de espacio, tiempo y métodos.
- 2° Recogida de material para contrastar información.
- 3° Coherencia interna del informe de investigación.
- 4° Comprobaciones de los participantes.

3.3. Unidad de Análisis. (Población, Muestra)

3.3.1. Población

El universo del presente estudio estará compuesto por todos los miembros de la comunidad de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán de la provincia y región Pasco. La población por los integrantes de la comunidad educativa de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay, es decir por los estudiantes, profesor-director y padres de familia

3.3.2. Muestra

La muestra será elegida en forma intencional por lo que se acudirá al muestreo no probabilístico. La misma estará compuesta por:

Tabla 1 : Muestra de la investigación

Institución Educativa	N° 34083	Total	
Estudiantes	1°	0	08
	2°	1	
	3°	2	
	4°	1	
	5°	2	
	6°	2	
Docentes		01	01
Padres de familia		05	05
Total muestra			13

3.4. Definición de los Settings (Escenario donde se realizará la investigación)

El escenario es la situación social que integra personas, sus interacciones y los objetos allí presentes.

Como etnógrafos accederemos al escenario en el que se encuentran los miembros de la muestra incluidos en el estudio y en el que se aprecian las señas y señaleros auténticas que prohíjan los pobladores de la comunidad para explicar diversos hechos o fenómenos que se dan en la comunidad.

El encuentro de obstáculos a la hora de acceder al escenario y los medios efectivos sabremos esquivarlos a fin de recoger la información genuina que requerimos sobre las señas y señales que aún subsisten en la comunidad de Pachacrahuay y en función al cual los comuneros de dicha localidad tratan de explicar diversos acontecimientos.

Nosotros los investigadores, aunque no totalmente desconocido. A su vez es un escenario abierto y accesible en estos momentos porque en dicha comunidad venimos ejecutando las actividades de práctica e investigación final. Generalmente en las investigaciones etnográficas el acceso al escenario suele ser un problema, sobre todo en ámbitos formales o privados en los que se establecen unos límites muy marcados, y los cuales suelen estar vigilados por “porteros”, que son miembros que autorizan o no el acceso debido a su posición jerárquica. Por lo tanto, para hacerlo más fácil, en calidad de investigadores explicaremos la intención, los objetivos y las aportaciones del estudio como estrategia abierta a los beneficiarios directos e indirectos del estudio.

3.5. Técnicas e instrumentos de Recojo de Datos. (Registro etnográfica, Episodio crítico, Encuestas, Entrevista, Observaciones, Cuaderno de campo, Otros)

la encuesta como tal en la consecución del presente estudio privilegiamos estas técnicas.

Como observaciones empleamos por un lado la no participante, en la que el investigador observa, pero no se relaciona con el objeto de estudio, y por otro lado, la observación participante en la cual como etnógrafos colaboraremos de forma activa y así poder recoger información necesaria para nuestra investigación. El objetivo que se pretendemos conseguir con esta última es realizar un inventario de las señas y señaleros que aún existen en la comunidad para luego explicar el significado que le otorgan los niños, niñas y comuneros de la comunidad a cada uno de ellos y luego pasar a explicitar las conexiones que tienen las mismas con los diversos fenómenos, hechos o sucesos que se dan en la comunidad. Para ello tendremos a los grupos en estudio que en este caso son los estudiantes, los docentes y padres de familia. Como etnógrafos además de mirar, también preguntarnos y examinaremos, para ello nos apoyamos en las entrevistas con el objetivo de obtener una perspectiva interna de los participantes del grupo. Estas entrevistas serán informales, en profundidad, estructuradas, individuales o en grupo las mismas que responderán a las necesidades del presente estudio. En definitiva, tanto para las entrevistas como para la observación participante, como

investigadores
tendremos en cuenta:

El contexto.

Los efectos que cause el propio investigador en el grupo.

La necesidad de crear una relación de comunicación.

Crear relaciones con los miembros del grupo (aquí influirán las características personales del investigador). 4

Otra técnica que como investigadores etnográficos necesitamos tener en cuenta es la recogida de información a través de documentos como parte del campo social que se está investigando. Este tipo de documentos fueron informales como por ejemplo relatos (diarios, cuadernos de campo, etc.) y formales u oficiales, como por ejemplo otros trabajos de investigación similares al presente estudios, videos producidos por los estudiantes y docentes; otros estudios etnográficos publicados, documentos oficiales del centro educativo, etc. Además, realizamos un análisis de contenido, es decir, tendremos que examinar con detalle determinados productos culturales-videos- o documentos representativos de las situaciones estudiadas debido a su carga de significado, con el fin de obtener una descripción global del contexto en el que investigamos. La selección de las estrategias en sus distintas modalidades a lo largo del estudio etnográfico dependerán de la propia dinámica de la investigación y de las posibilidades de conocimiento y dominio de nosotros en este caso en nuestro rol de etnógrafos.

3.6. Técnicas de Análisis de Datos. (Categorización, Estructuración, Contrastación, Teorización)

Una de las características más particulares de la investigación cualitativa, y en concreto de la etnografía es, que el análisis de los datos se va realizando a lo largo del estudio. Motivo por el que en el presente estudio el proceso de recogida de los datos y su análisis estarán resistentemente unidos, porque los mismos tratan de aspectos interactivos e interdependientes ya que el etnográfico observa e interpreta paralelamente. En este sentido a lo largo del proceso de investigación seleccionaremos lo significativo del contexto en relación a las señas y señaleros de acuerdo con la elaboración conceptual y teórica que realizamos al mismo tiempo. A medida que vamos elaborando el inventario de las mismas realizaremos múltiples análisis, reinterpretaciones y formularemos algunas conjeturas sobre determinadas relaciones entre los conceptos generales de los fenómenos, señas o señales observadas. Y es justamente en este doble proceso de observación y de interpretación que encontramos la posibilidad de construir y de enriquecer la teoría. Durante el proceso analítico como investigadores pondremos el énfasis en la construcción o generación inductiva de categorías que nos permitirá clasificar los datos recogidos de acuerdo con las unidades de contenido básicas o temáticas comunes. De este modo, los datos se

separaran, se conceptualizaran y se agruparan en categorías, mediante un proceso de manipulación y organización de los mismos para conectar los resultados obtenidos a un cuerpo más grande de conocimiento, interpretarlos y darle sentido. En esta línea Glaser y Strauss (1967) señalan que el reto del investigador cualitativo es el desarrollo de una comprensión sistemática del contexto estudiado a partir de los términos y palabras de sus propios miembros. Pero el etnógrafo más allá de esto: usa citas directas de los informantes que resumen o ilustran el concepto o tema que es descrito y los asume como inferencias a partir de las cuales puede identificar los patrones culturales o patrones conductuales de comportamiento del grupo estudiado.

Finalmente pasamos a redactar el informe etnográfico. Del Rincón (1997:82) advierte que el informe etnográfico debe incluir suficientes detalles descriptivos para que el lector conozca lo que pasó y cómo pasó, y se sienta trasladado a la situación social observada. Asimismo, dicho informe debe integrar con claridad cuál es la fundamentación teórica y empírica que apoya el trabajo, que significó esa experiencia para los actores involucrados y que representan los resultados obtenidos para la teoría ya establecida. 4

Para la redacción del presente informe tendremos presente la audiencia a la cual se destina, pues dependiendo de sus características se definirá más o menos los detalles prácticos, la densidad conceptual y su extensión. Otro aspecto importante que consideramos en la elaboración del informe etnográfico es la relevancia social del estudio por medio de la cual se responderá la pregunta: ¿para qué servirá el estudio? En este sentido el presente informe refleja la utilidad práctica de la investigación para os potenciales usuarios y el alcance de los resultados obtenidos a distintos niveles (una teoría que guíen la acción o bien el desarrollo de acciones inmediatas para ayudar a resolver problemas concretos).

CAPÍTULO IV

MARCO PRÁCTICO

4.1 Sistematización de la información.

Las notas de campo, las entrevistas con los informantes y el material audiovisual o gráfico recolectado en el trabajo de campo constituyen una gran cantidad de información textual que se recopila en la investigación cualitativa, a diferencia de los estudios cuantitativos. El análisis, interpretación y sistematización de la información consiste en la realización de las operaciones a las que el investigador someterá los datos e informaciones con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos en su estudio.

Se llevarán a cabo varias fases para analizar y sistematizar los resultados obtenidos. En la etapa de descubrimiento, el investigador debe reconocer las pautas con las que surgen los datos, examinándolos de todos los modos posibles. Para lograrlo, es necesario leer repetidamente los datos, seguir las intuiciones o ideas que surgen en el camino, identificar los temas que surgen en las conversaciones, crear tipologías (según el criterio de las personas observadas o del investigador), probar la elaboración de conceptos y proposiciones teóricas al respecto, leer material bibliográfico. Se reunirán y examinarán los datos en la segunda fase de codificación,

La relativización de los datos es la última fase del análisis y se refiere a la interpretación de la información en función del contexto en el que fue recopilada; se toma en cuenta si fue solicitada o

no, si el observador influyó en el escenario, si son datos directos o indirectos, la fuente de información y el sesgo de los propios supuestos. En conclusión, para sistematizar adecuadamente la información y los resultados debemos:

1° Reducir y categorizar la información

2° Clarificar, sintetizar y comparar las informaciones

4.2 Evaluación de los resultados.

Según Purtois y Desnet (1992:129-163) para garantizar la científicidad en su implementación, es fundamental establecer los criterios y procedimientos de validación. Los problemas relacionados con la validación incluyen no solo la recolección de datos, sino también su interpretación. Se obtienen las siguientes equivalencias al comparar la investigación cuantitativa y cualitativa: la credibilidad y la transferibilidad son correspondientes a la validez interna y externa; la constancia interna es equivalente a la fidelidad.

CAPÍTULO V

MARCO ADMINISTRATIVO

5.1 Cronograma de Trabajo.

M E S E S	2023											
	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1. Planificación de la investigación				x								
- Establecimiento y validación de la idea				x	x	x	x	x	x	x		
- Rastreo del fundamento teórico				x	x							
- Elaboración de plan de tesis						x						
- Inscripción de plan de tesis						x	x					
- Diseño y validación de los instrumentos de investigación							x					
- Gestión y entrega de cartas de autorización												
2. Trabajo de campo							x	x				
Aplicación de los instrumentos												
3. Procesamiento e interpretación de la información								x	x			
Procesamiento, análisis e interpretación de la información									x	x		
Discusión de resultados, conclusiones y sugerencias.												
4. Divulgación de investigación										x	x	
Elaboración del informe final											x	
Presentación del informe final												x
Sustentación de tesis												

5.2 Recursos.

5.2.1 Personales.

Investigadores, asesor de investigación, docente de la Institución educativa, estudiantes de la institución educativa, sabios de la comunidad

5.2.2 Materiales.

Impresiones, libros de investigación, otros libros de consulta, fotocopias

5.2.3 Financieros.

CONCEPTO	UNIDAD DE MEDIDA	PRECIO UNITARIO	CANTIDAD	PRECIO TOTAL
Viáticos (alimentación, pasaje y hospedaje)	Unidad	110.00	10	1100.00

Fotocopias	Unidad	0.10	400	40.00
Útiles de escritorio	Unidad	40.00	2	80.00
Impresiones	Unidad	0.10	500	50.00
Empastado	Unidad	30.00	3	90.00
Honorarios de asesoría	Unidad	1200.00	1	1200.00
Imprevistos	Unidad	500.00		500.00
TOTAL				3060.00

5.2.4 Financiamiento.

El costo total programado en el presupuesto, será cubierto íntegramente por los investigadores

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Argibay, M. (2003). *Conceptos básicos: Multiculturalidad*. Recuperado de

http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Exposici%C3%B3n_2_Sesi%C3%B3n_1.pdf?revision_id=34450&package_id=34415

Atausinche, K. (2022). Kuska yachachinakusunchis.

Carrasco, D. (2006). *Metodología de la investigación científica. Aplicaciones en educación y otras ciencias sociales*. Editorial San Marcos. Lima Perú.

Chambi, R. (2010). *Revalorando la lectura de señas y señaleros andinos de chupa para afirmar la identidad cultural y la producción de textos en el v ciclo de la i.e.p. n° 72156 de chimpapata –*

2010. Tesina. Escuela de Post Grado. Universidad Nacional del Altiplano - Puno

Enrique, P. (2005). Cultura Andina. Edit. CARE

Estermann, J. (1998). *Filosofía Andina. Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina*. Abya-

Yala.

Estermann, J. (2002). *Filosofía Sistémica*. Abya-Yala.

Flores, I. (2005). *Identidad cultural y el sentimiento de pertenencia a un espacio social: una discusión teórica*. Recuperado de

<http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/345/1/2005136P41.pdf>

Guzmán, A. (1995). *El fundamento de validez de la costumbre como fuente de derecho*. Revista Chilena de derecho, Vol 22 N° 3

Lajo, J. (2005). *Qhapaq Ñan, la Ruta Inka de Sabiduría*. Lima- Perú, 1ra edición, editorial Amaro Runa. **Lasonen, J. (2005).** *Reflexiones sobre la interculturalidad en relación con la educación y el trabajo*.

Política de educación superior.

- Marcos, J. (2004).** *La tradición, el patrimonio y la identidad*. Página 927. Recuperado de http://www.dipbadajoz.es/cultura/ceex/reex_digital/reex_LX/2004/T.%20LX%20n.%203%202004%20sept.dic/RV000002.pdf
- Medina, W. (2005).** *El hombre andino en el proceso histórico*. Grapex Huancayo. Medina, W. (2017).
- Millones, L. (1998).** *Historia, religión y ritual de los pueblos ayacuchanos*. Osaka-Japón.
- Ministerio de Educación (2012).** *Ley de la Reforma Magisterial N° 29944*. Lima Perú
- Molano, L. (2007).** *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Página 73 - Bogotá, Colombia.
- Ramos, P y Hanco (2022).** *La influencia de las señas y señaleros andinos y su relación en el turismo rural comunitario en las zonas quechua y aymara: caso Asturis-Atuncolla y Asturis-Chucuito*. Tesis. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Altiplano
- Romero, R. (2005).** *¿Cultura y desarrollo? ¿Desarrollo y cultura?* Pagina 62 – Lima, Perú
- Sifuentes, L. (2006).** *Multiculturalidad, identidad y globalización*. Recuperado de <http://www.une.edu.pe/dev/Multiculturalidad.pdf>
- UNESCO (2009).** *Informe mundial de la UNESCO: invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural*. Página 20
- Van, J. Y Enríquez, P. (2002).** *Señas y señaleros de la santa tierra; agronomía andina*. Edición compartida de: Abya Yala, Quito, Ecuador, y IECTA, Iquique, Chile.

ANEXOS

ANEXO 1. Matriz de investigación: consistencia o coherencia.

ANEXO 2. Instrumentos

ANEXO 3. Oficios

ANEXO N° 1 MATRIZ DE INVESTIGACIÓN: CONSISTENCIA O COHERENCIA.

Las señas y señaleros andinos y la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes de la Institución

Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, Provincia y región Pasco

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	FORMULACIÓN DE OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera se relacionan las señas señaleros andinos con la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Explicar de qué manera se relacionan las señas señaleros andinos con la explicación de hechos y fenómenos naturales basándose en saberes locales de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco</p>	<p>VI: SEÑAS Y SEÑALEROS ANDINOS</p> <p>VD.EXPLICACIÓN DE HECHOS Y FENÓMENOS NATURALES BASÁNDOSE</p> <p style="text-align: center;">N a o</p>	<p><u>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</u> Cualitativo</p> <p><u>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</u> Inductivo-deductivo</p> <p><u>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</u> Etnográfico</p>

<p>PROBLEMA ESPECÍFICO</p> <p>a) ¿Cuáles son las señas y señaleros andinos que aún subsisten como parte de los saberes locales en los niños y niñas de la IE N° 340 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco, provincia y región Pasco?</p> <p>b) ¿De qué manera comprenden y usan los conocimientos de las señas y señaleros andinos los niños y niñas de la I.E. N° 340 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco para explicar los hechos y fenómenos naturales que se suscitan en la comunidad?</p> <p>c) ¿Cuál es la implicancia de las señas y señaleros andinos en la toma de decisiones de los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco con la finalidad de mejorar la calidad de vida y conservar el ambiente local y global?</p>	<p>a) Identificar las señas y señaleros andinos que a subsisten como parte de los saberes locales en los niños y niñas de la IE N° 34083 de Pachacrahuay distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán ó provincia y región Pasco, provincia y región Pasco</p> <p>b) Explicitar de qué manera comprenden y usan los conocimientos de las señas y señaleros andinos los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco para explicar los hechos y fenómenos naturales que se suscitan en la comunidad</p> <p>c) Precisar la implicancia de las señas y señaleros andinos en la toma de decisiones de los niños y niñas de la I.E. N° 34083 de Pachacrahuay del distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco con la finalidad de mejorar la calidad de vida y conservar el ambiente local y global.</p>	<p>EN SABERES LOCALES</p> <p><u>V. INTERVINIENTE</u></p> <p>Rol del docente Programa curricular</p>	<p><u>POBLACIÓN</u> 8 estudiantes de la IE N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco, provincia y región Pasco</p> <p><u>MUESTRA</u> Tipo no probabilístico y técnica intencionada. 8 estudiantes, 01 docente y 05 padres de familia de la IE N° 34083 de Pachacrahuay, distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, provincia y región Pasco, provincia y región Pasco</p> <p><u>TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</u> Aplicada a la muestra. - Observación no participante y participante - Entrevista no estructurada y estructurada -</p> <p><u>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</u> - Fichas de observación - Cuestionario de entrevista - Cuaderno de campo</p> <p><u>TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS:</u> Reducción y categorización de la información Clarificación, síntesis y comparación de la información Triangulación</p>
--	--	--	--

ANEXO 2. INSTRUMENTOS

**ENTREVISTA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“GAMANIEL BLANCO MURILLO”**

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA LOCALIDAD DE PACHACRAHUAY

Estimado Sr. (a) el siguiente preguntas tiene como objetivo ser parte de nuestro instrumento para realizar nuestro trabajo de investigación para lo cual le pedimos conteste las preguntas siguientes con la mayor sinceridad posible.

-
1. ¿Cuáles son las señas y señaleros más comunes que se conocen en la comunidad?
.....
.....
.....
 2. ¿Qué significado le atribuyen a las señas y señaleros los miembros de la comunidad?
.....
.....
.....
 3. ¿Qué implicancia tienen las señas y señaleros en la toma de decisiones vinculado con la conservación del medio ambiernte?
.....
.....
.....
 4. ¿Qué señas y señaleros que indican mensajes buenos y malos para la agricultura existen en su comunidad?
.....
.....
.....
.....
 5. ¿Qué señas y señaleros que indican mensajes buenos y malos para la ganadería existen en su comunidad?
.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Cómo aprendió los mensajes que indican las señas y los señaleros?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. ¿Cómo aprenden los niños los mensajes que indican las señas y los señaleros?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. ¿A partir de qué edad los niños comprenden los mensajes que indican las señas y señaleros?

.....
.....

9. ¿Si los niños no aprenden los saberes de la cultura andina como las señas y señaleros, que puede pasar en el futuro?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. ¿Ha visto u observado alguna vez que los niños enseñan a otros niños sus saberes andinos como las señas y señaleros?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**ENCUESTA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO
“GAMANIEL BLANCO MURILLO”
ENCUESTAS PARA EL DOCENTE DE AULA DE LA I.E. DE LA LOCALIDAD DE
PACHACRAHUAY**

Estimado docente, el siguiente cuestionario tiene como objetivo ser parte de nuestro instrumento para realizar nuestro trabajo de investigación para lo cual le pedimos conteste las preguntas siguientes con la mayor sinceridad posible.

1. ¿Conoce Ud. las señas y señaleros que existen en esta comunidad?
 - a. SI
 - b. NO

2. ¿Los estudiantes conocen las señas y señaleros que existen en su comunidad?
 - a. SI
 - b. NO

3. ¿Incentiva Ud. a sus estudiantes a practicar la cultura local y los saberes ancestrales como las señas y señaleros?
 - a. SI
 - b. NO

4. ¿Ha visto u observado alguna vez que los niños utilizan sus conocimientos sobre sus saberes andinos como las señas y señaleros en sus diálogos cotidianos?
 - a. SI
 - b. NO

5. ¿Ud. inserta en su planificación curricular actividades relacionadas a los saberes de la cultura andinos como las señas y señaleros, que permita fortalecer la identidad cultural de los estudiantes?
 - a. SI
 - b. NO

6. ¿El uso de las señas y señaleros por los estudiantes, contribuyen en el fortalecimiento de su identidad cultural?

- a. SI
- b. NO