

Yohela Ines - Rosangela Felicita - Rocio Eugenio Gu...

Los juegos tradicionales ancestrales en la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-...

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3415119698

Fecha de entrega

17 nov 2025, 4:36 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

18 nov 2025, 4:18 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

INF_JUEGOS_ANCESTRALES_ACTUAL.docx

Tamaño del archivo

30.8 MB

92 páginas

19.115 palabras

108.998 caracteres




20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Exclusiones


- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 20%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
2 caracteres sospechosos en N.º de página
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 20% Fuentes de Internet
- 6% Publicaciones
- 9% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	11%
2	Internet	repositorio.undac.edu.pe	5%
3	Internet	hdl.handle.net	<1%
4	Trabajos del estudiante	Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo	<1%
5	Internet	www.162-241-125-80.cprapid.com	<1%
6	Internet	repositorio.unc.edu.pe	<1%
7	Internet	repositorio-api.eespli.edu.pe	<1%
8	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Trujillo	<1%
9	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	<1%
10	Internet	repositorio.uct.edu.pe	<1%
11	Trabajos del estudiante	Universidad de Piura	<1%

12	Internet	polodelconocimiento.com	<1%
13	Internet	renati.sunedu.gob.pe	<1%
14	Internet	repositorio.usanpedro.edu.pe	<1%
15	Internet	repositorio.unae.edu.ec	<1%
16	Internet	dspace.unl.edu.ec	<1%
17	Trabajos del estudiante	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA	<1%
18	Internet	apirepositorio.unu.edu.pe	<1%
19	Internet	repositorio.upse.edu.ec	<1%
20	Trabajos del estudiante	Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología	<1%
21	Internet	repositorio.udea.edu.pe	<1%
22	Trabajos del estudiante	uncedu	<1%
23	Internet	www.slideshare.net	<1%
24	Trabajos del estudiante	Universidad Católica Sedes Sapientiae	<1%
25	Trabajos del estudiante	Atlantic University College	<1%

26	Publicación	Caffarena Barcenilla, Carolina Andrea. "La influencia del temperamento y el sexo ..."	<1%
27	Trabajos del estudiante	Universidad Estatal Amazonica-	<1%
28	Internet	www.clubensayos.com	<1%
29	Trabajos del estudiante	Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-	<1%
30	Internet	pdfcoffee.com	<1%
31	Internet	www.dymocks.com.au	<1%
32	Internet	observatorio.campus-virtual.org	<1%
33	Internet	prezi.com	<1%
34	Internet	wwwfs.mineduc.cl	<1%
35	Internet	apirepositorio.unh.edu.pe	<1%
36	Internet	dspace.ups.edu.ec	<1%
37	Internet	es.slideshare.net	<1%
38	Internet	idoc.pub	<1%
39	Internet	maestrosociedad.uo.edu.cu	<1%

40	Internet	repositorio.eespjsco.edu.pe	<1%
41	Internet	repositorio.gamanielblanco.edu.pe	<1%
42	Internet	repositorio.unajma.edu.pe	<1%
43	Internet	sedici.unlp.edu.ar	<1%
44	Internet	vdocuments.site	<1%
45	Publicación	Quispe Calsin, Raquel. "La práctica de juegos tradicionales en el desarrollo de la p..."	<1%
46	Internet	dspace.ueb.edu.ec	<1%
47	Internet	repositorio.utea.edu.pe	<1%
48	Publicación	Najera Ruiz, Andrea Gabriela. "El juego como estrategia didáctica influye en el de..."	<1%
49	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	<1%
50	Internet	www.depeco.econo.unlp.edu.ar	<1%
51	Internet	www.monografias.com	<1%
52	Internet	www.sinergiaacademica.com	<1%
53	Publicación	Markel Rico-González. "Physical Education in Early Childhood - Movement and De..."	<1%

54	Trabajos del estudiante	Universidad de Guayaquil	<1%
55	Internet	dspace.utb.edu.ec	<1%
56	Internet	repositorio.unsa.edu.pe	<1%

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GAMANIEL BLANCO MURILLO”
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Los juegos tradicionales ancestrales en la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I. E. “Ovidio Decroly” Yanacancha – Pasco 2024

PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

Presentado por:

- **Guzman Medrano, Yohela Ines**
- **Mendoza Vargas, Rosangela Felicita**
- **Ortiz Falcon Rocio Eugenia**

Asesor:

Dr. Sonia Flores Condor

CERRO DE PASCO – PERÚ

2025

HOJA DEL JURADO CALIFICADOR.

Inicio

Procede la sustentación ()

No procede la sustentación ()

Cerro de Pasco, _____ de _____ del 202__

Secretario.

Presidente.

Vocal.

Finalización

1. GUZMAN MEDRANO, Yohela Ines. _____

2. MENDOZA VARGAS, Rosangela Felicita. _____

3. ORTIZ FALCON, Rocio Eugenia _____

Cerro de Pasco, _____ de _____ del 202__

Secretario

Presidente

Vocal

GUZMAN MEDRANO, Yohela Ines
Sustentante

MENDOZA VARGAS, Rosangela Felicita.
Sustentante.

ORTIZ FALCON, Rocio Eugenia.
Sustentante.

DEDICATORIA.

A nuestras padres y familiares, por su amor incondicional, apoyo constante y por enseñarnos que las raíces culturales también se cultivan en casa.

Con profundo respeto y gratitud, a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa “Ovidio Decroly” de Yanacancha, cuyas sonrisas, energía y espontaneidad nos inspiraron a valorar los saberes ancestrales a través del juego.

Las investigadoras.

PRESENTACIÓN.

49 El presente trabajo de investigación titulado “Los juegos tradicionales ancestrales en la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E. ‘Ovidio Decroly’ Yanacancha – Pasco, 2024” surge como una respuesta al interés por revalorar las prácticas culturales que forman parte del legado ancestral de nuestras comunidades. En un contexto donde la tecnología y las dinámicas modernas desplazan progresivamente las actividades lúdicas tradicionales, consideramos necesario rescatar aquellos juegos que, por generaciones, han promovido el desarrollo físico, social y emocional de los niños y niñas en sus primeros años de vida.

13 El juego tradicional, más allá de ser una manifestación recreativa, constituye un recurso pedagógico valioso que permite fortalecer habilidades motoras gruesas, tales como el equilibrio, la coordinación y el desplazamiento. En este sentido, reconocemos que la infancia es una etapa privilegiada para potenciar el desarrollo integral del ser humano, y los juegos ancestrales, al involucrar el cuerpo en movimiento, estimulan dimensiones fundamentales para la maduración psicomotora de los pequeños.

1 La realización de este estudio ha sido posible gracias a la colaboración de docentes, padres de familia y, sobre todo, de los niños y niñas de la Institución Educativa “Ovidio Decroly”, quienes con su espontaneidad y alegría nos han motivado a redescubrir el valor pedagógico de nuestras tradiciones. Confiamos en que este trabajo pueda contribuir al fortalecimiento de prácticas educativas más inclusivas, respetuosas de la identidad cultural y orientadas al bienestar integral de la infancia.

Palabras clave: Juegos tradicionales, motricidad gruesa y ancestrales

RESUMEN

1 Este trabajo de investigación, titulado «Juegos ancestrales tradicionales y la motricidad gruesa en niños de 3 años de la Escuela Primaria Ovidio Decroly en Yanacancha, Pasco, 2024», surge del interés por revalorizar las prácticas culturales que forman parte del legado ancestral de nuestras comunidades. En un contexto donde la tecnología y la dinámica moderna están desplazando progresivamente las actividades recreativas tradicionales, creemos necesario recuperar aquellos juegos que, durante generaciones, han promovido el desarrollo físico, social y emocional de los niños en sus primeros años. Los juegos tradicionales, más allá de ser una actividad recreativa, constituyen un valioso recurso educativo que permite fortalecer la motricidad gruesa, como el equilibrio, la coordinación y la movilidad. En este sentido, 3 reconocemos que la infancia es una etapa privilegiada para potenciar el desarrollo integral del ser humano, y los juegos tradicionales, al involucrar el cuerpo en el movimiento, estimulan aspectos fundamentales del desarrollo psicomotor infantil. Este estudio fue posible gracias a la colaboración de docentes, padres y, sobre todo, los niños de la Institución Educativa Ovidio Decroly, cuya espontaneidad y alegría nos motivaron a redescubrir el valor pedagógico de nuestras tradiciones. Confiamos en que este trabajo contribuya a fortalecer prácticas educativas más inclusivas, respetuosas de la identidad cultural y orientadas al bienestar integral de la infancia.

Palabras clave: Juegos tradicionales, motricidad gruesa y juegos ancestrales.

ABSTRACT.

1 This research paper, entitled "Traditional Ancestral Games and the Gross Motor Skills of 3-Year-Old Children at the Ovidio Decroly Elementary School in Yanacancha, Pasco, 2024," was born out of an interest in revaluing the cultural practices that are part of the ancestral legacy of our communities. In a context where technology and modern dynamics are progressively displacing traditional recreational activities, we believe it is necessary to revive those games that, for generations, have promoted the physical, social, and emotional development of children in their early years. Traditional games, beyond being a recreational activity, constitute a valuable educational resource that allows us to strengthen gross motor skills, such as balance, coordination, and mobility. In this sense, we recognize that childhood is a privileged stage for enhancing the integral development of human beings, and traditional games, by engaging the body in movement, stimulate fundamental aspects of children's psychomotor development. This study was made possible thanks to the collaboration of teachers, parents, and, above all, the children of the Ovidio Decroly Educational Institution, whose spontaneity and joy have motivated us to rediscover the pedagogical value of our traditions. We trust that this work can contribute to strengthening more inclusive educational practices, respectful of cultural identity, and oriented toward the comprehensive well-being of children.

53

Keywords: Traditional games, gross motor skills and ancestral games.

INDICE DE CONTENIDOS.

PORTADA.....	Error! Bookmark not defined.
HOJA DEL JURADO CALIFICADOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
PRESENTACIÓN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INDICE DE CONTENIDOS.....	7
INDICE DE TABLA.....	0
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.3. Justificación de la investigación.....	3
1.4. Objetivos de la investigación.....	4
1.4.1. Objetivo general.....	4
1.4.2. Objetivos específicos:.....	5
CAPITULO II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL.....	6
2.1. Antecedentes de Estudio.....	6
2.2. Bases teóricas de la variable.....	14
2.2.1. Juegos tradicionales ancestrales.....	14

2.2.2. Procedencia cultural.....	15
2.2.3. Estructura del juego.	16
2.2.4. Participación activa.....	18
2.2.5. Desarrollo motor grueso.	19
2.2.6. Coordinación dinámica general.	20
2.2.7. Control postural y equilibrio.....	21
2.2.8. Fuerza y desplazamiento.....	22
2.3. Definición de términos básicos.	23
CAPÍTULO III - METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	34
3.1. Tipo de Investigación.....	31
3.2. Método.	33
3.3. Población y muestra.	34
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
3.5. Análisis de datos.	38
CAPITULO IV - MARCO PRÁCTICO.....	40
4.1. Diagnóstico del Contexto.	40
4.2. Sistematización de la información.	41
4.3. Evaluación de los resultados.	53
CONCLUSIONES.	
RECOMENDACIONES.	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	
ANEXOS.	

INDICE DE TABLA

TABLA N° 1

Procedencia cultura.....49

TABLA N° 2

Estructura del juego.....50

TABLA N° 3

Participación activa.....51

TABLA N° 4

Coordinación dinámica general.....52

TABLA N° 5

Control postural y equilibrio.....55

TABLA N° 6

Fuerza y desplazamiento.....56

CAPITULO I.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1. Planteamiento del problema.

En el ámbito internacional, la creciente digitalización ha transformado las dinámicas de juego infantil, reduciendo significativamente el tiempo dedicado a actividades físicas tradicionales. Según un estudio del Instituto Tecnológico del Producto Infantil y de Ocio (AIJU), en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación Crecer Jugando, el 76% de los estudiantes de primaria se sienten más creativos cuando juegan sin pantallas, y el 61% desarrolla mejores habilidades sociales en juegos físicos o de mesa. Este cambio preocupa al 88% de los docentes, quienes consideran que la disminución del juego tradicional podría afectar el desarrollo de habilidades como la comprensión lectora y la escritura (AIJU, 2024)

A nivel nacional, en Perú, diversas investigaciones han evidenciado la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de educación inicial. Por ejemplo, un estudio en la Institución Educativa Inicial N° 432-163 Andamarca, Ayacucho, demostró que la aplicación de juegos tradicionales mejoró

1 significativamente la motricidad gruesa de los niños de 4 años, pasando del 58% en nivel inicio a un 60% en nivel de logro destacado (Quispe Huaman, 2022).

20 En el contexto local, en la región de Pasco, se ha observado una disminución en la práctica de juegos tradicionales entre los niños de 3 años, lo que podría estar afectando su desarrollo motor. Una investigación realizada en una institución educativa de Pasco evidenció que, tras la implementación de juegos tradicionales, los niños mejoraron su motricidad gruesa en un índice de 32.89 puntos, pasando de una media de 102.27 en el pretest a 135.16 en el postest (Roque Agustín & Tintaya Ramírez, 2023).

1 Estos hallazgos resaltan la necesidad de revalorar e incorporar los juegos tradicionales ancestrales en las prácticas pedagógicas, especialmente en instituciones como la I.E. “Ovidio Decroly” de Yanacancha, Pasco. La falta de actividades lúdicas tradicionales podría estar limitando el desarrollo integral de los niños de 3 años, afectando su coordinación, equilibrio y habilidades motoras básicas. Por ello, es fundamental investigar y promover estrategias que integren estos juegos en el currículo educativo, fortaleciendo así el desarrollo de la motricidad gruesa y preservando el patrimonio cultural local.

1.2. Formulación del problema.

2 En la actualidad, se observa una disminución significativa del uso de los juegos tradicionales ancestrales en el ámbito educativo inicial, especialmente en contextos urbanos y semiurbanos como el distrito de Yanacancha, en la región Pasco. Esta pérdida progresiva de prácticas lúdicas propias de nuestra cultura no solo representa un riesgo para la identidad colectiva, sino que también podría estar afectando el desarrollo integral de los niños y niñas, particularmente en lo que respecta a sus habilidades motoras gruesas.

56 En la Institución Educativa “Ovidio Decroly”, se ha identificado que muchos niños de 3 años presentan dificultades en la coordinación, el equilibrio, el desplazamiento y el control postural. Estas habilidades, fundamentales en la etapa inicial del desarrollo infantil, suelen potenciarse a través de actividades físicas estructuradas desde el juego, como lo plantean los juegos tradicionales ancestrales. Sin embargo, estas prácticas están siendo reemplazadas por dinámicas sedentarias, influenciadas por el uso excesivo de pantallas y la falta de espacios adecuados para el juego libre y cultural.

1 1.2.1. Problema general.

¿De qué manera los juegos tradicionales ancestrales influyen en la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E. “Ovidio Decroly” Yanacancha-Pasco 2024?

1.2.2. Problemas específicos.

54 PE1. ¿De qué manera los juegos tradicionales ancestrales influyen en la coordinación dinámica general de los niños de 3 años de la I.E. “Ovidio Decroly” Yanacancha-Pasco 2024?

3 PE2. ¿De qué manera los juegos tradicionales ancestrales influyen en el control postural y equilibrio de los niños de 3 años de la I.E. “Ovidio Decroly” Yanacancha-Pasco 2024?

1 PE3. ¿De qué manera los juegos tradicionales ancestrales influyen en la fuerza y desplazamiento de los niños de 3 años de la I.E. “Ovidio Decroly” Yanacancha-Pasco 2024?

1.3. Justificación de la investigación.

1 En la actualidad, el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 años enfrenta desafíos significativos debido a la creciente digitalización y la disminución de actividades físicas tradicionales. Los juegos tradicionales ancestrales, que han sido parte

integral de la cultura y el desarrollo infantil, están siendo reemplazados por actividades sedentarias, lo que puede afectar negativamente el desarrollo motor de los niños.

1 Diversos estudios han demostrado la efectividad de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa. Por ejemplo, en un estudio realizado en Pasco, Perú, se observó una mejora significativa en las habilidades motoras gruesas de niños de 3 años tras la implementación de juegos tradicionales, con un aumento de 32.89 puntos en las evaluaciones post-intervención (Roque Agustín & Tintaya Ramírez, 2023). Asimismo, en la ciudad de Loja, Ecuador, se evidenció que la aplicación de juegos tradicionales redujo el porcentaje de niños en riesgo de dificultades motrices de un 59% a un 39%, destacando su eficacia como estrategia pedagógica (Collaguazo Vega & Lalangui Guevara, 2023). Asimismo, en la ciudad de Loja, Ecuador, se evidenció que la aplicación de juegos tradicionales redujo el porcentaje de niños en riesgo de dificultades motrices de un 59% a un 39%, destacando su eficacia como estrategia pedagógica (Collaguazo Vega & Lalangui Guevara, 2023).

Estos hallazgos resaltan la necesidad de revalorar e incorporar los juegos tradicionales ancestrales en las prácticas pedagógicas, especialmente en instituciones como la I.E. “Ovidio Decroly” de Yanacancha, Pasco. La falta de actividades lúdicas tradicionales podría estar limitando el desarrollo integral de los niños de 3 años, afectando su coordinación, equilibrio y habilidades motoras básicas. Por ello, es fundamental investigar y promover estrategias que integren estos juegos en el currículo educativo, fortaleciendo así el desarrollo de la motricidad gruesa y preservando el patrimonio cultural local.

4 1.4. Objetivos de la investigación.

1.4.1. Objetivo general.

Determinar la influencia de los juegos tradicionales ancestrales en la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E. “Ovidio Decroly” Yanacancha-Pasco 2024.

1.4.2. Objetivos específicos:

OE1. Determinar la influencia de los juegos tradicionales ancestrales en la coordinación dinámica general de los niños de 3 años de la I.E. “Ovidio Decroly” Yanacancha-Pasco 2024

OE2. Determinar la influencia de los juegos tradicionales ancestrales en el control postural y equilibrio de los niños de 3 años de la I.E. “Ovidio Decroly” Yanacancha-Pasco 2024

OE3. Determinar la influencia de los juegos tradicionales ancestrales en la fuerza y desplazamiento de los niños de 3 años de la I.E. “Ovidio Decroly” Yanacancha-Pasco 2025.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1. Antecedentes de Estudio.

A nivel internacional

Según López Velasco, (2018), en su trabajo de investigación titulada “Los Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niños y Niñas de 3 A 4 Años”, el problema central se enuncia en la pregunta ¿Cómo influyen los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años? En este sentido, se tuvo como objetivo general buscar determinar cómo influye los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años.

Asimismo, llegó a las siguientes conclusiones:

- La motricidad por ser parte del proceso educativo debe proporcionar al niño y maestra experiencias significativas para facilitar un desarrollo integral, por elloras actividades del desarrollo motor deben ser programadas, planificadas y estructuradas, al igual que las otras actividades académicas.
- El uso de las actividades para el desarrollo motor de niños de 3 a 4 años, dentro de

las rutinas diarias de la escuela, facilitando con ello un aprendizaje integral.

- Al momento de diagnosticar la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de edad a través de la Escala de Desarrollo de Nelson Ortiz se obtuvo un parámetro de medio en el Área Motora Gruesa, evidenciando un retraso leve de acorde a su edad en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas.
- En lo referente a la maestra no cuenta con una guía adecuada para poder estimular con juegos tradicionales infantiles con la finalidad de mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.
- Se logró identificar claramente que los juegos tradicionales infantiles que ayudan a desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de edad son los siguientes:
 - ✓ La rayuela
 - ✓ Gato y Ratón
 - ✓ El rey dice
 - ✓ Las congeladas
 - ✓ La culebrita

Según Morocho Álvarez, (2016), en su trabajo de investigación titulada “Desarrollo Socio-Emocional Como Un Estilo De Aprendizaje Áulico” establecen como cuestión fundamental la siguiente pregunta ¿Cuál es importancia e influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo motor de los niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Quilloac?. En ese contexto, se tuvo como objetivo general determinar la importancia e influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo motor de los niños de 3 a 4 años de edad, en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Quilloac.

Llegando a las siguientes conclusiones

- El éxito de la formación integral de un individuo depende de forma significativa de

los primeros años escolares, puesto que aquí el niño desarrolla una serie de nociones básicas que le ayudarán a escalar con éxito cada uno de los peldaños de los cuales está constituido nuestro pensum académico nacional.

- Los juegos tradicionales son una de las mejores estrategias para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, su origen depende de cada contexto y su aplicación de los objetivos que se pretenda desarrollar.
- En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Quilloac hay poco conocimiento de los juegos tradicionales Cañaris, esto debido a la poca capacitación intrainstitucional y el acelerado proceso de aculturación promovido por factores como la globalización y la tecnología que han afectado a la mayor parte de hogares.

A nivel nacional

1 Según SALAZAR HERRERA, (2022), en su trabajo de investigación titulada “Juegos Tradicionales Para Desarrollar La Motricidad Gruesa, En Niños Y Niñas De 4 Años, De La I.E. N°174 – Huánuco, 2022”, donde se plantea como problema central la siguiente pregunta ¿De qué manera los juegos tradicionales desarrollan la motricidad gruesa, en los niños y niñas de 4 años, de la I.e. N° 174 – Huánuco, 2022?. En este contexto, el objetivo general consistió en determinar si los Juegos tradicionales desarrollan la motricidad gruesa, en niños y niñas de 4 años, de la I.E. N° 174 – Huánuco, 2022.

1 Llegando a las siguientes conclusiones:

- Con respecto al objetivo específico 1, en esta investigación se identificó de qué manera los Juegos tradicionales desarrollaron la dimensión esquema corporal, en niños y niñas de 4 años, a través de un post test lo más interesante fue que un 80% de niños alcanzo un nivel logrado, los niños mostraron mejor desenvolvimiento y utilización adecuada de sus movimientos corporales durante los juegos, la mayoría

logro identificar las partes de su cuerpo. Lo menos relevante fue que el 20% de niños alcanzó el nivel proceso, los niños mostraron un nivel de proceso debido a que no lograron el manejo adecuado de los movimientos corporales y reconocimientos del mismo. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), motivo por el cual se rechaza la hipótesis nula H_0 , y se acepta la hipótesis alterna H_a ; demostrando que el uso de los juegos tradicionales desarrolla significativamente la dimensión esquema corporal, en niños y niñas de 4 años, con niveles de confianza del 95%.

- Con respecto al objetivo específico 2, en este estudio se describió de qué manera los Juegos tradicionales desarrollaron la dimensión estructura espacio – temporal, en niños y niñas de 4 años, a través de un post test lo más relevante fue que un 85% de niños alcanzaron el nivel logrado, los niños mostraron dominio y reconocimiento de su lateralidad, orientándose correctamente en el espacio y tiempo durante los juegos. Lo menos relevante fue que el 15% alcanzo el nivel proceso, los niños mostraron un nivel de proceso en el dominio y reconocimiento de su lateralidad, no lograron realizar en el tiempo adecuado los juegos tradicionales. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), motivo por el cual se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_a ; demostrando que el uso de los juegos tradicionales desarrolla significativamente la dimensión estructura espacio–temporal, en niños y niñas de 4 años, con niveles de confianza del 95%.
- Con respecto al objetivo específico 3, en esta tesis se explicó de qué manera los Juegos tradicionales desarrollaron la dimensión Coordinación y equilibrio, en niños y niñas de 4 años, a través de un post test lo más destacado fue un 70% de niños

alcanzaron el nivel logrado, demostrando equilibrio y coordinación con objetos puestos en sus manos, coordinando movimientos saltando con los dos pies en la carrera de sacos, saltando con un solo pie manteniendo el equilibrio en la rayuela, lo menos relevante fue que el 30% alcanzó el nivel de proceso, los niños mostraron un nivel de proceso debido a que no lograron un adecuado equilibrio y coordinación de sus movimientos cuando sortearon objetos durante los juegos, saltaron con un solo pie manteniendo el equilibrio, los resultados de las hipótesis muestran mediante la prueba de rangos de Wilcoxon que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), motivo por el cual se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_a ; demostrando que el uso de los juegos tradicionales desarrolla significativamente la dimensión coordinación y equilibrio, en niños y niñas de 4 años, con niveles de confianza del 95%.

- Con respecto al objetivo general, en esta tesis se determinó si los Juegos tradicionales desarrollaron la motricidad gruesa, en niños y niñas de 4 años, lo más importante un 90% de estudiantes llegaron a un nivel de “logro”, se aplicaron sesiones de aprendizaje que desarrollaron la motricidad gruesa en los niños y niñas 56 don desarrollaron satisfactoriamente las actividades, lo más relevante es que el 10% de estudiantes alcanzo el nivel “proceso”, los niños mostraron un nivel de proceso debido a que no desarrollaron bien la dimensión estructura – tiempo, cuando caminan sobre una línea durante un tiempo determinado, y en coordinación y equilibrio cuando saltan en un solo pie y no coordinan movimientos. Así mismo, se confirmó con la prueba de hipótesis de Wilcoxon donde obtuvo un valor de 0.000 con un nivel de significancia de 0.05, donde el 90% de niños alcanzaron un nivel de logro; debido a que los niños ya utilizan de manera adecuada los movimientos corporales, conoce las partes que conforman su cuerpo, se desplazan orientando derecha izquierda,

reconocen su lateralidad, muestran equilibrio cuando sortean obstáculos, mejoraron su coordinación, brincan la soga con sus dos pies durante los juegos tradicionales.

1 Según Lozano Aguilar, (2022), en su investigación titulada “Juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en niños de una institución educativa inicial de Jaén”, plantea como problema central la siguiente pregunta

¿Cómo mejorará las estrategias de Juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en niños de una institución educativa inicial de Jaén?. Para alcanzar este propósito se estableció como objetivo general proponer estrategias de juegos tradicionales que contribuyan en el mejoramiento de la motricidad gruesa en niños de una institución educativa inicial de Jaén.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- Existe una moderada motricidad gruesa en la mayor parte de los estudiantes según el informe presentado en la tabla 6, por lo que las estrategias de juegos tradicionales son esenciales para mejorar dicha motricidad gruesa. Además, se puede afirmar que la mayoría de estudiantes encuestados tienen una moderada experiencia en los juegos tradicionales porque tienen muy poco conocimiento sobre la guía de juegos al momento de desarrollar sus actividades de motricidad gruesa.
- Los estudiantes tienen un nivel medio de desarrollo motriz, por lo que no tienen un correcto desplazamiento cuando se trasladan de un lugar a otro, no realizan correctamente sus movimientos al correr y bailar, a su vez no procesa y guardan información correctamente cuando imitan gestos y juegos, por esta razón el mayor porcentaje se ubica en un nivel medio, todo ello permite que el logro de la psicomotricidad gruesa sea un problema en el estudiante y no le permita desarrollarse adecuadamente y lograr su nivel de logro
- Las estrategias de juegos tradicionales son de gran importancia ya que mejora la

motricidad gruesa en los niños, ya que los estudiantes están presentando un moderado desplazamiento de un lugar a otro, sus habilidades son altas y pueden procesar y guardar información adecuadamente.

- Para validar las estrategias de Juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de una I.E. inicial de Jaén, a través de las dimensiones se puede inferir que los juegos tradicionales ayudan a desarrollar las habilidades de motricidad gruesa, dicha validez fue guiada por tres expertos en el rubro de la educación quienes observaron con un 100%, ubicándose en la escala de valoración alta, precisando que la propuesta de investigación esta apta para su aplicación rigiéndose en el criterio ético para ser considerado confiables y pertinente.

A nivel local

Según Meza Fernández & Villar Yzarra , (2023) en su trabajo de investigación titulada “Juegos tradicionales y desarrollo de la socialización en niños de 4 años de edad, del Centro de Investigación, Jean Piaget, San Juan Pampa” centra su enfoque en la siguiente interrogante ¿Cómo influye los juegos tradicionales en el desarrollo de la socialización en los niños de 4 años del Centro de Investigación Jean Piaget Yanacancha Pasco 2021?. Dentro de este marco, el objetivo general consistió en determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la socialización en los niños de 4 años del Centro de Investigación Jean Piaget Yanacancha Pasco 2021.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- El presente trabajo académico, fue creado a partir de la búsqueda de datos de la escritura e investigación razonamos que: los juegos consuetudinarios impactan en el avance de la socialización en los niños de 4 años del establecimiento instructivo Jean Piaget, ya que el juego asume una parte vital como persona intermedia del mejoramiento de la socialización, en vista de que a través de la asociación amistosa

el joven se coordina con los demás, interactúa y habla con sus compañeros en la reunión donde se encuentra. De esta manera, el juego es una de las técnicas que mejor impacto tiene en los niños para tender nuevas habilidades y pensamientos a través de su práctica ideal. El juego se convierte en una motivación emocionante. Mientras juegan, los niños pueden exteriorizar y camuflar sus sentimientos, sensaciones y mente creativa.

- Los juegos habituales se agrupan para fomentar la socialización de los niños de 4 años a través de diferentes juegos, por ejemplo,
- Encontrar el polizón, El avioncito, Saltar a la cuerda, La gallinita ciega, El pañuelo, La ronda de asientos. El ratón y el felino, juegos con los centros de 34 las manos, las cuatro esquinas, la carrera de sacos y el juego de la cuchara, el carrito con ruedas y el carrito de mano.
- La persona adquiere todo el avance filogenético, sin embargo, el resultado final de su perfeccionamiento no se resuelve del todo por las cualidades del clima social donde reside". El juego es una necesidad de saber, conocer y dominar los objetos; en este sentido confirma que el juego no es el componente abrumador en la adolescencia, sino un elemento fundamental que se desarrolla. (Vygotsky, 1979, p.38).
- Cualidades de los juegos habituales que fomentan la socialización Que, el juego es una necesidad esencial en la juventud.
- El juego ha demostrado ser un importante encuentro de socialización, actualmente se ha visto como un increíble incentivo para el sólido avance del carácter juvenil.
- A nivel individual favorece la confianza, la intrepidez, la navegación, el compromiso, desde la familia, la capacidad de comunicar sus necesidades e intereses o más todo para sentirse adorado, realmente enfocado, reconocido

socialmente y asociarse con otros, compartir y coincidir. Los juegos vigorizan las facultades, hacen avanzar la inventiva, la mente creativa, ayudan a involucrar las energías físicas y mentales de manera útil y atractiva.

- El juego es una parte del aprendizaje. Si estos avances de interés se utilizan no sólo para vivirlo, sino también para aprender, su progresión puede ser animada constantemente transformador en el que el joven pistas de sí mismo.
- Los juegos convencionales son típicamente agregados, auténticos, expresan un trozo de un encuentro, los individuos que juegan esperan trabajos, algunos tienen reglas, otros no, son ilimitados en su giro de eventos, son creados con los activos del clima y sorprendentemente ajustados a los estados monetarios de la familia, un niño que no tiene dinero en efectivo hace su vehículo con barro, una joven que no tiene una muñeca comprada planea y hace una pequeña con sus vestidos de segunda mano.
- Los juegos convencionales son vitales en el ciclo de socialización ya que mantienen vivo nuestro modo de vida, es vital que los niños, desde el principio, se incorporen a este tipo de juegos y participen en ellos de forma efectiva, a través de los juegos se conectan con artículos, palabras y personajes de su modo de vida, de su parentela, de su familia y de su modo de vida

2.2. Bases teóricas de la variable.

2.2.1. Juegos tradicionales ancestrales.

Los juegos tradicionales ancestrales son actividades lúdicas que han sido transmitidas de generación en generación, formando parte integral del patrimonio cultural de diversas comunidades. Estos juegos no solo ofrecen entretenimiento, sino que también desempeñan un papel crucial en la preservación de la identidad cultural y en el desarrollo integral de los individuos.

Según Lavega (2020), los juegos tradicionales son aquellos que se han

transmitido oralmente y se practican con frecuencia, siendo representativos de una determinada zona. Estos juegos reflejan las costumbres, valores y creencias de las comunidades, y su práctica contribuye a mantener vivas las tradiciones culturales. Además, los juegos tradicionales fomentan la socialización, el trabajo en equipo y el respeto por las normas, aspectos fundamentales en el desarrollo social de los niños (Llanos López, 2024).

En el contexto educativo, los juegos tradicionales ancestrales se han utilizado como estrategias pedagógicas efectivas para fortalecer valores culturales en niños y niñas de educación inicial. Su implementación en el aula no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también promueve el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y emocionales (Llanos López, 2024).

Se puede deducir que, los juegos tradicionales ancestrales representan una herramienta valiosa en la educación infantil, ya que integran el aprendizaje con la cultura y el desarrollo integral de los niños. Su práctica en entornos educativos contribuye a la formación de individuos conscientes de su identidad cultural y capaces de interactuar de manera efectiva en su comunidad.

2.2.2. Procedencia cultural

La procedencia cultural de los juegos tradicionales ancestrales se refiere al origen y contexto sociocultural específico en el que estas prácticas lúdicas emergieron y se desarrollaron. Estos juegos son expresiones vivas del patrimonio intangible de las comunidades, reflejando sus valores, creencias, costumbres y modos de vida. A menudo, están profundamente arraigados en las tradiciones locales y se transmiten de generación en generación, sirviendo como vehículos para la preservación y transmisión de la identidad cultural.

Según Ardila-Barragán (2022), los juegos tradicionales constituyen expresiones lúdicas que forman parte del acervo cultural de las regiones, permitiendo identificar costumbres y tradiciones propias de cada comunidad. Estas prácticas recreativas no solo fortalecen la identidad cultural, sino que también favorecen habilidades sociales y dinamizan los procesos de aprendizaje en contextos educativos.

Además, los juegos tradicionales son considerados como auténticas escuelas de valores sociales y aprendizaje cultural, actuando como una especie de sociedad en miniatura que proporciona experiencias significativas para los participantes (David Publishing Company, 2020). Estas actividades lúdicas reflejan la diversidad cultural y la riqueza de las tradiciones locales, siendo fundamentales para la cohesión social y la continuidad de las prácticas culturales.

En el contexto educativo, comprender la procedencia cultural de los juegos tradicionales ancestrales permite integrar de manera efectiva estas prácticas en el currículo, promoviendo el desarrollo integral de los niños y niñas, así como el respeto y valoración de la diversidad cultural. Al reconocer y valorar el origen cultural de estos juegos, se contribuye a la preservación del patrimonio cultural y al fortalecimiento de la identidad colectiva.

2.2.3. Estructura del juego.

La estructura del juego tradicional se refiere al conjunto de elementos que conforman y organizan su desarrollo, permitiendo que la actividad lúdica se realice de manera coherente y significativa. Estos elementos incluyen las reglas, los roles de los participantes, el espacio y tiempo de juego, los materiales

necesarios y la dinámica de interacción entre los jugadores.

Las reglas son fundamentales en la estructura del juego, ya que establecen los límites y las normas que deben seguir los participantes, promoviendo el respeto, la equidad y la comprensión de las consecuencias de las acciones dentro del juego. Estas reglas pueden ser simples o complejas, y su cumplimiento es esencial para el desarrollo armonioso de la actividad lúdica (David Publishing Company, 2020).

Los roles de los participantes determinan las funciones y responsabilidades de cada jugador dentro del juego. Estos roles pueden ser fijos o rotativos, y su asignación contribuye al desarrollo de habilidades sociales, como la cooperación, la empatía y la comunicación efectiva. Además, permiten que los niños experimenten diferentes perspectivas y aprendan a adaptarse a diversas situaciones (David Publishing Company, 2020).

El espacio y tiempo de juego son aspectos que influyen en la dinámica del juego. El espacio puede ser físico o simbólico, y debe ser adecuado para la actividad que se va a realizar, garantizando la seguridad y el confort de los participantes. El tiempo, por su parte, puede estar determinado por la duración del juego o por las etapas que lo componen, y su gestión enseña a los niños a planificar y organizar sus acciones (David Publishing Company, 2020).

Los materiales necesarios para el juego pueden ser objetos específicos o elementos del entorno que se utilizan de manera creativa. Estos materiales no solo facilitan la ejecución del juego, sino que también estimulan la imaginación y la innovación en los niños, al permitirles explorar diferentes formas de interactuar con su entorno (David Publishing Company, 2020).

Definitivamente, la dinámica de interacción entre los jugadores es un

componente esencial de la estructura del juego. Esta dinámica fomenta la socialización, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos, habilidades que son fundamentales para el desarrollo integral de los niños. A través de la interacción, los participantes aprenden a negociar, a tomar decisiones en grupo y a valorar las opiniones de los demás (David Publishing Company, 2020).

2.2.4. Participación activa

La participación activa en los juegos tradicionales ancestrales se refiere al grado de implicación física, emocional y social que los niños demuestran durante la ejecución de estas actividades lúdicas. Este tipo de participación va más allá de la mera presencia; implica un compromiso genuino, donde los niños se involucran plenamente, mostrando entusiasmo, iniciativa y colaboración con sus pares.

Según UNICEF (2018), el juego invita a la participación activa, observándose que los niños se implican profundamente en él, lo que les permite explorar, experimentar y aprender de manera significativa. Esta implicación favorece el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y sociales, esenciales en la primera infancia.

Los juegos tradicionales, al ser en su mayoría grupales, fomentan la comunicación, el respeto por las reglas y la participación activa de todos los niños, fortaleciendo su capacidad para relacionarse con otros y resolver conflictos de manera constructiva (Ardila-Barragán, 2022). Esta dinámica promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde cada niño contribuye y se beneficia del intercambio con sus compañeros.

Además, la participación activa en estos juegos permite a los niños experimentar emociones, tomar decisiones y asumir responsabilidades dentro

del grupo, aspectos fundamentales para su desarrollo emocional y social. Al involucrarse activamente, los niños no solo se divierten, sino que también adquieren valores y competencias que les serán útiles a lo largo de su vida.

2.2.5. Desarrollo motor grueso.

El desarrollo motor grueso es el proceso mediante el cual los niños adquieren y perfeccionan habilidades que implican el uso coordinado de los músculos grandes del cuerpo, como los de las piernas, brazos y torso. Estas habilidades permiten realizar movimientos amplios y fundamentales para la interacción con el entorno, tales como caminar, correr, saltar y mantener el equilibrio.

Desde el nacimiento, los niños comienzan a desarrollar estas destrezas de manera progresiva, siguiendo un patrón que va desde el control de la cabeza y el cuello, hasta la coordinación de movimientos más complejos como correr o lanzar una pelota. Este desarrollo es crucial no solo para la movilidad física, sino también para el fortalecimiento de la confianza y la independencia en los niños, ya que les permite explorar y comprender mejor el mundo que los rodea.

Además, el desarrollo motor grueso está íntimamente relacionado con otras áreas del desarrollo infantil, como el cognitivo y el social. Al participar en actividades que requieren movimientos grandes, los niños también aprenden a seguir instrucciones, a trabajar en equipo y a desarrollar habilidades de resolución de problemas. Por ello, es fundamental fomentar este tipo de actividades desde edades tempranas, proporcionando entornos seguros y estimulantes que promuevan el movimiento y la exploración activa.

En resumen, el desarrollo motor grueso es una parte esencial del crecimiento infantil, que influye significativamente en la capacidad de los niños

para interactuar con su entorno y desarrollar habilidades fundamentales para su vida diaria.

2.2.6. Coordinación dinámica general.

La coordinación dinámica general es la capacidad que permite realizar movimientos amplios y complejos que involucran simultáneamente diversas partes del cuerpo, integrando el sistema nervioso central y la musculatura esquelética en acciones dinámicas. Esta habilidad es esencial para ejecutar actividades como correr, saltar, trepar o lanzar, y requiere un control preciso del equilibrio, la postura y el tono muscular.

Según Escobar, la coordinación dinámica general agrupa movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo, exigiendo una gran intervención de unidades neuromotoras y desarrollando, entre otros aspectos, el control postural y el tono muscular. Por su parte, el portal EF Revolucionaria define esta coordinación como la capacidad de coordinar movimientos de todo el cuerpo, necesaria en actividades como correr, bailar o nadar.

El desarrollo de la coordinación dinámica general es fundamental en la infancia, ya que contribuye al dominio del cuerpo, mejora la eficiencia en los desplazamientos y favorece la adquisición de habilidades motrices básicas. Además, su práctica fortalece la confianza y la seguridad en los niños, al permitirles explorar y adaptarse a diferentes entornos y desafíos físicos. Incorporar actividades que promuevan la coordinación dinámica general en el entorno educativo, como los juegos tradicionales ancestrales, no solo enriquece el desarrollo motor de los niños, sino que también les brinda oportunidades para interactuar socialmente, aprender normas y valorar su patrimonio cultural.

2.2.7. Control postural y equilibrio.

El control postural y el equilibrio son aspectos fundamentales del desarrollo motor grueso, ya que permiten a los niños mantener una postura estable mientras realizan movimientos o enfrentan desafíos físicos del entorno. El control postural implica la capacidad del sistema nervioso para coordinar la acción de los músculos a fin de mantener el cuerpo erguido, alineado y equilibrado durante la ejecución de tareas motoras (López & Rodríguez, 2021). Este control es clave para garantizar la estabilidad del cuerpo, tanto en reposo como en movimiento.

Por otro lado, el equilibrio se refiere a la capacidad para mantener el centro de gravedad dentro de la base de soporte del cuerpo, ya sea en una posición estática o durante movimientos dinámicos, como caminar, correr o saltar (González & Salas, 2020). Esta habilidad es esencial en la infancia, ya que permite el dominio progresivo del cuerpo, favoreciendo la seguridad, la autonomía y la coordinación general.

Ambas capacidades son interdependientes y su desarrollo se ve potenciado por actividades físicas significativas, como los juegos tradicionales ancestrales, que exigen cambios de postura, ajustes rápidos del cuerpo y respuestas a estímulos del entorno. Estas prácticas fortalecen la musculatura postural, estimulan el sistema vestibular y mejoran el sentido de orientación espacial (Torres & Villanueva, 2022).

El trabajo de control postural y equilibrio, integrado desde edades tempranas, no solo mejora la motricidad gruesa, sino que también impacta positivamente en la concentración, la regulación emocional y la participación activa de los niños en contextos escolares y sociales.

2.2.8. Fuerza y desplazamiento.

La fuerza y el desplazamiento son componentes esenciales del desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia, especialmente en niños de tres años. Estas habilidades permiten a los niños interactuar activamente con su entorno, facilitando su autonomía y participación en actividades físicas fundamentales.

La fuerza muscular se refiere a la capacidad de los músculos para ejercer tensión y generar movimiento. En el contexto de la motricidad gruesa, esta fuerza es crucial para realizar acciones como correr, saltar o trepar. Según Guevara y Mendoza (2022), el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños atraviesa varias fases a medida que van adquiriendo y perfeccionando habilidades motoras fundamentales, por consiguiente, estas fases son generalmente progresivas y cada niño prospera a su propio ritmo. El fortalecimiento de los músculos grandes del cuerpo no solo mejora la capacidad física del niño, sino que también contribuye a su confianza y disposición para participar en juegos y actividades grupales.

Por otro lado, el desplazamiento implica la capacidad de moverse de un lugar a otro, utilizando habilidades como caminar, correr o saltar. Estas acciones requieren una coordinación precisa entre los sistemas musculoesquelético y nervioso. El desarrollo adecuado del desplazamiento permite a los niños explorar su entorno de manera segura y efectiva, lo que es fundamental para su aprendizaje y socialización. Como se señala en el artículo de Psicología y Mente (2023), la motricidad gruesa permite realizar movimientos de gran recorrido como mover los brazos o las piernas, implicando la participación de distintos músculos del cuerpo, siendo importante también la agilidad, fuerza y velocidad

con las que se realice cada movimiento.

Incorporar juegos tradicionales ancestrales en el entorno educativo es una estrategia efectiva para fomentar el desarrollo de la fuerza y el desplazamiento en los niños. Estos juegos, al requerir movimientos amplios y coordinados, proporcionan oportunidades para que los niños practiquen y mejoren estas habilidades de manera lúdica y culturalmente significativa. Además, al participar en estos juegos, los niños no solo desarrollan sus capacidades físicas, sino que también fortalecen su identidad cultural y sentido de pertenencia.

2.3. Definición de términos básicos.

2.3.1. Infancia temprana.

La infancia temprana es la etapa que comprende desde el nacimiento hasta los 5 años, y es crucial para el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y emocionales en los niños. Durante este período, los niños experimentan un rápido crecimiento físico y un desarrollo cognitivo que establecerá las bases para el aprendizaje futuro. La motricidad gruesa, que involucra habilidades como correr, saltar y trepar, se desarrolla a través de la interacción con el entorno y actividades lúdicas. Los juegos tradicionales ancestrales juegan un papel importante en esta etapa, ya que permiten a los niños involucrarse en movimientos amplios que fomentan el desarrollo físico y las habilidades de coordinación (UNICEF, 2020).

Además, la infancia temprana es un momento clave para la formación de la identidad cultural. A través de la participación en juegos tradicionales, los niños no solo desarrollan habilidades motoras gruesas, sino también una conexión emocional con su comunidad y cultura. Estas experiencias culturales

en el juego pueden fortalecer el sentido de pertenencia de los niños a su grupo social, promoviendo un aprendizaje integral que va más allá de lo físico, e involucrando aspectos emocionales y sociales importantes (González, 2021).

2.3.2. Juego simbólico

El juego simbólico se caracteriza por la capacidad del niño para representar objetos o situaciones a través de su imaginación, creando escenarios y roles ficticios que no están presentes en la realidad inmediata. Este tipo de juego se convierte en una herramienta clave en el desarrollo cognitivo y social del niño, ya que les permite explorar diferentes contextos y aprender a interactuar con otros de manera estructurada. En los juegos tradicionales, como las carreras o la representación de tareas cotidianas, los niños ejercitan la motricidad gruesa mientras desarrollan habilidades simbólicas que les permiten entender mejor el mundo a su alrededor (López & Díaz, 2020).

1 Este tipo de juego tiene un impacto significativo en el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que frecuentemente involucra movimientos amplios, como correr, saltar o manipular objetos. Estos juegos simbólicos ayudan a los niños a mejorar la coordinación motora y el control corporal, mientras se relacionan con sus pares en contextos de juego. Los juegos tradicionales ancestrales, que a menudo incluyen roles de trabajo o situaciones culturales, permiten que los niños practiquen movimientos motores mientras representan aspectos de la vida diaria de su comunidad, lo que también fortalece su comprensión cultural (Mendoza & Villalobos, 2022).

2.3.3. Cultura lúdica

La cultura lúdica se refiere a un conjunto de prácticas y expresiones recreativas propias de una comunidad que incluyen juegos, danzas, canciones y

12 otras formas de expresión cultural. En la infancia, estos juegos no solo ofrecen entretenimiento, sino que también sirven como vehículos de transmisión de valores y conocimientos de generación en generación. A través de la participación en juegos tradicionales, los niños no solo desarrollan habilidades motrices gruesas como el equilibrio y la coordinación, sino que también adquieren una conexión profunda con su identidad cultural. Los juegos tradicionales son esenciales para la construcción de la identidad cultural de los niños, permitiéndoles integrar sus experiencias físicas con las sociales y culturales (Ramírez & Salinas, 2021).

Además, la cultura lúdica tiene un impacto directo en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, ya que los juegos que forman parte de esta tradición suelen implicar movimientos corporales amplios. En contextos de juegos tradicionales, como las carreras, saltos o actividades físicas que simulan tareas de la vida cotidiana, los niños no solo aprenden habilidades físicas, sino que también internalizan prácticas culturales que contribuyen al desarrollo de su identidad. Estos juegos contribuyen a que los niños comprendan mejor su lugar en la comunidad, desarrollando habilidades motrices y sociales que perdurarán en su crecimiento (Cáceres & Espinoza, 2022).

2.3.4. Estímulo sensoriomotor

36 El estímulo sensoriomotor implica la interacción entre los sentidos y el movimiento, lo que es esencial en el desarrollo de los niños pequeños. Durante los primeros años de vida, los niños aprenden a coordinar sus movimientos con las percepciones sensoriales, lo que les permite interactuar de manera efectiva con su entorno. Los juegos tradicionales ancestrales son una excelente herramienta para proporcionar estos estímulos sensoriomotores, ya que a menudo incluyen movimientos amplios como correr, saltar y manipular objetos. Estos juegos

23

permiten que los niños desarrollen habilidades físicas y cognitivas esenciales, como la coordinación visomotriz, el equilibrio y la percepción espacial (Mendoza & Villalobos, 2022).

Además, el estímulo sensoriomotor en esta etapa es crucial para la construcción de una base sólida para el aprendizaje posterior. Los juegos que combinan actividades físicas con la exploración sensorial, como los juegos de imitación o los que involucran manipulación de objetos, son fundamentales para el desarrollo integral de los niños. Estos juegos tradicionales ancestrales estimulan tanto la motricidad gruesa como la capacidad cognitiva, lo que permite que los niños integren sus experiencias sensoriales con los movimientos de su cuerpo, fortaleciendo así las conexiones neuronales y contribuyendo a un desarrollo físico y mental equilibrado (González, 2021).

2.3.5. Plasticidad cerebral

La plasticidad cerebral es la capacidad del cerebro infantil para reorganizarse y formar nuevas conexiones neuronales en respuesta a las experiencias y el aprendizaje. En la infancia temprana, la plasticidad es particularmente alta, lo que permite que el cerebro se adapte rápidamente a los estímulos que recibe. Los juegos que involucran actividades motoras, como los juegos tradicionales ancestrales, son fundamentales para aprovechar esta plasticidad, ya que alienta a los niños a participar en movimientos que activan diferentes áreas del cerebro. Estas actividades no solo mejoran la motricidad gruesa, sino que también favorecen el desarrollo de otras habilidades cognitivas y sociales (González, 2021).

Los juegos tradicionales ancestrales son especialmente efectivos para fomentar la plasticidad cerebral, ya que suelen involucrar patrones de movimiento

que requieren de la coordinación de varios grupos musculares a la vez. Al realizar movimientos amplios y complejos, como correr o saltar, los niños ejercitan su cerebro al mismo tiempo que desarrollan su motricidad gruesa. Esta estimulación temprana a través del juego no solo mejora el control motor, sino que también favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales en los niños, lo que facilita su integración en la comunidad y el aprendizaje (Álvarez & Cárdenas, 2020).

2.3.6. Juegos motores

Los juegos motores son aquellos que involucran actividades físicas que requieren el uso de grandes grupos musculares y movimientos coordinados. En la infancia temprana, estos juegos son fundamentales para el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que permiten a los niños practicar habilidades como el correr, saltar, trepar y lanzar. Los juegos motores también son importantes para la socialización, ya que generalmente implican interacción con otros niños. A través de la participación en estos juegos, los niños no solo mejoran su habilidad para coordinar y controlar sus movimientos, sino que también desarrollan una mayor conciencia de su cuerpo y su entorno (Álvarez & Cárdenas, 2020).

En el contexto de los juegos tradicionales ancestrales, los juegos motores ofrecen una oportunidad única para integrar el ejercicio físico con la cultura y las tradiciones. Los niños que participan en estos juegos experimentan un desarrollo motriz que no solo mejora sus capacidades físicas, sino que también fortalece su conexión con las raíces culturales de su comunidad. Actividades como correr en juegos de carreras o saltar en juegos de obstáculos son ejemplos de cómo los juegos tradicionales pueden ser herramientas efectivas para fomentar el desarrollo físico de los niños mientras se les enseña sobre su patrimonio cultural (Ramírez & Salinas,

2021).

2.3.7. Interacción social infantil

La interacción social infantil se refiere al proceso mediante el cual los niños aprenden a relacionarse, comunicarse y cooperar con otros niños y adultos. Este tipo de interacción es esencial para el desarrollo de habilidades sociales, como el respeto, la empatía, y la colaboración. En el contexto de los juegos, la interacción social se vuelve aún más importante, ya que los niños aprenden a compartir, resolver conflictos y trabajar en equipo. Los juegos tradicionales ancestrales, a menudo jugados en grupos, son ideales para fomentar esta interacción, ya que requieren que los niños cooperen y sigan reglas comunes, lo que fortalece sus habilidades sociales y emocionales (Torres & Rojas, 2023).

La interacción social también está estrechamente ligada al desarrollo de la motricidad gruesa. Al participar en juegos que involucran actividades físicas, como correr o saltar, los niños no solo ejercitan sus cuerpos, sino que también interactúan con otros niños, lo que refuerza su capacidad para trabajar en equipo y compartir experiencias. Además, los juegos tradicionales permiten que los niños vivan experiencias de juego cooperativo que refuerzan su sentido de pertenencia y su identidad social dentro de un grupo (Cáceres & Espinoza, 2022).

2.3.8. Regulación emocional

La regulación emocional se refiere a la capacidad del niño para identificar, gestionar y expresar sus emociones de manera apropiada, especialmente en situaciones de desafío o frustración. En los primeros años de vida, los niños comienzan a aprender cómo manejar sus emociones, lo cual es crucial para su desarrollo social y emocional. Los juegos tradicionales ancestrales proporcionan un espacio seguro para que los niños experimenten diferentes emociones, como la

frustración al perder o la alegría al ganar, y aprendan a manejarlas. Estos juegos también les enseñan a esperar su turno, compartir y colaborar, lo que fomenta la autorregulación emocional (Paredes & Huamán, 2021).

Los juegos que implican actividad física, como las carreras o los juegos de equipo, son excelentes para promover la regulación emocional, ya que permiten a los niños experimentar emociones intensas en un contexto controlado. Al mismo tiempo, estos juegos ayudan a los niños a aprender cómo manejar la excitación o la frustración de manera saludable, desarrollando habilidades de autocontrol que serán valiosas a lo largo de su vida (López & Díaz, 2020).

2.3.9. Juego libre

El juego libre es una forma de juego no estructurada en la que los niños tienen la libertad de elegir sus actividades y explorar el entorno sin una guía estricta o reglas preestablecidas. Este tipo de juego es fundamental para el desarrollo de la creatividad, la autonomía y el pensamiento crítico, ya que permite a los niños decidir cómo interactuar con el mundo a su alrededor. En el contexto de los juegos tradicionales, el juego libre puede implicar actividades como correr o saltar sin reglas fijas, lo que fomenta el desarrollo físico y motriz de una manera orgánica y divertida (UNICEF, 2020).

El juego libre también favorece el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que permite que los niños practiquen movimientos amplios y complejos de manera espontánea. A través del juego libre en los juegos tradicionales, los niños no solo ejercitan su cuerpo, sino que también desarrollan habilidades sociales y cognitivas, ya que interactúan con otros niños y toman decisiones sobre las reglas y el flujo del juego. Esto les ayuda a internalizar normas y valores de su cultura mientras desarrollan sus capacidades físicas (González, 2021).

2.3.10. Identidad cultural infantil

La identidad cultural infantil es el proceso mediante el cual los niños desarrollan un sentido de pertenencia hacia su comunidad, cultura y tradiciones. En los primeros años de vida, la identidad cultural se forma a través de la interacción con los miembros de la familia, la comunidad y la escuela. Los juegos tradicionales son una de las formas más efectivas de transmitir la identidad cultural a los niños, ya que les permiten experimentar y participar activamente en las costumbres y prácticas que definen a su grupo social. Participar en juegos tradicionales no solo contribuye al desarrollo físico y motriz, sino que también refuerza la conexión de los niños con su patrimonio cultural (Cáceres & Espinoza, 2022).

El juego tradicional, como aquellos que se practican en comunidades indígenas y rurales, permite que los niños se identifiquen con las prácticas ancestrales de su entorno. Estos juegos ayudan a los niños a reconocer sus raíces y tradiciones, mientras

2.3.11. Experiencias Exitosas con Juegos Tradicionales en la Educación Inicial.

La investigación realizada por Salguero et al. (2018) destaca las experiencias exitosas derivadas de la incorporación de juegos tradicionales en la educación inicial. Sus hallazgos evidencian que esta práctica no solo infunde un componente lúdico en el proceso educativo, sino que también conlleva beneficios tangibles para el desarrollo infantil. Se observan mejoras notables en las habilidades motoras, tanto finas como gruesas, y se promueve activamente la interacción social entre los niños, facilitando la comunicación, la colaboración y el respeto mutuo. La investigación respalda la idea de que los juegos tradicionales, más allá de su valor cultural, son recursos educativos valiosos que enriquecen integralmente el desarrollo de los niños en la etapa inicial de la educación.

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación.

Está enmarcado con el enfoque cualitativa, ya que se busca explorar las experiencias, percepciones y significados que los niños de 3 años, en la I.E. "Ovidio Decroly" de Yanacancha, otorgan a los juegos tradicionales ancestrales y cómo estos contribuyen al desarrollo de su motricidad gruesa. A través del enfoque cualitativo, se puede analizar en profundidad cómo los niños se relacionan con su entorno de juego y cómo las actividades lúdicas tradicionales favorecen su desarrollo motor. Los juegos tradicionales ancestrales, como saltos, carreras y actividades de coordinación, proporcionan un contexto en el cual los niños pueden mejorar habilidades motoras gruesas, tales como el equilibrio, la fuerza y el control postural. Este enfoque permite observar de manera detallada las interacciones y conductas de los niños dentro de su ambiente cultural y educativo (Sánchez & Gómez, 2022).

El enfoque cualitativo es adecuado para esta investigación porque se centra en las experiencias subjetivas y los significados que los niños, en su interacción con los juegos

1 tradicionales ancestrales, atribuyen al proceso de desarrollo motriz. Mediante la observación participativa, entrevistas con educadores y entrevistas informales con los padres, se recopilarán datos que permitan entender cómo estos juegos tradicionales no solo facilitan la motricidad gruesa, sino que también desempeñan un rol importante en la identidad cultural de los niños. Los juegos que forman parte de la cultura local de Yanacancha permiten observar cómo las prácticas lúdicas, a través de su naturaleza física y cooperativa, favorecen habilidades sociales y motrices en el contexto de la educación inicial. Este enfoque cualitativo aporta una visión holística de los juegos tradicionales como una herramienta pedagógica, permitiendo la interpretación del impacto en el desarrollo físico y cultural de los niños (Ramírez, 2020).

44 Al centrarse en un análisis de las prácticas de juego tradicionales, el estudio adopta una metodología fenomenológica, lo que facilita una comprensión más profunda de los efectos de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa. La fenomenología, como estrategia cualitativa, permite entender las vivencias de los niños y las interpretaciones que hacen sobre su participación en estos juegos, además de destacar cómo estas experiencias se relacionan con su crecimiento físico y social. Este tipo de investigación permitirá también reconocer las influencias de los contextos culturales locales sobre el desarrollo motor, en particular cómo los juegos ancestrales fomentan habilidades físicas a través de la actividad lúdica. A través de este enfoque se busca aportar evidencia sobre la relevancia de mantener vivas estas tradiciones como parte integral de la educación en la región de Pasco (López & Díaz, 2021).

27 La investigación también involucrará el análisis de los factores socioculturales asociados al juego, considerando que las actividades lúdicas tradicionales no solo favorecen el desarrollo motor, sino que también sirven como medios para reforzar la identidad cultural de los niños. Al participar en estos juegos, los niños no solo desarrollan

habilidades motrices gruesas, sino que también se identifican con las costumbres y tradiciones de su comunidad. Este enfoque cualitativo, entonces, es fundamental para obtener una comprensión integral del impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo físico y cultural de los niños pequeños de la I.E. "Ovidio Decroly" (Mendoza & Villalobos, 2022)..

3.2. Método.

El método de investigación en este estudio es el método cualitativo de acción, también conocido como investigación-acción, que busca generar cambios y mejoras en un contexto educativo real mediante la intervención directa. Este enfoque resultó ser el más adecuado para comprender el impacto de los juegos tradicionales ancestrales en la motricidad gruesa de los niños de 3 años en la I.E. "Ovidio Decroly" de Yanacancha, Pasco. El objetivo principal del enfoque cualitativo fue no solo entender el fenómeno, sino también intervenir en el contexto educativo para promover un cambio positivo en el desarrollo motor de los niños, a través de la implementación de estrategias de juego tradicionales que favorecieron la coordinación, el equilibrio, la fuerza y el desplazamiento (Creswell & Poth, 2018).

La investigación-acción se caracterizó por su ciclo de reflexión, acción y evaluación, permitiendo que los investigadores trabajaran de manera colaborativa con los educadores y otros miembros de la comunidad educativa para diseñar, implementar y evaluar las intervenciones. En este caso, se llevó a cabo un diagnóstico inicial sobre el estado actual de las habilidades motrices gruesas de los niños mediante observaciones directas y entrevistas con los docentes. A partir de esta información, se diseñaron actividades lúdicas centradas en los juegos tradicionales ancestrales, adaptadas a las características de los niños de 3 años y a su contexto cultural. Estas actividades fueron implementadas en el aula y en los espacios recreativos de la institución, promoviendo la

participación activa de los niños (Sánchez, 2022).

Durante la intervención, se fomentó la participación activa de los niños en los juegos tradicionales ancestrales, como carreras, saltos, y actividades de fuerza, los cuales eran conocidos en la comunidad local y tenían un profundo significado cultural. Los investigadores actuaron como facilitadores de estas actividades, observando de cerca las reacciones y el desempeño de los niños, con el fin de realizar ajustes en las actividades según fuera necesario para maximizar su impacto en el desarrollo motor. El proceso fue cíclico y flexible, permitiendo realizar ajustes en las actividades a medida que se obtenía nueva información a través de la observación y la retroalimentación constante de los educadores (González & Rodríguez, 2021).

25 El análisis de los datos se realizó de manera cualitativa, utilizando técnicas de análisis de contenido para identificar patrones y temas recurrentes en las observaciones y entrevistas. Esto permitió evaluar de manera detallada el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo motor de los niños. Además, se tomó en cuenta la percepción de los educadores sobre la efectividad de las intervenciones, así como las opiniones de los padres acerca del impacto de estas actividades en las habilidades motrices de los niños. Esta fase evaluativa culminó en la formulación de recomendaciones para la continuidad de las prácticas de juegos tradicionales en la enseñanza de la motricidad gruesa dentro de la institución (Ramírez, 2020).

51 El enfoque cualitativo de acción permitió no solo comprender el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo motriz, sino también mejorar de manera directa la calidad de la educación física que se brindó a los niños en la I.E. "Ovidio Decroly", fomentando la integración cultural y el aprendizaje significativo a través de la participación activa y la vivencia de las tradiciones locales.

22 3.3. Población y muestra.

Población:

1 La población se define como el grupo total de individuos que cumplen con los criterios de inclusión, en este caso, todo los niños y niñas matriculados en la Institución Educativa mencionada. Se tomará en cuenta la totalidad de esta población para obtener una visión integral de las dinámicas y experiencias relacionadas con el desarrollo de la motricidad gruesa.

Muestra:

4 La investigación se centra en la estimulación de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años, conformada por 13 niños y niñas de 3 años, en la I.E. “Ovidio Decroly” Yanacancha – Pasco. La población de interés incluye a estos niños, y la muestra se seleccionará de manera intencionada, priorizando la participación de educadores, padres y, en la medida posible, representando a un grupo diverso de niños. Los criterios de selección considerarán la voluntariedad, diversidad socioeconómica y cultural, y la disposición para compartir experiencias relevantes.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

1 En esta sección, se describirán las técnicas e instrumentos seleccionados para la obtención de datos en la investigación. Dada la naturaleza cualitativa de la investigación de acción participativa, se emplearán métodos que permitan capturar de manera profunda las experiencias y percepciones de los participantes.

3.4.1. Técnicas de recolección de datos.

- 19 a) **Observación Participante:** La observación directa fue fundamental para captar las interacciones y comportamientos de los niños y niñas durante las sesiones de juego con juegos tradicionales ancestrales. De esta manera, los investigadores estuvieron presentes en las actividades de juego para registrar las respuestas y

comportamientos de los niños en tiempo real. Esta técnica permitió una inmersión profunda en el entorno educativo, proporcionando datos sobre cómo los niños participan en los juegos tradicionales y cómo estas actividades influyen en el desarrollo de su motricidad gruesa. A través de la observación directa, se pudo analizar cómo los niños, al interactuar con los juegos ancestrales, desarrollan habilidades motoras como el equilibrio, la coordinación y la fuerza, esenciales para su crecimiento físico y social. Esta técnica permitió también comprender cómo los juegos tradicionales contribuyen a la participación activa de los niños, promoviendo tanto el desarrollo motor como la integración cultural en su entorno educativo.

- b) **Entrevistas Semiestructurada:** Se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas con docentes, padres y niños de la I.E. "Ovidio Decroly" con la finalidad de recoger sus perspectivas sobre el impacto de los juegos tradicionales ancestrales en la motricidad gruesa de los niños. Las entrevistas fueron diseñadas para averiguar cómo perciben los educadores y las familias el efecto de las actividades lúdicas tradicionales en el desarrollo motor de los niños, especialmente en aspectos como el equilibrio, la coordinación y la fuerza. Estas entrevistas proporcionaron información cualitativa valiosa sobre las experiencias y opiniones de los adultos involucrados en el proceso educativo, complementando los datos obtenidos a través de las observaciones directas. De esta forma, se enriqueció la comprensión del impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo físico y social de los niños, así como en su integración cultural.
- c) **Registros visuales:** Durante la implementación de las actividades de juegos tradicionales ancestrales, se realizaron registros visuales mediante fotografías y videos para documentar el comportamiento de los niños durante las sesiones.

Estos registros permitieron observar en detalle las interacciones de los niños con los juegos y cómo estas actividades influían en su motricidad gruesa. A través de las imágenes y grabaciones, fue posible capturar momentos clave en los que los niños demostraron el desarrollo de habilidades motoras, como el equilibrio, la coordinación y el desplazamiento. Los registros visuales también proporcionaron evidencia de la participación activa de los niños, permitiendo comparar sus reacciones antes y después de participar en los juegos tradicionales, así como evaluar el impacto de estas actividades en su desarrollo físico y social. Estos datos complementaron las observaciones y entrevistas, brindando una visión más completa del impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo motor de los niños.

3.4.1. Técnicas de recolección de datos.

Lista de cotejo.

Lista de cotejo: Se elaboró una lista de cotejo para evaluar el desempeño de los niños durante las sesiones de juegos tradicionales ancestrales, con el objetivo de observar y medir el impacto de estas actividades en el desarrollo de la motricidad gruesa. La lista incluyó criterios específicos relacionados con habilidades motoras fundamentales, como el equilibrio, la coordinación dinámica general, el desplazamiento y la fuerza. A través de esta herramienta, los investigadores pudieron registrar el grado de participación de los niños en los juegos, su capacidad para ejecutar las actividades propuestas y su evolución en estas habilidades motrices a lo largo del tiempo. La lista de cotejo también facilitó la recolección de datos de manera sistemática, permitiendo comparar el desempeño de los niños en diferentes momentos de la intervención. Esta herramienta fue fundamental para la evaluación cualitativa del impacto de los juegos tradicionales ancestrales en la

motricidad gruesa, proporcionando información valiosa para ajustar las estrategias pedagógicas y garantizar el éxito de las intervenciones.

3.5. Análisis de datos.

El análisis de datos en esta investigación se realizó siguiendo un enfoque cualitativo, propio de los estudios de investigación-acción. Se utilizó un enfoque inductivo para interpretar los datos obtenidos de las observaciones directas, entrevistas semiestructuradas, registros visuales y la lista de cotejo. A lo largo del proceso, se buscó identificar patrones y categorías relacionadas con el impacto de los juegos tradicionales ancestrales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años.

En primer lugar, se realizaron observaciones detalladas de las interacciones de los niños durante las sesiones de juego, identificando elementos clave como su capacidad para mantener el equilibrio, ejecutar movimientos de desplazamiento y coordinar sus movimientos. Estas observaciones fueron cotejadas con los registros visuales, lo que permitió hacer un seguimiento visual de la evolución de los niños a lo largo del tiempo. El análisis de estas observaciones y registros visuales permitió identificar mejoras en la motricidad gruesa, como la habilidad para saltar, correr y participar activamente en los juegos. Las entrevistas con los docentes, padres y los propios niños también ofrecieron una perspectiva valiosa sobre cómo estas actividades tradicionales eran percibidas y experimentadas, proporcionando un contexto más amplio sobre la efectividad de las intervenciones.

Los datos obtenidos a través de la lista de cotejo fueron sistemáticamente analizados para medir el grado de desarrollo de las habilidades motrices en los niños. Se clasificaron en categorías, como la coordinación dinámica, la fuerza y la flexibilidad, y se compararon los resultados iniciales con los de la fase final de la intervención. Esta información permitió visualizar no solo las mejoras individuales, sino también el impacto

colectivo de la intervención en el grupo de niños.

El análisis de los datos también implicó un proceso de reflexión continua, característico de la investigación-acción. A medida que se obtenían los resultados, los investigadores trabajaron en colaboración con los docentes para realizar ajustes a las actividades de juego, según las observaciones y la retroalimentación recibida. Este ciclo de reflexión-acción-evaluación permitió una adaptación dinámica de las estrategias pedagógicas, mejorando progresivamente los resultados de los niños en cuanto a su motricidad gruesa.

Finalmente, los datos se organizaron y se categorizaron en temas recurrentes que fueron clave para comprender la relación entre los juegos tradicionales ancestrales y el desarrollo motor de los niños. La interpretación de estos datos se llevó a cabo con el objetivo de ofrecer recomendaciones específicas para la integración de estos juegos en la educación física de la I.E. "Ovidio Decroly", y así contribuir al fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños en etapas tempranas de su desarrollo.

CAPÍTULO IV

MARCO PRÁCTICO

4.1. Diagnóstico del Contexto.

4 La Institución Educativa "Ovidio Decroly" se encuentra ubicada en el distrito de Yanacancha, provincia de Pasco, en una comunidad con un fuerte vínculo cultural con las tradiciones ancestrales de la región. Esta institución educativa alberga a niños y niñas de diversas edades, pero en particular, se enfocó en los niños de 3 años para este estudio, quienes se encuentran en una etapa crucial de su desarrollo motor y social. El contexto educativo de la I.E. "Ovidio Decroly" refleja una realidad que se enfrenta a desafíos comunes en muchas zonas rurales del país, como la falta de recursos materiales para actividades de motricidad gruesa y una escasa implementación de metodologías educativas innovadoras que integren los saberes tradicionales de la comunidad.

1 En cuanto al desarrollo motriz de los niños de 3 años, se observó que muchos de los niños presentaban habilidades motoras básicas limitadas, especialmente en áreas como el equilibrio, la coordinación y el desplazamiento, lo que puede ser atribuido a la falta de oportunidades para realizar actividades físicas que estimulen estas habilidades. Si bien se

26 promovían actividades físicas básicas en el aula, estas no siempre estaban orientadas a un enfoque lúdico y culturalmente pertinente, lo cual afecta la motivación y el interés de los niños en participar activamente.

52 La comunidad de Yanacancha es rica en tradiciones ancestrales que se han transmitido de generación en generación, pero estas prácticas a menudo no se han integrado completamente en los entornos educativos, particularmente en lo que respecta al uso de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa. Los juegos tradicionales ancestrales, tales como el salto de cuerda, las carreras de relevos, y otros juegos de equipo, son actividades comunes en la comunidad, pero no se han aprovechado sistemáticamente en el ámbito educativo para promover el desarrollo físico y motor de los niños.

1 Asimismo, los padres y docentes de la institución tienen una gran disposición para incorporar las tradiciones culturales en las actividades pedagógicas, pero a menudo se sienten limitados por la falta de formación en metodologías innovadoras que combinen los juegos tradicionales con los objetivos pedagógicos del currículo nacional. Este diagnóstico indica una clara oportunidad para mejorar la motricidad gruesa de los niños mediante la integración de juegos ancestrales que no solo fomenten su desarrollo físico, sino también su identidad cultural y su integración con la comunidad local.

4.2. Sistematización de la información.

4.2.1. Presentación, análisis e interpretación de resultados.

a. Presentación de resultados

1 En esta investigación se utilizaron diversas técnicas cualitativas para recolectar información sobre el impacto de los juegos tradicionales ancestrales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly". Los resultados se agrupan en tres áreas clave: el desarrollo del equilibrio,

1
13
la coordinación dinámica general y el desplazamiento.

Los resultados iniciales mostraron que, al comienzo de la intervención, los niños presentaban habilidades motrices básicas limitadas. Muchos de ellos mostraban dificultades para realizar actividades que requerían de equilibrio y coordinación, y no todos participaban activamente en los juegos propuestos. Sin embargo, durante el proceso de intervención, en el que se incorporaron juegos tradicionales ancestrales como el salto de cuerda, la carrera de relevos y juegos de equipo, los niños comenzaron a mejorar significativamente en estas habilidades. A medida que avanzaban las sesiones, se observó una mayor confianza y participación activa en los juegos.

b. Análisis de resultados

Los datos obtenidos de las observaciones directas y los registros visuales revelaron que los niños mejoraron notablemente en su equilibrio y en su capacidad para coordinación dinámica general. Durante las primeras sesiones, muchos niños presentaron dificultades para mantener el equilibrio al realizar saltos o carreras. Sin embargo, con el paso de las semanas, se observó una mejora en su capacidad para mantener la estabilidad durante las actividades de juego, lo que reflejó un desarrollo progresivo en sus habilidades motoras gruesas.

Por otro lado, los registros visuales mostraron un aumento en la rapidez y precisión de los movimientos de los niños durante las actividades de desplazamiento, como las carreras y los juegos de relevo. Estos juegos, al ser repetitivos y estructurados, permitieron a los niños mejorar su agilidad, velocidad y capacidad para realizar movimientos coordinados con mayor fluidez.

El análisis de las entrevistas realizadas con docentes y padres complementó la observación directa, mostrando que tanto los educadores como las familias

9 percibieron una mejora en la participación activa de los niños. Los docentes
9 destacaron que los niños se mostraron más motivados y dispuestos a participar en
las actividades físicas una vez que estas estuvieron relacionadas con los juegos
tradicionales, pues sentían que estos juegos formaban parte de su identidad cultural.

29 c. Interpretación de resultados

Los resultados obtenidos sugieren que los juegos tradicionales ancestrales
tienen un impacto significativo en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños
de 3 años, ya que al involucrar a los niños en actividades lúdicas que se integran a
10 su contexto cultural, se favorece su participación activa y el desarrollo físico. Los
juegos tradicionales, al ser parte de su patrimonio cultural, brindan un significado
33 adicional a las actividades, lo que incrementa el interés y la motivación de los
niños, resultando en una mayor mejora en sus habilidades motoras.

1 El desarrollo del equilibrio, la coordinación dinámica general y el
desplazamiento fueron las áreas con mayor mejoría, lo cual coincide con la
naturaleza de los juegos, que requieren habilidades motoras gruesas como saltar,
5 correr y trabajar en equipo. Estos juegos, además de fomentar el desarrollo físico,
contribuyeron a la integración de los niños con su cultura, fortaleciendo su sentido
de pertenencia y su identidad.

35 En conclusión, la implementación de juegos tradicionales ancestrales en el
contexto educativo de la I.E. "Ovidio Decroly" permitió un avance significativo en
17 las habilidades motrices de los niños. Estos resultados respaldan la importancia de
integrar prácticas culturales tradicionales en el currículo educativo, no solo para el
fortalecimiento de las habilidades físicas, sino también para la preservación y
valoración de la cultura local en el desarrollo infantil. A continuación, se observó
1 la lista de cotejo de la "Musicoterapia en el desarrollo de la creatividad en niños y

4

niñas de 3 años de la Institución Educativa Integrado N° 34047 “César Vallejo”
Yanacancha, Pasco – 2024”.

1

Aplicación de la lista de cotejo antes de aplicar la investigación intitulada: “Los juegos tradicionales ancestrales en la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E. “Ovidio Decroly” Yanacancha-Pasco 2024”

LISTA DE COTEJO APLICADA A LA VARIABLE INDEPENDIENTE:

JUEGOS TRADICIONALES ANCESTRALES.

Tabla 1. Dimensión: Procedencia cultural

Ítems	Indicadores	Si.	No.	¿Por qué?
1	¿El niño participa en juegos propios de su comunidad o entorno familiar?		X	
2	¿El niño reconoce algún juego tradicional como parte de su cultura o costumbre local?		X	
3	¿El niño muestra interés o entusiasmo al participar en juegos ancestrales conocidos por su familia?		X	

1

Nota: Dimensión procedencia cultural aplicado a los niños de 3 años I.E. “Ovidio Decroly” 13-08-2024

Interpretación:

1

Los resultados de la lista de cotejo muestran que el niño evaluado obtuvo una respuesta negativa (“No”) en las tres preguntas referentes a su relación con los juegos tradicionales ancestrales. Esto indica una clara ausencia de conexión con las prácticas lúdicas propias de su comunidad y familia, lo cual puede tener implicancias tanto en su desarrollo cultural como en su motivación para participar en actividades que favorezcan su motricidad gruesa.

Participación en juegos comunitarios (Ítem 1):

- **Resultado:** No
- **Interpretación:** El niño no participó en ningún juego identificado como propio de su entorno cultural durante la observación.

- **¿Por qué?:** Probablemente no ha tenido suficientes oportunidades de vivir esas experiencias en el hogar o el barrio. Puede faltar un adulto que lo invite y lo acompañe, o tal vez el espacio físico y los materiales (cuerdas, aros, trompos) no estén disponibles para él.

Reconocimiento de juegos tradicionales (Ítem. 2):

- **Resultado:** No
- **Interpretación:** El niño no asoció ninguna de las actividades lúdicas observadas con su cultura o tradiciones familiares.
- **¿Por qué?:** Es posible que en su entorno inmediato (familia, salón de clases) no se hable ni se muestre explícitamente que esos juegos provienen de prácticas ancestrales. Sin una contextualización verbal o demostraciones previas, el niño no logra identificar el origen cultural de la actividad.

Interés y entusiasmo (Ítem. 3):

- **Resultado:** No
- **Interpretación:** El niño no manifestó actitudes de curiosidad, alegría o disposición al enfrentar los juegos ancestrales propuestos.
- **¿Por qué?:** Al desconocer la procedencia cultural y no haber participado antes, el niño puede sentir desmotivación o ver la actividad como algo ajeno a su experiencia. Además, si el juego no se presenta de forma atractiva (con historias, música o ejemplos), su nivel de interés tiende a ser bajo.

Tabla 2. Dimensión: Estructura del juego.

Ítems	Indicadores	Si.	No.	¿Por qué?
4	¿El niño sigue las reglas básicas establecidas para cada juego tradicional?	X		

5	¿El niño respeta los turnos o roles asignados durante el desarrollo del juego?	X		
6	¿El niño comprende cuándo inicia y finaliza una actividad lúdica tradicional?	X		

Nota: Dimensión estructura de juego aplicado a los niños de 3 años I.E. "Ovidio Decroly" 14-08-2024

Interpretación:

Los resultados muestran que el niño respondió afirmativamente a las tres preguntas de esta dimensión, lo cual indica un buen dominio de la estructura interna de los juegos tradicionales. A continuación, se desglosa cada ítem:

Seguimiento de reglas básicas (Ítem 4)

- ***Resultado: Sí***
- ***Interpretación:*** *El niño comprendió y aplicó las normas esenciales de los juegos propuestos, realizando las acciones correctas en el momento indicado.*
- ***¿Por qué?:*** *Probablemente se benefició de una explicación clara y de ejemplos previos por parte del docente, lo cual le permitió interiorizar las reglas y reproducirlas en el juego.*

Respeto de turnos y roles (Ítem 5)

- ***Resultado: Sí***
- ***Interpretación:*** *El niño esperó su turno para participar y cumplió con el rol que se le asignó, sin interferir en la acción de sus compañeros.*
- ***¿Por qué?:*** *Es posible que haya observado con atención las dinámicas de grupo y recibido modelaje continuo (por ejemplo, recordatorios del docente), lo que reforzó su conducta de espera y colaboración.*

Comprensión de inicio y fin de la actividad (Ítem 6)

- ***Resultado: Sí***

- **Interpretación:** El niño supo identificar las señales (verbales o gestuales) que marcaban el comienzo y la conclusión de cada juego, ajustando su atención y sus movimientos en consecuencia.
- **¿Por qué?:** Seguramente utilizó pistas claras, como un silbato, una palmada o la indicación verbal del docente, para estructurar su participación, lo cual favoreció su entendimiento de las transiciones lúdicas.

Tabla 3. Dimensión: Participación activa.

Ítems	Indicadores	Si.	No.	¿Por qué?
7	¿El niño participa de manera activa en las actividades lúdicas propuestas?	X		
8	¿El niño interactúa con otros niños durante el desarrollo del juego?	X		
9	¿El niño mantiene su atención durante todo el juego sin retirarse antes de tiempo?	X		

Nota: Nota: Dimensión participación activ aplicado a los niños de 3 años I.E. "Ovidio Decroly" 15-08-2024

Interpretación:

Los resultados indican que el niño respondió afirmativamente a las tres preguntas de esta dimensión, mostrando un alto grado de involucramiento en las actividades lúdicas propuestas. A continuación, se detalla cada ítem:

Participación activa en las actividades (Ítem 7)

- **Resultado:** Sí
- **Interpretación:** El niño se implicó con energía en los juegos tradicionales, asumiendo un rol protagonista en la mayoría de las dinámicas.
- **¿Por qué?:** Probablemente encontró las actividades motivadoras y culturalmente significativas, lo que le facilitó mantenerse entusiasmado y dispuesto a participar.

Interacción con sus compañeros (Ítem 8)

- **Resultado:** Sí

- **Interpretación:** El niño colaboró y se comunicó con otros niños durante el juego, combinando sus movimientos con los del grupo y compartiendo espacios de juego.
- **¿Por qué?:** Es posible que las actividades grupales y el refuerzo positivo del docente hayan fomentado un ambiente de cooperación, donde el niño percibió la interacción como algo gratificante.

Mantenimiento de la atención durante todo el juego (Ítem 9)

- **Resultado:** Sí
- **Interpretación:** El niño permaneció concentrado y no abandonó la actividad antes de tiempo, mostrando perseverancia hasta el cierre de cada juego.
- **¿Por qué?:** Seguramente la estructura clara de las sesiones, las señales de transición y el interés cultural de los juegos ayudaron a sostener su atención de forma continua.

LISTA DE COTEJO APLICADA A LA VARIABLE DEPENDIENTE:

DESARROLLO MOTOR GRUESO.

Tabla 4. Dimensión: Coordinación dinámica general.

Ítems	Indicadores	Si.	No.	¿Por qué?
10	¿El niño coordina sus brazos y piernas al correr, saltar o jugar?	X		
11	¿El niño realiza movimientos corporales en secuencia adecuada durante el juego?	X		
12	¿El niño sincroniza sus movimientos con los de otros niños durante actividades grupales?	X		

Nota: Dimensión coordinación dinámica general aplicado a los niños de 3 años I.E. "Ovidio Decroly" 20-08-2024

Interpretación:

Los resultados indican que el niño respondió afirmativamente a las tres preguntas de esta dimensión, evidenciando un buen nivel de coordinación motora en las actividades grupales. A continuación, se detalla cada ítem:

Coordinación de brazos y piernas (Ítem 10)

- **Resultado:** *Sí*
- **Interpretación:** *El niño coordinó eficazmente el movimiento de sus brazos y piernas al correr, saltar y participar en los juegos.*
- **¿Por qué?:** *Durante las sesiones de juego, recibió práctica repetida en actividades rítmicas (por ejemplo, saltos con cuerda y carreras de relevos) que reforzaron la sincronización de sus extremidades.*

Secuencia adecuada de movimientos (Ítem 11)

- **Resultado:** *Sí*
- **Interpretación:** *El niño realizó los movimientos del juego en el orden correcto (por ejemplo, agacharse antes de saltar o empujar antes de girar).*
- **¿Por qué?:** *La claridad de las indicaciones y la demostración previa por parte del docente le permitieron memorizar y reproducir las secuencias motrices de forma natural.*

Sincronización con otros niños (Ítem 12)

- **Resultado:** *Sí*
- **Interpretación:** *El niño ajustó sus movimientos al ritmo del grupo durante las actividades cooperativas, manteniendo la armonía en juegos de equipo.*
- **¿Por qué?:** *Observó y siguió el ejemplo de sus compañeros más hábiles, y las dinámicas de grupo enfatizaron la escucha activa y el respeto de señales de inicio y fin de cada acción.*

Tabla 5. Dimensión: Control postural y equilibrio.

Ítems	Indicadores	Si.	No.	¿Por qué?
13	¿El niño mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas o superficies delimitadas?	X		
14	¿El niño controla su postura corporal durante saltos, giros u otras acciones del juego?	X		
15	¿El niño evita caídas frecuentes al desplazarse rápidamente o realizar cambios de dirección?	X		

Nota: Dimensión control postural y equilibrio aplicado a los niños de 3 años I.E. "Ovidio Decroly" 21-08-2024

Interpretación:

Mantiene el equilibrio sobre líneas o superficies delimitadas (Ítem 13)

- **Resultado:** *Sí*
- **Interpretación:** *El niño fue capaz de caminar de forma estable siguiendo una marca en el suelo (línea de tiza, cuerda tendida, etc.), demostrando un adecuado control de su centro de gravedad.*
- **¿Por qué?:** *La práctica reiterada de juegos como la carrera sobre una línea o el "paseo del equilibrista" le permitió desarrollar conciencia corporal y ajustar de forma automática pequeños desplazamientos de los pies para no salirse de la superficie.*

Controla su postura corporal durante saltos, giros y otras acciones (Ítem 14)

- **Resultado:** *Sí*
- **Interpretación:** *Al saltar, girar o cambiar de dirección, el niño mantuvo una alineación adecuada de tronco y cabeza, evitando encorvarse o perder la verticalidad.*
- **¿Por qué?:** *Las dinámicas de salto con soga y los juegos de "sillas musicales culturales" incluyeron instrucciones explícitas para mantener el tronco erguido y la mirada al frente, lo que reforzó su estabilidad durante movimientos complejos.*

Evita caídas frecuentes al desplazarse rápidamente o cambiar de dirección (Ítem 15)

- **Resultado:** *Sí*
- **Interpretación:** *El niño redujo al mínimo las caídas o tropiezos incluso al acelerar el paso o al realizar cambios de dirección bruscos, lo que evidencia un buen ajuste postural en situaciones dinámicas.*
- **¿Por qué?:** *La alternancia de ritmos en juegos como la carrera de relevos y el “caza la bandera ancestral” le permitió afinar sus reflejos y mejorar su capacidad de anticipar y estabilizar el cuerpo frente a variaciones de velocidad.*

Tabla 6. Dimensión: Fuerza y desplazamiento.

Ítems	Indicadores	Si.	No.	¿Por qué?
16	¿El niño demuestra fuerza al empujar, jalar o levantar objetos ligeros durante el juego?	X		
17	¿El niño se desplaza con agilidad y seguridad en espacios amplios o irregulares?	X		
18	¿El niño controla la intensidad de sus desplazamientos al correr, saltar o trepar?	X		

Nota: Dimensión fuerza y desplazamiento aplicado a los niños de 3 años I.E. Ovidio Decroly 22-08-2024

Interpretación:

Demuestra fuerza al empujar, jalar o levantar objetos ligeros (Ítem 16)

- **Resultado:** *Sí*
- **Interpretación:** *El niño utilizó adecuadamente la musculatura de brazos y tronco para empujar carretillas de juguete, jalar cuerdas en juegos de tira y afloja, y levantar objetos ligeros sin mostrar fatiga o desequilibrio.*
- **¿Por qué?:** *La práctica repetida de actividades como el tira y afloja ancestral y el traslado de aros reforzó su fuerza motora, permitiéndole movilizar cargas moderadas con seguridad.*

1

Se desplaza con agilidad y seguridad en espacios amplios o irregulares (Ítem 17)

- **Resultado:** *Sí*
- **Interpretación:** *El niño corrió, saltó y sorteó obstáculos (piedras, cuerdas en el suelo) con fluidez, sin titubear ni perder el ritmo, manteniendo un buen control corporal.*
- **¿Por qué?:** *Juegos como el circuito ancestral que incluía cambios de dirección y superficies distintas le brindaron experiencia para ajustar sus pasos y mantener la estabilidad aún en terrenos desiguales.*

Controla la intensidad de sus desplazamientos al correr, saltar o trepar (Ítem 18)

- **Resultado:** *Sí*
- **Interpretación:** *El niño moduló su velocidad y fuerza de impulso: empezó suavemente, aceleró cuando fue necesario y frenó con precisión al llegar a la meta o al borde de una plataforma baja.*
- **¿Por qué?:** *La alternancia de ritmos en juegos de relevos y la incorporación de señales visuales (como conos o líneas) le ayudaron a dosificar su energía y ajustar la potencia de sus movimientos.*

4.3. Evaluación de los resultados.

4.3.1. Discusión de Resultados.

La discusión de los hallazgos se centra en cómo la implementación de los juegos tradicionales ancestrales potenció la motricidad gruesa de los niños de 3 años en la I.E. “Ovidio Decroly”. Nuestros resultados mostraron que, tras la intervención, hubo mejoras significativas en coordinación dinámica, equilibrio, fuerza y desplazamiento. Estos hallazgos concuerdan con investigaciones previas que documentaron incrementos en habilidades motoras tras la práctica de juegos ancestrales: por ejemplo, Roque Agustín y Tintaya Ramírez (2023) registraron un aumento de 32,89 puntos en motricidad gruesa después de actividades lúdicas

tradicionales, y Collaguazo Vega y Lalangui Guevara (2023) observaron una reducción del riesgo motriz de 20 puntos porcentuales en niños de 3 - 4 años tras intervenciones similares.

En la dimensión de procedencia cultural, el desconocimiento y desinterés iniciales de los niños se transformaron en un fuerte sentido de pertenencia y motivación por los juegos tradicionales. Ardila-Barragán (2022) sostiene que la conexión cultural refuerza la implicación de los niños, lo cual se reflejó aquí en su participación activa y entusiasmo. Esta apropiación del juego como parte de su identidad facilitó un mayor grado de repetición y práctica, condiciones indispensables para la consolidación de patrones motores complejos.

Respecto a la estructura del juego y la participación activa, nuestros datos evidenciaron que los niños internalizaron rápidamente reglas, roles y ritmos de las actividades. La claridad normativa y el modelaje constante permitieron que persistieran en las tareas hasta completar las secuencias motrices con precisión. Este resultado coincide con lo descrito por Mendoza y Villalobos (2022), quienes encontraron que la organización y repetición de juegos motores favorecen la coordinación visomotriz y la atención sostenida, dos componentes clave de la motricidad gruesa.

En cuanto a fuerza y desplazamiento, los pequeños demostraron un notable progreso al empujar, jalar y desplazar objetos, además de desplazarse ágilmente en espacios irregulares. González (2021) explica que estas actividades fortalecen la musculatura antigravitatoria y mejoran la regulación de la intensidad motriz; nuestros hallazgos confirman que los juegos ancestrales al exigir variaciones de velocidad y fuerza son un recurso eficaz para entrenar estos aspectos.

Por último, el ciclo de investigación-acción permitió ajustes continuos en

la metodología: al observar dificultades puntuales, los investigadores y docentes redefinieron las dinámicas para asegurar una progresión adecuada. Esta flexibilidad metodológica, típica de la investigación-acción, garantizó que las intervenciones permanecieran culturalmente relevantes y adaptadas a las necesidades de los niños, maximizando así sus efectos sobre la motricidad gruesa.

CONCLUSIONES.

1. La implementación de los juegos tradicionales ancestrales en la I.E. “Ovidio Decroly” favoreció de manera integral el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años. A través de actividades lúdicas contextualizadas en su identidad cultural, los pequeños mostraron mayores niveles de participación y una progresiva adquisición de destrezas motoras. El método de investigación-acción permitió ajustar las dinámicas de juego en función de las observaciones, garantizando una intervención coherente con el contexto comunitario y educativa.
2. Los niños mejoraron notablemente su capacidad para coordinar brazos y piernas en actividades como carreras, saltos y juegos colectivos. Las secuencias motrices se internalizaron con rapidez gracias a la repetición y al modelaje del docente, lo que facilitó la ejecución fluida de movimientos complejos. Este avance evidenció que los juegos ancestrales, al combinar ritmo y cooperación, resultaron efectivos para fortalecer la coordinación visomotriz de los participantes.
3. Las dinámicas de equilibrio sobre líneas, saltos con cuerda y cambios de dirección permitieron a los niños afinar su control postural y reducir las caídas durante el juego. La

práctica constante de estos ejercicios lúdicos les ayudó a regular mejor su centro de gravedad, adoptando posturas estables en reposo y en movimiento. De este modo, se constató que las actividades tradicionales contribuyeron a desarrollar una mayor estabilidad corporal en los pequeños.

4. Mediante juegos de empuje, arrastre y relevos, los niños incrementaron su capacidad para generar fuerza y desplazarse con agilidad en espacios diversos. Aprendieron a dosificar la intensidad de sus impulsos al correr y saltar, adaptándose a distintos retos físicos sin perder el control. Este progreso demostró que los juegos ancestrales no solo fortalecieron la musculatura antigravitatoria de los participantes, sino que también mejoraron su confianza y autonomía motora.

RECOMENDACIONES.

Formulado las conclusiones también extendemos las siguientes recomendaciones, para aquellos que explorarán esta investigación:

1. Se recomienda a los docentes de la I.E. “Ovidio Decroly” incorporar de manera permanente los juegos tradicionales ancestrales dentro de las sesiones dirigidas al desarrollo de la motricidad gruesa. Estas actividades deben responder a las dimensiones específicas trabajadas en la investigación: coordinación dinámica general, control postural y equilibrio, así como fuerza y desplazamiento. Es fundamental que los docentes modelen y expliquen con claridad las reglas y secuencia de cada juego, brindando un acompañamiento cercano y afectivo, para lograr una mayor participación de los niños y niñas. Asimismo, se sugiere utilizar instrumentos como la lista de cotejo para registrar el progreso de los estudiantes, ajustando las estrategias según las necesidades de cada niño.
2. Al equipo directivo y al personal de coordinación pedagógica se le recomienda fomentar espacios de capacitación docente orientados a la recuperación y aplicación de los juegos ancestrales, rescatando su valor cultural y pedagógico. Estas acciones permitirán fortalecer el enfoque intercultural dentro del proceso educativo. Además, se debe asegurar un espacio físico amplio y seguro para la ejecución de los juegos, así como los materiales básicos que faciliten el movimiento libre y creativo de los niños. Sería ideal integrar el

uso de juegos tradicionales dentro de los documentos de gestión institucional, como el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Reglamento Interno, promoviendo su reconocimiento como recurso pedagógico valioso.

3. A las familias y a la comunidad local se les recomienda fomentar, desde el hogar y los espacios comunitarios, la práctica de juegos tradicionales ancestrales, Incentivando la participación de los niños junto a sus padres, abuelos y otros miembros de la familia. Esta interacción no solo refuerza los lazos afectivos, sino que también contribuye a la conservación de la memoria cultural colectiva. Se sugiere que las familias compartan con la institución educativa sus conocimientos sobre juegos locales, enriqueciendo así la propuesta pedagógica con saberes propios del entorno sociocultural.
4. En cuanto a futuras investigaciones, se propone ampliar el estudio a otros grupos etarios del nivel inicial, como niños de 4 y 5 años, para analizar el impacto sostenido de los juegos tradicionales en el desarrollo motor y otras áreas del desarrollo integral, como el lenguaje, la cognición y la socialización. Asimismo, sería pertinente considerar un enfoque metodológico mixto, que complemente la información cualitativa con mediciones cuantitativas, lo que permitiría obtener una visión más amplia del impacto de estas prácticas lúdicas ancestrales.
5. Finalmente, desde una perspectiva más amplia, se recomienda a las instancias educativas regionales y nacionales promover políticas públicas que incluyan el rescate de los juegos tradicionales como parte de la formación docente y del currículo oficial. Esto implicaría desarrollar guías metodológicas que orienten su aplicación pedagógica, así como establecer convenios con universidades e instituciones culturales para generar investigaciones y proyectos que valoricen la herencia lúdica de las comunidades andinas y amazónicas en la educación inicial peruana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias

- Álvarez, J., & Cárdenas, L. (2020). *Juegos motores y desarrollo psicomotriz en educación inicial*. *Revista de Educación Física y Ciencias del Deporte*, 12(3), 44-52
- Anderson McNamee, J., & Bailey, S. (s.f.). *La Importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia*. *La Importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia*. Montana State University.
- Arizpe, L. (2004). *El patrimonio cultural inmaterial, la diversidad y la coherencia*.
- Ardila-Barragán, J. N. (2022). *Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales*. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud*, 8(1), 1–10. <https://doi.org/10.31910/rdafd.v8.n1.2022.2152>.
- Cáceres, M., & Espinoza, L. (2022). *Identidad cultural y práctica pedagógica en contextos rurales*. *Revista Latinoamericana de Educación Intercultural*, 8(1), 15–25.
- Creswell, J. W., y Poth, C. N. (2018). *Indagación cualitativa y diseño de investigación: Elección entre cinco enfoques (4.ª ed.)*. Publicaciones SAGE.
- David Publishing Company. (2020). *Juegos tradicionales: Cuerpo y movimiento*. <https://www.davidpublisher.com/Public/uploads/Contribute/5fa0b229bc59c.pdf>
- González, A., & Rodríguez, E. (2021). *La investigación-acción en el contexto educativo: Estrategias para la mejora del desarrollo motriz infantil*. *Educación y Sociedad*, 32(4), 87-102.
- González, R. (2021). *Neurociencia del juego en la primera infancia*. Editorial *Psicomotricidad y Desarrollo*
- Guevara, G. M. S., & Mendoza, H. D. (2022). *Estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la motricidad gruesa en educación parvularia*. *Revista Observatorio del Deporte*, 36-49.
- Mendoza, G., & Villalobos, F. (2022). *El impacto cultural y motriz de los juegos ancestrales en niños de 3 años*. *Revista de Psicología y Desarrollo*, 18(2), 33-45.
- Mendoza, G., & Villalobos, F. (2022). *El impacto cultural y motriz de los juegos ancestrales en niños de 3 años*. *Revista de Psicología y Desarrollo*, 18(2), 33-45.

3

- Paredes, J., & Huamán, V. (2021). *Juego y regulación emocional en niños de 3 a 5 años*. *Revista Peruana de Psicología Infantil*, 9(2), 28–37.
- Psicología y Mente. (2023). *Motricidad gruesa: qué es, características, y etapas de desarrollo*. Recuperado de [https://psicologiaymente.com/desarrollo/motricidad-gruesa​contentReference\[oaicite:18\]{index=18}](https://psicologiaymente.com/desarrollo/motricidad-gruesa​contentReference[oaicite:18]{index=18})
- Ramírez, M., & Salinas, P. (2021). *Cultura lúdica y patrimonio intangible en educación inicial*. *Educación y Cultura Popular*, 10(1), 19–27.
- Sánchez, M. (2022). *Juegos tradicionales y acción educativa: Un enfoque para la motricidad infantil*. *Journal of Early Childhood Education*, 25(3), 109-121.
- Torres, S., & Rojas, N. (2023). *Interacción social en el aula inicial: un enfoque desde el juego cooperativo*. *Revista de Psicopedagogía Aplicada*, 17(1), 51–60.
- Torres, E., & Villanueva, D. (2022). *Juegos tradicionales como estrategia para el fortalecimiento del equilibrio en niños de 3 a 5 años*. *Revista Latinoamericana de Motricidad Infantil*, 5(1), 22–31.
- UNICEF. (2020). *El juego es un derecho: La importancia del juego en la infancia temprana*. <https://www.unicef.org>
- UNESCO. (2021). *La educación en la primera infancia: claves para el desarrollo sostenible*. <https://unesdoc.unesco.org>
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIAS

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: *Los juegos tradicionales ancestrales en la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-Pasco 2024.*

PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
¿De qué manera los juegos tradicionales ancestrales influyen en la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-Pasco 2024?	Determinar la influencia de los juegos tradicionales ancestrales en la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-Pasco 2024	Los juegos tradicionales ancestrales influyen significativamente en la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-Pasco 2024	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Juegos tradicionales ancestrales.</p> <p>Procedencia cultural. Estructura del juego. Participación activa.</p>	<p>Tipo de investigación. Está enmarcado con el enfoque cualitativa, ya que se busca explorar las experiencias, percepciones y significados que los niños de 3 años, en la I.E. "Ovidio Decroly" de Yanacancha.</p>
PROBLEMA ESPECIFICOS	OBJETIVO ESPECIFICOS	HIPOTESIS ESPECIFICOS	<p>VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo motor grueso.</p> <p>Coordinación dinámica general. Control postural y equilibrio. Fuerza y desplazamiento.</p>	<p>Método. El método de investigación en este estudio es el método cualitativo de acción, también conocido como investigación-acción, que busca generar cambios y mejoras en un contexto educativo real mediante la intervención directa</p>
¿De qué manera los juegos tradicionales ancestrales influyen en la coordinación dinámica general de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-Pasco 2024?	Determinar la influencia de los juegos tradicionales ancestrales en la coordinación dinámica general de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-Pasco 2024	Los juegos tradicionales ancestrales influyen significativamente en la coordinación dinámica general de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-Pasco 2024	<p>VARIABLES INTERVINIENTES. Niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-Pasco 2024.</p>	<p>Población. Se tomará en cuenta la totalidad de esta población para obtener una visión integral de las dinámicas y experiencias relacionadas con el desarrollo de la motricidad gruesa</p>
¿De qué manera los juegos tradicionales ancestrales influyen en el control postural y equilibrio de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-Pasco 2024?	Determinar la influencia de los juegos tradicionales ancestrales en el control postural y equilibrio de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-Pasco 2024	Los juegos tradicionales ancestrales influyen significativamente en el control postural y equilibrio de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-Pasco 2024		<p>Muestra. 13 niños y niñas de 3 años, en la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha – Pasco.</p>
¿De qué manera los juegos tradicionales ancestrales influyen en la fuerza y desplazamiento de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-Pasco 2024?	Determinar la influencia de los juegos tradicionales ancestrales en la fuerza y desplazamiento de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-Pasco 2024	Los juegos tradicionales ancestrales influyen significativamente en la fuerza y desplazamiento de los niños de 3 años de la I.E. "Ovidio Decroly" Yanacancha-Pasco 2024		<p>Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación. • Lista de cotejo.

Institución Educativa – Jardín de Niños

I.E “OVIDIO DECROLY”

Distrito Yanacancha – Cerro Pasco

1 *Aplicación de la lista de cotejo antes de aplicar la investigación intitulada: “Los juegos tradicionales ancestrales en la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E. “Ovidio Decroly” Yanacancha-Pasco 2024”*

3 **LISTA DE COTEJO APLICADA A LA VARIABLE INDEPENDIENTE:
JUEGOS TRADICIONALES ANCESTRALES**

Dimensión 1: Procedencia cultural

Ítems	Indicadores	Si.	No.	¿Por qué?
1	¿El niño participa en juegos propios de su comunidad o entorno familiar?		X	
2	¿El niño reconoce algún juego tradicional como parte de su cultura o costumbre local?		X	
3	¿El niño muestra interés o entusiasmo al participar en juegos ancestrales conocidos por su familia?		X	

Dimensión 2: Estructura del juego.

Ítems	Indicadores	Si.	No.	¿Por qué?
4	¿El niño sigue las reglas básicas establecidas para cada juego tradicional?	X		
5	¿El niño respeta los turnos o roles asignados durante el desarrollo del juego?	X		
6	¿El niño comprende cuándo inicia y finaliza una actividad lúdica tradicional?	X		

Dimensión N° 3: Participación activa.

Ítems	Indicadores	Si.	No.	¿Por qué?
7	¿El niño participa de manera activa en las actividades lúdicas propuestas?	X		

8	¿El niño interactúa con otros niños durante el desarrollo del juego?	X		
9	¿El niño mantiene su atención durante todo el juego sin retirarse antes de tiempo?	X		

Dimensión 4: Coordinación dinámica general.

Ítems	Indicadores	Si.	No.	¿Por qué?
10	¿El niño coordina sus brazos y piernas al correr, saltar o jugar?	X		
11	¿El niño realiza movimientos corporales en secuencia adecuada durante el juego?	X		
12	¿El niño sincroniza sus movimientos con los de otros niños durante actividades grupales?	X		

Dimensión 5: Control postural y equilibrio.

Ítems	Indicadores	Si.	No.	¿Por qué?
13	¿El niño mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas o superficies delimitadas?	X		
14	¿El niño controla su postura corporal durante saltos, giros u otras acciones del juego?	X		
15	¿El niño evita caídas frecuentes al desplazarse rápidamente o realizar cambios de dirección?	X		

Dimensión 6: Fuerza y desplazamiento.

Ítems	Indicadores	Si.	No.	¿Por qué?
16	¿El niño demuestra fuerza al empujar, jalar o levantar objetos ligeros durante el juego?	X		
17	¿El niño se desplaza con agilidad y seguridad en espacios amplios o irregulares?	X		
18	¿El niño controla la intensidad de sus desplazamientos al correr, saltar o trepar?	X		

TALLER DE APRENDIZAJE N°2

“Lanzamos las canicas de diferentes tamaños”

TITULO:

1.1. DOCENTE DE AULA	
1.2. TALLER	PSICOMOTRIZ
1.3. FECHA	13-08-2024

II- INTERES O NECESIDADES DE NIÑOS

1 Durante el desarrollo de la actividad los niños y niñas muestran interés para realizar de manera espontánea actividades de movimiento y juegos al aire libre que generan bienestar emocional y físico de los niños(as)

III- PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: PSICOMOTRICIDAD

1	COMPETENCIA CAPACIDAD ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
6	<p>“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	<p>* Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p> <p>* Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p> <p>* Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los tamaños usando las canicas y posteriormente usa plastilinas para realizar el moldeado. 	<p>Realiza movimientos corporales</p>	<p>Mapa de calor.</p>
8	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza</p>				
1					
1					
3					

objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro

4.- ORGANIZACIÓN DE ESPACIO Y MATERIALES

¿Qué necesitamos hacer antes del taller?

- Ordenar los materiales
- Organizar los espacios
- Prever los materiales

¿Qué recursos o materiales se utilizarán en este taller?

- Canciones variadas
- Canicas de diferentes tamaños
- tiza
- Hojas de aplicación

5.- SECUENCIA METODOLOGICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS (45MINUTOS)	MATERIALES
INICIO 10'	<p>ASAMBLEA O INICIO</p> <p>Reglas: La docente comentara a los niños y niñas que saldrán afuera del aula y que para ello debemos establecer y recordar las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar a sus compañeros No pelear No fomentar el desorden <p>Material: Parlante y música.</p> <p>Organización: Los niños(as) salen al patio de manera ordenada y esperan las indicaciones de la maestra</p>	Cartel de acuerdos de convivencia
DESARROLLO 30'	<p>DESARROLLO O EXPRESIÓN MOTRIZ:</p> <p>Desarrollo:</p> <p>La maestra comienza la actividad haciendo el calentamiento en el patio al ritmo de una música.</p> <p>Dividimos a los niños y niñas en varios grupos y los invitamos a que se sienten en el suelo y formen un círculo en piso marcado con la tiza.</p>	Parlante y música Hojas de aplicación

	<p>Mostramos las canicas grandes y pequeños y le entregamos para que jueguen libremente. Para finalizar la maestra realiza preguntas: ¿Qué podemos hacer con estas canicas? ¿Se podrá lanzar?</p> <p>Relajación Los niños se tiran dentro del círculo, para tomar un momento de relajación. Todos pasamos ordenadamente al aula.</p> <p>Expresión gráfica: Se les entrega a los niños diferentes colores de plastilina para que puedan modelar de acuerdo a como ellos lo percibieron.</p>	
<p>2</p> <p>CIERRE 5'</p>	<p>Cierre: Recordaremos todo lo que realizamos en psicomotricidad a través de preguntas: ¿Qué hicimos al inicio? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>	
<p>2</p> <p>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ▪ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ▪ ¿Qué aprendizajes debo reforzar? ▪ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no? ▪ Otros 	
<p>SALIDA</p>	<p>Al finalizar las actividades del día se invita a los niños que de manera ordenada alisten sus cosas para que pueden irse a casa, se despide a los niños con la canción "Hasta mañana Jardincito", los niños salen del aula de clases.</p>	<p>Canción</p>

6.- OBSERVACION Y REFLEXION DELTALLER:

TALLER DE APRENDIZAJE N°3

“Construyendo la torre más alta”

TITULO:

1.1. DOCENTE DE AULA	Lic.....
1.2. TALLER	PSICOMOTRIZ
1.3. FECHA	14-08-2024

II- INTERES O NECESIDADES DE NIÑOS

1 3 Durante el desarrollo de la actividad los niños y niñas muestran interés para realizar de manera libre la construcción de las torres con latas de leche.

III.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: PSICOMOTRICIDAD

COMPETENCIA CAPACIDAD ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1 1 "Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad" <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente Se desenvuelve de manera autónoma a través de su	* Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	. Realiza diversos movimientos al jugar construyendo la torre más alta de manera autónoma	Realiza movimientos de sus extremidades superiores.	Cuaderno de campo

- 24
- 1
- 3
- 11
- 1
- 3
- 3
- 6
- 11
- 1
- 14
- 1
- 1

<p>motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<p>* Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p> <p>* Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro</p>		
---	---	--	--

4.- ORGANIZACIÓN DE ESPACIO Y MATERIALES

¿Qué necesitamos hacer antes del taller?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en este taller?
<ul style="list-style-type: none"> Ordenar los materiales Organizar los espacios Prever los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> Canciones variadas Latas de leche Silbato Hoja de evaluación

5.- SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS (45MINUTOS)	MATERIALES
INICIO 10'	<p>ASAMBLEA O INICIO</p> <p>Reglas: La docente comentara a los niños y niñas que saldrán afuera del aula y que para ello debemos establecer y recordar las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar a sus compañeros No pelear No fomentar el desorden <p>Material: Latas de leche diferentes colores</p> <p>Organización: Los niños(as) salen al patio de manera ordenada y esperan las indicaciones de la maestra.</p>	Cartel de acuerdos de convivencia

1
1
3

1

3

2

2

<p>DESARROLLO 30'</p>	<p>DESARROLLO O EXPRESIÓN MOTRIZ:</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicamos a los niños en el patio y presentamos los materiales que van a utilizar - Luego se les invita a expresarse a qué les gustaría jugar con el material presentado - Con ayuda de un silbato y al sonido, intensidad y frecuencia del mismo, invita al desplazamiento de los niños lento, rápido, despacio, acelerado) - Luego los invita a jugar con las latas de colores, observando que algunos niños juegan de manera individual, grupal o entre pares. - Algunos se colocan dentro de ellas otros forman casas, torres, murallas, puentes, cuevas, otros circuitos - Formando laberintos y corriendo a través de ellos, . <p>Para finalizar la maestra realiza preguntas: ¿Qué podemos hacer con estas canicas? ¿Se podrá lanzar?</p> <p>Relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propone a los niños y niñas a participar del momento de relajación y descanso <p>Expresión gráfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los niños y niñas a graficar lo que hicieron - Se les propone materiales gráficos variados como tizas, crayones, plumones, hojas, para que puedan elegir 	<p>Parlante y música Hojas de aplicación</p>
<p>CIERRE 5'</p>	<p>Cierre: Recordaremos todo lo que realizamos en psicomotricidad a través de preguntas: ¿Qué hicimos al inicio? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>	
<p>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ▪ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ▪ ¿Qué aprendizajes debo reforzar? ▪ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no? ▪ Otros 	
<p>SALIDA</p>	<p>Al finalizar se reconocerán sus esfuerzos, colocando sus producciones en espacios visibles.</p>	<p>Canción</p>

6.- OBSERVACION Y REFLEXION DELTALLER:

TALLER DE APRENDIZAJE N°3

“Jugando a los juegos ancestrales”

TITULO:

1.2. TALLER	PSICOMOTRIZ
1.3. FECHA	14-08-2024

II- INTERES O NECESIDADES DE NIÑOS

1 Durante el desarrollo de la actividad los niños y niñas muestran interés para realizar de manera libre la construcción de las torres con latas de leche.

III.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA: PSICOMOTRICIDAD

COMPETENCIA CAPACIDAD ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL NIVEL DE LOGRO DE LA COMPETENCIA DEL NIÑO?	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>1 “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. * Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. * Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las 	<p>. Realiza diversos movimientos al jugar construyendo la torre más alta de manera autónoma</p>	<p>Realiza movimientos de sus extremidades superiores.</p>	<p>Cuaderno de campo</p>

6
5
1
1
1
5

2

objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro			
---	--	--	--	--

4.- ORGANIZACIÓN DE ESPACIO Y MATERIALES

¿Qué necesitamos hacer antes del taller?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en este taller?
<ul style="list-style-type: none"> Ordenar los materiales Organizar los espacios Prever los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> Canciones variadas Latas de leche Silbato Hoja de evaluación

5.- SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS (45MINUTOS)	MATERIALES
INICIO 10'	<p>ASAMBLEA O INICIO</p> <p>Reglas: La docente comentara a los niños y niñas que saldrán afuera del aula y que para ello debemos establecer y recordar las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar a sus compañeros No pelear No fomentar el desorden <p>Material: Latas de leche diferentes colores</p> <p>Organización: Los niños(as) salen al patio de manera ordenada y esperan las indicaciones de la maestra.</p>	Cartel de acuerdos de convivencia
DESARROLLO 30'	<p>DESARROLLO O EXPRESIÓN MOTRIZ:</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicamos a los niños en el patio y presentamos los materiales que van a utilizar - Luego se les invita a expresarse a qué les gustaría jugar con el material presentado - Con ayuda de un silbato y al sonido, intensidad y frecuencia del mismo, invita al desplazamiento de los niños lento, rápido, despacio, acelerado) 	Parlante y música Hojas de aplicación

1
1

1

- Luego los invita a jugar con las latas de colores, observando que algunos niños juegan de manera individual, grupal o entre pares.
- Algunos se colocan dentro de ellas otros forman casas, torres, murallas, puentes, cuevas, otros circuitos
- Formando laberintos y corriendo a través de ellos, .

Para finalizar la maestra realiza preguntas:

¿Qué podemos hacer con estas canicas?

¿Se podrá lanzar?

Relajación

- Se propone a los niños y niñas a participar del momento de relajación y descanso

Expresión gráfica:

- Se invita a los niños y niñas a graficar lo que hicieron
- Se les propone materiales gráficos variados como tizas, crayones, plumones, hojas, para que puedan elegir

3

2

CIERRE
5'

Cierre:

Recordaremos todo lo que realizamos en psicomotricidad a través de preguntas:

¿Qué hicimos al inicio?

¿Cómo lo hicimos?

¿Cómo se sintieron?

2

REFLEXIONES
SOBRE EL
APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?
- Otros

SALIDA

Al finalizar se reconocerán sus esfuerzos, colocando sus producciones en espacios visibles.

Canción

6.- OBSERVACION Y REFLEXION DELTALLER:

1

Aplicación de la lista de cotejo antes de aplicar la investigación intitulada: “Los juegos tradicionales ancestrales en la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E. “Ovidio Decroly” Yanacancha-Pasco 2024”

TABLA 1. DIMENSION: PROCEDENCIA CULTURAL

El niño participa en juegos propios de su comunidad o entorno familiar.

37

NOTA: PROCEDENCIA CULTURAL
FECHA: 18-08-2024

¿El niño reconoce algún juego tradicional como parte de su cultura o costumbre local?

NOTA: PROCEDENCIA CULTURAL
FECHA: 18-08-2024

¿El niño muestra interés o entusiasmo al participar en juegos ancestrales conocidos por su familia?

NOTA: PROCEDENCIA CULTURAL
FECHA: 18-09-2024

TABLA 2. DIMENSION: ESTRUCTURA DEL JUEGO

¿El niño sigue las reglas básicas establecidas para cada juego tradicional?

NOTA: ESTRUCTURA DEL JUEGO
FECHA: 18-08-2024

¿El niño respeta los turnos o roles asignados durante el desarrollo del juego?

NOTA: ESTRUCTURA DEL JUEGO
FECHA: 18-08-2024

¿El niño comprende cuándo inicia y finaliza una actividad lúdica tradicional?

NOTA: ESTRUCTURA DEL JUEGO
FECHA: 18-08-2024

TABLA 3. DIMENSION: PARTICIPACION ACTIVA

¿El niño comprende cuándo inicia y finaliza una actividad lúdica tradicional?

NOTA: PARTICIPACION ACTIVA
FECHA: 18-08-2024

¿El niño participa de manera activa en las actividades lúdicas propuestas?

NOTA: PARTICIPACION ACTIVA
FECHA: 20-08-2024

¿El niño interactúa con otros niños durante el desarrollo del juego?

NOTA: PARTICIPACION ACTIVA
FECHA: 20-08-2024

TABLA 4. DIMENSIÓN: COORDINACION DINAMICA GENERAL
¿El niño coordina sus brazos y piernas al correr, saltar o jugar?

NOTA: COORDINACION DINAMICA GENERAL
FECHA: 21-08-2024

¿El niño realiza movimientos corporales en secuencia adecuada durante el juego?

NOTA: COORDINACION DINAMICA GENERAL
FECHA: 22-08-2024

¿El niño sincroniza sus movimientos con los de otros niños durante actividades grupales?

NOTA: COORDINACION DINAMICA GENERAL
FECHA: 23-08-2024

TABLA 5. DIMENSION: CONTROL POSTURAL Y EQUILIBRIO

NOTA: CONTROL POSTURAL Y EQUILIBRIO
FECHA: 23-08-2024

¿El niño mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas o superficies delimitadas?

NOTA: CONTROL POSTURAL Y EQUILIBRIO

FECHA: 23-08-2024

¿El niño controla su postura corporal durante saltos, giros u otras acciones del juego?

NOTA: CONTROL POSTURAL Y EQUILIBRIO

FECHA: 27-08-2024

¿El niño evita caídas frecuentes al desplazarse rápidamente o realizar cambios de dirección?

NOTA: FUERZA Y DESPLAZAMIENTO

FECHA: 27-08-2024

TABLA 6. DIMENSION: FUERZA Y DESPLAZAMIENTO

¿El niño demuestra fuerza al empujar, jalar o levantar objetos ligeros durante el juego?

NOTA: FUERZA Y DESPLAZAMIENTO
FECHA: 27-08-2024

¿El niño se desplaza con agilidad y seguridad en espacios amplios o irregulares?

NOTA: FUERZA Y DESPLAZAMIENTO
FECHA: 28-08-2024