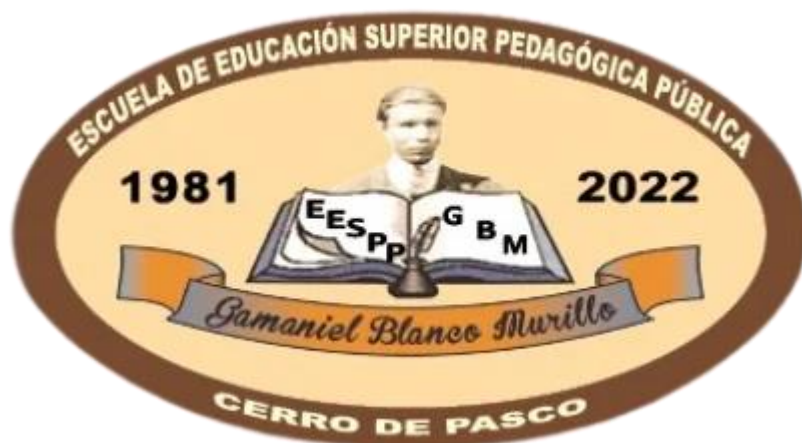


**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“GAMANIEL BLANCO MURILLO”**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

---

**Aplicación de los pictogramas para mejorar la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca- Pasco 2022.**

---

**Para Optar el Grado de Bachiller**

**PRESENTADO POR:**

1. BONILLA RODRIGUEZ, Araceli Karina.
2. HERRERA ATENCIO, Ingrid Estefany.

**ASESOR:**

DOC. Edgardo RAMOS VALVERDE

**Cerro de Pasco – PERÚ**

**2022**

## **PRESENTACIÓN.**

La presente investigación intitulada “*Aplicación de los pictogramas para mejorar la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca- Pasco 2022*” cuyo problema principal fue la articulación verbal, y como objetivo general fue determinar la influencia de los pictogramas en la articulación verbal de los niños, metodológicamente el tipo de investigación aplicado para esta investigación es acción participativa, que se realizó con una población compuesto por 56 niños de 3 años de edad, consecutivamente se seleccionó una muestra utilizando la técnica del muestro simple por conveniencia, conformada por 15 niños, a quienes se les aplicó un cuestionario compuesto por cinco ítems. Inmediatamente de la recolección y procesamiento de los datos, se procedió a la contrastación de la información y la triangulación de la información de los actores de esta investigación, de esta manera llegamos a la siguiente conclusión: los pictogramas influyen significativamente para mejorar la articulación verbal en los niños.

***Palabras clave:*** Articulación verbal, lenguaje, lingüística y comunicación.

## ABSTRACT

This research entitled “Application of pictograms to improve verbal articulation in 3-year-old children of the I.E. "Elvira García y García" Chaupimarca District- Pasco 2022” whose main problem was verbal articulation, and as a general objective was to determine the influence of pictograms on the verbal articulation of children, methodologically the type of research applied for this research is participatory action, which was carried out with a population made up of 56 3-year-old children, a sample was consecutively selected using the simple convenience sampling technique, made up of 15 children, to whom a questionnaire composed of five items was applied. Immediately after the collection and processing of the data, we proceeded to contrast the information and triangulate the information of the actors of this research, in this way we reached the following conclusion: pictograms have a significant influence on improving verbal articulation in children.

**Keywords:** Verbal articulation, language, linguistics and communication.

## **CAPITULO I.**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

#### **1.1. Planteamiento del problema.**

La articulación verbal, se refiere a la habilidad de un niño para pronunciar palabras y sonidos de manera clara y comprensible. A los 3 años, los niños suelen estar en una etapa de desarrollo del lenguaje en la que están adquiriendo habilidades de articulación y pronunciación. Es normal que los niños de esta edad cometan errores en la pronunciación de ciertos sonidos o vocabularios.

Sin embargo, en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca- Pasco 2022, se ha observado problemas en la articulación verbal, provocando articulación deficiente entre los niños constantemente hacía que sea difícil expresar sus pensamientos, deseos y necesidades de manera efectiva. Esto también causaba malentendidos y frustraciones tanto para los niños como para los adultos que intentábamos entenderlos.

Por lo que iniciamos ejecutar esta investigación intitulo la aplicación de los pictogramas para mejorar la articulación verbal, la cual nos ha permitido obtener resultados favorables logrando producir sonidos del habla moviendo la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar blando. También alcanzamos notar que los niños aprendían a hablar imitando los sonidos que escuchan mientras le hablábamos de lo que hacían durante el día, para complementar les cantábamos canciones divertidas y les leíamos libros.

#### **1.2. Formulación del problema.**

##### **1.2.1. Problema General.**

¿De qué manera influyen la aplicación de los pictogramas para mejorar la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022?

1.2.2. Problemas específicos:

PE1.- ¿De qué manera influyen la aplicación de los pictogramas para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022?

PE2. ¿De qué manera influyen la aplicación de los pictogramas para mejorar la competencia lingüística en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022?

PE3. ¿De qué manera influyen la aplicación de los pictogramas para mejorar la comunicación verbal en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022?

**1.3. Justificación de la investigación.**

La mala articulación verbal en los niños puede tener una serie de efectos negativos en diferentes áreas de sus vidas. Estos efectos a su vez pueden variar en gravedad dependiendo de la causa de la mala articulación y de la forma en que se aborden los problemas. Algunos de los efectos comunes de la mala articulación verbal en los niños dificultan en el momento que se comunican con sus padres, compañeros y docentes, por otro lado, el desarrollo comunicativo a través de los pictogramas en los niños de la I.E. “Elvira García y García” mejorará la comunicación y las habilidades sociales que deben desarrollar para poder insertarse satisfactoriamente en sociedad.

#### **1.4. Objetivos de la investigación.**

##### 1.4.1. Objetivo general.

Determinar la influencia de los pictogramas en la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

##### 1.4.2. Objetivos específicos:

OE1. Determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

OE2. Determinar la influencia de los pictogramas en la competencia lingüística en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

OE3. Determinar la influencia de los pictogramas en la comunicación verbal en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

#### 2.1. Antecedentes de Estudio.

##### *Internacional:*

Según Zambrano, (2014) En su investigación intitulada “*La aplicación de pictogramas en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 a 5 años con Síndrome de Down de Funesami del Cantón Salcedo*” cuyo planteamiento del problema es ¿Cómo influye la aplicación de pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años con Síndrome de Down de Funesami del cantón Salcedo?, asimismo el objetivo planteado es: Determinar cómo influye la aplicación de pictogramas en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 a 5 años con Síndrome de Down. Como conclusiones principales del trabajo de investigación, se describen las siguientes:

- De la aplicación del sub test se determina que los niños y niñas están en el nivel de riesgo y de retraso; por eso, en el contexto del desarrollo del lenguaje expresivo es relevante la implementación de actividades que fomenten el juego estimulando el desarrollo de destrezas que le permitan escuchar y nombrar sonidos del ambiente.
- Se destaca que no logran enumerar por categorías: alimentos, animales, partes del cuerpo, objetos, colores, figuras geométricas, etc., si no son parte de su entorno habitual, lo cual les genera que les dificulte asimilar, discriminar, identificar y nombrar objetos y situaciones.

- Además, los niños y niñas no pueden articular experiencias ni establecer características que les permita desarrollar sus destrezas para identificar semejanzas y diferencia, y puedan realizar procesos cognitivos más complejos como la clasificación de objetos, colores, etc.

Según Berrones, (2017) en investigación intitulada “Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de inicial dos del Centro Infantil “Pascualito” de la parroquia veloz, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016” menciona que el problema de la investigación ¿Cómo influye los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial dos del centro infantil “pascualito” de la parroquia veloz Cantón Riobamba provincia de Chimborazo periodo lectivo 2015-2016? Teniendo en cuenta el siguiente objetivo Determinar la influencia los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños de inicial dos del centro infantil “Pascualito” Parroquia Veloz de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016. Concluyendo que:

- No existe un buen desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial dos del Centro Infantil “Pascualito” en conclusión no se facilitará el aprendizaje del lenguaje oral proceso importante para el desarrollo de los niños de esto dependerá mucho que él niño tenga o no la predisposición y agilidad del aprendizaje del lenguaje oral, que será el pilar fundamental para la adquisición de los futuros conocimientos.
- Con las actividades con pictogramas que se realiza con los niños se observa el mejoramiento en el desarrollo de lenguaje oral de los niños de inicial dos del Centro Infantil “Pascualito” de la Parroquia Veloz Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo periodo lectivo 2015-2016.

Según, Quintiguiña, (2016) en su investigación realizada en Ambato “Los cuentos pictográficos en la lectura temprana en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Nicolás Martínez” del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua” el problema general de la investigación es ¿De qué manera los cuentos pictográficos favorecen la lectura temprana de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Nicolás Martínez”? El objetivo de la investigación fue Determinar la incidencia de los cuentos pictográficos en la lectura temprana en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Nicolás Martínez” del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Las conclusiones de esta investigación son:

- Se determinó dentro de la población observada que los niños y niñas en una gran mayoría presentan dificultad para mencionar imágenes con un orden lógico, siendo este el factor que prioriza la correcta aplicación de cuentos pictográficos dentro del proceso de lectura temprana debido a su incidencia dentro de la educación inicial y el desarrollo humano en general.
- Se diagnosticó la deficiente utilización de cuentos pictográficos en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad, sin embargo los resultados de las fichas aplicadas proyectan que en un porcentaje considerable los niños tienen la dificultad para asociar imágenes, debido a que existen cohibiciones por parte de los niños, falta de espontaneidad al momento de describir imágenes presentadas, siendo esto una parte importante puesto que evidencia una falta de estimulación en el desarrollo de habilidades comunicativas.

### ***Nacional***

Según Peñares & Egoavil, (2018), En el desarrollo de su investigación “Pictogramas y desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I.E. Inicial N° 827 3 de Mayo - Acoria-Huancavelica”, formularon el problema de la

siguiente manera: ¿De qué manera influye la aplicación de pictogramas en el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos de la I.E.I. N° 827 de 3 de mayo del Distrito de Acoria de la provincia y Región de Huancavelica? Cual objetivo general fue Determinar de qué manera influye la aplicación de pictogramas en el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos de la I.E.I. N° 827 de 3 de mayo del Distrito de Acoria de la provincia y Región de Huancavelica concluyendo que:

- Los pictogramas influyen significativamente en la enseñanza de las competencias comunicativas, mejorando la atención y motivación de los niños del nivel de educación inicial.

Para Zapata, (2020), en su investigación “Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.E.I. Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020” presentan el siguiente problema ¿Cómo influye los pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.E.I. Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020? Presentan como objetivo Determinar la influencia de pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.E.I. Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020 concluyendo que:

- PRIMERA, Los pictogramas influyen de forma positiva en la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.E.I. Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020.
- SEGUNDA, Los resultados del PRE TEST demuestran que en los niños de cinco años de la I.E.I. Sagrada Familia tienen dificultades en la comprensión lectora.
- TERCERA, Tras la aplicación de fichas de aprendizaje en varias sesiones; la evaluación POST TEST mostró resultados favorables en la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.E.I. Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020.

- CUARTA, Los resultados del POST TEST tras la aplicación de pictogramas en varias sesiones, demuestran resultados significativos en la comprensión lectora en los niños de cinco años de la IEI. Sagrada Familia.
- QUINTA, La comparación de resultados del PRE TEST y POST TEST muestran resultados opuestos en la escala de evaluación. En el pre test predomina la escala literal y en el POST TEST la escala Criterial.

Según Illa & Huayhua, (2020), en su investigación “Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo Infantil N° 401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020.” Plantea el siguiente problema ¿Qué relación existe entre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mundo Infantil N°401 distrito de Tambopata, Puerto Maldonado 2020? Y desarrolla el siguiente objetivo Determinar la relación que entre los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mundo Infantil N°401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020. Concluyendo que:

- El uso de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral según la percepción de los niños y niñas obtuvo una puntuación =0,777 representando al 77 %, lo cual indica que mientras sea mayor sea el uso pictogramas como medio de estrategias de aprendizaje mejora el lenguaje oral en los niños de la institución educativa “Mundo infantil N°401.
- La percepción visual para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas obtuvo una puntuación 0,883 representado el 88% la cual indica se aplica la percepción visual como medio de estrategias de aprendizaje mejora el lenguaje oral en los niños y niñas de la institución educativa “Mundo Infantil N°401.
- Las imágenes alusivas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas

obtuvieron una puntuación =0,765 representado el 77% lo cual indica se aplica las imágenes alusivas como medio de estrategias de aprendizaje mejora el lenguaje oral en los niños de la institución educativa “Mundo infantil N° 401.

- El Mensaje de la Información para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas Obtuvo una puntuación =0,670 representado el 67% indicando que si se aplica los mensajes de información como medio de estrategias de aprendizaje mejora el lenguaje oral en los niños de la institución educativa “Mundo infantil N° 401.

Según Peñares & Egoavil, (2018), En su investigación “Pictogramas y desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I.E. Inicial N° 827 3 de Mayo - Acoria-Huancavelica”, el problema que plantearon fue de la siguiente manera: ¿De qué manera influye la aplicación de pictogramas en el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos de la I.E.I. N° 827 de 3 de mayo del Distrito de Acoria de la provincia y Región de Huancavelica? Cual objetivo general fue Determinar de qué manera influye la aplicación de pictogramas en el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos de la I.E.I. N° 827 de 3 de mayo del Distrito de Acoria de la provincia y Región de Huancavelica concluyendo que:

- En relación a los objetivos planteados, se encontró que las competencias comunicativas en los alumnos de la I.E.I. N° 827 de 3 de Mayo del Distrito de Acoria de la provincia y Región de Huancavelica antes de la aplicación de los pictogramas se ubicaron en el nivel de proceso con un promedio de 14.60 puntos; posterior a la aplicación de los pictogramas, los alumnos se ubicaron en el nivel de logro previsto con un promedio de 28.33 puntos de la escala de medición establecida cumpliéndose el tercer objetivo específico.

- Los pictogramas influyen significativamente en la enseñanza de las competencias comunicativas, mejorando la atención y motivación lo que ha sido demostrando en el presente estudio ya que se pudo observar mayor participación activa de los estudiantes en una clase de lectura pictográfica, demostrando que esta estrategia debe ser aplicada especialmente con los niños del nivel de educación inicial.
- La aplicación de pictogramas influye significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos de la I.E.I. N° 827 de 3 de mayo del Distrito de Acoria de la provincia y Región de Huancavelica, pues se logró que, al finalizar el tratamiento, el desarrollo de las competencias de los estudiantes de la muestra fueron mejor que los del pre test, probándose la hipótesis de investigación y concordante con el objetivo general.

Según Monago, (2012) menciona en su investigación intitolado “Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) de 3 años de una I.E. del Callao”, en su planteamiento del problema menciona que ¿El Programa de Cuentos Pictográficos incrementará el lenguaje oral en los niños(as) de 3 años, luego de su aplicación en una Institución Educativa del Callao? Cuyo objetivo fue Demostrar la efectividad del Programa de Cuentos Pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños(as) 3 años de una Institución Educativa del Callao. Para concluir que:

- El programa fue efectivo debido a que se incrementó el lenguaje oral en los niños(as) de 3 años de una I.E. del Callao, debido a que el 100% del grupo experimental alcanzó la condición de “normal”; luego a haber estado por debajo del promedio esperado en el pretest. Esto se vio evidenciado en los resultados obtenidos en cada una de las dimensiones del lenguaje oral, lo que permite constatar que los niños(as) al finalizar la aplicación del programa se

mostraron con un lenguaje más claro, mejor estructurado y de uso pertinente en sus interacciones con los demás.

- En cuanto al incremento del lenguaje oral en su dimensión de forma el programa fue efectivo, debido a que el 100% del grupo experimental logró. Lo que hizo más clara la comprensión de sus mensajes.
- Por otro lado, el programa fue efectivo en cuanto al incremento del lenguaje oral en su dimensión de contenido, debido a que el 100% del grupo experimental logró incrementar su vocabulario.
- Finalmente, el programa fue efectivo en cuanto al incremento del lenguaje oral en su dimensión de uso debido a que el 100% del grupo experimental logró utilizar el lenguaje oral en forma pertinente, haciendo uso de la narración en su descripción; mientras que en el pre- test sólo lograron nominar algunos elementos de los estímulos que se le presentaban
- Concluimos que los pictogramas influyen significativamente en el progreso de la articulación verbal en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa “Davis Moody” - Chilca, gracias a la utilización del programa basado en pictogramas, cuyo contenido fue elaborado en función al problema de articulación que presentaban.
- Hacer uso de los pictogramas en el desarrollo de los sonidos consonánticos han resultado favorables en función a los objetivos específicos, dado que en el pre test y post test existe una brecha porcentual de mejora de un 3.46% en sustitución, 5.84% de mejora en omisión y un 1.08% de mejora en alteración, obteniendo como resultado que el programa, los pictogramas en la articulación verbal influyó de forma significativa en los niños de 3 años de la Institución Educativa “Davis Moody”- Chilca.

- En los resultados obtenidos planteados en los objetivos específicos en relación a las mezclas de sonidos consonánticos en la articulación verbal, hay un porcentaje de mejora. Dado que al hacer la comparación con el pre test, y post test se obtuvo un resultado de mejora de un 7.50% en sustitución, un 20.36% de mejora en omisión y un 3.21% de mejora en alteración siendo un porcentaje mayor en comparación con los sonidos consonánticos y los sonidos de diptongos, concluimos en que los pictogramas en la articulación verbal tuvieron mayor relevancia en las mezclas de sonidos consonánticos.

### ***Local.***

Con el afán de realizar el presente trabajo de investigación, recurrimos a diferentes bibliotecas de la localidad, como de la Universidad Nacional “Daniel Alcides Carrión”, Biblioteca de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “Gamaniel Blanco Murillo”, Biblioteca Municipal de Yanacancha y otras bibliotecas de Pasco.

Según Atanacio & Yauri, (2019), en su tesis “Los pictogramas como Estrategia de aprendizaje y el logro de aprendizajes en el Área de Matemática de los niños del Segundo Grado de la Institución Educativa N° 35002 “Zoila Amoretti de Odría” – Chaupimarca – 2019”, cuyo planteamiento del problema es ¿Cuál es el efecto de la aplicación de los pictogramas como estrategia de aprendizaje en el logro de aprendizaje de la Matemática de los niños del segundo grado de la Institución Educativa N° 35002 “Zoila Amoretti de Odría”? de la misma manera, el objetivo de la investigación fue Determinar el efecto de la aplicación de los pictogramas como estrategia de aprendizaje en el logro de aprendizaje de la Matemática de los niños del segundo grado de la Institución Educativa N° 35002 “Zoila Amoretti de Odría”. Determinando las siguientes conclusiones:

- De los resultados obtenidos podemos establecer que el nivel de influencia que produce la aplicación de los pictogramas en el logro de aprendizajes del área de matemática es positivo.
- Al planificar y ejecutar la aplicación de los pictogramas en las sesiones de aprendizaje y considerando los aspectos permite desarrollar la competencia del área de matemática además de considerar el juego como medio de aprendizaje consecuentemente con el uso del material concreto, pasando por el proceso de representaciones.
- La diferencia entre los resultados como se muestra en cuadros estadísticos y las pruebas realizadas nos demuestra que la aplicación de los pictogramas permite la mejora de los aprendizajes con un valor positivo en todos los estadísticos aplicados.

## **2.2. Bases teóricas de la variable.**

### ***Pictogramas.***

Según Rodó, (2020) los pictogramas son representaciones gráficas de objetos, conceptos o acciones a través de imágenes o símbolos. Se utilizan para comunicar información de manera visual, especialmente en contextos donde el lenguaje escrito puede no ser comprensible para todos, como en señalización, instrucciones y objeto concretos de forma figurada sin necesidad de utilizar el lenguaje.

### ***Pictogramas y su importancia.***

Según Manga, (2019), los pictogramas son importantes por varias razones fundamentales en diferentes ámbitos de la sociedad y la comunicación. Aquí hay algunas razones clave que resaltan su importancia como la comunicación universal. Los pictogramas utilizan acciones, símbolos gráficos simples y reconocibles para

representar conceptos, o información. Esto los hace comprensibles para personas de diferentes culturas, idiomas y niveles de alfabetización. Por lo tanto, son una forma efectiva de comunicación universal que trasciende las barreras lingüísticas y culturales.

Para Inga, (2019), el uso del pictograma como estrategia metodológica ayuda a que el estudiante se inicie en su proceso de lectura y escritura, considerando que permite desarrollar la creatividad e imaginación de los escolares, también promueve la destreza y memoria visual.

### ***Historia de los pictogramas.***

La historia del pictograma se remonta a la antigüedad y ha evolucionado a lo largo del tiempo. Los pictogramas son representaciones gráficas de objetos, conceptos o acciones, y se han utilizado en diversas culturas y contextos a lo largo de la historia. Para Neurath, (2020), Pictograma se refiere a un universo simbólico especial de desarrollo moderno, pero de origen muy antiguo. Básicamente, es una imagen que tradicionalmente se considera un símbolo de algo.

### ***Beneficio de los pictogramas.***

Al ser los pictogramas técnicos ilustrativas que permiten desarrollar el proceso de comunicación, donde se pueden establecer actividades, acciones o asignaciones que se pueden desarrollar dentro del aula, también pueden emplearse para ayudar al proceso organizativo de los objetos ubicados en el aula de clases u otras actividades, sin embargo, para poder aplicar esta estrategia el escolar debe tener un conocimiento previo lo que le permitirá leer o codificar las ilustraciones. (Gonzales, 2016, pág. 41). Además, dentro de su utilidad pueden promocionar una mejoría en la comunicación, adquisición de nuevos lenguajes, mejoría fonológica,

potenciación de las destrezas relacionadas con la escritura y escritura de palabras, por tales razones, los pictogramas son de gran utilidad en el campo educativo. En tal sentido, Vera (2013) establece que:

Esta utilidad relacionada con los pictogramas, representa una gran importancia en el proceso educativo, en el caso de la enseñanza de la lengua extranjera a través de las ilustraciones el estudiante podrá asociar la acción u objeto con la imagen, lo que le permitirá establecer y consolidar un proceso de aprendizaje, ya que, al estar la ilustración identificada con una palabra, el escolar podrá asociar la forma correcta de escribir, además al docente emplear la fonética, el estudiante a través de esta estrategia puede vincular el significado de la ilustración con la forma correcta de escribirla y posteriormente con la pronunciación.

#### ***Estrategias Pictográficas.***

Dentro de las dinámicas educativas, los docentes a través de su formación emplean recursos didácticos, metodológicos y lúdicos que le permiten al estudiante consolidar conocimientos específicos que se plantean según sus necesidades, sin embargo, las estrategias o herramientas empleadas para consolidar dichos conocimientos deben estar adaptadas.

En el caso de los pictogramas existen diversas estrategias que se pueden desarrollar en función de su aplicación que hacen referencia a exposición de dibujos creados por los estudiantes, observación y acotación de gráficos, análisis de comprensión de ilustraciones, lectura del texto con la direccionalidad que corresponde de izquierda a derecha, lectura de poesías y canciones a través de una vocalización clara, reconocimiento de acciones y definición de figuras.

#### ***Signos Pictográficos.***

Las ilustraciones pictográficas son un instrumento de gran diversidad de

propósitos, pueden ser observados en todos los contextos a través de señalizaciones de tránsito, por ejemplo, sin embargo, cumpliendo propósitos comunicativos dentro de los contextos sociales. En el ámbito educativo, ofrece una amplia aplicación del lenguaje comunicativo incognito y visual, proporcionándole al escolar varios beneficios como el fortalecimiento de habilidades para escribir y leer, mejora de la fonética, adquisición de nuevo lenguaje, aumento de los niveles creativos y buen uso de sus funciones sensoriales asociados a la comprensión de los esquemas pictográficos, consideran que al observar imágenes del contexto el ser humano puede desarrollar de forma inconsciente una idea en su mente..

### ***Ventajas de los Pictogramas en el campo Educativo.***

Se debe considerar que los pictogramas son definidos como la grafía de un símbolo que a su vez representa una acción o un objeto específico que pretende a comunicar algo, expresar una acción o señalar algo específico siendo el mismo direccionado al uso de la visión de quienes lo observan. Casa & Quishpe (2016) se podrían definir como:

Imágenes alusivas a un tema, objeto o acción específica que le permiten a las personas identificar un estilo de comunicación.

Lo anterior describe una serie de características que poseen los permitiéndoles en función de ellas establecer ventajas propias de su existencia que promueven la comunicación entre las personas. Las mismas se detallan a continuación:

- Se pueden construir con materiales sencillos.
- Debido a su sencillez, pueden elaborarse en cualquier momento.
- Pueden ser elaborados por todos los integrantes del núcleo familiar
- Es uno de los instrumentos más sencillos dentro de cualquier sistema
- El estudiante puede llevarlo consigo y observarlo cuando lo desee.

### ***Pictograma como recurso comunicativo.***

Los pictogramas como recurso educativo, tienen la capacidad de adaptarse a una variedad de propósitos que se relacionan con el aspecto comunicativo que se desarrollan en diversos contextos, especialmente en las instituciones educativas de nivel regular y frecuentemente en escuelas de nivel especial, considerando que estas el estudiante al no estar familiarizado con los códigos lingüísticos, les permite comprender e identificar lo que está referido en la imagen. A tal efecto Regis & Callejón (2015) menciona:

Los pictogramas permiten una comunicación sencilla, basada en los conocimientos que ha adquirido el individuo. En los ámbitos educativos, los pictogramas generan la comprensión por todos los estudiantes que conforman el acervo educativo, sin importar el nivel de adquisición de las competencias lectoras.

### ***Métodos del pictográficos.***

Estos métodos han sido diseñados para la interacción comunicativa y se originaron a mediados del año 1981 por Roxana Mayer y Johnson, quienes construyeron un aproximado de cinco mil pictogramas en imágenes a todo color y por el contrario en colores a base de blanco y negro, los cuales se recopilaron en un libro. Según Tuset (2011) dicho conjunto de iconografías fue recopilado en distintas clases:

Verbos, descripciones, alimentos, ocio, nombres, cosas misceláneas, personas y lo social. Aunque son unas categorías bastantes generales que engloban miles de imágenes, y que es uno de los sistemas pictográficos más utilizados.

En función de lo citado, los pictogramas no solo determinan la comunicación de palabras, sino de acciones que pueden corresponder a actividades grupales o individuales, su entendimiento sencillo permite que la comunicación sea

más sencilla, rápida y eficaz, además puede ser comprendida por cualquier individuo, en función de sus conocimientos previos, aunque en su mayoría son sencillas de comprender, para el autor, dichos pictogramas tienen objetivos específicos que se detallan a continuación:

- Realizar determinadas actividades a partir de la conducta que se exprese a través del pictograma.
- Desarrollar las destrezas demostrativas que promuevan la oralidad.
- Percibir aspectos cotidianos que correspondan a acciones, olores o personas.
- Promover la oralidad, distinciones y pretensiones.
- Mejorar el manejo de emociones y deseos.

### ***Ideograma.***

Para (Rada, 2010), son representación gráfica de una idea, no por medio de palabras o frases fijas. Se denomina ideograma al símbolo o imagen convencional que se emplea en representación de una idea, son las principales características de estos elementos.

El símbolo de la paz consistente en un círculo con tres líneas en su interior es un ejemplo de ideograma. En ninguna parte de su estructura incluye el término “paz” pero, por convención y tradición, actualmente cualquier persona que lo vea puede entender lo que representa.

El gráfico del yin y el yang, donde se combinan el negro y el blanco, es otro ideograma. En este caso, el símbolo permite la representación de la dualidad

### ***Formas verbales.***

Para mundo primaria, (2019), nos dice que los verbos, al igual que al resto de palabras variables, tienen una raíz o lexema, que es la parte que les aporta el significado, y unos morfemas, que en este caso se llaman desinencias verbales y

que, junto con los morfemas de género y número, hacen que los verbos se conjuguen.

### ***Gráficos.***

En el sitio web (ArcGIS Pro 3.0), un gráfico es una representación gráfica de datos. La visualización de los datos por medio de gráficos ayuda a detectar patrones, tendencias, relaciones y estructuras de los datos. Utilice los gráficos junto con los mapas para explorar los datos o ayudar a contar una historia.

### ***Articulación verbal.***

Para Research, (2015) se trata del proceso de producir sonidos del habla moviendo la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar blando. Los niños aprenden a hablar imitando los sonidos que escuchan mientras usted les habla de lo que hace durante el día, les canta canciones y les lee libros.

### ***Desarrollo personal.***

En (Wikipedia, 2022) mencionan que, se llama desarrollo del lenguaje al proceso cognitivo por el cual los seres humanos haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad. En efecto, este proceso está cronológicamente limitado ya que sucede principalmente dentro de lo que Jean Piaget describe como 'Período Preoperatorio' o 'período crítico', o sea durante los primeros 4 o 5 años de vida del niño.

### ***Aptitud lingüística.***

Nos mencionan en (Wikipedia, 2022), que, la competencia lingüística es la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear mensajes que nunca antes había oído. Esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizadas el individuo y se activan según se desarrolle

su capacidad coloquial.

### ***Comunicación verbal.***

Para Peiró, (2020) la comunicación verbal, surge de la necesidad de comunicarse. Nuestros ancestros necesitaban crear códigos de comunicación

La comunicación verbal, junto a la comunicación no verbal son los dos grandes tipos de comunicación. Sin embargo, la comunicación verbal es exclusiva de los seres humanos porque implica el uso de la palabra.

### ***Desarrollo***

Significa crecimiento, aumento, reforzamiento, progreso, desenvolvimiento o evolución de algo. Designa la acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. El concepto de desarrollo hace referencia a un proceso en desenvolvimiento, sea que se trate de un asunto de orden físico, moral o intelectual, por lo cual puede aplicar a una tarea, una persona, una sociedad, un país o cualquier otra cosa.

### ***Lenguaje***

El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano para expresarse y comunicarse. La comunicación requiere de este sistema de signos para llegar al objetivo del entendimiento común.

El lenguaje constituye una de las características principales que separa al género humano de los animales.

### ***Lenguaje oral***

Cuando se habla de lenguaje oral, lengua oral o comunicación oral, generalmente nos referimos al acto de transmisión de información verbal que se produce mediante el habla, y que es característico de los seres humanos. Se diferencia generalmente de la lengua o el lenguaje escrito.

El lenguaje oral es propio de nuestra especie y es uno de sus rasgos evolutivos clave.

## ***Comunicación Oral***

Oral es un término que se vincula de forma adjetiva o sustantiva a cuestiones que tienen que ver con la boca. Puede tratarse, por lo tanto, de lo creado o manifestado con esta parte del cuerpo.

## ***Lectura***

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo.

Es la comprensión del contenido de un texto u otros medios en el que es necesario decodificar la información, bien sea a través del lenguaje convencional.

Esta forma parte fundamental del aprendizaje, ya que es obligatoria para el eficiente desarrollo del conocimiento. Aprender a leer bien es esencial, ya que permite desarrollar buenos hábitos acompañados de concentración y atención. Puede realizarse con textos de carácter público como periódicos, libros y revistas para realizar lecturas de reflexión o de información, o de carácter privado como en la lectura de cartas o de diarios y blogs personales.

Las imágenes aportan información y ayudan a comprender mejor los textos.

### Tipos de lectura

- Lectura recreativa.
- Lectura reflexiva.
- Lectura superficial.
- Lectura informativa.
- Lectura musical.
- Lectura braille.
- Estrategia

Es decir, la estrategia es un plan mediante el cual se busca lograr una meta.

Esto puede ser aplicado en diversos ámbitos como el militar o el empresarial.

### ***Tipos de estrategia.***

Las estrategias pueden clasificarse de acuerdo con distintos criterios, como su ámbito de aplicación (estrategias militares, empresariales, publicitarias, deportivas, etc.), su posicionamiento frente al adversario (estrategias ofensivas, defensivas, mixtas) o bien su alcance (estrategias generales y específicas).

Según su ámbito de aplicación, se reconocen, entre otros, los siguientes tipos de estrategias:

- Estrategia militar.
- Estrategia empresarial.
- Estrategia de enseñanza y aprendizaje.
- Estrategia de juego.

### ***Destreza Lectora.***

La lectura no se simplifica solo al hecho de traducir textos impresos, sino que trasciende hasta la comprensión del mensaje que transmite el texto, por esta razón el hecho de leer implica una serie de habilidades que se adquieren de forma progresiva y que van a permitir que el lector tenga una destreza lectora a través de la práctica. En tal sentido, Gutiérrez (2008)

## **2.3. Definición de términos básicos.**

### ***Definición de comunicación.***

La comunicación es un proceso que consiste en la transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor.

### ***Definición de hablar.***

El habla no se puede referir propiamente a un acto de habla o a la realización de una serie de formas lingüísticas por parte de un hablante.

### ***Definición de lingüística.***

La lingüística diacrónica o evolutiva es aquella que estudia, describe y explica las transformaciones sufridas por una lengua a través del tiempo.

### ***Definición de verbalmente.***

Es todo aquello que expresamos a través de las palabras, mientras que la no verbal es la información que transmitimos a través de los gestos y del lenguaje corporal.

### ***Concepto de lenguaje.***

El lenguaje es un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos signos pueden ser sonoros (como el habla), corporales (como los gestos) o gráficos (como la escritura). En su origen etimológico, el término lenguaje proviene del latín lingua, asociado al órgano de la “lengua”. Lingua se relaciona también con lingere, que significa 'lamer'. Por extensión, se usa también la palabra lenguaje para referir a todo tipo de sistema de señales que permiten comprender un determinado asunto o transmitir un mensaje.

## **CAPÍTULO III:**

### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de Investigación.**

De acuerdo a su finalidad la investigación es cualitativa acción, cuyo propósito es determinar la influencia de los pictogramas en la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, en su nivel de Investigación – correlacional con una Propuesta Pedagógica.

#### **3.2. Método.**

El presente informe de investigación *“Aplicación de los pictogramas para mejorar la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca- Pasco 2022”* se enmarca dentro de la investigación cualitativa, según Maanen (1983), el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan de manera natural.

#### **3.3. Población y muestra.**

##### *Población.*

La población estará conformada por 50 niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022

##### *Muestra.*

Utilizando la técnica del muestreo simple por conveniencia se trabajará con 15 niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Las principales técnicas que se utilizó fueron:

- Observación: Pardinás, (2005). La observación es el acto de observar, contemplar, en el sentido del investigador, es experiencia, es la etapa de la atención en sentido amplio, es experimento, es el proceso de subjetivizar conductas a unas cosas o condiciones que son manipuladas de acuerdo a ciertos Principios para hacer observaciones. Por observación se entiende también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y el conjunto de fenómenos. Se realizaron visitas permanentes para aplicar esta herramienta de acuerdo al cronograma previsto en el proyecto de tesis, para poder absorber nuevos conocimientos. A través de la observación directa, puedo observar el problema de cerca, recopilar información y guardarla para su posterior análisis.
- La entrevista: Rodríguez, (1998). La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial.
- Encuesta: (Richard, 2006), Es una herramienta de investigación que consiste en recopilar datos de los encuestados para obtener información precisa de los juegos en la retención del aprendizaje en los niños de 3 años.
- Análisis documental: (Castillo, 2004). Implica la selección de ideas relevantes desde el punto de vista de la información mediante un instrumento para representar su contenido mediante un conjunto de operaciones centradas en la presentación del documento y su contenido seguir una regla de una manera diferente a su forma original.

Dentro de los instrumentos se tuvo en cuenta lo siguiente:

- Guía de observación. El instrumento se basa en una lista de indicadores elaborados en forma de enunciados o preguntas que orientan el trabajo de observación en clase, destacando aspectos relevantes del proceso de observación.
- Cuestionarios. Se trata de un instrumento de investigación que fue aplicado en esta investigación, que estuvo compuesto por 12 preguntas coherentemente redactadas y ordenadas según el plan de investigación, cuyos resultados me han proporcionado información de primer orden sobre estas consultas.

### **3.5. Análisis de datos.**

Acceso al campo. “Se entiende como una cuestión donde el investigador va consintiendo continuamente a la información fundamental”

Procedimientos informales. Para estar en relación con los agentes pedagógicos informantes se hizo la aclaración con el director en el espacio que disponga de tiempo libre durante el desarrollo de la práctica pre profesional esto de alguna forma benefició el inicio de la investigación. Y reiteradamente con las participaciones de los niños, docentes y padres de familia de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, durante el tiempo libre. Además, se empleó esta estrategia para desarrollar la entrevista a los docentes, niños y padres de familia.

Procedimientos formales. Se requirió autorización a la máxima autoridad de la I.E. "Elvira García y García" a través del Oficio N° 002-2020-E-XS-EESPP “GBM”-CP, de fecha 11 de abril para el progreso del proyecto de investigación, asimismo también se presentó otro oficio solicitando permiso para ejecutar la encuesta de opinión a los docentes, niños y padres, todo se desarrolló con

regularidad y nos permitieron sin ninguna dificultad.

Se seleccionó a 15 niños, 8 padres de familia y 2 docentes de la I.E. "Elvira García y García" y 2 investigadores en representación inmediata de niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

La aplicación de las estrategias de aprendizajes por descubrimiento fue en forma gradual, durante las sesiones de clases, se desarrollaron las estrategias didácticas de los pictogramas.

De esta manera, se tomó en cuenta las indicaciones de la Mg. Graciela Albino Villarreal en su calidad de directora de la I.E. "Elvira García y García", resaltó que es un nuevo método de enseñar para optimizar el aprendizaje de los niños y desarrollar el estándar de calidad.

## **CAPÍTULO IV**

### **MARCO PRÁCTICO**

#### **4.1. Diagnóstico del Contexto.**

La Institución Educativa “Elvira García y García” asegura los servicios educativos conforme a los estándares de calidad, la misma que orienta y asegura el desarrollo de las capacidades de los estudiantes dentro de un entorno familiar, pedagógico y social que satisface el desarrollo de habilidades del infante.

Dentro de este contexto se pudo observar cómo problema el insuficiente dominio en la articulación verbal, debido a ello los niños dificultades a la hora de articular palabras.

La presente investigación que anunciamos a continuación nace como consecuencia de lo observado en nuestras prácticas en el que lo relacionamos con lo tratado en el Área de Educación Inicial.

Estos niños pueden tener otros problemas con el movimiento de la boca. Los problemas de audición también pueden afectar el habla. Por lo tanto, el audiólogo debe revisar la audición del niño siempre que haya un problema con el habla.

Los niños con pérdida auditiva pueden tener dificultad para hablar, comprender, imitar y usar el lenguaje. Pero mientras haya una audición normal en un oído, el habla y el lenguaje se desarrollan con normalidad.

#### **4.2. Sistematización de la información.**

##### *4.2.1. Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados.*

Inmediatamente tras la recolección de datos conforme al estudio de con los pictogramas se procedió a razón de aquellas relevantes para el

propósito que exige la investigación y descartando lo intrascendente por ser concordantes o que no tengan correlación con los objetivos formulados en el proyecto de investigación. Las averiguaciones selectas se sometieron al análisis con las siguientes acciones:

#### 4.2.2. *Procedimiento de la información.*

Los datos que se obtuvieron con la aplicación de la encuesta de opinión exactamente en la forma expresión de los informantes (niños, padres y docentes). Aquellos informes en función de explicarlas según objetivos registrándolos en cuadros para luego proceder a su interpretación y contextualización.

#### 4.2.3. *Sistema de categorías empleados.*

Fueron erigidas inductivamente creando aspectos particulares de la información para luego generalizarlos y desarrollarlos como parte de las didácticas dinámicas pertenecientes a la investigación.

#### 4.2.4. *Modo de manejo de datos.*

Didácticos, observables e informativos, cuya función sirve para la ayuda de los niños para comprender a través de pictogramas para el entendimiento de la investigación cualitativa.

Con esta investigación floreciente y conforme a los aspectos abarcados durante la realización y el perfeccionamiento de la misma, tanto la fundamentación teórica que respalda esta investigación como la experiencia propia, es oportuno explicar que se presentará a continuación las contribuciones que ofrece este trabajo.

Teniendo en consideración el resumen de la encuesta realizada a los padres, docentes y niños de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco

2022. En esta investigación acción existe el requisito de triangular las incógnitas para que los datos interpretados encarnan para la valides y confiabilidad de nuestra investigación acerca de la necesidad para desarrollar las habilidades en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022. Igualmente, dar a entender nuestras conclusiones y sugerencias. Por ello la actividad realizada para los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, seguidamente, comenzaremos con la triangulación de las evaluaciones de docentes, niños y padres de familia.

Habiendo conseguido los resultados de los datos recogidos como resultado de análisis interpretado se procedió a la concerniente interpretación de cuadro por cuadro, apaleando como reseñas las hipótesis manifestadas en el Capítulo III.

Seguidamente, la interpretación comenzando con los resultados de la triangulación de los agentes pedagógicos:

## Pregunta N° 01

### 1. ¿Qué es un pictograma?

Cuadro N° 01

<i>PADRES</i>	<i>DOCENTES</i>	<i>NIÑOS</i>
Los padres de familia opinan de esta manera: son imágenes que expresan una realidad de su contexto y experiencia donde vive, con ellos pueden mejorar sus habilidades de nuestros niños.	Los docentes opinan que los pictogramas son dibujo o signo gráfico para desarrollar las habilidades verbales y que expresa el significado de cada acción y circunstancia durante la experiencia de aprendizaje.	Los niños por su parte comentaron que: son figuras y dibujos para pintar de diferentes colores y nos divertimos siempre que realizamos pictogramas.

### Análisis e Interpretación de datos

Al observar el cuadro N° 01, referente a la comparación de respuestas es ineludible triangular estas definiciones transmitidas por los actores pedagógicos. Se puede concluir que: Las estrategias didácticas con los pictogramas mejora las habilidades verbales en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

Claramente debemos afirmar que las estrategias didácticas con los pictogramas mejoran el desarrollo de las habilidades verbales en los niños expresando el significado de cada acción y circunstancia durante la experiencia de aprendizaje

## Pregunta N° 02

### 2. ¿Qué habilidades se desarrollan con los pictogramas?

Cuadro N° 02

PADRE	DOCENTE	NIÑOS
Los padres de familia opinan de esta manera: Pueden desarrollar las habilidades de poder leer y entenderlas.	Los docentes opinan: Los pictogramas mejoraran las habilidades de atención, retención y entendimiento, también, actúan en el proceso de lectura y escritura.	Los niños por su parte comentaron que: Los pictogramas ayudan a entender sus cuentos favoritos.

### Análisis e Interpretación de datos

Al observar el cuadro N° 02, referente a la comparación de respuestas es ineludible triangular estas definiciones transmitidas por los actores pedagógicos. Se puede concluir que Los pictogramas mejoraran las habilidades de atención, retención y entendimiento en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

Plenamente debemos afirmar que las estrategias didácticas con los pictogramas mejoran el proceso de lectura y escritura en los niños, por ello la comprensión al momento de realizar una lectura, de esta manera el incremento de sus habilidades verbales.

### Pregunta N° 03

#### 3. *¿Qué es articulación verbal?*

**Cuadro N° 03**

<b>PADRE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>NIÑOS</b>
Los padres de familia opinan de esta manera: Es la capacidad de poder hablar en diferentes situaciones de su contexto.	Los docentes opinan de la siguiente manera: La articulación verbal es la correcta pronunciación de las palabras, de tal manera que los niños aprenden a hablar relacionando las imágenes e imitando los sonidos que escuchan.	Los niños por su parte comentaron que: Es conversar con mis compañeros cuando estamos juntos con mi profesora en el jardín.

#### **Análisis e Interpretación de datos**

Al observar el cuadro N° 03, referente a la comparación de respuestas es ineludible triangular estas definiciones transmitidas por los actores pedagógicos. Se puede concluir que: La articulación verbal es la correcta pronunciación de las palabras en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

Claramente debemos afirmar que las estrategias didácticas con los pictogramas mejoran el correcto aprendizaje del habla relacionando imágenes e imitando los sonidos que escuchan, por ello el incremento de sus habilidades verbales.

#### **Pregunta N° 04**

#### **4. ¿Cómo se articulan las palabras?**

#### **Cuadro N° 04**

<b>PADRE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>NIÑOS</b>
Los padres de familia opinan de esta manera: Por el movimiento de la boca ellos pueden expresarse y pueden pronunciar las palabras.	Los docentes opinan de esta manera: Es el sonido, que se genera mediante el habla, Asimismo, es el proceso de producir sonidos del habla moviendo la mandíbula, los labios, la lengua y el paladar.	Los niños por su parte comentaron que: Es mover la boca para decir las vocales como la a, e, i, o y u porque todos podemos hablar.

#### **Análisis e Interpretación de datos**

Al observar el cuadro N° 04, referente a la comparación de respuestas es ineludible triangular estas definiciones transmitidas por los actores pedagógicos. Se puede concluir que: Las estrategias didácticas con los pictogramas mejora el sonido, que se genera mediante el habla en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

Claramente debemos afirmar que las estrategias didácticas con los pictogramas mejoran el proceso de producir sonidos del habla moviendo la mandíbula, los labios, la lengua y el paladar en los niños, por ello la comprensión al momento de realizar una lectura, de esta manera el incremento de sus habilidades verbales.

## Pregunta N° 05

### 5. ¿Qué es la articulación y pronunciación?

Cuadro N° 05

PADRE	DOCENTE	NIÑOS
Los padres de familia opinaron que: La articulación es el movimiento de la boca para que los niños puedan hablar y la pronunciación es la forma correcta de decir las palabras.	Los docentes responden que: La articulación es la pronunciación clara y distinta de las palabras. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar al oyente el reconocimiento de las palabras.	La mayoría de los niños mencionaron que: Es la forma en la que todos podemos decir las cosas a los demás y que ellos puedan entendernos.

### Análisis e Interpretación de datos

Al observar el cuadro N° 04, referente a la comparación de respuestas es ineludible triangular estas definiciones transmitidas por los actores pedagógicos. Se puede concluir que: Las estrategias didácticas con los pictogramas mejora la pronunciación clara y distinta de las palabras en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

Claramente debemos afirmar que las estrategias didácticas con los pictogramas mejoran la transmisión del mensaje oral, de forma que puede facilitar al oyente el reconocimiento de las palabras de los niños, por ello el incremento de sus habilidades verbales.

### **4.3. Evaluación de los resultados.**

#### 4.3.1. Discusión de Resultados.

Dentro del marco de una investigación cualitativa acción, la triangulación comprende el uso de varias estrategias. Al realizar este proceso, se cree que las debilidades de cada estrategia en particular no se sobrepone con las de las otras y que en cambio sus fortalezas sí se suman.

Además, es vista también como un procedimiento que disminuye la posibilidad de malos entendidos, al producir información redundante durante la recolección de datos que esclarece significados y verifica la repetibilidad de una observación. También es útil para identificar las diversas formas como un fenómeno que se puede estar observando. De esta forma, la triangulación no sólo sirve para validar la información, sino que se utiliza para ampliar y profundizar su comprensión.

Procesada la información a través de la triangulación de las fuentes de información se obtuvo resultados favorables y podemos afirmar que la aplicación de los pictogramas mejora la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca-Pasco 2022.

## **CONCLUSIONES.**

Después de haber realizado y valorado el trabajo de investigación se concluyó lo siguiente:

1. La aplicación de los pictogramas influye significativamente para mejorar la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022. Asimismo, se determina la influencia de los pictogramas en la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, esta experiencia basada en pictogramas, cuyo contenido fue elaborado en función al problema de articulación verbal de los niños de 3 años fue un éxito como se muestra en la matriz de conglomerados para la comparación metodológica.
2. La aplicación de los pictogramas influye significativamente para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022. Asimismo, se determina la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, tal como se muestra en la matriz de comparaciones para la comparación metodológica.

3. La aplicación de los pictogramas influye significativamente para mejorar la competencia lingüística en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, asimismo, se determina la influencia de los pictogramas en la competencia lingüística en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, tal como se muestra en la matriz de conglomerados para la comparación metodológica.
4. La aplicación de los pictogramas influye significativamente para mejorar la comunicación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, asimismo, se determinar la influencia de los pictogramas en la comunicación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, tal como se muestra en la matriz de conglomerados para la comparación metodológica