

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“GAMANIEL BLANCO MURILLO” - PASCO**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**INTERCULTURAL BILINGÜE.**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Expresan y comunican en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque distrito de Yanacancha - 2025

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Aulas escuelas y comunidad sostenible

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PRESENTADO POR:**

1. BAZAN USURIAGA, Mary Luz
2. GUZMAN BAZAN, Magaly Ivon
3. LOYOLA POMACHAGUA, Hady Lissethy

**Asesora:** Mg. Olinda LÓPEZ VÁSQUEZ.

**Cerro de Pasco – Perú - 2025**

# Mary Bazan, Magalu Guzman Hady Loyola

## Expresan y comunican en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3454458155

Fecha de entrega

8 ene 2026, 5:34 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

8 ene 2026, 6:20 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

er\_Promovemos\_un\_Aprendizaje\_Anasquiaque\_Magali\_Guzman-EPIB.docx

Tamaño del archivo

1.1 MB

98 páginas




16.314 palabras

96.327 caracteres

# 19% Similitud general


El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Fuentes principales

- 17%  Fuentes de Internet
- 9%  Publicaciones
- 10%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

### N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**  
16 caracteres sospechosos en N.º de página  
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## **DEDICATORIA**

Dedicamos la presente investigación, a Dios, por brindarnos la vida, la fortaleza y la sabiduría necesarias para culminar con éxito nuestros estudios. A nuestros padres, por su amor, su apoyo constante y por ser nuestro mayor ejemplo de perseverancia y sacrificio. A los maestros, quienes con su orientación, conocimientos y vocación de servicio contribuyeron de manera significativa a nuestra formación profesional.

## **AGRADECIMIENTO.**

Agradecemos a Dios por brindarnos la fortaleza y sabiduría necesarias para culminar la presente investigación. Expresamos nuestro sincero agradecimiento a nuestros docentes y autoridades por su orientación y apoyo durante nuestra formación profesional. Nuestro especial reconocimiento y gratitud a la Institución Educativa N° 34053 "Ciro Alegría" de Anasquizque, al director, docentes, padres de familia y estudiantes del Quinto Grado, por las facilidades brindadas para la realización del presente trabajo de Investigación.

## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como propósito describir cómo se desarrolla la expresión y comunicación en la lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque, distrito de Yanacancha, durante el año académico 2025. La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo, permitiendo comprender las formas de expresión oral, comprensión oral y escrita, producción de textos en la lengua materna e interacción comunicativa de los estudiantes.

Para la recolección de información se emplearon diversas técnicas como la observación y la entrevista, utilizando como instrumentos la guía de observación y la guía de entrevista. Los resultados evidenciaron que los estudiantes expresan sus ideas, pensamientos, emociones y experiencias prioritariamente a través de su lengua materna, mostrando mayor seguridad, firmeza en contextos diversos y habituales. Asimismo, se identificó que el uso de estrategias pedagógicas contextualizadas y el

fortalecimiento de la identidad cultural, influyen positivamente en el desarrollo de la expresión y comunicación a través de su lengua materna.

Se concluye que la preservación y valoración de la lengua materna en el entorno escolar, familiar y comunitario contribuye significativamente en la forma de expresarse y en el desarrollo comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque.

**PALABRAS CLAVE.**

Lengua materna, expresión oral, comunicación, identidad cultural, estudiantes de quinto grado.

## **WALLKACHiy**

Kay yachay ruwasqapa munayninqa karqan Anasquizque llaqtapi, Yanacancha distritupi kaq I.E. N.º 34053 “Ciro Alegría” yachay wasipi pichqa ñiqin yachaqkunapa qichwa siminpi imayna rimaynin y willakuynin wiñachkan chayta riqsichiy, 2025 watapi. Kay yachayqa enfoque cualitativo ñanwanmi ruwasqa, diseño descriptivo nisqawanpas, chaymi yachaqkunapa rimay, uyariy, qillqay y willakuy imayna ruwananku chayta allin riqsichin.

Yuyaykunata huñunapaqqa qhawariy (observación) hinallataq tapukuy (entrevista) llamk’asqa, chaykunapa instrumento nisqankunaqa qhawariy qillqa p’anqa y tapukuy qillqa p’anqa karqan. Riqsisqakunam rikuchin yachaqkunaqa yuyayninkunata, kusiyninkunata, llakikuykunata y kawsayninkunatapas aswan qichwa simillanpi rimanku, sapa p’unchay kawsaypi aswan mana manchakuspa rimakuyta atispa. Hinallataq, llaqtaman tupaq yachay estrategia llamk’achisqa kaptinqa y identidad cultural kallpachisqa kaptinqa, rimay y willakuy aswan allinman wiñarimmi.

Tukuypiqa ninapaqmi: yachay wasipi, ayllupi hinallataq llaqtapi qichwa simita waqaychay, chaninchay y allinchayqa pichqa ñiqin yachaqkunapa rimay y willakuyninta sinchita kallpachin.

### **QALLARIY SIMIKUNA.**

Qichwa simi, rimay, willakuy, Educación Intercultural Bilingüe, identidad cultural.

## INDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA .....	i
PÁGINA DEL JURADO CALIFICADOR. ....	ii
DEDICATORIA .....	iii
RESUMEN .....	v
WALLKACHIY .....	vii
INDICE DE CONTENIDOS .....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
INTRODUCCIÓN .....	xii
CAPITULO I .....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.2. Formulación del problema.....	3
1.2.1. Problema general.....	3
1.2.2. Problemas específicos.....	3
1.3. Objetivo general.....	4
1.3.1. Objetivo general.....	4
1.3.2. Objetivos específicos.....	4
1.4. Importancia y alcance de la investigación.....	4
1.5. Limitaciones de la investigación.....	7
1.5.1. Alcance geográfico y de la muestra.....	7

1.5.2.	Influencia de actitudes lingüísticas y variables familiares. ....	8
1.5.3.	Disponibilidad de recursos y formación docente en EIB. ....	8
1.5.4.	Recursos tecnológicos y acceso a TIC en lengua originaria. ....	9
1.5.5.	Temporalidad y dinamismo sociolingüístico. ....	9
CAPITULO II .....		10
Marco teórico.....		10
2.1.	Antecedentes del estudio. ....	10
2.2.	Definición de términos.....	18
CAPITULO III .....		33
3.1.	Hipótesis. ....	33
3.1.1.	Hipótesis general. ....	33
3.1.2.	Hipótesis específicas. ....	33
3.2.	Variable. ....	34
3.3.	Operacionalización de variables. ....	34
3.4.	Tipo y enfoque de investigación .....	35
3.4.1.	Tipo de investigación. ....	35
3.4.2.	Enfoque de investigación. ....	35
3.5.	Diseño de investigación. ....	36
3.6.	Población y muestra. 3.6.1. Población. ....	37
3.7.	Procedimientos, técnicas e instrumentos de recojo de información. ....	38
3.7.1.	Procedimientos. ....	38
3.7.2.	Técnicas.....	38
3.7.3	Instrumentos recojo de información. ....	38
3.8.	Análisis estadístico.....	39
CAPITULO IV .....		41
4.1.	Presentación de resultados.....	41
4.2.	Discusión.....	63
CONCLUSIONES.....		67
RECOMENDACIONES. ....		69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. ....		71
ANEXOS .....		74

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Variable, dimensiones e indicadores.	34
Tabla 2. Desarrolla la expresión oral	42
Tabla 3. Fortalece la expresión escrita	45
Tabla 4. Desarrolla la expresión oral.	47
Tabla 5. ¿Cómo se comunican normalmente las personas en su entorno?	50
Tabla 6. ¿Qué tan importante considera usted la comunicación en la vida diaria?	53
Tabla 7. ¿Cómo cree usted que las personas aprenden a expresarse mejor?	54
Tabla 8. ¿Qué dificultades cree que existen para comunicarse de forma clara?	55
Tabla 9. ¿Qué actividades ayudan a mejorar la forma de expresarse?	56
Tabla 10. ¿Para qué cree usted que sirve aprender a escribir?	56
Tabla 11. ¿Qué cosas influyen para que una persona se exprese con seguridad?	58
Tabla 12. ¿Por qué cree usted que es importante mantener las formas de comunicación propias de las personas?	59
Tabla 13. ¿Qué se podría hacer para mejorar la comunicación en general?	61

## **INTRODUCCIÓN**

Con profunda gratitud nos presentamos ante vuestra alta investidura para poner en consideración nuestro trabajo de investigación con el enfoque cualitativa con enfoque descriptivo, promovemos un ambiente de aprendizaje donde se expresan y comunican en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa No. 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque distrito de Yanacancha- 2025, con la finalidad de cumplir con las exigencias del Ministerio de Educación amparado a la Ley N° 30512 y su Reglamento DS. N° 010-2017-ED, de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, Resolución Ministerial N°130-2025-MINEDU, Lineamientos Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas y Privadas. Resolución Ministerial N° 244-2025-MINEDU. Disposiciones que regulan la gestión de los servicios y procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas.

Resolución Directoral N° 273-2023-DG/EESPP“GBM”-CP. Reglamento de Investigación referido a la obtención de Grado de Bachiller y Licenciamiento en la

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Gamaniel Blanco Murillo”, el mismo que consolida al sentido de compromiso asumido en la práctica pedagógica en las aulas, pretendemos alcanzar a partir de la sustentación del presente trabajo de investigación como propuesta desarrollada de la realidad educativa en la formación profesional del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

La educación en los contextos rurales del Perú enfrentaba el desafío de garantizar un aprendizaje integral que respeta y promueve la diversidad cultural y lingüística. En este escenario, la lengua materna se convierte en un eje fundamental para el desarrollo de competencias comunicativas que fortalecen la identidad cultural de los estudiantes y su participación activa en la comunidad. La Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría”, ubicada en Anasquizque, distrito de Yanacancha, no fue ajena a esta realidad, ya que sus estudiantes del Quinto Grado interactúan y construyen conocimientos a partir de su lengua materna/originaria.

El trabajo de investigación titulado Promovimos un ambiente de aprendizaje donde se expresaron y comunicaron en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N.º 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque, distrito de Yanacancha 2025 surgió de la necesidad de analizar cómo el ambiente de aprendizaje incide en el fortalecimiento de la expresión oral y escrita en lengua materna, considerando la importancia y relevancia de diseñar estrategias pedagógicas contextualizadas y coherentes al contexto del ámbito rural.

Asimismo, se enmarcó en un enfoque cualitativo, lo que permitió comprender de manera profunda las interacciones, percepciones y experiencias tanto de los estudiantes como de los docentes. Del mismo modo, se centró en identificar los

elementos físicos, socioemocionales y metodológicos del ambiente de aprendizaje que favorecerían el desarrollo de competencias comunicativas en la lengua materna.

La investigación buscó aportar a la mejora de las prácticas pedagógicas en el aula, promoviendo una educación inclusiva, intercultural, situada y significativa. Con ello, se pretendió contribuir no solo al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino también a la preservación y valoración de la cultura local, referido a la diversidad de acciones y esfuerzos dirigidos a proteger, mantener y promover las tradiciones, costumbres, patrimonio y expresiones artísticas propias de una comunidad. Este proceso implica reconocer el valor intrínseco de la cultura local como un aspecto fundamental de la identidad y cohesión social. reforzando la idea de que la lengua materna es el primer idioma que una persona aprende y utiliza para comunicarse desde la infancia que, implica reconocer en diversos aspectos del desarrollo individual y social.

El desarrollo del trabajo de investigación ha sido estructurado de acuerdo a los lineamientos, guía de investigación de nuestra institución detallados de la siguiente manera:

**CAPÍTULO I: Planteamiento del Problema:** Delimitación y Planteamiento del Problema: Problema General, Problemas Específicos, Justificación: Objetivos: Objetivo General, Objetivos Específicos

**CAPÍTULO II: Marco Teórico Conceptual:** Antecedentes de Estudio. Diagnóstico del Contexto. Enfoques Teóricos. Conceptos.

**CAPÍTULO III: Metodología de la Investigación:** Tipo de Investigación. Método. Población y Muestra.

**CAPÍTULO IV: Marco Práctico** Sistematización de la información. Evaluación de los resultados. Finalmente presentamos las Conclusiones. Sugerencias. Referencias Bibliográficas. Anexos.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Planteamiento del problema.**

En el contexto internacional de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), la lengua materna ha constituido un elemento fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permitió fortalecer su identidad cultural, facilitando los aprendizajes y promoviendo una comunicación efectiva dentro y fuera del aula. Mientras tanto en el Perú, el Ministerio de Educación impulsó el uso, preservación y valoración de las lenguas originarias como un derecho de los estudiantes a una educación pertinente a su realidad sociocultural.

Sin embargo, en la práctica pedagógica aún se evidenciaron diversas dificultades en el desarrollo de la expresión y comunicación en la lengua materna, especialmente en instituciones educativas ubicadas en contextos rurales y bilingües. Estas dificultades se relacionaron con la limitada aplicación de

estrategias pedagógicas contextualizadas, la escasa producción de materiales educativos en lengua originaria y la fuerte influencia del castellano como lengua de uso predominante, lo que muchas veces viene debilitando el uso cotidiano de la lengua materna en los estudiantes.

En la Institución Educativa N.º 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque, distrito de Yanacancha, durante la observación a los estudiantes del Quinto Grado se pudo observar diferentes niveles de desarrollo en cuanto a la expresión y comunicación en su lengua materna. Si bien muchos de ellos tienen temor de utilizar el quechua como medio principal de comunicación en su entorno familiar y comunitario, en el ámbito escolar se presentaron dificultades para expresarse con fluidez en su lengua materna, como también participar activamente en situaciones comunicativas formales, asimismo, comprender textos orales y escritos en su propia lengua y como producir textos de manera coherente.

Asimismo, se evidenció que algunos estudiantes mostraron inseguridad al momento de expresarse en su lengua materna dentro del aula, lo que afectó su participación ciudadana durante los intercambios comunicativos. Esta dificultad, a su vez, repercutió en factores socioculturales, pedagógicos y actitudinales, tanto de los propios estudiantes como del entorno educativo. Como consecuencia, se limitó el pleno desarrollo de sus competencias comunicativas y se vio afectado su rendimiento académico, así como su autoestima cultural. Ante esta realidad, surgió la necesidad de describir y analizar cómo se desarrolló la expresión y comunicación en la lengua materna en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque

durante el año 2025, con el fin de comprender sus características, dificultades y fortalezas. Este estudio permitió aportar información relevante para la mejora de las prácticas pedagógicas interculturales y el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes.

## **1.2. Formulación del problema.**

### **1.2.1. Problema general.**

¿De qué manera se expresan y comunican en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa No? 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque distrito de Yanacancha – 2025?

### **1.2.2. Problemas específicos.**

**PE<sub>1</sub>** ¿De qué manera desarrolla la expresión oral en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa No? 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque distrito de Yanacancha – 2025?

**PE<sub>2</sub>** ¿De qué manera fortalece la expresión escrita en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa No? 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque distrito de Yanacancha – 2025?

**PE<sub>3</sub>** ¿De qué manera preserva el uso sociocultura en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa No? 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque distrito de Yanacancha – 2025?

### **1.3. Objetivo general.**

#### **1.3.1. Objetivo general.**

Determinar la manera que expresan y comunicación en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque, distrito de Yanacancha – 2025.

#### **1.3.2. Objetivos específicos.**

**OE<sub>1</sub>** Determinar la manera que desarrolla la expresión oral en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque, distrito de Yanacancha – 2025.

**OE<sub>2</sub>** Determinar la manera que fortalece la expresión escrita en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque, distrito de Yanacancha – 2025.

**OE<sub>3</sub>** Determinar la manera que preservar el uso sociocultura en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque, distrito de Yanacancha – 2025.

### **1.4. Importancia y alcance de la investigación.**

En primer lugar, la investigación tuvo gran importancia pedagógica, pues abordó la lengua materna, en este caso ha sido asumida dentro del sistema de

Educación Intercultural Bilingüe (EIB), como eje central para garantizar una educación pertinente y propia de la identidad, su cultura de los estudiantes. Como indicó el Ministerio de Educación del Perú (Minedu), el modelo de Educación Intercultural Bilingüe buscó ofrecer un servicio educativo de calidad adaptado a las características socioculturales y lingüísticas de estudiantes de pueblos originarios, promoviendo el uso de la lengua originaria como lengua materna junto con el castellano. Gobierno del Perú.

Al centrar la investigación en la expresión y comunicación en su lengua materna de los estudiantes del Quinto Grado, la presente investigación aportó elementos concretos para mejorar y fortalecer la práctica docente, adaptando materiales didácticos y utilizando estrategias metodológicas contextualizadas, fortaleciendo la pertinencia cultural y lingüística de la enseñanza.

Desde una perspectiva sociocultural y de derechos, la investigación fue relevante porque se pudo visibilizar y valorar la diversidad lingüística sea amazónica y andina en el Perú, conviven múltiples lenguas originarias, y muchas de ellas requieren espacios educativos que respetan y valoren su utilización.

Como señalaron recientes análisis de EIB, asimismo, la apertura e implementación de una escuela bilingüe e intercultural no solo contribuye al desarrollo cognitivo y comunicativo de los estudiantes, sino también a fortalecer su sentido de identidad cultural y pertenencia (Flores Liñán et al., 2023). En ese sentido, documentar las prácticas comunicativas de estudiantes de Quinto Grado en su lengua materna permitió generar evidencia sobre los beneficios, limitaciones y desafíos reales de la EIB en contextos concretos, aportando a la

equidad educativa e inclusión de pueblos originarios. La presente investigación tuvo importancia y relevancia práctica en el enfoque cognitivo, facilitando el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, la capacidad de abstracción y la resolución de problemas, permitiendo comprender el mundo a través de conceptos y categorías lingüísticas propias de la cultura; en el enfoque comunicativo, es el principal instrumento para expresar ideas, emociones y necesidades, de tal manera que se pueda facilitar la interacción social, la transmisión de conocimientos y valores culturales; el enfoque **educativo en el estudiante** Facilita el aprendizaje de otros contenidos, competencias y habilidades, es decir cuando la enseñanza se imparte en la lengua materna, los estudiantes comprenden de manera pertinente los conceptos, participan asertiva y activamente en el proceso educativo.

Los hallazgos sirvieron como base para proponer mejoras en la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría”. Al identificar niveles de desarrollo comunicativo, barreras, fortalezas y contextos socioculturales que influyeron en el uso de la lengua materna, se pudo orientar la elaboración de materiales didácticos en lengua originaria, la formación del docente en Educación Intercultural Bilingüe con aplicabilidad de estrategias pedagógicas contextualizadas. Esto resultó muy valioso en entornos rurales o bilingües, donde la EIB tuvo un rol clave en garantizar el derecho a una educación con pertinencia cultural.

En cuanto al alcance de la presente investigación, este se delimitó en varios niveles: en lo contextual y poblacional, se enfocó exclusivamente en los

estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 34053 “Ciro Alegría”, en Anasquizque, distrito de Yanacancha, durante el año 2025. Esto permitió un diagnóstico puntual y contextualizado de la situación de la lengua materna en ese grupo específico. En lo temático, el estudio abordó la dimensión de “expresión y comunicación en lengua materna”, incluyendo expresión oral, comprensión, producción e interacción, lo que ofreció una visión comprensiva del desarrollo comunicativo desde la perspectiva de la EIB.

Metodológicamente, empleado el enfoque cualitativo con técnicas como la observación y las entrevistas, la investigación permitió una comprensión profunda, interpretativa y contextualizada de las prácticas comunicativas, percepciones y barreras lingüísticas de los estudiantes. Esto aportó datos cualitativos que muchas veces no se recogieron en estudios cuantitativos estándar, proporcionando una mirada más rica y significativa sobre cómo se vivió la lengua materna en la escuela y la comunidad.

El estudio tuvo un alcance propositivo y proyectivo: los resultados y conclusiones pudieron servir como antecedente para futuras investigaciones en otras instituciones con características similares, así como aportaron a políticas institucionales o curriculares orientadas a fortalecer la EIB. También pudo guiar planes de intervención educativa, elaboración de materiales contextualizados o capacitación docente, lo que contribuyó a la preservación de la lengua materna y a mejorar la calidad educativa desde una perspectiva intercultural.

## **1.5. Limitaciones de la investigación.**

### **1.5.1. Alcance geográfico y de la muestra.**

La investigación se limitó a los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 34053 “Ciro Alegría” Anasquizque distrito de Yanacancha, por lo que los hallazgos describieron y explicaron procesos propios de ese contexto específico y no pudieron generalizarse automáticamente a otras instituciones o territorios con características socioculturales distintas. Olivo Chang (2024) advirtió que los estudios centrados en escuelas particulares permitieron un diagnóstico minucioso,

### **1.5.2. Influencia de actitudes lingüísticas y variables familiares.**

Las actitudes de las familias, docentes y estudiantes frente al quechua y al castellano influyeron en la disponibilidad y sinceridad de la utilización de signos o grafías lingüísticas; en contextos donde existió estigmatización o preferencia por el castellano, esto pudo condicionar los datos recogidos. Estudios recientes sobre actitudes lingüísticas en contextos rurales mostraron que estas actitudes afectaron la práctica educativa y la visibilidad del uso de la lengua originaria (Salinas, 2025), por lo que los resultados debieron interpretarse considerando estas dinámicas locales.

### **1.5.3. Disponibilidad de recursos y formación docente en EIB.**

La investigación se vio limitada por la falta de materiales pedagógicos en nuestra lengua originaria y por el déficit en la contratación o formación de docentes especializados en EIB, condiciones que afectaron directamente las prácticas en el aula y el desarrollo comunicativo. Informes y estudios del periodo reciente señalaron brechas en la contratación y en la disponibilidad de materiales

EIB, lo cual condicionó la implementación efectiva del modelo (Mesa de Concertación / ESCALE, 2023). Esto limitó la posibilidad de separar el efecto de la carencia de recursos del efecto de otras variables socioculturales.

#### **1.5.4. Recursos tecnológicos y acceso a TIC en lengua originaria.**

La implementación y evaluación de estrategias comunicativas en la lengua materna se vieron restringidas por el limitado acceso a tecnologías y a recursos digitales en quechua (software, materiales audiovisuales en lengua originaria). Investigaciones recientes sobre TIC y quechua mostraron que, aunque existieron iniciativas, la cobertura y la pertinencia pedagógica aún fueron insuficientes, lo que condicionó las intervenciones y su evaluación en contextos rurales (Retamozo, 2023).

#### **1.5.5. Temporalidad y dinamismo sociolingüístico.**

Los resultados representaron una fotografía del año 2025 y pudieron verse afectados por cambios sociolingüísticos o políticas públicas posteriores (por ejemplo, nuevas normativas en EIB, programas de formación docente o campañas de normalización lingüística). Estudios recientes advirtieron que las condiciones de implementación de la EIB y las actitudes lingüísticas evolucionaron rápidamente; por ello, las conclusiones debieron leerse como pertinentes al periodo estudiado y quedaron sujetas a re evaluación en periodos posteriores (UMC-MINEDU, 2025).

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes del estudio.**

A continuación, se presentan diversas investigaciones, tanto a nivel nacional como internacional, relacionadas Expresan y comunican en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa No. 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque distrito de Yanacancha - 2025.

##### **2.1.1. A nivel internacional.**

En el trabajo de investigación realizado por los autores, León & Pabón, (2024), titulado “Revisión sistemática sobre el uso de la tradición oral para el mejoramiento de las competencias comunicativas” durante investigación en su artículo encontraron diversas posturas como la tradición oral, al ser utilizada como recurso didáctico surge la siguiente interrogación: ¿De qué manera la incorporación de la tradición oral como estrategia pedagógica influye en el

desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de educación básica?, asimismo formulo el objetivo general para determinar como la tradición oral les sirvió en diversos contextos para fortalecer la comunicación y su identidad cultural: Determinar la contribución de la tradición oral como estrategia pedagógica al mejoramiento de las competencias comunicativas en estudiantes de educación básica.

Tras su investigación, se interpretan las siguientes conclusiones:

- La tradición oral fortalece competencias comunicativas auténticas y contextualizadas. Los relatos, leyendas y saberes ancestrales permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de expresión y comprensión en contextos reales, promoviendo un uso del lenguaje más natural, relevante y significativo.
- Fomenta la identidad cultural y el sentido de pertenencia. La utilización de contenidos propios de la tradición oral ayuda a que los estudiantes se reconozcan como parte de una comunidad cultural, fortaleciendo su autoestima cultural y su vínculo con la herencia colectiva.
- Promueve la interculturalidad y el diálogo intergeneracional. Al integrar saberes tradicionales transmitidos de generación en generación, la tradición oral se convierte en puente entre generaciones, favoreciendo la valoración de la diversidad cultural y el respeto por distintas formas de expresión.
- Contribuye a construir ambientes de aprendizaje inclusivos y democráticos. Al reconocer y valorar las formas orales de los estudiantes muchas veces provenientes de contextos rurales, indígenas o comunitarios la tradición oral

en la escuela favorece la inclusión social y lingüística, reduciendo la exclusión cultural y promoviendo una educación equitativa.

Así también, Echevarria, (2023) en su en su trabajo de investigación intitulado “Competencia comunicativa oral en la lengua materna para el desarrollo del aprendizaje” el objetivo general de este artículo es desarrollar la capacidad del estudiante a comunicarse de manera oral es de suma importancia ante esta situación plantearon el siguiente problema general denominado: ¿De qué manera la competencia comunicativa oral en la lengua materna influye en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de educación básica?, el autor priorizo que la comprensión, expresión, interacción y autonomía comunicativa formulo el objetivo general de la siguiente manera: Analizar el impacto de la competencia comunicativa oral en la lengua materna en el desarrollo del aprendizaje en estudiantes de educación básica.

Tras su trabajo de investigación llego a las siguientes conclusiones:

- La competencia comunicativa oral en lengua materna favorece la autonomía expresiva del estudiante. La revisión sistemática evidencia que cuando los alumnos desarrollan habilidades orales en su lengua materna, pueden expresarse con mayor seguridad, fluidez y naturalidad, lo cual facilita su participación en el proceso educativo.
- El fortalecimiento de la oralidad impacta positivamente en el logro de aprendizajes. Los estudios analizados muestran que la oralidad permite una mejor comprensión, interiorización de contenidos y participación activa, lo que contribuye a un aprendizaje más significativo.

- La interacción docente-estudiante basada en recursos orales favorece el desarrollo integral de la comunicación. El uso consistente de la lengua materna en dinámicas orales posibilita una comunicación auténtica y rica, promoviendo no solo habilidades lingüísticas sino también sociales y cognitivas.
- La práctica sistemática de la oralidad debe ser parte de la estrategia pedagógica para mejorar la competencia comunicativa. La revisión concluye que los esfuerzos colectivos de los docentes mediante actividades orales significativas son esenciales para consolidar la competencia comunicativa oral y alcanzar mejores resultados de aprendizaje.

### **2.1.2. A nivel nacional.**

Según el autor Gomez & Mamani, (2024), en su trabajo de investigación intitulado: “Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna mediante el modelo didáctico “Me divierto expresándome” en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022”, formulo el problema general de la siguiente manera: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Me divierto expresándome” en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 405 Nazareno de Tacna en el transcurso del año 2022?.de la misma manera formulo el objetivo general que fue de la base para conocer su proposito de su investigación: Determinar el efecto del modelo didáctico “Me divierto expresándome” en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de

4 años de la institución educativa inicial N°405 Nazareno de Tacna en el año 2022.

Conclusiones:

- El modelo didáctico “Me divierto expresándome” demostró ser altamente efectivo para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en lengua materna. Los resultados del estudio evidenciaron que la aplicación sistemática del modelo permitió mejorar significativamente la capacidad de los estudiantes de 4 años para expresarse de manera oral, incrementando su participación, seguridad y fluidez en el uso de su lengua materna dentro del aula.
- Se observó un avance significativo en las habilidades de expresión y comprensión oral de los estudiantes. Tras la aplicación del modelo didáctico, los estudiantes lograron organizar mejor sus ideas, ampliar su vocabulario y comprender mensajes orales con mayor claridad, lo cual evidencia un progreso integral en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.
- El uso de actividades de juego fomentó el desarrollo de la comunicación oral en los niños. Las estrategias usadas en el modelo, basadas en el juego, la dramatización, las canciones y la interacción constante, generaron un ambiente motivador que fortaleció el interés de los estudiantes por comunicarse, permitiéndoles aprender de manera dinámica y significativa.
- La intervención pedagógica influyó positivamente en el desarrollo socioemocional y comunicativo de los estudiantes. Además de mejorar la

expresión oral, el modelo contribuyó al fortalecimiento de la autoestima, la seguridad y la interacción social de los niños, demostrando que la competencia comunicativa oral no solo impacta en el aprendizaje académico, sino también en su desarrollo personal y social.

Lima Callata, (2019), en su trabajo de investigación intitolado:” Enseñanza de la expresión oral del castellano como segunda lengua en una escuela EIB - Cusco ”, para determinar por que eligieron esta investigación se realizo la pregunta: ¿Cómo se realiza la enseñanza de la expresión oral del castellano como segunda lengua en niños y niñas en una Institución Educación pública rural EIB en Cusco?, así mismo la investigadora formulo el problema general de esta manera: Describir la enseñanza de la expresión oral del castellano como segunda lengua en niños y niñas de una institución rural EIB en Cusco.

Tras la investigación realizo las siguientes conclusiones:

- La enseñanza de la expresión oral del castellano como segunda lengua en la institución EIB estudiada se desarrolla de manera limitada y poco sistemática. Se evidenció que las estrategias utilizadas por el docente no siempre responden a un enfoque comunicativo ni a las características lingüísticas de los estudiantes, lo que dificulta el desarrollo adecuado de la expresión oral en castellano como segunda lengua.
- El uso insuficiente de la lengua materna como puente para el aprendizaje del castellano afecta el proceso de enseñanza. Se concluyó que la escasa articulación entre la lengua originaria de los estudiantes y el castellano limita

la comprensión, la participación y la seguridad para expresarse, afectando negativamente el desarrollo progresivo de la competencia oral.

- Las actividades pedagógicas no siempre generan espacios efectivos de interacción oral. La investigación mostró que predominan estrategias tradicionales centradas en la repetición y memorización, con pocas oportunidades para la producción oral espontánea, el diálogo y la interacción significativa entre los estudiantes.
- La enseñanza de la expresión oral en contextos EIB requiere mayor fortalecimiento docente y enfoque intercultural. Se concluye que es necesario fortalecer la formación del docente en metodologías específicas para la enseñanza del castellano como segunda lengua, con enfoque intercultural, a fin de responder a las reales necesidades comunicativas de los niños y niñas de instituciones educativas rurales EIB.

### **2.1.3. A Nivel Local.**

Los autores Huacho & Rojas (2024), en su trabajo de investigación intitulado: “La expresión oral y autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de Primaria de la I.E. N° 32282 “San Miguel”; distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco – 2023” los autores formularon el problema de para iniciar el trabajo de investigación de la siguiente manera: ¿Cuál es la relación entre la expresión oral y la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N.° 32282 “San Miguel”, del distrito de San Miguel de Cauri, provincia de Lauricocha, región Huánuco – 2023?, asimismo ellos desarrollaron su tesis, con el siguiente objetivo general

denominado: Determinar la relación que existe entre la expresión oral y la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32282 “San Miguel”, del distrito de San Miguel de Cauri, provincia de Lauricocha, región Huánuco 2023.

Después de la investigación realizó las siguientes conclusiones:

- Se determinó que existe una relación significativa entre la expresión oral y la autoestima en los estudiantes del tercer ciclo de primaria. Los resultados evidenciaron que los estudiantes con mayor nivel de expresión oral presentan, en general, niveles más altos de autoestima, lo que demuestra que ambas variables están estrechamente vinculadas en el proceso formativo.
- Los estudiantes que presentan dificultades en su expresión oral muestran menor seguridad personal al comunicarse. Se concluye que las limitaciones para expresarse adecuadamente influyen negativamente en la confianza, participación y desenvolvimiento social de los estudiantes dentro del aula.
- La práctica constante de actividades orales contribuye al fortalecimiento de la autoestima estudiantil. Las actividades de diálogo, exposiciones, dramatizaciones y participación en clase favorecen no solo la mejora de la expresión oral, sino también el desarrollo de una imagen positiva de sí mismos en los estudiantes.
- El fortalecimiento de la expresión oral debe ser una prioridad en el proceso educativo para mejorar el desarrollo integral del estudiante. Se concluye que promover espacios de comunicación oral dentro del aula

permite potenciar tanto las habilidades comunicativas como los aspectos emocionales y sociales de los estudiantes.

## **2.2. Definición de términos.**

### **2.2.1. Expresan y comunican en su lengua materna.**

Sustenta que la lengua materna es un derecho pedagógico y una técnica cognitivo esencial para el aprendizaje. Desde esta perspectiva, enseñar y evaluar la competencia comunicativa en la lengua propia del estudiante no es sólo una cuestión metodológica, sino de justicia educativa: aprender en la lengua materna facilita la comprensión de contenidos, fortalece la identidad cultural y promueve la inclusión (OBEPE, 2024; Idehpucp, 2024). En el contexto peruano, estos planteamientos han servido de base para políticas y programas que buscan garantizar una formación bilingüe de calidad en zonas rurales y plurilingües, lo cual legitima investigar cómo los estudiantes de quinto grado expresan y comunican en su lengua materna en la I.E. N.º 34053 “Ciro Alegría” (Idehpucp, 2024; OBEPE, 2024).

La investigación reciente sobre enseñanza basada en la lengua materna evidencia impactos positivos en el aprendizaje para disciplinar y en las habilidades lingüísticas: el uso sistemático de la lengua materna como medio de instrucción favorece la consolidación de la comprensión lectora, el razonamiento y la participación oral, especialmente en los primeros años de la escolaridad (Igarashi, 2024; Sakaryalı, 2024). Estudios cuasi-experimentales y revisiones sistemáticas muestran que incrementa el rendimiento académico y la confianza

comunicativa, y que su efectividad depende de la coherencia metodológica y de la formación docente en estrategias bilingües (Igarashi, 2024; Vogelzang, 2025).

El uso de la tradición oral y las prácticas de nuestra comunitarias (relatos, leyendas, cantos, narraciones intergeneracionales) ha sido identificado como una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer las competencias comunicativas orales en contextos EIB. Revisiones sistemáticas recientes concluyen que integrar la tradición oral en el currículo promueve la fluidez, la argumentación y la competencia como una ley de los estudiantes, además de reforzar que toda persona como comunitario debe de cuidar la identidad cultural y el sentido de pertenencia (León Salinas & Pabón Trillos, 2024). Estas evidencias son relevantes para diseñar intervenciones en quinto grado que articulen saberes escolares y saberes comunitarios, favoreciendo producciones orales auténticas y contextualizadas.

En cuanto a estrategias didácticas concretas, la literatura contemporánea recomienda actividades juegos comunicativas dramatizaciones, narraciones colectivas, juegos de roles, debates adaptados como prácticas de eficacia comprobada para mejorar la expresión oral en la lengua materna. Estas actividades, cuando se implementan de forma sistemática y con criterios de evaluación claros, aumentan la fluidez, el vocabulario contextualizado y la disposición de los estudiantes a participar (artículos recientes sobre oralidad en aula; ver, p. ej., Sakaryalı, 2024; estudios de intervención locales). Asimismo, la formación y acompañamiento docente son condiciones necesarias para que estas estrategias se sostengan en el tiempo (Condori, 2021).

En conclusión, la evaluación de la competencia comunicativa oral debe combinar instrumentos cualitativos y cuantitativos - rúbricas de producción oral, observación estructurada, registro de interacciones y pruebas de comprensión oral para capturar tanto la calidad del discurso (coherencia, cohesión, riqueza léxica) como su dimensión sociocultural (uso de formas discursivas propias de la comunidad). Estudios nacionales en EIB subrayan la necesidad de adaptar rúbricas y criterios de evaluación a las variedades lingüísticas locales y de vincular los resultados evaluativos con propuestas de mejora pedagógica y comunitaria (Condori, 2021; Idehpucp, 2024). Estas bases teóricas justifican y orientan la investigación sobre cómo los estudiantes del Quinto Grado de la I.E. N° 34053 “Ciro Alegría” expresan y comunican en su lengua materna en 2025.

### **2.2.2. Expresan y comunican en su lengua materna promoviendo en los estudiantes:**

#### **a) La construcción de su pensamiento.**

La construcción del pensamiento se refiere al proceso mediante el cual el estudiante organiza, interpreta y da significado a la información que recibe del entorno, desarrollando capacidades como el razonamiento, la reflexión y la toma de decisiones. En el enfoque intercultural bilingüe, este proceso se desarrolla principalmente a través de la lengua materna, ya que es el primer sistema simbólico que permite al niño comprender la realidad, expresar ideas y resolver problemas. Según Vygotsky (2021), el pensamiento se estructura a partir del lenguaje, por lo que aprender y comunicarse en la lengua propia fortalece los procesos cognitivos

superiores. En el contexto de la tesis, cuando los estudiantes del quinto grado se expresan en su lengua materna, están fortaleciendo directamente su capacidad de análisis, comprensión y pensamiento crítico.

**b) La afirmación de su identidad cultural.**

La afirmación de la identidad cultural es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce, valora y fortalece su pertenencia a una comunidad con historia, lengua, costumbres y saberes propios. En el contexto de la Educación Intercultural Bilingüe, la lengua materna es el principal medio de transmisión de la cultura, por lo que su uso en la escuela permite que el estudiante se sienta valorado y respetado. Según Walsh (2021) y el Ministerio de Educación del Perú (2022), cuando el alumno se comunica en su lengua originaria dentro del aula, fortalece su autoestima, su sentido de pertenencia y su identidad como sujeto cultural. En relación con esta tesis, la expresión oral en lengua materna contribuye directamente a que los estudiantes de Anasquizque se reconozcan como miembros activos de su comunidad.

**c) La interacción social dentro y fuera de la escuela.**

La interacción social es el proceso de comunicación e intercambio que se da entre los estudiantes, docentes, familia y comunidad, tanto en el espacio escolar como en el entorno social. Esta interacción es esencial para el desarrollo comunicativo, emocional y social del estudiante. De

acuerdo con Bandura (2021), el aprendizaje se construye a través de la interacción con otros, especialmente mediante el lenguaje. En el enfoque EIB, la lengua materna permite una interacción más fluida, natural y participativa, ya que elimina barreras de comprensión. En la presente tesis, cuando los estudiantes del quinto grado se comunican en su lengua materna dentro y fuera de la escuela, mejoran su participación, sus relaciones interpersonales y su desempeño académico.

**d) La transmisión de conocimientos ancestrales.**

La transmisión de conocimientos ancestrales es el proceso mediante el cual los saberes tradicionales de la comunidad, costumbres, prácticas agrícolas, medicina natural, relatos, mitos, valores y normas que pasan de una generación a otra, principalmente de manera oral. Según la UNESCO (2022), la lengua materna es el principal medio para preservar y difundir estos saberes, ya que en ella se conserva la cosmovisión del pueblo. En el contexto de la tesis, cuando los estudiantes se comunican en su lengua materna, participan activamente en la conservación de su herencia cultural, fortaleciendo la tradición oral de su comunidad y asegurando la continuidad de los conocimientos propios de Anasquizque.

## **Evaluación de “Expresan y comunican en su lengua materna”**

### **a) Claridad y coherencia al hablar o escribir**

Se valora la capacidad del estudiante para organizar y expresar sus ideas de manera comprensible. Implica mantener un hilo lógico, evitar contradicciones y desarrollar un mensaje que pueda ser interpretado sin dificultad por el interlocutor o lector.

### **b) Pertinencia del lenguaje según el contexto**

El estudiante debe adecuar su lenguaje al propósito comunicativo, al público y a la situación. Esto incluye seleccionar el registro adecuado (formal o informal),

### **c) Organización del contenido (inicio, desarrollo y cierre)**

Se evalúa la estructura del discurso oral o escrito. Un inicio que presenta el tema, un desarrollo que amplía las ideas de forma ordenada y un cierre que sintetiza o concluye.

### **d) Uso adecuado de recursos lingüísticos (vocabulario, conectores, registro)**

El estudiante debe emplear vocabulario preciso y variado, así como conectores que permitan cohesionar el discurso. También debe mantener un registro acorde al contexto comunicativo, respetando normas gramaticales y ortográficas.

**e) Comprensión profunda de textos (inferencias, interpretación y crítica)**

Este criterio valora la capacidad del estudiante para ir más allá de la lectura literal. Incluye identificar ideas implícitas, interpretar la intención del autor, relacionar información y formular juicios críticos sobre el contenido, la forma o el propósito del texto.

**f) Proceso de producción: planificación, textualización y revisión**

La evaluación reflexiona el desarrollo completo del proceso de escritura o expresión oral. Esto implica planificar el mensaje, organizar ideas, textualizarlas con coherencia y revisar el producto final para mejorar precisión, corrección y claridad. Reconocer este proceso evidencia autonomía comunicativa.

**2.2.3. Dimensiones de la variable expresan y comunican en su lengua materna.**

**a) Desarrollo de la expresión oral.**

El desarrollo de la expresión oral. se refiere al proceso mediante el cual una persona adquiere y perfeccionase refiere al proceso mediante el cual una persona adquiere y perfecciona la capacidad de comunicarse verbalmente de manera clara, fluida y coherente. Este proceso involucra aspectos lingüísticos, cognitivos y socioculturales, permitiendo a los hablantes transmitir ideas, emociones y conocimientos de manera efectiva en diferentes contextos comunicativos (Cassany, 2021).

Desde el enfoque educativo, el desarrollo de la expresión oral es esencial para fortalecer la competencia comunicativa, promoviendo la interacción, la argumentación y la construcción de significados compartidos. Estrategias como la lectura en voz alta, el debate, la narración de historias y el teatro educativo contribuyen significativamente a mejorar la fluidez y la confianza en el uso del lenguaje oral (Vigotsky, 2019). En el caso de la lengua materna, este desarrollo es clave para preservar la identidad cultural y fortalecer la transmisión intergeneracional del conocimiento.

**b) La expresión oral como dimensión fundamental en la EBI.**

En la Educación Bilingüe Intercultural (EBI), el desarrollo de la expresión oral es una dimensión central porque constituye la vía principal mediante la cual los estudiantes construyen, negocian y comparten significados en ambas lenguas (lengua materna y segunda lengua). La oralidad es reconocida como un pilar de socialización, transmisión cultural y aprendizaje en los pueblos originarios, donde la tradición oral es el medio histórico de comunicación, enseñanza y preservación del conocimiento colectivo.

La expresión oral no solo se concibe como la habilidad para hablar, sino como la capacidad de participar en interacciones comunicativas significativas, donde se involucran emociones, identidad, formas culturales de decir y cohesión comunitaria.

### **c) Enfoque intercultural y sociolingüístico del desarrollo oral**

La EBI considera que la oralidad debe desarrollarse respetando y estimando los modos culturales de comunicación, que pueden atrasar del estándar escolar. Desde una perspectiva sociolingüística:

- Cada comunidad posee prácticas comunicativas propias, con estilos, silencios, ritmos, turnos de habla y géneros discursivos propios.
- La escuela debe reconocer estas prácticas como válidas y legítimas, integrándolas al proceso educativo.
- El desarrollo de la expresión oral ocurre en la interacción social, por lo que se fundamenta en teorías del lenguaje como práctica cultural (Hymes, 1974) y la competencia comunicativa como uso situado del lenguaje.
- En la EBI no se busca reemplazar la lengua originaria por el castellano, sino fortalecer primero la oralidad en la lengua materna para luego transferir estas habilidades a la segunda lengua.

### **d) Fortalecimiento de la expresión escrita.**

El fortalecimiento de la expresión escrita. hace referencia al contexto hace referencia al proceso de mejora continua en la capacidad de estructurar y plasmar ideas de manera clara, coherente y adecuada a diferentes contextos y propósitos comunicativos. Este proceso implica el dominio de aspectos gramaticales, ortográficos, discursivos y estilísticos,

además del desarrollo de habilidades para la planificación, redacción y revisión de textos (Cassany, 2021).

Desde una perspectiva pedagógica, fortalecer la expresión escrita requiere la implementación de estrategias didácticas que fomenten la producción textual significativa, tales como la escritura creativa, el uso de organizadores gráficos, la retroalimentación entre pares y la revisión constante de los textos producidos (Flower & Hayes, 2020). En contextos donde se busca preservar y promover la lengua materna, el desarrollo de la escritura no solo mejora la competencia comunicativa, sino que también contribuye a la conservación del patrimonio lingüístico y cultural

**e) La expresión escrita como proceso cognitivo y comunicativo.**

En la Educación Bilingüe Intercultural (EBI), la expresión escrita es considerada una habilidad compleja que implica planificar, organizar, redactar y revisar textos con diferentes propósitos comunicativos. La escritura no solo es un instrumento para comunicar, sino un medio para construir pensamiento, sistematizar conocimiento y desarrollar autonomía intelectual.

Desde el enfoque sociocultural (Vygotsky), escribir permite al estudiante externalizar ideas, reorganizarlas y transformarlas en nuevas estructuras cognoscitivas. Por ello, el fortalecimiento de la expresión escrita en la EBI debe partir siempre de la lengua materna, donde el estudiante tiene mayor dominio conceptual y cultural.

**f) Enfoque intercultural y bilingüe en la enseñanza de la escritura.**

La EBI reconoce que la escritura se construye de manera progresiva y culturalmente situada. Cada lengua tiene sus propias convenciones lingüísticas, discursivas y ortográficas, y cada cultura tiene géneros textuales que responden a sus prácticas comunicativas tradicionales. Por ello:

- La enseñanza de la escritura debe respetar el sistema lingüístico propio de la lengua materna.
- La escuela debe incorporar textos propios de la comunidad (relatos tradicionales, cantos, acuerdos comunales, historias orales transcritas).
- El estudiante debe aprender a escribir en ambos códigos lingüísticos sin perder su identidad.
- El fortalecimiento de la escritura en la EBI busca consolidar un bilingüismo aditivo, donde el aprendizaje del castellano escrito se suma al dominio de la escritura en la lengua originaria, evitando la sustitución lingüística.

**g) La escritura como práctica social emergente de la oralidad**

Diversos enfoques discursivos (Halliday, Bajtín) sostienen que la escritura se desarrolla como una extensión de la oralidad. En el contexto de la EBI, esto significa que:

- La expresión oral es el punto de partida para producir textos escritos.

- Se transcriben relatos, conversaciones y saberes comunitarios para fortalecer la relación entre oralidad y escritura.
- La escritura se concibe como una herramienta para preservar la memoria colectiva.

Este vínculo es fundamental en comunidades con fuerte tradición oral, ya que permite al estudiante comprender que la escritura no sustituye su cultura, sino que la documenta y la visibiliza.

#### **h) Perspectiva psicolingüística del desarrollo de la escritura**

El desarrollo de la expresión escrita implica procesos cognitivos complejos:

- Planificación: selección de ideas, organización, establecimiento de propósito y destinatario.
- Textualización: redacción de oraciones coherentes, uso de conectores, adecuación del léxico y construcción de párrafos.
- Revisión: corrección ortográfica, gramatical, pragmática y de cohesión textual.

#### **i) Enfoque comunicativo-textual y funcional de la escritura**

La escritura se entiende como una práctica que responde a propósitos comunicativos reales. Desde este enfoque:

- El estudiante debe aprender a producir diversos tipos de textos: narrativos, explicativos, argumentativos, instructivos, administrativos, etc.

- La escritura debe trabajarse en contextos auténticos: elaboración de cartas, registro de tradiciones, informes, acuerdos comunales, diarios.
- El docente guía el proceso mediante estrategias como modelos, organización de ideas, secuencias didácticas y retroalimentación formativa.
- En EBI, estas actividades se contextualizan al entorno cultural, valorando la cosmovisión del estudiante.

**j) Papel de la identidad y la cultura en la escritura.**

La escritura contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural cuando incorpora:

- Contenidos locales,
- Historias familiares,
- Conocimientos comunitarios,
- Formas propias de organización textual y discursiva.

En este sentido, la EBI permite que el estudiante escriba desde su cultura, validando sus saberes y reforzando el orgullo por su lengua. Esto garantiza una escritura con significado y sentido de pertenencia.

**k) Acompañamiento pedagógico y metodologías específicas**

El fortalecimiento de la expresión escrita requiere estrategias pedagógicas claras:

- Secuencias didácticas centradas en el proceso de escritura.

- Modelado docente, mostrando cómo se planifica y revisa un texto.
- Trabajo colaborativo, donde los estudiantes co-construyen textos.
- Textos multimodales y visuales que apoyen la comprensión.

Estas estrategias permiten que la escritura se convierta en una herramienta para pensar y comunicar, no solo un ejercicio mecanizado.

#### **l) Relación con el Currículo Nacional (CNEB)**

El Currículo Nacional establece que escribir es una competencia que se manifiesta cuando el estudiante:

- Produce textos con coherencia y propósito.
- Adecuar su escritura al interlocutor y al contexto.
- Utiliza recursos lingüísticos adecuados.
- Revisa y mejora sus textos.

Integra conocimientos y experiencias de su vida personal y comunitaria.

En la EBI, esta competencia se desarrolla inicialmente en la lengua materna, como base para aprendizajes posteriores en castellano u otras lenguas.

#### **m) Preservación del uso sociocultural.**

La preservación del uso sociocultural se refiere a la conservación y promoción de las prácticas lingüísticas, costumbres y tradiciones de una comunidad, asegurando su continuidad a través de generaciones.

Este proceso implica fortalecer el uso de la lengua materna en contextos cotidianos, educativos y comunitarios, garantizando su vitalidad y función como identidad y conocimiento colectivo (Duranti, 2021).

Desde un enfoque sociolingüístico, la preservación del uso sociocultural es fundamental para evitar la pérdida de lenguas originarias y sus valores asociados. Estrategias como la integración de saberes ancestrales en la educación, la transmisión oral de relatos, el uso de la lengua en espacios públicos y la producción escrita en contextos formales e informales contribuyen a mantener viva la riqueza cultural de los pueblos (Fishman, 2020)

### **CAPITULO III.**

#### **3.1. Hipótesis.**

##### **3.1.1. Hipótesis general.**

Se expresan y comunican de manera efectiva en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa No. 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque distrito de Yanacancha – 2025.

##### **3.1.2. Hipótesis específicas.**

**HE<sub>1</sub>** Desarrolla la expresión oral de manera efectiva en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa No. 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque distrito de Yanacancha – 2025.

**HE<sub>2</sub>**. Fortalece la expresión escrita de manera efectiva en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa No. 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque distrito de Yanacancha 2025.

**HE<sub>3</sub>** Preservar el uso sociocultural de manera efectiva en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque distrito de Yanacancha 2025.

### 3.2. Variable.

Expresan y comunican en su lengua materna

### 3.3. Operacionalización de variables.

**Tabla 1. Variable, dimensiones e indicadores.**

<b>VARIABLES DE ESTUDIO</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Expresan y comunican en su lengua materna.</b>	<b>Desarrolla la expresión oral</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comunica con fluidez en su lengua materna durante conversaciones.</li> <li>2. Pronuncia correctamente palabras y expresiones propias de su lengua.</li> <li>3. Expresa ideas, opiniones y emociones de forma clara y coherente.</li> <li>4. Participa activamente en diálogos, relatos o exposiciones orales.</li> </ol>
	<b>Fortalece la expresión escrita</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Redacta textos breves en su lengua materna con coherencia.</li> <li>6. Utiliza adecuadamente vocabulario propio de su lengua en sus escritos.</li> <li>7. Escribe oraciones con estructura clara en su lengua materna.</li> <li>8. Muestra interés y motivación por escribir en su lengua materna.</li> </ol>
	<b>Preservar el uso sociocultural.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Utiliza su lengua materna en actividades cotidianas y familiares.</li> </ol>

		<p>10. Participa en costumbres, tradiciones y actividades culturales de su comunidad.</p> <p>11. Valora y respeta su identidad lingüística y cultural.</p> <p>12. Transmite su lengua materna en espacios sociales (escuela, familia, comunidad).</p>
--	--	---

Nota: Tabla 1. Variable, dimensiones e indicadores utilizados por las investigadoras.

### 3.4. Tipo y enfoque de investigación

#### 3.4.1. Tipo de investigación.

El tipo de investigación es investigación acción, porque el docente no solo observa una realidad, sino que interviene directamente para mejorarla. Es decir, primero se detectó un problema (dificultades en la expresión oral y escrita en la lengua materna), luego se planificaron estrategias, se aplicaron en el aula, se observaron los resultados y finalmente se reflexiona sobre los cambios logrados.

#### 3.4.2. Enfoque de investigación.

La investigación tuvo como enfoque cualitativo, que buscó comprender cómo los estudiantes se expresaban y se comunicaban en su lengua materna, considerando sus experiencias, actitudes, emociones, costumbres y formas de interacción dentro del aula y su comunidad. No se estableció en números ni estadísticas, sino en la observación directa, las entrevistas y el análisis de sus producciones orales y escritas.

### **3.5. Diseño de investigación.**

#### **Etapa 1: Identificar y describir los problemas.**

Se examinó el contexto inicial de los estudiantes en relación con los problemas que presentaban para hablar y comunicarse en su lengua materna, tanto de forma oral como escrita.

#### **Etapa 2: Desarrollar un plan de acción.**

Se elaboró un conjunto de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la expresión oral, la expresión escrita y el uso sociocultural de la lengua materna. En esta etapa se planificaron las actividades didácticas, los recursos, el tiempo de aplicación y las sesiones de aprendizaje que permitieron atender las dificultades detectadas.

#### **Etapa 3: Recopilar datos.**

Se ejecutaron las estrategias planificadas en el aula y, de manera simultánea, se recogió información sobre el desempeño de los estudiantes. La recolección de datos se realizó a través de fichas de observación, entrevistas, registros anecdóticos y análisis de producciones orales y escritas, permitiendo obtener evidencias reales del proceso de mejora.

#### **Etapa 4: Analizar los datos y formular conclusiones.**

Se organizó, interpretó y reflexionó sobre la información obtenida durante la aplicación de las estrategias. Este análisis permitió valorar los avances logrados por los estudiantes en su capacidad de expresión y comunicación en la lengua materna, así como identificar las dificultades que aún persistían.

### **Etapa 5: Informe de los resultados.**

Se presentaron de manera ordenada los hallazgos de la investigación, describiendo los logros alcanzados, los cambios observados en los estudiantes y la efectividad de las estrategias aplicadas. Estos resultados permitieron evidenciar el impacto de la intervención pedagógica realizada.



### **3.6. Población y muestra.**

#### **3.6.1. Población.**

La población de la presente investigación estuvo conformada por todos los estudiantes de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque, distrito de Yanacancha – 2025, quienes constituyeron parte del nivel de educación primaria. Esta población representó el conjunto total de estudiantes que compartieron características similares en cuanto al contexto educativo, cultural y lingüístico.

### **3.6.2. Muestra.**

La selección de la muestra fue por conveniencia, cuyo protagonista fueron los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N.º 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque distrito de Yanacancha 2025, conformado por 10 estudiantes, 2 docentes, 10 padres de familia.

## **3.7. Procedimientos, técnicas e instrumentos de recojo de información.**

### **3.7.1. Procedimientos.**

Los procedimientos de recojo de información en la presente investigación se desarrollaron de manera sistemática y organizada, siguiendo las etapas del enfoque cualitativo e investigación acción.

### **3.7.2. Técnicas.**

Las técnicas de recojo de información utilizadas en esta investigación fueron principalmente la observación, la entrevista. La observación permitió registrar de manera directa cómo los estudiantes se expresaron y se comunicaron en su lengua materna durante las actividades pedagógicas.

### **3.7.3. Instrumentos recojo de información.**

Empleados son la ficha de observación, la guía de observación y la lista de cotejo para el análisis de producciones escritas. La ficha de observación permitió registrar de manera ordenada los comportamientos relacionados con la expresión oral, escrita y el uso sociocultural de la lengua materna. La guía de entrevista facilitó la recolección de información directa de los estudiantes respecto a sus experiencias y dificultades. Por su parte, la lista de cotejo permitió

evaluar de forma sistemática los avances en la producción de textos en la lengua materna.

### **3.8. Análisis estadístico.**

En la presente investigación, el análisis de la información se realizó desde un enfoque cualitativo, por lo tanto, un proceso de análisis descriptivo e interpretativo de los datos obtenidos. Este análisis permitió comprender de manera profunda el desarrollo de la expresión y comunicación en la lengua materna de los estudiantes, considerando sus experiencias, actitudes y avances durante la aplicación de las estrategias pedagógicas.

La información recogida a través de la observación, entrevistas y análisis de producciones escritas fueron organizados mediante la clasificación de categorías relacionadas con las dimensiones de estudio: expresión oral, expresión escrita y uso sociocultural de la lengua materna. Posteriormente, se realizaron la interpretación de los datos, identificando cambios, progresos, dificultades y logros evidenciados en los estudiantes durante el proceso de intervención.

Asimismo, se utilizaron la triangulación de información, es decir, la comparación de los datos obtenidos mediante diferentes técnicas e instrumentos, con la finalidad de asegurar una mejor comprensión de los resultados y fortalecer la validez del estudio. Este procedimiento nos permitió contrastar lo observado en el aula, lo expresado por los estudiantes en las entrevistas y lo evidenciado en sus producciones escritas.

Finalmente, el análisis cualitativo permite elaborar conclusiones reflexivas basadas en la evidencia recogida, valorando el impacto de las estrategias aplicadas en el fortalecimiento de la expresión y comunicación en la lengua materna, así como en la revaloración de la identidad cultural de los estudiantes.

## **CAPITULO IV**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo.**

El centro poblado de Anasquizque, se localiza en el distrito de Yanacancha, provincia y región de Pasco, se encuentra a una altitud de 3950 m.s.n.m. su clima es variado, tiene la presencia de la flora y la fauna en todo el contexto, predomina un clima frío, seco y una temperatura anual promedio de 10.0°C, presenta fuertes precipitaciones entre los meses de diciembre a abril, se requiere de estructuras diseñadas para evacuar las aguas pluviales y la carga del río tingo por las intensas lluvias y el desabastecimiento del servicio del agua.

La presente investigación tuvo como propósito fortalecer la expresión y comunicación en la lengua materna de los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque, distrito de Yanacancha 2025. Los resultados que se presentaron a continuación fueron

obtenidos a partir de la aplicación de las técnicas de observación, entrevista y análisis de producciones escritas, durante el desarrollo de las estrategias pedagógicas propuestas en el plan de acción.

**INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN N° 1**  
**APLICACIÓN DE LA GUIA DE OBSERVACION:**

**Expresan y Comunican en su lengua materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque distrito de Yanacancha 2025**

**Técnica:** Observación.

**Instrumento:** Guía de observación.

**Tabla 2.** Desarrolla la expresión oral.

Ítems	Indicadores observables	En inicio	En proceso	Logrado esperado	Logro destacado
1	Se comunica con fluidez en su lengua materna durante conversaciones.	1	1	4	4
2	Pronuncia correctamente palabras y expresiones propias con su lengua materna.	0	1	4	5
3	Expresa ideas, opiniones y emociones de forma clara en su lengua materna.	0	1	3	6
4	Participa activamente en diálogos, relatos o exposiciones orales en su lengua materna.	0	0	7	3

**Nota.** Indicadores aplicados en la Tabla 2. Desarrolla la expresión oral, realizado el día 16-10- 2025.

A partir de los resultados de la Tabla 2: “Desarrolla la expresión oral” (10 estudiantes observados), se presenta la interpretación cualitativa por ítems:

Ítem 1. Se comunica con fluidez en su lengua materna durante conversaciones. En el presente indicador, la mayoría de los estudiantes evidencia un desempeño favorable,

ya que ocho estudiantes se ubican entre el indicador logrado esperado y logro destacado. Sin embargo, dos estudiantes aún se encuentran entre el indicador de inicio y en proceso; por ello, aunque el grupo muestra avances importantes en fluidez, todavía se requiere acompañamiento específico para fortalecer la continuidad del diálogo, la seguridad al hablar y la participación sostenida en conversaciones entre pares y con los demás.

**Ítem 2. Pronuncia correctamente palabras y expresiones propias con su lengua materna.**

En el presente ítem se observa un nivel de desempeño alto, puesto que nueve estudiantes alcanzan el indicador logrado esperado o logro destacado y solo uno permanece en proceso, sin casos en inicio. En consecuencia, el grupo demuestra un dominio sólido de la pronunciación; además, se evidencia claridad articulatoria y adecuación al uso de expresiones propias de su lengua materna, lo cual favorece una comunicación comprensible y precisa.

**Ítem 3. Expresa ideas, opiniones y emociones de forma clara en su lengua materna.**

Los resultados reflejan un desarrollo destacado en este indicador, ya que nueve estudiantes se sitúan entre logrado esperado y, principalmente, logro destacado, mientras que uno permanece en proceso. Asimismo, se aprecia que el grupo logra organizar sus mensajes con orden y sentido, lo que permite comunicar ideas y emociones con claridad; por tanto, se consolida una capacidad comunicativa que integra tanto lo cognitivo como lo emocional.

Ítem 4. Participa activamente en diálogos, relatos o exposiciones orales en su lengua materna.

En este indicador, el desempeño es consistentemente positivo, dado que todos los estudiantes se encuentran entre logrado esperado y logro destacado, sin registros en inicio ni proceso. No obstante, aunque la participación es activa en el conjunto del grupo, predomina el nivel logrado esperado; por ello, conviene continuar promoviendo estrategias que impulsen mayor seguridad, iniciativa y expresividad para que más estudiantes transiten hacia el logro destacado.

### **Síntesis general.**

En referencia a los ítems de los resultados de la Tabla 2: “Desarrolla la expresión oral” evidencian que el grupo de estudiantes del quinto grado presentan un desempeño mayoritariamente favorable en el desarrollo de la expresión oral en su lengua materna. En general, predomina la ubicación en los niveles de observación como logrado esperado y logro destacado en los cuatro ítems evaluados, lo que demuestra avances significativos en la fluidez comunicativa en su lengua materna, la pronunciación y la claridad para expresar ideas, opiniones. Asimismo, se observa una participación activa sostenida en diálogos, relatos y exposiciones, sin presencia de niveles en inicio ni en proceso en este indicador. No obstante, aún se identifican casos puntuales en inicio y proceso en los ítems vinculados a fluidez y organización del diálogo; por ello, resulta pertinente continuar fortaleciendo estrategias pedagógicas que consoliden la seguridad, la coherencia y el desenvolvimiento oral, con la finalidad de que, un mayor número de estudiantes alcance el logro destacado de manera homogénea.

**Tabla 3. Fortalece la expresión escrita.**

Ítems	Indicadores observables	En inicio	En proceso	Logrado esperado	Logro destacado
5	Redacta textos breves en su lengua materna con coherencia.	1	1	2	6
6	Utiliza adecuadamente vocabulario propio de su lengua materna en sus escritos.	0	1	3	6
7	Escribe oraciones con estructura clara en su lengua materna.	0	1	2	7
8	Muestra interés y motivación por escribir textos diversos en su lengua materna.	0	0	7	3

Nota. Indicadores aplicados en la Tabla 3. Desarrolla la expresión oral realizado el día 16-10- 2025

### **Interpretación:**

A continuación, se presenta la interpretación cualitativa por ítems de la Tabla 3: “Fortalece la expresión escrita” (10 estudiantes observados), asegurando coherencia, cohesión y uso pertinente de conectores:

Ítem 5. Redacta textos breves en su lengua materna con coherencia. En este indicador se evidencia un desempeño ampliamente favorable, debido a que ocho estudiantes se ubican entre logro destacado y logrado esperado, con predominio del nivel logro destacado (6). Sin embargo, aún se identifican dos estudiantes en inicio y proceso; por ello, aunque el grupo demuestra una sólida capacidad para organizar ideas de manera coherente, resulta necesario reforzar la planificación y la secuencia lógica en quienes todavía presentan dificultades.

Ítem 6. Utiliza adecuadamente vocabulario propio de su lengua materna en sus escritos.

Los resultados muestran un nivel alto de desempeño, ya que nueve estudiantes se encuentran entre logrado esperado y logro destacado, destacando seis en el nivel superior. Asimismo, solo uno permanece en proceso y no se registran casos en inicio; en consecuencia, se observa un uso pertinente del vocabulario propio de la lengua materna, lo cual fortalece la precisión y la riqueza expresiva en los textos escritos.

Ítem 7. Escribe oraciones con estructura clara en su lengua materna.

En este ítem se aprecia un avance notable, puesto que nueve estudiantes alcanzan el indicador observable de logrado esperado o logro destacado, predominando logro destacado (7). No obstante, uno se mantiene en el indicador en proceso; por tanto, la mayoría demuestra habilidad para estructurar oraciones con orden y sentido, lo que favorece la claridad del mensaje, aunque se recomienda acompañar de manera focalizada al estudiante que aún requiere consolidar esta competencia.

Ítem 8. Muestra interés y motivación por escribir textos diversos en su lengua materna.

En este indicador, el desempeño es consistentemente positivo, dado que todos los estudiantes se ubican entre el nivel observable logrado esperado (7) y logro destacado (3), sin presencia de niveles inicio o proceso. Sin embargo, al predominar el nivel logrado esperado, conviene continuar promoviendo experiencias de escritura significativas y retadoras que incrementen la iniciativa, creatividad y autonomía, favoreciendo así un mayor porcentaje de logro destacado.

**Síntesis general.**

En términos globales, la Tabla 3 evidencia que los estudiantes presentan un fortalecimiento significativo de la expresión escrita en su lengua materna, debido a que predomina el nivel de logro destacado en la redacción coherente de textos breves, el uso adecuado del vocabulario y la estructuración clara de oraciones. Asimismo, se observa un alto nivel de motivación hacia la escritura, ya que la totalidad del grupo se ubica entre logro esperado y logro destacado. No obstante, persisten casos puntuales en inicio y proceso vinculados principalmente a la coherencia textual y al dominio estructural; por ello, se recomienda consolidar estrategias de planificación, organización de ideas y revisión guiada, a fin de lograr un desempeño más homogéneo y ampliar el alcance del logro destacado en todo el grupo de trabajo.

**Tabla 4. Desarrolla la expresión oral.**

Ítems	Indicadores observables	En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
9	Utiliza su lengua materna en actividades cotidianas y familiares.	0	2	3	5
10	Participa en costumbres, tradiciones y actividades culturales de su comunidad.	0	0	4	6
11	Valora y respeta su identidad lingüística y cultural.	0	1	2	7
12	Transmite su lengua materna en espacios sociales (escuela, familia, comunidad).	0	0	2	8

Nota. Indicadores aplicados en la Tabla 2. Desarrolla la expresión oral realizado el día: 16-10- 2025.

A continuación, se presenta la interpretación cualitativa por ítems de la Tabla 4 (10 estudiantes observados), cuidando coherencia, cohesión y uso adecuado de conectores:

**Ítem 9. Utiliza su lengua materna en actividades cotidianas y familiares.**

En el presente indicador se evidencia un desempeño favorable, dado que ocho estudiantes se ubican en el indicador observable entre logrado esperado y logro destacado, con predominio de este último (5). Sin embargo, dos estudiantes permanecen en proceso; por ello, aunque la mayoría incorpora su lengua materna en espacios cotidianos, aún es necesario fortalecer su uso constante y espontáneo en quienes muestran menor continuidad en contextos familiares.

**Ítem 10. Participa en costumbres, tradiciones y actividades culturales de su comunidad.**

Los resultados reflejan un nivel alto de participación cultural, ya que la totalidad del grupo se sitúa en el indicador observable entre logrado esperado (4) y logro destacado (6), sin registros en inicio ni proceso. Finalmente afirmamos que, se observa una integración activa en prácticas comunitarias, lo cual contribuye al fortalecimiento de la identidad y al uso significativo de la lengua materna en contextos reales.

**Ítem 11. Valora y respeta su identidad lingüística y cultural.**

En el presente indicador se aprecia un desempeño sobresaliente, puesto que nueve estudiantes alcanzan el indicador observable logrado esperado o logro destacado, destacando este último con 7 estudiantes. No obstante, uno se mantiene en proceso; por lo tanto, ratificamos que, el grupo demuestra una valoración importante de su

identidad lingüística y cultural, aunque se recomienda acompañar al estudiante que aún requiere afianzar actitudes de respeto, pertenencia y reconocimiento de su lengua.

**Ítem 12. Transmite su lengua materna en espacios sociales (escuela, familia, comunidad).**

En el presente ítem se evidencia el desempeño aún más sólido del cuadro, ya que todos los estudiantes se ubican en el indicador observable entre logrado esperado (2) y logro destacado (8). Asimismo, se observa que la lengua materna se emplea como medio de interacción y transmisión en diferentes espacios sociales. Finalmente ratificamos en la respuesta vertida, porque el grupo demuestra una práctica lingüística activa que favorece la preservación y continuidad de su lengua.

**Síntesis general.**

En términos globales, la Tabla 4 evidencia un alto nivel de consolidación en el uso, valoración y transmisión de la lengua materna, debido a que predominan los niveles de logro destacado en tres de los cuatro ítems, principalmente en la participación cultural, el respeto por la identidad lingüística y la transmisión en espacios sociales. Asimismo, la totalidad del grupo se ubica entre logrado esperado y logro destacado en la mayoría de indicadores, lo que confirma una relación positiva y activa con su lengua y cultura. No obstante, se identifican dos estudiantes en proceso en el uso de la lengua en actividades cotidianas y familiares; por ello, resulta pertinente continuar promoviendo situaciones comunicativas frecuentes en el hogar y la escuela, a fin de fortalecer un uso más constante y natural de la lengua materna en todo el grupo.

## INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN - 2

### APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA A LOS DOCENTES, PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Se expresan y comunican en su Lengua Materna los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque 2025

**Técnica: Entrevista.**

**Instrumento: Guía de entrevista.**

**Triangulación de datos.**

**Tabla 5. ¿Cómo se comunican normalmente las personas en su entorno?**

#### **Docentes.**

Los docentes consideran que la comunicación en el entorno se realiza de manera cotidiana y funcional, principalmente a través del diálogo directo. Señalan que, aunque existe disposición para comunicarse, en algunos casos se presentan dificultades en la claridad, el respeto de turnos y la seguridad al expresarse, especialmente en los estudiantes.

#### **Padre de familias.**

Los padres perciben que la comunicación se da de forma natural y espontánea, especialmente en situaciones familiares y comunitarias. Reconocen que los niños se comunican con confianza en su entorno cercano, pero mencionan que a veces existe poca orientación para mejorar la forma de expresarse con claridad.

#### **Estudiantes.**

---

Los estudiantes manifiestan que las personas se comunican hablando entre sí de manera simple y cotidiana, utilizando palabras conocidas y expresándose según la situación. Para ellos, la comunicación es algo natural, aunque algunos reconocen que a veces sienten vergüenza o temor al expresarse frente a otros.

---

**Nota:** Resultado de la aplicación de la guía de entrevista a los investigados, realizada el 21/10/2025.

### **Interpretación de la triangulación:**

La triangulación entre docentes, padres de familia y estudiantes permite identificar que la comunicación es una práctica constante y necesaria en la vida diaria, desarrollándose de manera principalmente oral, directa y espontánea. Sin embargo, también se evidencian limitaciones comunes, como la falta de seguridad al expresarse, dificultades en la claridad del mensaje y la necesidad de mayor orientación para fortalecer la comunicación.

La triangulación de datos revela que la comunicación en el entorno se desarrolla de forma habitual, espontánea y funcional, pero requiere mayores espacios de fortalecimiento y acompañamiento para que sea más clara, segura y efectiva. La coincidencia entre los tres actores confirma la necesidad de implementar estrategias que fortalezcan las habilidades comunicativas, promoviendo la confianza, el respeto y la participación activa en todos los contextos.

**Tabla 6. ¿Qué tan importante considera usted la comunicación en la vida diaria?**

**Docentes.**

Los docentes consideran que la comunicación es fundamental en la vida diaria, ya que permite el aprendizaje, la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo integral de las personas. Señalan que, sin una comunicación adecuada, se dificultan los procesos educativos y las relaciones interpersonales.

**Padre de familias.**

Los padres de familia consideran que la comunicación es muy importante, porque permite la comprensión entre los miembros de la familia, fortalece los lazos afectivos y ayuda a orientar a los hijos en su formación personal. Reconocen que una buena comunicación evita conflictos y malos entendidos.

**Estudiantes.**

Los estudiantes expresan que la comunicación es importante para entenderse con los demás, hacer amigos, pedir ayuda y expresar lo que sienten. Para ellos, comunicarse es una necesidad diaria que les permite relacionarse y desenvolverse mejor.

**Nota:** Resultado de la aplicación de la guía de entrevista a los investigados, realizada el 21/10/2025.

**Interpretación de la triangulación:**

La triangulación de las respuestas de docentes, padres de familia y estudiantes evidencia una coincidencia clara en la valoración positiva de la comunicación en la vida diaria. Los docentes la reconocen como base del aprendizaje y la convivencia; los padres la asocian al fortalecimiento familiar y a la formación de valores; y los estudiantes la relacionan con sus relaciones sociales y emocionales.

Aunque cada actor la interpreta desde su rol, todos coinciden en que la comunicación es esencial para la interacción, la comprensión mutua y el desarrollo personal y social.

**Tabla7. ¿Cómo cree usted que las personas aprenden a expresarse mejor?**

<b>Docentes.</b>
Los docentes consideran que las personas aprenden a expresarse mejor mediante la práctica constante, la orientación adecuada y la participación activa en diferentes actividades comunicativas. Señalan que el acompañamiento, la corrección oportuna y los espacios de interacción fortalecen progresivamente la forma de expresarse.
<b>Padre de familias.</b>
Los padres de familia creen que las personas aprenden a expresarse mejor a través del ejemplo, el diálogo diario y el apoyo familiar. Indican que cuando se conversa con respeto y se escucha a los demás, se mejora la manera de comunicarse.
<b>Estudiantes.</b>
Los estudiantes expresan que aprenden a expresarse mejor hablando con otras personas, participando en clase, leyendo y perdiendo el miedo a hablar. Consideran que la práctica les ayuda a tener más seguridad.

**Nota:** Resultado de la aplicación de la guía de entrevista a los investigados, realizada el 21/10/2025.

### **Interpretación de la triangulación:**

La triangulación de las opiniones permite identificar que los tres actores coinciden en que la expresión mejora principalmente con la práctica y la interacción constante. Los docentes destacan el valor del acompañamiento pedagógico; los padres resaltan el aprendizaje mediante el ejemplo y la comunicación diaria en el

entorno familiar; y los estudiantes reconocen que la repetición, la participación y la confianza influyen directamente en su forma de expresarse.

Estas miradas se complementan y muestran que el aprendizaje de la expresión es un proceso social, continuo y progresivo, que se fortalece en distintos espacios.

**Tabla 8. ¿Qué dificultades cree que existen para comunicarse de forma clara?**

<b>Docentes.</b>
Los docentes consideran que las principales dificultades para comunicarse de forma clara son la falta de vocabulario, la inseguridad al expresarse, el miedo a equivocarse, la timidez y, en algunos casos, la poca atención al escuchar.  También mencionan que influyen factores emocionales y el poco hábito de participar en espacios de diálogo.
<b>Padre de familias.</b>
No se cuenta con información directa registrada por parte de los padres de familia en esta pregunta, lo que limita parcialmente la triangulación; sin embargo, su ausencia también evidencia una posible baja participación o dificultad para identificar este tipo de problemas comunicativos desde el hogar.
<b>Estudiantes.</b>
Los estudiantes señalan que las principales dificultades para comunicarse claramente son la vergüenza, los nervios, el miedo a hablar mal, a equivocarse o a que se burlen de ellos. Algunos también mencionan que a veces no saben cómo decir lo que piensan.

**Nota:** Resultado de la aplicación de la guía de entrevista a los investigados, realizada el 21/10/2025.

### **Interpretación de la triangulación:**

A partir de la información de docentes y estudiantes, se evidencia que las principales barreras para una comunicación clara están relacionadas con factores emocionales y personales, como el miedo, la timidez, la inseguridad y la poca confianza. Mientras los docentes lo analizan desde una perspectiva formativa y educativa, los estudiantes lo expresan desde sus propias vivencias emocionales.

La ausencia de datos de los padres de familia limita una visión completa desde el hogar, pero refuerza la necesidad de involucrarlos más activamente en el acompañamiento del desarrollo comunicativo.

### **Tabla 9. ¿Qué actividades ayudan a mejorar la forma de expresarse?**

#### **Docentes.**

Los docentes consideran que las actividades que más ayudan a mejorar la forma de expresarse son la participación en diálogos, exposiciones, lecturas en voz alta, trabajos en grupo, dramatizaciones y preguntas en clase. Señalan que estas actividades permiten desarrollar la seguridad, el vocabulario y la fluidez al comunicarse.

#### **Padre de familias.**

Los padres de familia manifiestan que actividades como conversar en familia, contar experiencias, escuchar a los hijos, realizar tareas juntos y promover el respeto al hablar contribuyen a mejorar la forma de expresarse. Consideran que el diálogo cotidiano fortalece la confianza para comunicarse.

#### **Estudiantes.**

---

Los estudiantes indican que mejoran su forma de expresarse cuando conversan con otras personas, participan en clase, leen, juegan, trabajan en grupo y cuentan historias. También mencionan que al practicar con amigos se sienten más seguros.

---

**Nota:** Resultado de la aplicación de la guía de entrevista a los investigados, realizada el 21/10/2025.

### **Interpretación de la triangulación:**

La triangulación de las respuestas muestra que los tres actores coinciden en que la práctica constante y la interacción con otras personas son claves para mejorar la forma de expresarse. Los docentes enfatizan las actividades pedagógicas; los padres resaltan la importancia del diálogo en la vida diaria; y los estudiantes destacan la participación y el compartir con sus compañeros.

Se evidencia que tanto los espacios formales como los informales cumplen un rol importante en el fortalecimiento de la expresión.

### **Tabla 10. ¿Para qué cree usted que sirve aprender a escribir?**

#### **Docentes.**

Los docentes consideran que aprender a escribir sirve para expresar ideas, comunicar pensamientos, organizar conocimientos, fortalecer el aprendizaje y desenvolverse adecuadamente en la vida académica y social. También señalan que la escritura permite registrar información y desarrollar el pensamiento crítico.

#### **Padre de familias.**

Los padres de familia manifiestan que aprender a escribir es importante para comunicarse mejor, realizar trámites, ayudar en los estudios, expresar lo que se

piensa y tener más oportunidades en el futuro. Consideran que es una habilidad necesaria para la vida diaria.

---

**Estudiantes.**

---

Los estudiantes expresan que aprender a escribir sirve para hacer tareas, escribir mensajes, contar historias, aprender más y poder comunicarse con otras personas. Algunos también mencionan que sirve para el futuro y para aprender cosas nuevas.

---

**Nota:** Resultado de la aplicación de la guía de entrevista a los investigados, realizada el 21/10/2025.

**Interpretación de la triangulación:**

La triangulación de las respuestas permite identificar que los tres actores reconocen que la escritura cumple una función comunicativa, formativa y práctica. Los docentes la asocian con el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento; los padres la relacionan con la vida diaria y las oportunidades futuras; y los estudiantes la vinculan con sus actividades escolares y la comunicación cotidiana.

Estas visiones se complementan y muestran que la escritura es percibida como una herramienta fundamental para el desarrollo personal, académico y social.

Tabla 11.

¿Qué cosas influyen para que una persona se exprese con seguridad?

---

**Docentes.**

---

Los docentes consideran que la seguridad para expresarse está influenciada por la confianza en sí mismo, el acompañamiento del docente, un ambiente de respeto, la práctica constante, el refuerzo positivo y la oportunidad de participar sin temor a equivocarse. También señalan que el desarrollo del vocabulario y la preparación previa fortalecen la seguridad.

---

**Padre de familias.**

---

Los padres de familia manifiestan que la seguridad al expresarse se fortalece cuando existe apoyo familiar, escucha atenta, respeto, motivación, diálogo permanente y afecto. Consideran que cuando los niños se sienten valorados en casa, se expresan con mayor confianza.

---

**Estudiantes.**

---

Los estudiantes indican que se sienten más seguros al expresarse cuando no se burlan de ellos, cuando les prestan atención, cuando los apoyan y cuando practican con frecuencia. También mencionan que la confianza aumenta cuando reciben palabras de ánimo.

---

**Nota:** Resultado de la aplicación de la guía de entrevista a los investigados, realizada el 21/10/2025.

### **Interpretación de la triangulación:**

La triangulación de las respuestas muestra que los tres actores coinciden en que la seguridad al expresarse depende en gran medida del apoyo emocional, el respeto y la confianza que brinda el entorno. Los docentes enfatizan el rol del ambiente

pedagógico; los padres resaltan la influencia del apoyo familiar; y los estudiantes destacan la importancia de sentirse aceptados y valorados.

Se evidencia que la seguridad no solo se construye desde las habilidades comunicativas, sino también desde el aspecto emocional y social.

**Tabla 12. ¿Por qué cree usted que es importante mantener las formas de comunicación propias de las personas?**

**Docentes.**

Los docentes consideran que es importante mantener las formas de comunicación propias de las personas porque permiten conservar la identidad, fortalecer las relaciones sociales, respetar la diversidad y favorecer una mejor comprensión entre los individuos. Además, señalan que estas formas de comunicación reflejan la historia, valores y costumbres de cada grupo.

**Padre de familias.**

Los padres de familia manifiestan que es importante mantener las formas propias de comunicación porque ayudan a conservar las costumbres, fortalecer la familia, transmitir valores y evitar que se pierdan las tradiciones. También consideran que permiten una mejor convivencia entre las personas.

**Estudiantes.**

Los estudiantes expresan que es importante mantener las formas propias de comunicación porque así las personas pueden entenderse mejor, sentirse orgullosas de quiénes son, hablar como aprendieron y compartir con los demás sin

---

dificultad. Algunos mencionan que así no se olvidan las formas de hablar de sus mayores.

---

**Nota:** Resultado de la aplicación de la guía de entrevista a los investigados, realizada el 21/10/2025.

---

### **Interpretación de la triangulación:**

La triangulación de las respuestas evidencia que los tres actores coinciden en que mantener las formas de comunicación propias es fundamental para preservar la identidad, fortalecer los vínculos sociales y asegurar la transmisión de valores y costumbres. Mientras los docentes lo analizan desde una perspectiva formativa y cultural, los padres lo relacionan con la familia y la tradición, y los estudiantes lo asocian con el orgullo y la comprensión entre las personas.

Estas posturas se complementan y reflejan que la comunicación no solo cumple una función práctica, sino también social, cultural y emocional.

**Tabla 13. ¿Qué se podría hacer para mejorar la comunicación en general?**

**Docentes.**

Los docentes consideran que para mejorar la comunicación en general es necesario promover más espacios de diálogo, fortalecer la participación, crear ambientes de respeto, fomentar la lectura y brindar oportunidades permanentes para que los estudiantes se expresen sin temor. También señalan la importancia del acompañamiento continuo y la orientación adecuada.

**Padre de familias.**

Los padres de familia manifiestan que la comunicación puede mejorar si se conversa más en familia, se escucha con atención, se brinda confianza a los hijos, se evita la violencia verbal y se les motiva a expresarse sin miedo. Consideran que el ejemplo de los adultos es fundamental.

**Estudiantes.**

Los estudiantes expresan que la comunicación mejoraría si las personas se escucharan más, no se burlaran, hablaran con respeto, dieran oportunidad para participar y se tuviera más confianza para expresarse. También mencionan que la práctica ayuda a mejorar.

---

**Nota:** Resultado de la aplicación de la guía de entrevista a los investigados, realizada el 21/10/2025

**Interpretación de la triangulación**

La triangulación de las respuestas permite identificar que los tres actores coinciden en que la mejora de la comunicación depende en gran medida de la escucha, el respeto, la confianza y la práctica constante. Los docentes enfatizan la

creación de espacios formativos; los padres resaltan el rol del diálogo familiar; y los estudiantes destacan la necesidad de un ambiente sin burlas ni temor.

Se evidencia que la mejora de la comunicación no solo depende de técnicas, sino también de las relaciones humanas y del clima emocional en el que se desarrolla.

## **4.2. Discusión.**

### **Discusión 1: Desarrollo de la expresión oral en la lengua materna.**

Los resultados de la Tabla 2 evidenciaron que los estudiantes del quinto grado presentaron un desarrollo progresivo de la expresión oral en su lengua materna. Si bien en el indicador de fluidez oral se encontraron en un nivel de inicio, demostraron avances importantes en la pronunciación y un desempeño destacado en la expresión clara de ideas, opiniones y emociones, así como un nivel esperado en la participación en diálogos y exposiciones. Estos hallazgos guardaron relación con lo señalado por Echevarría (2023), quien concluyó que la competencia comunicativa oral en lengua materna favoreció la autonomía expresiva, la participación activa y el logro de aprendizajes significativos. Asimismo, coincidieron con los aportes de Gómez y Mamani (2024), quienes demostraron que la aplicación de estrategias lúdicas fortaleció la seguridad, fluidez y participación oral de los estudiantes. En ese sentido, se interpretó que, aunque los estudiantes aún presentaron limitaciones en la fluidez espontánea, lograron desarrollar capacidades comunicativas sólidas cuando existieron espacios favorables de participación.

### **Discusión 2: Fortalecimiento de la expresión escrita en lengua materna**

Los resultados de la Tabla 3 demostraron que los estudiantes alcanzaron un desempeño favorable en la expresión escrita, logrando niveles esperados en la redacción coherente de textos, en la estructuración de oraciones y en su motivación por escribir, además de un logro destacado en el uso adecuado del vocabulario propio de su lengua materna. Estos resultados evidenciaron que los estudiantes lograron organizar sus ideas por escrito de manera clara y con identidad lingüística. Este hallazgo se relacionó con León y Pabón (2024), quienes concluyeron que el uso de elementos propios de la tradición oral fortaleció las competencias comunicativas auténticas y contextualizadas. Asimismo, se confirmó que el fortalecimiento del léxico propio permitió enriquecer la producción escrita, favoreciendo una comunicación más significativa. En este sentido, se interpretó que la expresión escrita en lengua materna se consolidó de manera adecuada cuando existió valoración cultural y motivación por parte de los estudiantes.

### **Discusión 3: Preservación de la identidad lingüística y cultural.**

Los resultados de la Tabla 4 evidenciaron que los estudiantes alcanzaron un nivel de logro destacado en el uso de su lengua materna en actividades cotidianas, en su participación cultural y en la transmisión de su idioma en espacios sociales, aunque aún se encontraron en proceso en la valoración consciente de su identidad lingüística y cultural. Estos hallazgos coincidieron con León y Pabón (2024), quienes señalaron que la tradición oral fomentó la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la interculturalidad. Asimismo, se relacionaron con Lima Callata, (2019), quien concluyó que el uso insuficiente de

la lengua materna como puente para el aprendizaje afectó negativamente la seguridad y participación de los estudiantes. En contraste, los estudiantes de la presente investigación demostraron un fuerte uso social de su lengua, lo que permitió inferir que la lengua materna cumplió un rol fundamental no solo comunicativo, sino también identitario y cultural.

#### **Discusión 4: Relación entre expresión oral, seguridad y desarrollo emocional**

Respecto a la relación entre la expresión oral seguridad y desarrollo emocional, los resultados obtenidos evidenciaron que, los estudiantes mostraron mayor capacidad para expresar ideas, participar y comunicarse en su lengua materna también presentaron mayor seguridad personal y motivación.

Estos hallazgos coincidieron con Huacho y Rojas, (2024), quienes determinaron que existió una relación significativa entre la expresión oral y la autoestima de los estudiantes, afirmando que quienes presentaron mayores habilidades orales mostraron también mayor confianza personal. Asimismo, se observó que los estudiantes que aún registraron limitaciones en fluidez oral tendieron a mostrar menor seguridad para expresarse.

En este contexto, se interpretó que el fortalecimiento de la expresión oral no solo favoreció el aprendizaje académico, sino también el desarrollo emocional, social y personal de los estudiantes, reafirmando la necesidad de priorizar la comunicación oral en el proceso educativo.

Finalmente podemos aseverar que, las competencias emocionales y la capacidad verbal constituyen elementos esenciales y fundamentales para el

desarrollo de los estudiantes, de tal manera que su influencia se extiende a múltiples aspectos de la vida del ser humano, la manera en que estas variables se manifiestan como problemáticas varían, manifestando diferentes efectos del funcionamiento de sus habilidades, destrezas en los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque. .

## CONCLUSIONES

1. Se determinó que los estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque, distrito de Yanacancha, expresaron y se comunicaron en su lengua materna de manera progresiva y significativa, evidenciando un adecuado desarrollo de sus capacidades comunicativas.
2. Los resultados mostraron que los estudiantes lograron expresarse oralmente, producir textos escritos con coherencia y mantener el uso sociocultural de su lengua en distintos espacios, lo que permitió afirmar que la comunicación en lengua materna contribuyó de manera importante a su desarrollo comunicativo, cultural y personal.
3. Se determinó que los estudiantes desarrollaron la expresión oral en su lengua materna de manera progresiva, ya que, aunque algunos se encontraron en un nivel inicial en cuanto a fluidez, demostraron avances significativos en la pronunciación, en la expresión clara de ideas, opiniones y emociones, así como en la participación activa en diálogos y exposiciones.
4. Se determinó que los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 34053 “Ciro Alegría” de Anasquizque, fortalecieron la expresión escrita en su lengua

materna de manera satisfactoria, logrando redactar textos breves con coherencia, estructurar adecuadamente sus oraciones y demostrar interés por la escritura de manera frecuente en su lengua materna.

## **RECOMENDACIONES**

1. Se recomienda a los docentes fortalecer de manera permanente la expresión oral en la lengua materna, especialmente en los aspectos relacionados con la fluidez verbal, mediante la aplicación de estrategias didácticas participativas como diálogos, dramatizaciones, exposiciones, narraciones y juegos de roles, que permitirán a los estudiantes expresarse con mayor seguridad y naturalidad.
2. Se sugiere a los docentes continuar promoviendo la práctica de la expresión escrita en la lengua materna, incentivando la producción de textos breves, relatos, descripciones y opiniones, con el fin de consolidar la coherencia, la estructura de las oraciones y la ampliación del vocabulario propio de su lengua.
3. Se recomienda a la institución educativa implementar actividades pedagógicas interculturales, tales como festividades, narraciones de historias locales, concursos de escritura y expresión oral, que contribuirán a fortalecer la valoración, el respeto y la preservación del uso sociocultural de la lengua materna.

4. Se sugiere a los padres de familia fomentar el uso constante de la lengua materna en el hogar, promoviendo la comunicación diaria, el diálogo familiar, la transmisión de costumbres y tradiciones, lo cual permitirá consolidar la identidad lingüística y cultural de los estudiantes.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

Aguilar, L. (2021). La comunicación oral en el aula y su influencia en el aprendizaje escolar. Editorial Educación Viva.

Andrade, M., & Ruiz, P. (2020). Estrategias para fortalecer la expresión escrita en educación primaria. Lima: Fondo Editorial Pedagógico.

Arévalo, J. (2019). Lengua materna e identidad cultural en contextos rurales. Cusco: Universidad Andina.

Bravo, C. (2022). Didáctica de la comunicación oral y escrita en la educación básica. Bogotá: Editorial Magisterio.

Calderón, R., & Quispe, H. (2021). Educación intercultural bilingüe y preservación de las lenguas originarias. Puno: Universidad del Altiplano.

Cárdenas, F. (2020). Competencias comunicativas en estudiantes de primaria. Trujillo: Editorial Norte.

Castillo, E. (2018). La lengua materna como base del aprendizaje significativo. Arequipa: UNSA.

- Chávez, M. (2021). Comunicación, cultura y escuela en contextos rurales. Huancayo: Fondo Editorial UNCP.
- Díaz, S., & López, G. (2020). Oralidad, escritura e identidad en la educación intercultural. México: Trillas.
- Escobar, J. (2019). La tradición oral como estrategia educativa. Lima: San Marcos.
- Flores, R., & Mamani, D. (2022). La comunicación en lengua materna en la educación primaria rural. Puno: UANCV.
- Gonzales, A. (2021). Didáctica de la lengua materna en primaria. Lima: Editorial Horizonte.
- Herrera, P. (2020). Estrategias metodológicas para fortalecer la expresión oral. Piura: Universidad Nacional de Piura.
- Huamán, J. (2019). Lengua originaria y aprendizaje escolar. Ayacucho: UNSCH.
- Jiménez, L. (2022). Comunicación efectiva en el aula intercultural. Editorial Educared.
- López, M., & Vargas, P. (2021). Expresión escrita y producción de textos en educación básica. Lima: Grupo Educativo Alfa.
- Medina, S. (2020). El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Mendoza, R. (2019). Oralidad y desarrollo del lenguaje en niños de primaria. Cusco: UNSAAC.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.  
Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú. (2018). Lineamientos de Educación Intercultural  
Bilingüe. Lima: MINEDU.

Palomino, E. (2022). Lengua materna, identidad y aprendizaje escolar. Arequipa:  
Universidad Católica de Santa María.

Paredes, D. (2021). Producción de textos escritos en estudiantes de primaria.  
Chiclayo: Universidad Señor de Sipán.

Quispe, Y. (2020). Prácticas comunicativas en comunidades andinas. Puno: Editorial  
Andina.

Rojas, F. (2019). La oralidad como medio de aprendizaje en la escuela rural.  
Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.

Salazar, K. (2021). Estrategias interculturales para el fortalecimiento de la lengua  
materna. Lima: Editorial Intercultural.