

Estrella Malpartida James, Roman Dionisio Bladimi...

Importancia de la Espiritualidad Andina e Intercultural para fortalecer la Autoestima e Identidad en el Área Personal Socia...

 Quick Submit Quick Submit Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3489222969

Fecha de entrega

23 feb 2026, 12:09 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

23 feb 2026, 12:41 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_COMPLETO_DE_BACHILLER_2026_ACTUAL.docx

Tamaño del archivo

3.1 MB

131 páginas

29.087 palabras

162.136 caracteres

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 16%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
23 caracteres sospechosos en N.º de página
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 16% Fuentes de Internet
- 6% Publicaciones
- 9% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	upc.aws.openrepository.com	2%
2	Internet	hdl.handle.net	2%
3	Trabajos del estudiante	Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo	1%
4	Internet	es.wikipedia.org	<1%
5	Internet	www.coursehero.com	<1%
6	Internet	www.significados.com	<1%
7	Internet	borjavilaseca.com	<1%
8	Internet	1library.co	<1%
9	Internet	www.turismoperuano.com	<1%
10	Internet	docentesaldia.com	<1%
11	Internet	repositorio.gamanielblanco.edu.pe	<1%

12	Internet	www.slideshare.net	<1%
13	Internet	www.iperu.org	<1%
14	Internet	repositorio.minedu.gob.pe	<1%
15	Internet	bibliosabana.blog	<1%
16	Internet	dspace.uazuay.edu.ec	<1%
17	Internet	www.dspace.unitru.edu.pe	<1%
18	Internet	edoc.pub	<1%
19	Internet	prezi.com	<1%
20	Internet	www.eltelegrafo.com.ec	<1%
21	Internet	revistas.ulima.edu.pe	<1%
22	Internet	www.escuelasenred.com.mx	<1%
23	Internet	dspace.unitru.edu.pe	<1%
24	Internet	repositorio.monterrico.edu.pe	<1%
25	Internet	www.scribd.com	<1%

26	Internet	crea.ujaen.es	<1%
27	Internet	www.monografias.com	<1%
28	Internet	www.diferenciador.com	<1%
29	Trabajos del estudiante	Universidad Anahuac México Sur	<1%
30	Internet	salazarvirtual.sistemaeducativosalazar.mx	<1%
31	Internet	dl.dropboxusercontent.com	<1%
32	Internet	repositorio.undac.edu.pe	<1%
33	Internet	www.icpsi.cl	<1%
34	Internet	www.clubensayos.com	<1%
35	Trabajos del estudiante	UNIBA	<1%
36	Internet	red.minedu.gob.bo	<1%
37	Internet	repositorio.ucsc.cl	<1%
38	Internet	repositorio.une.edu.pe	<1%
39	Internet	repositorio.pukllasunchis.org	<1%

40	Trabajos del estudiante	Universidad del Pacifico	<1%
41	Internet	vsip.info	<1%
42	Internet	www.minedu.gob.pe	<1%
43	Internet	rafamendez.es	<1%
44	Internet	repositorio.unsaac.edu.pe	<1%
45	Internet	repositorioacademico.upc.edu.pe	<1%
46	Internet	setab.gob.mx	<1%
47	Trabajos del estudiante	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez	<1%
48	Internet	es.slideshare.net	<1%
49	Internet	www.mindomo.com	<1%
50	Publicación	H. E. Ruiz. "Del cambio epistemológico al cambio de prácticas: la implementación ...	<1%
51	Trabajos del estudiante	Infile	<1%
52	Internet	issuu.com	<1%
53	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%

54	Internet	sandiegoschoolpiura.pe	<1%
55	Internet	www.cfgbitech.com	<1%
56	Internet	www.pascolibre.com	<1%
57	Internet	45282111855.srv040141.webreus.net	<1%
58	Trabajos del estudiante	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA	<1%
59	Internet	libertadespensamiento.blogspot.com	<1%
60	Internet	www.powtoon.com	<1%
61	Publicación	Maria Isabel Wences Simón. "Interculturalidad crítica y decolonialidad epistémica..."	<1%
62	Publicación	Roberto Ochoa Gutiérrez, Roberto Ochoa Gutiérrez. "La realimentación en la ens..."	<1%
63	Trabajos del estudiante	Universidad Autónoma de Ica	<1%
64	Internet	docplayer.net	<1%
65	Internet	pubhtml5.com	<1%
66	Trabajos del estudiante	Escuela De Educación Superior Pedagógico Público Indoamerica	<1%
67	Trabajos del estudiante	Universidad Católica de Santa María	<1%

68	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD	<1%
69	Internet	enunion.org.mx	<1%
70	Internet	es.scribd.com	<1%
71	Trabajos del estudiante	uncedu	<1%
72	Internet	www.creerenti.com	<1%
73	Publicación	Humpiri Apaza, Maritza. "La autoestima infantil de los niños y niñas de 5 años de ...	<1%
74	Trabajos del estudiante	Universidad Andina del Cusco	<1%
75	Internet	de.slideshare.net	<1%
76	Internet	ia801503.us.archive.org	<1%
77	Internet	repositorio.usanpedro.edu.pe	<1%
78	Internet	worldwidescience.org	<1%
79	Internet	www.fronesis.org	<1%
80	Trabajos del estudiante	Corporación Universitaria Iberoamericana	<1%
81	Trabajos del estudiante	Corporación Universitaria del Caribe	<1%

82	Publicación	Murillo Guerrero, Oscar Mauricio. "Construcción de Mediaciones Pedagógicas Par...	<1%
83	Internet	dspace.ucuenca.edu.ec	<1%
84	Internet	repositorio.unicesmag.edu.co:8080	<1%
85	Internet	rua.ua.es	<1%
86	Internet	thebowencenter.org	<1%
87	Internet	www.marianistas.org	<1%
88	Publicación	Ccallo Cardeña, Carolina Casiana. "Identidad cultural y autoestima de estudiante...	<1%
89	Publicación	Mariana Martínez Atanacio. "Construction of the binomial: interculturality and D...	<1%
90	Internet	biblioteca.mineduc.cl	<1%
91	Internet	docplayer.es	<1%
92	Internet	publicaciones.usanpedro.edu.pe	<1%
93	Internet	repositorio.uncp.edu.pe	<1%
94	Internet	tesis.pucp.edu.pe	<1%
95	Internet	www.cajpe.org.pe	<1%

96	Internet	www.pinterest.es	<1%
97	Internet	www.radioformula.com.mx	<1%
98	Internet	www.sitelike.org	<1%
99	Internet	www.uhemisferios.edu.ec	<1%
100	Internet	www.vanidades.com	<1%
101	Internet	1679123267.srv042142.webreus.net	<1%
102	Publicación	Chimaja, Jose Eduardo Pacheco. "Mejora del Proceso de Critica y Reflexion Dentro...	<1%
103	Publicación	Ortega Gómez, José Gabriel. "Guía orientadora para la transición de Proyecto Edu...	<1%
104	Trabajos del estudiante	Universidad del Sagrado Corazon	<1%
105	Internet	archive.org	<1%
106	Internet	core.ac.uk	<1%
107	Internet	diposit.ub.edu	<1%
108	Internet	dreapurimac.gob.pe	<1%
109	Internet	dspace.unl.edu.ec	<1%

110	Internet	dspace.uvaq.edu.mx:8080	<1%
111	Internet	idoc.pub	<1%
112	Internet	repositorio.continental.edu.pe	<1%
113	Internet	repositorio.ulvr.edu.ec	<1%
114	Internet	repositorio.unu.edu.pe	<1%
115	Internet	repositorio.uta.edu.ec	<1%
116	Internet	virtual.urbe.edu	<1%
117	Internet	www.cauriensia.es	<1%
118	Internet	www.cienciadigital.org	<1%
119	Internet	www.elcentinelavirtual.com	<1%
120	Internet	www.galeon.com	<1%
121	Internet	www.redlamyc.info	<1%
122	Internet	www.researchgate.net	<1%
123	Internet	www.savoynerja.com	<1%

124	Internet	www.sep.gob.mx	<1%
125	Internet	www.telesemana.com	<1%
126	Internet	zagan.unizar.es	<1%
127	Publicación	Campos Suyon, Ivon Jasmin. "Aplicación de talleres educativos de responsabilidad..."	<1%
128	Publicación	Castillo Ramírez, Fiorella Elizabeth García Moscoso, Patricia Verónica Quezada R...	<1%
129	Internet	dokumen.pub	<1%
130	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	<1%
131	Internet	www.unla.edu.ar	<1%

**MINISTERIO DE EDUCACION
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PASCO**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GAMANIEL BLANCO MURILLO”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS
EDUCACION PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACION

Importancia de la Espiritualidad Andina e Intercultural para Fortalecer la Autoestima e Identidad en el Área Personal Social en los Estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del Distrito de Yarusyacán, Provincia y Región Pasco 2023.

Línea de Investigación:

Gestión de la enseñanza y aprendizaje desde el diálogo de saberes

Para Optar el Grado de Bachiller en Educación

PRESENTADO POR:

- ESTRELLA MALPARTIDA, JAMES BOND
- ROMAN DIONISIO, BLADIMIR HERMENEGILDO
- VALVERDE CARLOS, YURELA REYNA

CERRO DE PASCO – PERÚ

2025

DEDICATORIA

Kuyanqa markaallapaq chaychawmi allí kuyayta, allí aruyta, allí mikuyta, lapan
aylluntsiwan alli tushuyta yachrakurqa.

Yachakuq James nirkamum

Pakila tayta Diosnintsiwan lapan ruraynintsita alliman kamitsikunanpa, kuyayni lapan
aylluntsikunapa kay ruraynita kanan kamatsikunanpa, manan qunqashatsu.

Yachrakuq: Yurela y Bladimir

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado Importancia de la Espiritualidad Andina e Intercultural para Fortalecer la Autoestima e Identidad en el Área Personal Social en los Estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del Distrito de Yarusyacan, Provincia y Región Pasco. 2023, que fue desarrollado en el marco del tipo de investigación cualitativa aplicando la metodología de la investigación acción participativa desde un proceso de análisis etnográfico con la interpretación fenomenológico desde un contexto situado para demostrar el propósito de Establecer la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región Pasco, que a través de la acción reflexiva y propositivo desde el contexto monocultural, que en dicho marco se han aplicado diversidad de acciones y estrategias para entender la espiritualidad como un acto de actitud en acción de la fe y la religión que cada uno profesa y las cuales se respetan, es pasar a entender que Dios es verbo y no sustantivo, como dijera un canta autor, la vida espiritual es de gratitud como reciprocidad a los proveedores de la vida, de los alimentos, del oxígeno que respiro, del agua que son elemento básico para la vida, del sol por radiarnos su luz y calor y con todas las personas y elementos del Hanan, Kay y Urin Pacha, éstas estrategias llevadas desde el entendimiento positivo de todo los actores educativa y practicado adecuadamente permite reconocer en los estudiantes que muchas prácticas de su casa o familiar se incorporan en el aula y ello fortalece la autoestima en los estudiantes que permiten una formación integral y propositivo sociocognitivamente desde la pedagogía situada y autentica desde la convivencia armónica y con respeto con la diversidad de religiones y fe, llevando a una alta espiritualidad intercultural y andina desde el buen vivir.

Palabra Clave: Espiritualidad, Interculturalidad, Andina, Identidad y Autoestima.

ABSTRAC

Kay aruntiq riqintsikunantq qayantsi "Importancia de la Espiritualidad Andina e Intercultural para Fortalecer la Autoestima e Identidad en el Área Personal Social en los Estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del Distrito de Yarusyacan, Provincia y Región Pasco. 2023 nishqataq "kay aruntin rusqaa tantiarkur allim rimakunanta kay qalluntsita tsayqa lapatsi yachachikunata runakuna ,warmikuna ,musuqkuna , wambrakunantaq chumaq chumaqla riqikuntsi kay allim kawaynintsita tsay wasi yachakuq 34053 Ciru ligria Anasquizqui markanti yarusyacantaq hatun makan pascontaq,nirkuntsi lapan wambrakunataq manantaq musiantsu suwayninta, qilla kapti kayqa allinmi kawaynitaq musianantsipitaq riqitaq purintaq lapan markantiq kushikushilaq riqintaq riqintaq chumaq chuqla tayta diosta munnlapita.

Riqiq.allim kawaytsita lapantsi musiaq riqiq kay aruntaq

ÍNDICE

DEDICATORIA

RESUMEN

ABSTRAC

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema	1
1.2. Delimitación de la investigación	7
1.2.1 Problema General	7
1.2.2 Problema Especifico	7
1.3. Objetivos de la investigación	8
1.3.1. Problema general	8
1.3.2. Problemas específicos	8
1.4. Importancia y alcance de la investigación	8
1.5. Limitación de la investigación	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes del estudio	9
2.1.1. Antecedentes en el contexto internacional	9
2.1.2. Antecedentes en el contexto nacional	12
2.1.3. Antecedentes en el contexto local	14
2.2. Bases teóricas de la variable	15
2.2.1. Espiritualidad Andina e Intercultural	15
2.2.1.1. Conceptos de espiritualidad	15
2.2.1.2. Diversidad de espiritualidad: Cristiana, Catolica y otros	18
2.2.1.3. Espiritualidad andina	20
2.2.1.4. Principios y el Buen vivir de la Especialidad Andina	22
2.2.1.5. Concepción de la Interculturalidad y la espiritualidad	25
2.2.2. Autoestima e Identidad	27
2.2.2.1. Concepto de Autoestima	27
2.2.2.2. Componentes de la autoestima	30
2.2.2.3. Estructura y desarrollo de la autoestima	32

2.2.3. Identidad	36
2.2.3.1. Concepto de Identidad	36
2.2.3.2. Dimensiones de la Identidad	38
2.2.3.3. Identidad e interculturalidad	40
2.2.4. Area Personal Social y Estrategias para el Desarrollar la Espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad	43
2.2.4.1. Area Personal Social	43
a. Concepto y fundamento del Area Personal Social	43
2.2.4.2. Estrategias Interculturales y Situadas	50
a. Estrategias en la pedagogía intercultural	50
b. Estrategia de la Pedagogía Situada	53
c. Recursos y practicas en las estrategias de espiritualidad andina e intercultural	57
2.2.4.3. Planificación y experiencia Interculturalidad en el desarrollo de la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad en el área personal social	59
2.3. Definición de lo(s) Referente(s) Empírico(s)	62
2.3.1. Espiritualidad	62
2.3.2. Espiritualidad andina	62
2.3.3. Interculturalidad	63
2.3.4. Autoestima	64
2.3.5. Identidad	64
2.3.6. Area Personal Social	65
2.3.7. Pedagogía Situada	66
2.3.8. Estrategia Intercultural	66
2.4. Formulación de hipótesis	67
2.4.1. Hipótesis general	67
2.4.2. Hipótesis específicas	67
2.5. Variables e indicadores	67
2.6. Operacional de las variables	68

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación	69
3.2. Método	70
3.3. Población y muestra	72
3.3.1. Población de Estudio	72
3.3.2. Muestra de Estudio	72
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	73
3.5. Análisis de Datos	75

CAPÍTULO IV

MARCO PRÁCTICO

4.1. Diagnóstico del Contexto.....77

4.2. Sistematización de la Información.....83

RÚBRICA DE EVALUACIÓN Error! Bookmark not defined.

LA AUTOESTIMA E IDENTIDAD EN ESTUDIANTES . Error! Bookmark not defined.

4.3. Evaluación de los resultados.....98

4.3.1. Discusión de Resultados.....98

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Pilares de la autoestima	35
Tabla 2 Competencia 1: Construye su identidad	49
Tabla 3: Estudiantes, Docentes y Padres de familia I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque	73

127

ÍNDICE DE GRÁFICOS

2

33

Gráfico 1: Actores educativos sobre la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para determinar el nivel de la autoestima e identidad.....	84
Gráfico 2: Importancia de la espiritualidad andina e intercultural en el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima e identidad.....	87
Gráfico 3: Estrategias interculturales para el desarrollar la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad.....	91
Gráfico 4: Rubrica de evaluación “La autoestima e identidad en estudiantes”	93
Gráfico 5: Ficha de observación al estudiante "Evaluación autoestima e identidad".....	94
Gráfico 6: Registro consolidado de evaluación del estudiante según nivel de logro "Autoestima e identidad personal social en relación a la practica de la espiritualidad andina e intercultural"	97

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Nuestra humanidad y la sociedad global atraviesan una profunda crisis existencial que pone en riesgo la vida de las nuevas generaciones. Esta situación se refleja en el cambio climático a nivel planetario y en el incremento de la violencia social, ambos originados por una visión antropocéntrica del mundo y por un materialismo consumista que nos ha alejado de la naturaleza y del cosmos. Como consecuencia, hemos contaminado el ambiente, destruido bosques y provocado la extinción de numerosas especies, amenazando así la vida en el planeta.

Paralelamente, enfrentamos una creciente violencia y corrupción en todos los niveles del sistema estatal y en las diversas esferas de la sociedad, producto de la pérdida de valores, de la ética y de las conductas morales que favorecen la convivencia en armonía con el entorno natural, social, cósmico y espiritual. Frente a esta realidad, la educación, también inmersa en dicha crisis, busca renovar sus enfoques pedagógicos a partir del principio del buen vivir, sustentado en los saberes y prácticas ancestrales. En este contexto, la cosmovisión y la pedagogía andina se presentan como una alternativa filosófica que orienta hacia una vida más equilibrada y armónica.

Estos problemas han impactado profundamente en el ámbito educativo y hoy se manifiestan claramente en las escuelas. Si como humanidad no reaccionamos a tiempo, las consecuencias serán devastadoras para las futuras generaciones. Por ello, es urgente tomar medidas que nos permitan recuperar el equilibrio y restablecer una convivencia armónica con la naturaleza y el cosmos, que constituyen nuestro hogar y la fuente esencial de la vida.

Diversas organizaciones internacionales, como la UNESCO y la ONU, han alertado sobre la necesidad de replantear nuestra concepción de la vida en el planeta. Han hecho un llamado a los gobiernos del mundo para implementar políticas que enfrenten el grave riesgo que amenaza tanto al planeta como a todas las formas de vida —vegetal, animal y humana— en sus distintos ecosistemas.

14

En este contexto, desde nuestra formación como docentes de educación primaria intercultural bilingüe, asumimos esta investigación desde una perspectiva intercultural crítica, promoviendo el diálogo de saberes de manera horizontal, inclusiva y tolerante entre las diversas culturas. Reconocemos la pluralidad de fe, espiritualidad, creencias y formas de vida, entendiendo que su integración puede contribuir a la armonía colectiva y al fortalecimiento del buen vivir (allí kawsay) en un contexto verdaderamente holístico.

Por ello, nuestra propuesta investigativa se orienta a reconocer y otorgar el valor que merece la espiritualidad andina e intercultural, comprendiendo que la espiritualidad andina se fundamenta en el buen vivir, en una relación de armonía y reciprocidad con la naturaleza, el cosmos y los seres ancestrales. Esta visión trasciende las nociones tradicionales de religión o fe, pues representa una forma de vida y acción, basada en el respeto y la valoración de todos los elementos que conforman el entorno —las plantas, los animales, las montañas, los lagos y el universo— como entes vivos que coexisten en equilibrio con la humanidad.

2

Como expresa un sabio andino, “el aire que respiramos no proviene solo de las plantas, sino también de los animales, de los cerros, de los lagos y de los espíritus de nuestros ancestros que dejaron su aliento en él; y nosotros, al respirar, también contribuimos para que las plantas vivan”. Desde la ciencia, esto se explica como un proceso de intercambio recíproco: las plantas producen oxígeno y los seres humanos liberamos dióxido de carbono, que ellas reutilizan. Así, la vida misma se sustenta en la reciprocidad.

Estos principios, integrados de manera complementaria con las religiones católica, cristiana y otras, permiten construir una nueva espiritualidad orientada a la vida y al buen vivir. Es importante aclarar que nuestra investigación no busca confrontar la fe en Dios o en Cristo con otras creencias, sino comprender la espiritualidad desde la diversidad, promoviendo el respeto, la tolerancia, el amor y la convivencia armónica. En síntesis, se plantea la necesidad de vivir una espiritualidad andina desde un enfoque intercultural, más allá de los conceptos o teorías, como una práctica concreta para fortalecer la vida en equilibrio.

Por ello, es necesario revalorizar al hombre andino, quien ha sido marginado, humillado e incluso víctima de un genocidio que se ha prolongado por más de quinientos años bajo los sistemas coloniales. Esta situación se debe, en gran parte, a la incomprensión y desvalorización de su sabiduría cultural y de las formas en que practica su espiritualidad. Cabe señalar que, en la lengua quechua y en la cosmovisión andina, no existe la palabra “Dios” tal como se concibe en las religiones occidentales; más bien, se reconoce la existencia de seres mayores que acompañan y protegen la vida. Por tanto, es erróneo afirmar que los pueblos andinos tienen “otros dioses”. En realidad, dentro de su visión sincrética, el mundo andino integra a Dios y a Cristo desde una comprensión amplia de la fe, lo cual no representa una contradicción ni un conflicto con otras creencias. En nuestra investigación, esta aclaración es fundamental para no

8 perder de vista que la espiritualidad se entiende como una forma de vida vinculada al buen vivir, más allá de las religiones o credos particulares.

2 Sin embargo, la visión espiritual intercultural ha sido históricamente negada por las escuelas monoculturales, lo que ha generado una crisis en la vida espiritual de las personas, las instituciones educativas y las comunidades. En contextos donde la espiritualidad tiene un papel esencial en la existencia de los pueblos andinos, la escuela ha invisibilizado y desvalorizado estas formas de vida espiritual, intentando imponer un modelo único, hegemónico y excluyente. Esta negación ha provocado que muchos hombres y mujeres del Ande se sientan rechazados, discriminados y avergonzados de su identidad, afectando su autoestima y debilitando el sentido de pertenencia cultural tanto de los estudiantes como de la comunidad en general.

Han transcurrido más de quinientos años bajo un modelo social y educativo monocultural y hegemónico, que intentó imponerse desde la colonización, continuando luego con la cristianización, la extirpación de idolatrías, la reducción de pueblos y la Santa Inquisición. En aquel entonces, la aceptación de una sola cultura no fue producto del convencimiento, sino de la imposición violenta, incluso mediante la muerte y el genocidio de nuestros pueblos y sabios ancestrales. Pese a ello, la cultura y la espiritualidad de los pueblos originarios han resistido y perdurado a lo largo del tiempo, y hoy es fundamental que sean reconocidas y valoradas por las escuelas de Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Desde una ciudadanía plena, activa, intercultural y democrática, debemos asumir el reto de construir una espiritualidad andina intercultural, sustentada en el buen vivir e inspirada en los principios de todas las religiones y creencias, con el propósito de vivir la paz, el amor y la armonía complementaria de manera integral.

5 En este siglo XXI, caracterizado por el avance acelerado de la ciencia y la tecnología, surgen nuevas incertidumbres, descubrimientos y

transformaciones sociales y culturales que redefinen la convivencia en un nuevo orden mundial y local, centrado en la sostenibilidad planetaria, humana y ecosocial. Estos cambios también han impactado profundamente en la educación, promoviendo una renovación epistémica y pedagógica orientada hacia la diversidad, la inclusión, la empatía y la convivencia armónica.

De esta manera, se plantea la necesidad de un nuevo enfoque pedagógico situado, que fomente el pensamiento complejo, interdisciplinario y transdisciplinario, sustentado en el diálogo de saberes reflexivos y críticos, con metodologías formativas basadas en la alteridad y la diversidad cultural, bajo una mirada horizontal entre todas las culturas y sus espiritualidades, orientadas al buen vivir.

En este contexto, las escuelas EIT (Educación Intercultural para Todos) promueven una educación que valore la interculturalidad como principio universal, mientras que las escuelas EIB (Educación Intercultural Bilingüe) —en comunidades donde se conserva la lengua originaria, como el quechua Yaru o Quechua Central en nuestra región— deben fortalecerse a través de la revitalización y visibilización de las prácticas socioculturales, los saberes, haceres y expresiones espirituales del entorno. Solo así será posible construir una convivencia intercultural auténtica, basada en el respeto mutuo, la identidad y la armonía entre todos los pueblos.

Frente a los planteamientos del pensamiento complejo, reflexivo y crítico, y del diálogo de saberes, proponemos que la escuela se convierta en un espacio formativo para el desarrollo de la interculturalidad crítica, que promueva la convivencia armónica y recíproca entre las diversas formas de espiritualidad. De esta manera, las nuevas generaciones podrán construir un pensamiento abierto y solidario, orientado al buen vivir en equilibrio con las personas, la naturaleza, el cosmos y la vida misma, sustentado en la paz y una democracia plena.

En este marco, debemos reconocer la existencia de la fe y la religión como expresiones de la vida inspiradas por Dios, manifestadas en las iglesias católicas y cristianas, las cuales valoramos desde una visión empática, tolerante y sincrética. Sin embargo, también es necesario comprender y valorar la espiritualidad andina, centrada en la vida, la armonía y la complementariedad del buen vivir, expresada a través de una cosmovisión holística. Nuestros pueblos andinos nos enseñan que la espiritualidad cristiana y católica se ha entrelazado de manera natural con la herencia ancestral, basada en el respeto a los seres mayores como la Madre Tierra (Pachamama), el Tayta Hirka (cerro), la Mama Yaku (agua), el Tayta Inti (sol), la Mama Killa (luna) y la vida eterna del alma, en conexión con el cosmos como fuente de equilibrio y armonía.

El hombre andino, en su sabiduría, también invoca a Dios con gratitud y respeto, integrando de manera sincrética los valores espirituales que fortalecen su relación con la vida. Esta visión integradora y abierta, que incorpora lo valioso de distintas tradiciones, representa una mirada intercultural renovada de la espiritualidad.

Como señaló José María Arguedas, “somos la vida y la vivencia del encuentro de todas las sangres”, sin exclusiones ni jerarquías, ni “zorros de arriba” ni “zorros de abajo”. Desde esa perspectiva, debemos avanzar hacia una educación y pedagogía inclusiva, que abrace la diversidad cultural y lingüística, y que promueva una vida armoniosa basada en el amor, la paz y la justicia para todos y todas.

Estamos seguros esta práctica intercultural de la espiritualidad desde la visión andina fortalecerá la formación de la personalidad de nuestros estudiantes hacia un desarrollo adecuado de su auto estima e identidad integral para ser ciudadanos del siglo XXI con mentes más abiertas con pensamiento complejo por el buen vivir, por lo cual nuestro informe de investigación se centra en el desarrollo de la Importancia la Espiritualidad Andina e Intercultural para

Fortalecer la Autoestima e Identidad en el Área Personal Social en los Estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del Distrito de Yarusyacán, Provincia y Región Pasco, esperando que nuestros aportes sean significativas para mejorar la educación desde la nueva pedagogía intercultural bilingüe.

Estamos seguros de que debemos tener muchas limitaciones y debilidades por ser un campo nuevo en la educación y la pedagogía, la cual nos comprometemos en seguir mejorando para el bien de nuestra práctica pedagógica como docentes y servicio a la comunidad.

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1 Problema General

¿Cuál es la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región Pasco?

1.2.2 Problema Especifico

- a. ¿Qué nivel conocimiento tienen los docentes y de más actores educativos sobre la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región Pasco?
- b. ¿Cómo influye dar la importancia a la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región Pasco?
- c. ¿Qué estrategias interculturales se utilizarían en el desarrollo de la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad

en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región Pasco?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Problema general

Establecer la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región Pasco.

1.3.2. Problemas específicos

- a. Describir el nivel de conocimiento que tienen los docentes y de más actores educativos sobre la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para determinar el nivel de la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región Pasco.
- b. Determinar la influencia de la importancia de la espiritualidad andina e intercultural en el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región Pasco.
- c. Describir las estrategias interculturales que se utilizarían para desarrollar la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región Pasco.

1.4. Importancia y alcance de la investigación

1.5. Limitación de la investigación

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. Antecedentes en el contexto internacional

La investigación desarrollada en la Fundación Universitaria Los Libertadores de Bogotá – Colombia, en su Facultad de Ciencias Humanas y Sociales desarrollaron la investigación titulado “La Interculturalidad como proceso para fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz”, en el programa de la Maestría en Educación por los siguientes investigadores: Alirio Caracas Viveros, Clemente Montaña Banguera y Eliud Mezu Brand.

Se plantearon su objetivo central en: identificar la manera en que la interculturalidad puede fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural; para ello se aborda una metodología de tipo descriptivo con enfoque mixto, y se toma como población muestra del estudio a 34 alumnos del grado noveno de la Institución y a 9 docentes, provenientes de familias conformadas por personas de origen étnico mestizos, afrodescendientes e indígenas en menor proporción. De esta manera, se establece la relevancia para un contexto social y educativo, y se analiza su resultado orientado al mejoramiento de

ambientes de enseñanza a través de interacciones culturales con el propósito de favorecer a toda la comunidad.

En sus conclusiones refieren que: El análisis, interpretación y discusión de resultados de la investigación titulada “La interculturalidad como proceso para fortalecer la autoestima y la construcción de identidad cultural en los alumnos del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Ciudadela Desepaz” permitió encontrar una serie de hallazgos basados en los objetivos específicos planteados, estos hallazgos, fueron descritos dentro del apartado de análisis de resultados; pero a manera de conclusión vale la pena decantar los siguientes:

En relación con la variable sexo, se registra una ligera tendencia de mayor número de estudiantes hombres con relación a las mujeres, esto contrasta con el concepto que se tiene a nivel general, en el sentido que la población femenina es mucho mayor a la masculina. Parece indicar que los cambios demográficos dados a través de los últimos años muestran un crecimiento en la población de mujeres, lo que significa una tendencia a equilibrar la balanza poblacional. (DANE, ONU mujeres, CPEM, 2020), “22.6 millones del total de las personas en Colombia son mujeres, esto representa el 51.2 % de la población total”. Este aspecto es de relevancia en este análisis y para futuras investigaciones, como punto de referencia para identificar pendientes de igualdad de género, crear estrategias de oportunidades de intervención, enriquecer la participación equitativa en los procesos de mejora.

Con relación a la variable edad, la población escolar presenta una marcada tendencia a estar en extraedad, sin desconocer los límites que se pueden establecer según lo establecido en el Decreto 1860 de agosto 3 de 1994, 1994). Este índice de extraedad que presentan los estudiantes de grado noveno, puede estar evidenciando un fenómeno de ineficiencia asociados al tema de cobertura, permanencia, brechas sociales y factores de pobreza que se presentan como barrera para acceder y permanecer en la educación, generando

visos de desigualdad, donde la repitencia se reproduce con cierta regularidad.

Además, se indica un porcentaje significativos de estudiantes que no se sienten acompañados por sus padres en el desarrollo de sus actividades escolares, este parámetro es relevante, entendiendo presente que el rol de la familia juega un papel importante en la estabilidad emocional, en el acompañamiento activo en los procesos de enseñanza aprendizaje de sus hijos, favoreciendo el diálogo asertivo entre padres e hijos, así mismo, el estrechar nexos en relación con la institución y ayudar a mejorar y fortalecer las vivencias de los educados. En este sentido, lo dicho por Flórez Romero, Villalobos Martínez, & Londoño Vásquez (2017) “la función primordial de la familia se sustenta en el acompañamiento como una acción que consolida y fortalece el proceso de formación de los hijos de la mano con la escuela” resalta la vitalidad que tiene la influencia de los padres y en sí de la familia, teniendo en cuenta lo que al respecto plantea Lastre Meza, López Salazar, & Alcázar Berrios (2017), “ Siempre ha jugado la familia en la actividad académica del estudiante, pues en su núcleo se forjan habilidades, destrezas, lazos de relaciones interpersonales, se activa la comunicación, se asimilan conocimientos y aprendizajes significativo.”

De la misma manera, se tiene que los factores interculturales entre los jóvenes que viven en la comuna 21 de la ciudad de Cali es bastante complejo, desde la relación con aspectos de índole social y familiar como son los embarazos a temprana edad, consumo de sustancias psicoactivas, deserción escolar entre otros, situaciones o problemas de convivencia que han llevado a los estudiantes a tener una serie de manifestaciones que afectan negativamente su autoestima, reflejando bajo rendimiento académico, manifestaciones de intolerancia como agresiones físicas y verbales.

Por lo tanto, para que la respuesta educativa sea integral, formativa y orientada al fortalecimiento de la autoestima y la construcción de la identidad

2 cultural de los estudiantes, es fundamental que exista una coordinación plena entre los agentes educativos, la escuela, las familias y el entorno cultural y social que rodea a la institución. Esto se debe a que una educación intercultural requiere de acciones concretas que permitan al alumnado sentirse parte de una sociedad diversa y plural. Una de estas acciones es la adaptación del currículo escolar, incorporando contenidos relacionados con la interculturalidad, de manera que esta reflexión se convierta en un elemento de identidad y en el eje central de los planes, programas y proyectos educativos de la institución.

44 2.1.2. Antecedentes en el contexto nacional

119 Se ha encontrado en el repositorio de la casa superior de estudios de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas en la Facultad de Psicología en su Programa Académico de Psicología la tesis titulada como: "Propiedades psicométricas del Cuestionario de Espiritualidad en jóvenes adultos de la ciudad de Lima", tesis planteada para optar el título profesional de Licenciado en Psicología, cuyo autor es Pareja Gálvez, Rebeca Raquel, el 20 de abril de 2022

1 La presente investigación tuvo como objetivo examinar las propiedades psicométricas del Cuestionario de Espiritualidad de Parsian y Dunning adaptado al español en Colombia. Este cuestionario está compuesto por 4 subescalas: autoconciencia, importancia de las creencias espirituales, prácticas y necesidades espirituales. Los participantes fueron 502 jóvenes adultos de la ciudad de Lima de ambos sexos (58% mujeres), cuyas edades oscilaron entre los 18 y 35 años ($M = 24.9$; $DE = 5.0$). Los resultados obtenidos en el análisis factorial confirmatorio brindan un adecuado ajuste para una estructura interna de cuatro dimensiones del Cuestionario de espiritualidad ($\chi^2 = 1265$; $gl = 368$; $CFI = .901$; $SRMR = .0578$; $RMSEA = .0697$). Los coeficientes de confiabilidad de las dimensiones oscilaron entre $\omega = .84$ a $.94$, siendo aceptables. Se obtuvieron evidencias satisfactorias de validez convergente del Cuestionario de

Espiritualidad al correlacionarlo con la Escala de la Satisfacción con la Vida. Los resultados de este análisis arrojaron correlaciones positivas, significativas y de magnitud entre moderada y fuerte entre ambos instrumentos (entre $r=.47$ a $.63$). Se confirma que el instrumento presenta adecuadas propiedades psicométricas para medir la espiritualidad en jóvenes adultos de la ciudad de Lima.

El investigador refiere, que se encuentra evidencia de validez convergente con la Escala de la Satisfacción con la vida. Se observó que ambos instrumentos se asocian positivamente. Los resultados sugieren que el SQ asociada con la Escala Satisfacción con la vida, es un variable importante para el logro de una vida feliz y plena en jóvenes adultos. Estudios previos (Oliver, Galiana, Sancho y Tomás, 2017; Bobadilla, 2021) encontraron que existe una correlación positiva entre la espiritualidad y la satisfacción con la vida, es decir, a mayor espiritualidad, mayor satisfacción con la vida. La literatura reconoce a la espiritualidad como una gran fuente para encontrar satisfacción con la vida, bienestar, superar alguna enfermedad o situación difícil (Arias, Masías, Muñoz y Arpasi 2013; Navas y Villegas, 2006; Nuñez, Enríquez, Irarrazaval, 2012).

Se concluye que el instrumento cuenta con evidencia de estructura interna, consistencia interna y validez convergente, lo que permite sostener que el cuestionario es adecuado para evaluar la espiritualidad en población de jóvenes adultos peruanos. A partir de lo mencionado anteriormente, la implicancia práctica del presente estudio es el adaptar un instrumento construido a partir de una base teórica que concibe al ser humano con un enfoque esperanzador con propósito, sentido de vida, y la conexión consigo mismos, con un ser o fuerza superior y con el entorno. Se añade que el instrumento pueda seguir utilizándose para realizar investigaciones en torno a la salud física y mental de los jóvenes adultos (por ejemplo, examinar la relación entre la espiritualidad con la depresión, ansiedad, autorregulación emocional, la diabetes, el cáncer, entre otros), ya que se tienen las garantías psicométricas

en Lima metropolitana. Además, se puede aplicar en contextos clínicos como no clínicos, con el objetivo de recaudar más información que confirme la teoría.

Por otro lado, el estudio presenta algunas limitaciones. Una de ella fue la aplicación virtual, debido a que no permitió tener un control sobre aspecto como la deseabilidad social al momento de responder el cuestionario. Asimismo, hay una gran variabilidad en los rangos de edades de los participantes y preferencias religiosas siendo una muestra heterogénea, por lo que se sugiere realizar estudios de la invarianza de la estructura factorial. Por otro lado, cabe destacar el tamaño de la muestra (502) el cual es una representación numérica significativa de la población. Lloret-Segura, et al. (2014) mencionan mientras sea mayor el tamaño muestral, mayor confianza presentaran los resultados como también mayor estabilidad.

Se recomienda continuar con los estudios en evidencias psicométricas del Cuestionario de Espiritualidad adaptado al español en otras poblaciones. Se sugiere a las próximas investigaciones considerar la valoración de posibles interferencias en la interpretación de los ítems. Además, se recomienda validar el instrumento en poblaciones clínicas y no clínicas como pacientes con diabetes tipo 1 similar al estudio original (Parsian y Dunning, 2009b), así también en poblaciones con diagnósticos psiquiátricos y adicciones, entre otros para confirmar y proporcionar evidencia empírica a la teoría.

2.1.3. Antecedentes en el contexto local

En el marco de nuestra intención investigativa se ha recorrido a diversos reportes investigativos como páginas virtuales y correos institucionales, a su vez hemos realizado las consultas sobre a las diversas bibliotecas de educación superior y comunales como, en educación superior en la Universidad Daniel Alcides Carrión, en el Instituto de Educación Superior Tecnológico y de nuestra Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Gamaniel Blanco Murillo y

a nivel comunal las bibliotecas centrales del distrito de Chaupimarca, Yanacancha y del centro Poblado de Paragsha no hemos encontrado trabajos de investigación orientadas y relacionadas a nuestras intenciones investigativas, por lo que, podemos referir que nuestra investigación es inédita y única por el momento en el contexto educativo y pedagógico.

2.2. Bases teóricas de la variable

2.2.1. Espiritualidad Andina e Intercultural

2.2.1.1. Conceptos de espiritualidad

Seguro que nuestro planteamiento sobre espiritualidad será divergente y controversial, por lo que, primero recurriremos a la conceptualización de la Real Academia Española que define la espiritualidad como, la naturaleza y condición de lo espiritual, cualidad de las cosas espiritualizadas o reducidas a la condición de eclesiásticas; en el contexto referido por la RAE, cómo entendemos lo espiritual en relación a la espiritualidad, es la vida interior, se refiere a cómo usted entiende el mundo y el universo en su interior, en base a ella interactúa o se relaciona con el contexto, no implica ser religioso.

El ser humano, por su propia esencia, es espiritual, aunque a lo largo del tiempo las prácticas religiosas han llegado a diluir o confundir los conceptos de fe, religión y religiosidad. La espiritualidad humana constituye una fuerza interna que impulsa las diferentes dimensiones del individuo, manifestándose a través de sus creencias, principios y acciones. Si bien muchas personas asocian lo espiritual únicamente con la fe o la religión, es importante aclarar que la espiritualidad se refiere a la actitud en acción de las personas, guiada por principios y valores que orientan tanto la vida individual como la vida comunitaria.

El origen etimológico, de la expresión de espiritualidad proviene

104

del término latino spiritus que significa “aliento o respiro”, y a su vez del griego pneuma, que viene a ser el aliento vital de los seres vivos, ella es compañía activa y viviente en el hombre, mientras se encuentre en vida y concluirá el día que cesa o “expira” con la muerte.

Es fundamental diferenciar entre religión y espiritualidad. La religión tiende a fluir de afuera hacia adentro, muchas veces imponiéndose como un dogma. Generalmente, seguimos la fe religiosa con la que fuimos condicionados desde nuestra infancia por el entorno social y familiar, lo que en cierto modo limita nuestra forma propia de pensar. En la actualidad, se reconocen y respetan ampliamente los principios del cristianismo y el catolicismo, pero es importante destacar que no son las únicas vías para vivir en armonía; existen también otras formas de espiritualidad que permiten alcanzar el buen vivir.

7

Por tanto, los planteamientos de la espiritualidad son contrarias a la religión, porque la espiritualidad viene de dentro desde nuestro ser hacia fuera nuestra forma de accionar e interactuar. Ello representa el desarrollo de nuestra vida interior y de reencontrarnos con nuestro ser esencial en el buen vivir, haciendo de nosotros los seres humanos libres sin ataduras, pero con valores y principios de la armonía y el buen vivir.

7 7

7

Generalmente las religiones (cristianas y católicas) se fundamentan en la teología: el estudio racional de Dios se articula a través de profetas, instituciones, rituales, liturgias y creencias religiosas. En cambio, la espiritualidad tiene que ver con el autoconocimiento y el misticismo, los cuales transforman nuestra forma de vernos a nosotros mismos y de relacionarnos con la vida. Muchos podemos tener alto conocimiento de la religión y la fe pero pudiéramos ser débiles en nuestra espiritualidad.

7

Por tanto, la espiritualidad no es patrimonio del judaísmo, del

7 cristianismo, catolicismo o del islam. Ni tampoco de filosofías orientales como el hinduismo, el budismo, el taoísmo ni de ningún otro «-ismo», ni tampoco de las diversas cosmovisiones. La espiritualidad es nuestra naturaleza esencial del hombre y la humanidad de todos sin diferencia.

7 Con lo referido, no es que creamos o dejemos de creer en Dios, porque para muchos su existencia lo hemos experimentado en nuestro corazón, pero su espiritualidad nos lleva a exteriorizar nuestra forma de vida. Por ello, la espiritualidad no tiene nada que ver con ninguna creencia, es totalmente empírica; podemos verificarla a través de nuestra propia experiencia personal. Es decir que la espiritualidad es la expresión de tu forma de comportamiento con las personas, con la naturaleza, el cosmos, es decir con todo bajo una forma de vida o vivir.

21 Finalmente, asumimos lo planteamientos de James (1985 [1902]), que, en una concepción más bien pragmatista, plantea que las creencias religiosas son útiles y realmente no tiene sentido cuestionarlas, en tanto funcionen adecuadamente. La espiritualidad merece ser estudiada porque ha sido probada como beneficiosa porque viene de la acción concreta o real de las personas.

Dimensiones de la espiritualidad

La espiritualidad es una experiencia profundamente personal y subjetiva que trasciende las fronteras de lo material y se experimenta en la acción, en la actitud y en vivir día a día desde estas cuatro dimensiones.

6 **Es Experiencial:** porque es la capacidad de vivir con los demás o en comunidad con sensaciones de paz, unidad, trascendencia y conexión con algo superior del buen vivir.

6 **Es Cognitiva:** porque busca responder a preguntas existenciales sobre el sentido de la vida, el universo y nuestro lugar en él, la convivencia con

los demás y el contexto.

Es Emocional: es el cultivo de cualidades como el amor, la compasión, la gratitud y la alegría del buen vivir es la suma del pensamiento

Es Conductual: porque se da a través de las prácticas espirituales que promueven el crecimiento personal y la transformación, como la meditación, la oración, el servicio a los demás y la contemplación.

2.2.1.2. Diversidad de espiritualidad: Cristiana, Católica y otros

Hemos señalado que, en el contexto social, existe una diversidad de manifestaciones espirituales, entre las cuales las más frecuentes son la católica, cristiana y evangélica, centradas en la fe en Dios y en el ejemplo de su hijo Jesucristo. Paralelamente, la espiritualidad andina sigue presente y vigente. Todas estas tradiciones comparten la búsqueda del bien común, el amor al prójimo y la armonía con los demás.

En este marco, abordaremos la manifestación católica, cristiana y evangélica, resaltando sus coincidencias en principios y valores, especialmente en relación con la vida, el amor y la paz. No obstante, el enfoque principal de nuestra investigación se centra en las expresiones espirituales orientadas al buen vivir, desde la espiritualidad andina y la interculturalidad espiritual, reconociendo y respetando la diversidad de culturas, creencias y religiosidades existentes.

A decir de muchos tratadistas sobre la fe y la región, manifiestan que el cristianismo es una corriente espiritual que en el proceso histórico social ha conllevado a la interpretación de diferentes maneras, dando paso a la existencia de diferentes iglesias, tales como la Iglesia católica, la Iglesia ortodoxa, la Iglesia anglicana, la Iglesia copta, la Iglesia calvinista, la Iglesia luterana y los protestantes en general, pero todos centrados en la fe de Jesucristo y la existencia divina de Dios.

120

Espiritualidad católica: Su práctica se centra en la existencia divina de Dios y de Jesucristo, siguiendo las enseñanzas de la Iglesia Católica y la observancia de los sacramentos. Entre sus componentes principales se encuentran la oración o rezo, la participación en la misa, la confesión, la veneración de los santos y la devoción a la Virgen María, elementos que constituyen el núcleo de la espiritualidad católica.

En paralelo, la espiritualidad cristiana ortodoxa comparte muchas prácticas con la católica, especialmente en lo referente a los sacramentos y la liturgia, pero se distingue por resaltar la contemplación y la mística, buscando una unión más directa con Dios.

105

Espiritualidad evangélica: Su eje central es la relación personal con Jesucristo y Dios, fundamentada en la fe y en la aceptación de la Biblia como autoridad suprema. Entre sus prácticas esenciales se encuentran la oración, la lectura bíblica, la evangelización y el culto comunitario. Se pone especial énfasis en la experiencia personal de la gracia salvadora y el perdón a través de la fe en Jesucristo. Dentro del cristianismo existe una diversidad de denominaciones y corrientes, cada una con enfoques particulares de espiritualidad; por ejemplo, la espiritualidad pentecostal destaca la experiencia del Espíritu Santo y los dones espirituales.

Somos respetuosos de las diversas expresiones de fe, religión y espiritualidad, lo que aspiramos en el presente trabajo de investigación es un respeto mutuo entre las diversas manifestaciones espirituales y en ella incorporar la espiritualidad andina, haciendo que las personas de forma individual pueda vivir su espiritualidad en el marco de su fe, pero necesitamos armonizar todos por el buen vivir y el respeto a la vida holística (personas, naturaleza, seres ancestrales y el cosmos) para desarrollar el amor al prójimo con axiología de convivencia reciproca y

trascendencia personal y comunitaria.

2.2.1.3. Espiritualidad andina

La espiritualidad andina se fundamenta en su cosmovisión y/o filosofía de la armonía, de la complementariedad, de la colectividad en comunidad del buen vivir con el desarrollo espiral en la pacha o patsa como unidad de tiempo y espacio, en hanan, kay y urin o uku pacha o patsa.

Las prácticas espirituales andinas se manifiestan en armonía, complementariedad y reciprocidad con la naturaleza, el cosmos y el hombre-sociedad, en un marco de respeto y consideración entre todos mediante un acto ceremonioso de respeto a todas las espiritualidades.

A su vez, la espiritualidad andina, asume la consideración y gratitud con los seres y entes mayores como la Pacha o Patsa – Pachamama, a los Apus o Hirkas – Auquillu- y nuestras almas o ayakunata, dichas prácticas espirituales y de valores cuyo centro es ser grato con la naturaleza (Pachamama) y la relación con todos los espíritus vivos y fallecidos. Esta gratitud también es con el cosmos con los seres mayores con el Tayta Inti, con la Mama killa, con nuestros hermanos las estrellas, esta concepción se ve expresada en la canción cerreña que refiere que: “Yo no tengo padre,/ yo no tengo madre/ Yo soy huerfanito que triste es mi vida/ la luna es mi madre / el sol es mi padre / y las estrellitas son mis hermanitos. En dicho contexto aclaramos y reiteramos que para nosotros los andinos existe los seres mayores a quienes somos gratos, por eso en la familia andina se incide el respeto por los mayores, con ello aclarar que el concepto de Dios no existió en la cultura andina, por tanto, es falso que se nos diga que tenemos muchos dioses. El andino en visión sincrética del buen vivir y la armónica

complementariedad a la llegada de los españoles lo asumieron con respeto y consideración a Dios, ello podemos ver hasta en las practicas espirituales andinas primero invocan a Dios todo poderos, lo que ha sucedido en la historia es que los colonizadores han buscado eliminar nuestra gratitud y consideración por los seres o entes mayores, para ello han llegado a la imposición y criminalización con consecuencias de la muerte.

Reiterando que la espiritualidad desde tiempos inmemoriales, el ser humano ha manifestado de diferentes maneras las creencias y prácticas de su vida espiritual. Manifestarse espiritualmente ha sido siempre una necesidad interior, al igual que el sueño, el hambre, la sed, y otros aspectos.

En ese sentido, para la concepción andina del mundo, todo están marcado por esta relación reproductiva, todo puede ordenarse desde esta perspectiva, masculino-femenino, femenino-masculino, hembra – macho, inherente a los procesos, fenómenos y prácticas vitales, esta vinculación reproductiva adquiere una configuración propia en los perfiles de la naturaleza, en las localizaciones de las figuras, imágenes, composiciones geográficas. El sol y la luna, la constelación de la Cruz del Sur y Orión, expresan esta complementariedad en el Hanan pacha cósmica con la vida reproductiva del kay y urin pacha.

Por tanto, nuestra espiritualidad andina es la sabiduría construida a lo largo del proceso histórico en el contexto con la naturaleza, la sociedad y el cosmos, que responde a la interpretación humana de su contexto o la visión cósmica de sus orígenes, desarrollo y proceso de la vida de todos los entes que lo rodea, que ha permitido edificar los principios, paradigmas y modelos de sociedad, persona y cultura, conocido como el buen vivir.

Nuestra espiritualidad andina responde a un pensamiento (distinta a la racionalidad occidental) holística, desde lo interno a lo externo y de lo externo a la reflexión crítica, puede decirse de lo afectivo a lo cognitivo y de lo cognitivo a la reflexión humana que representa el pensamiento, ello es producto del desarrollo milenario de cultural andina, expresado en principios, paradigmas y modelos de desarrollo integral civilizatorio, que supera a las limitadas visiones racionalistas de la filosofía occidental como “pienso y luego existo”, sino marcamos el nivel superior de su desarrollo con el periodo Yaru, inka, que implemento el buen vivir con buen orden y buen gobierno, que trasciende el sumaq kausay, en quechua Yaru el ali kaway que permitió principios de la complementariedad, dualidad y paridad, unidad entre pacha y patsa (cultura Yaru espacio y tiempo), desarrollo cíclico en espiral, comunitario y colectivo, reciprocidad, relacionalidad y correspondencia, la pacha kima a chrusku (tawa), naturalista, cósmico, dialéctico y holístico, equilibrio, armonía y el pensamiento.

2.2.1.4. Principios y el Buen vivir de la Especialidad Andina

Para poder tratar sobre los principios andinos, es muy importante entender la concepción del buen vivir, que difiere de las concepciones filosóficas occidentales que son antropocéntricas, sustentada en el desarrollo único del hombre como eje de todo, mientras la concepción andina del buen vivir se centra en el desarrollo armónico entre todos los seres y entes del Hanan, kay y urin pacha o patsa, en el término adecuado a la cultura Yaru es Patsa, que refiere al tiempo y espacio, pacha para los Yaru es tierra o allpa. El buen vivir que proviene de la expresión Sumak Kawsay en kichuwa Yaru corresponde a la expresión ALI KAWAY, donde ALI significa lo ideal de

lo bueno, satisfacción y realización; y kaway, es a vida integral concreta, cognitiva, socioafectiva y espiritual, en suma se refiere a una vida digna, en armonía y equilibrio con el universo y el ser humano, sostenible y sustentable para la plenitud de la vida del hombre, la naturaleza, la de sus ancestros y el cosmos. Dicha concepción responde a la cosmovisión de los pueblos andinos, que se encuentran ligados a su mundo epistémico, paradigma y enfoque de vida que se refieren como principios andinos, que en seguida desarrollaremos:

- a. **Principio de Unidad Integral u Holístico:** la existencia del mundo y de la vida es de manera integral entre los seres y entes del Hanan, kay y urin patsa, donde todo está interconectado. Donde el hombre se encuentra unido recíprocamente haciendo una unidad con la naturaleza, el cosmos y los seres ancestrales, todo está ligado a la práctica de su espiritualidad. No hay separación entre lo espiritual con lo material y procesos sociocognitivos y afectivos.
- b. **Principio de la Reciprocidad y Equilibrio:** Este principio es suprema de connotación alta en su espiritualidad, que representa la responsabilidad suprema de dar, para luego recibir, que supera la expresión de solidaridad del mundo occidental, debe entenderse es recíproco entre personas, con la naturaleza, con nuestros ancestros, el cosmos buscando un equilibrio armonioso con el mundo que los rodea y el desarrollo del buen vivir o el ali kaway.
- c. **Principio de la Paridad, Dualidad y Complementariedad:** La vida se gracias a la paridad o cualidad complementaria armoniza la existencia y el buen vivir como en esa acción de lo masculino-femenino, sol y luna, plantas calidas y frescas, hembras y machos en razón a los animales y plantas, arriba-abajo, en dicha complementariedad se armoniza y equilibran la vida del buen vivir.

d. Principio de Unidad del tiempo y espacio y el desarrollo cíclico:

Se refiere el tiempo y el desarrollo no es lineal como plantea los occidentales, sino el tiempo y espacio refiere que tu presente es pasado y futuro, no termina la existencia sino es cíclica, que después de la muerte sigues existiendo, todo lo que haces da vuelta cíclica tal vez con usted o tus familiares, por ello, la madre tierra es fuente de vida cíclica como se le trata, por ello se ve un ciclo productivo de rotación ligado al sol y al ciclo lunar.

e. Espiritualidad superior a la palabra: las palabras y tus acciones

están ligado a una espiritualidad superior, que significa que tus valores de ali runa o buen hombre no está en tus palabras sino en tus actos, acciones y prácticas sociales que tienes que cumplirlo porque es de responsabilidad y honor al ayllu o la familia y la comunidad, sino serás juzgado por la acción colectiva del ayllu y la comunidad, tu espiritualidad de ali runa está comprendido el amor al trabajo, a la responsabilidad como pareja, de hijo, o de padre, amor a la naturaleza siendo gratos con ellos, también con el cosmos y sus ancestros. La espiritualidad no está separada de la vida cotidiana. Se practican rituales y ceremonias para honrar a los dioses, la naturaleza y para marcar eventos importantes como cosechas y ciclos naturales.

f. Principio Comunitario y Colectivo: se inicia con el respeto a sus

padres, a sus antepasados y la comunidad en general como tal todos los mayores representan sus abuelos o abuelas, sus padres o madres, tios o tías y hermanos con todos los que conforman la familia comunitaria social, con la naturaleza y el cosmos, todo se hace pensando en la vida comunitaria y conlleva al trabajo colectivo,

que refiere debe estar atento a todo los ciclos productivos y el apoyo mutuo o por el bien común (aynis, washkas, faenas, etc.).

g. Principio de sincretismos en sus Ceremonias y Rituales;

Altamente ligada a su espiritualidad incluyente y reciproca de gratitud no hace miramientos para armonizar las diferentes concepciones de gratitud de ofrendas y rituales de agradecimiento por buen vivir y la armonía con todo lo existente. No se hace problemas tiene fe en Dios que llego desde el occidente y a su vez ser grato con la naturaleza, el cosmos y sus ancestros, a quienes invoca para su buen vivir en acción comunitaria y colectiva.

Estos principios representan en esencia su alta espiritualidad del hombre andino que ha permitido desarrollar una cultura superior para su tiempo y que hoy es admirada en el mundo global.

2.2.1.5. Concepción de la Interculturalidad y la espiritualidad

El presente trabajo de investigación con desarrollo intercultural va en su propuesta más allá del encuentro de la interreligiosidad y el diálogo interreligioso, que se enmarcan todos en sus creencias, principios, leyes y normas de cada cuerpo religioso. Nosotros planteamos una interculturalidad de acción de respeto y consideración horizontal de la fe y la religiosidad echa en acción o práctica desde la dimensión espiritual, sea un diálogo liberador a ataduras y miramientos para una convivencia armoniosa y superar la crisis civilizatoria que estamos viviendo. Ya muchos refieren que la interculturalidad, “no es un mero saber o aprender ideas o sistemas de pensamiento, sino sobre todo un saber realidad y un saber hacer realidad” (Fornet-Betancourt: 2007a, p. 255). Por tanto, la interculturalidad no es un simple tema teórico, sino es la práctica de vida que experimentamos con el otro, “ir creciendo con y desde el otro”

(Fornet-Betancourt: 2007a, p. 256), ello refleja nuestra intención investigativa de la espiritualidad andina y la interculturalidad con todos en la práctica espiritual sin predominio, ni exclusión a nadie, sino un acto igualitario y de respeto entre todos.

En suma, la interculturalidad en las prácticas espirituales se refiere a la interacción y el intercambio de conocimientos, creencias y prácticas entre diferentes culturas en el ámbito espiritual, reconociendo nuestra diversidad cultural y sus actos espirituales diversos. Por ello debemos desarrollar algunos aspectos para la interculturalidad espiritual:

- **Diálogo de saberes, haceres y expresiones desde la espiritualidad:** por ello la diversidad de espiritualidades deben aperturar el diálogo constructivo por el buen vivir armónico desde las diversas tradiciones religiosas, comprendiendo y respetando las diferencias, encontrando e identificando los puntos en común que fomenten la convivencia pacífica.
- **Respeto por todo los Elementos Culturales en su práctica espiritual:** la acción espiritual debe respetar e incorporar elementos espirituales de diferentes tradiciones, por tanto, promover la implementación actividades rituales o ceremonias que reflejen la diversidad de la cultura espiritual de nuestro contexto.
- **Respeto por a la Espiritualidad Andina: porque es la mas débil y menos visibilizada, por tanto, se requiere** reconocer y respetar las creencias espirituales autóctonas de nuestros pueblos originarios, buscando su valoración y preservación de las tradiciones indígenas y de más religiones en el camino al buen vivir con armonía holística.
- **Práctica Espiritual Inclusivas y Celebración de Festividades Compartidas:** el respeto por elementos y procesos espirituales de las

diversas espiritualidades y celebrar festividades espirituales compartidas, donde se respetan y reconocen los significados culturales y espirituales de cada grupo. Construyendo el interaprendizaje recíprocos compartiendo sus conocimientos espirituales, y se fomenta el entendimiento mutuo para construir puentes culturales y espirituales.

- **Tolerancia por la diversidad y Preservación de la Identidad**

Espiritual: A pesar de la interacción cultural, se valora la preservación de la identidad espiritual y cultural de cada comunidad. La interculturalidad no implica la homogeneización, sino el respeto y la coexistencia de las diversas expresiones espirituales.

Por lo que, la interculturalidad en las prácticas espirituales es un enfoque que busca construir puentes entre las diferentes tradiciones, fomentando el respeto, la comprensión y la convivencia pacífica en un mundo diverso. Es tarea muy importante para los docentes y el sistema educativo

2.2.2. Autoestima e Identidad

2.2.2.1. Concepto de Autoestima

El término de “autoestima” es la traducción del concepto “self-esteem” que deriva del ámbito de la psicología social y de la personalidad. Siendo William James quien introduce en 1890 apuntó con la expresión “self” que depende enteramente de lo que apostemos ser y hacer por nosotros mismos, por lo que, Polaino-Llorente (2000) refiere que autoestima, “denota la íntima valoración que una persona hace de sí misma” (p.106). Para Santrock (2002, p. 114) expresa que es, “la evaluación global de la dimensión de Yo o self... se refiere a la autovalía o a la autoimagen, y refleja la confianza global del individuo y la

115

satisfacción de sí mismo". Para White en Courrau (1998), la autoestima es el valor del yo, el valor de la persona ante los ojos de las otras. A su vez, es un proceso dinámico y multidimensional que se va construyendo a lo largo de la vida y en el cual se involucra el contexto social, educativo, físico, emocional y cognitivo de la persona.

Por lo que, autoestima, es considerada como la valoración que se tiene de sí mismo, involucra emociones, pensamientos, sentimientos, experiencias y actitudes que la persona recoge en su vida (Mejía, Pastrana, & Mejía, 2011). Este proceso se va desarrollando, a lo largo del ciclo vital, a partir de las interacciones que realice el sujeto con los otros, lo cual posibilita la evolución del "Yo", gracias a la aceptación e importancia que se dan las personas unas a otras (Naranjo, 2007).

De Mezerville (2004), menciona que Abraham Maslow ha sido uno de los representantes de la psicología humanista quien más ha difundido el papel que la autoestima desempeña en la vida de la persona, al incluirla dentro de su conocida jerarquía de necesidades. Para Maslow existen dos tipos de necesidades de estima, la propia (autoestima) y aquella que proviene de las otras personas (estima y consideración del otro).

67

La mayoría de los especialistas en autoestima señalan que esta se compone de tres elementos interrelacionados —cognitivo, afectivo y conductual— de manera que un cambio en uno de ellos genera alteraciones en los demás, dentro de los cuales se incluye la actitud. Estos componentes están estrechamente vinculados con el autoconcepto, ya que la autoestima se construye como resultado de un proceso prolongado, influenciado por numerosas experiencias personales y sociales.

38

El autoconcepto se consolida a partir de diferentes dimensiones:

autoconcepto físico, autoconcepto académico, autoconcepto social, autoconcepto personal y autoconcepto emocional.

A su vez, la autoestima se estructura según Rodríguez, Pellicer y Domínguez (1988), a lo que lo denominan “la escalera de la Autoestima” que son los siguientes: 1. Autoconocimiento, 2. Autoconcepto, 3. Autoevaluación, 4. Autoaceptación, 5. Autorespeto y 6. Autoestima.

La autoestima en el contexto de la interculturalidad, nos permite una mira holística a la diversidad que nos permita valorar y visibilizar con orgullo nuestra sabiduría de las culturas olvidadas, dominadas, la de los explotados y que resisten en nuestros tiempos; pero sabemos que lo más difícil es sentirse iguales a otras culturas para aprender juntos, compartir, complementarse, superar las normas morales de los grupos dominantes o hegemónicos y establecer una ética solidaria colectiva comunitaria. Practicar valores como la gratitud, heredados de nuestros antepasados, y promover condiciones de igualdad, contribuye a mejorar la salud humana y alcanzar la felicidad o buen vivir. Para ello, es fundamental fomentar la tolerancia, la reciprocidad, la armonía, la complementariedad y el diálogo de saberes en un ambiente de tranquilidad. Así, cultivar el buen vivir se relaciona estrechamente con desarrollar una autoestima positiva.

Nuestras mentes y corazones florecen cuando vivimos con emociones positivas y un pensamiento orientado a la nueva educación y sociedad, lo cual a su vez fortalece la autoestima de los pueblos originarios, andinos y de todo el país, promoviendo el orgullo nacional en distintos ámbitos. Por tanto, la autoestima y el reconocimiento de la diversidad en un marco de interculturalidad crítica resultan mucho más

saludables que fomentar el odio entre compatriotas. Nuestra identidad debe basarse en la cordialidad y el optimismo.

2.2.2.2. Componentes de la autoestima

Se consideran tres componentes interrelacionados de tal modo que una modificación en uno de ellos lleva consigo a una alternación entre ellos, siendo los componentes básicos lo cognitivo, afectivo y conductual dentro de ella se encuentra la actitud.

- **Componente cognitivo:** se refiere al conjunto de conocimientos sobre uno mismo. Este componente examina la representación que cada uno se forma acerca de su propia persona, y que varía con la madurez psicológica y con la capacidad cognitiva del sujeto. Por tanto, indica ideas, opiniones, creencias, percepción y procesamiento de la información. El autoconcepto ocupa un lugar privilegiado en la génesis, crecimiento y consolidación de la autoestima y las restantes dimensiones caminan bajo la luz que les proyecta el autoconcepto, que a su vez se hace acompañar por la autoimagen o representación mental que la persona tiene de sí misma en el presente y en las aspiraciones y expectativas. Un autoconcepto repleto de autoimágenes ajustadas, ricas e intensas en el espacio y tiempo en que vivimos demostrará su máxima eficacia en nuestros comportamientos. La fuerza del autoconcepto se basa en nuestras creencias entendidas como convicciones, convencimientos propios; sin creencias sólidas no existirá un autoconcepto eficiente.
- **Componente afectivo:** Sentimiento de valor que nos atribuimos y grado en que nos aceptamos. Puede tener un matiz positivo o negativo según nuestra autoestima: “Hay muchas cosas de mí que me gustan” o “no hago nada bien, soy un inútil”. Lleva consigo la

valoración de nosotros mismos, de lo que existe de positivo y de aquellas características negativas que poseemos. Implica un sentimiento de lo favorable o desfavorable, de lo agradable o desagradable que vemos en nosotros. Es admiración ante la propia valía y constituye un juicio de valor ante nuestras cualidades personales. Este elemento es la respuesta de nuestra sensibilidad y emotividad ante los valores que percibimos dentro de nosotros; es el corazón de la autoestima, es la valoración, el sentimiento, la admiración, el desprecio, el afecto, el gozo y el dolor en la parte más íntima de nosotros mismos.

- **Componente conductual:** Relacionado con tensión, intención y decisión de actuar, de llevar a la práctica un proceso de manera coherente. Es la autoafirmación dirigida hacia el propio yo y en busca de consideración y reconocimiento por parte de los demás. Constituye el esfuerzo por alcanzar el respeto ante los demás y ante nosotros mismos.

El reconocimiento de los componentes está vinculado con nuestro autoconcepto y este, a su vez, con la autoestima. En ese sentido, Vallés (1998) señala la estrecha relación entre ambos términos, definiendo la dimensión cognitiva de la autoestima como el autoconcepto, es decir, la percepción y las ideas que tenemos acerca de nosotros mismos. De manera similar, los niños desarrollan sus propias nociones sobre cómo se desempeñan en distintas actividades, sus gustos e intereses, la forma en que se relacionan con los demás y lo que creen ser capaces de lograr. Estas representaciones personales constituyen su autoconcepto y, cuando son positivas, permiten que el niño se valore a sí mismo favorablemente, originando una autoestima saludable.

2

25

Tanto el autoconcepto como la autoestima se configuran a lo largo del tiempo, a partir de múltiples experiencias personales y sociales. Los logros y fracasos, las opiniones y juicios de las personas que rodean al niño o al adolescente, el entorno humano en el que crece, el estilo educativo de sus padres y maestros, así como los valores y modelos transmitidos por la sociedad, contribuyen de manera gradual y casi imperceptible a la formación de su autoconcepto y autoestima. El autoconcepto es una realidad psíquica muy compleja y dentro de lo que es autoconcepto general se distinguen otros autoconceptos más concretos que se refieren a áreas específicas de la experiencia y que se relacionan a continuación:

- **Autoconcepto físico:** La percepción que uno tiene tanto de su apariencia y presencia físicas como de sus habilidades y competencia para cualquier tipo de actividad física.
- **Autoconcepto académico:** El resultado de todo el conjunto de experiencias, éxitos, fracasos y valoraciones académicas que el alumno tiene a lo largo de los años escolares.
- **Autoconcepto social:** Consecuencia de las relaciones sociales del alumno, de su habilidad para solucionar problemas sociales, de la adaptación al medio y de la aceptación de los demás.
- **Autoconcepto personal:** Incluye la percepción de la propia identidad y el sentido de responsabilidad, autocontrol y autonomía personales.
- **Autoconcepto emocional:** Se refiere a los sentimientos de bienestar y satisfacción, al equilibrio emocional, a la aceptación de sí mismo y a la seguridad y confianza en sus posibilidades.

2.2.2.3. Estructura y desarrollo de la autoestima

115

De acuerdo con Rodríguez, Pellicer y Domínguez (1988), la autoestima está formada por estructuras que se desarrollan consecutivamente, es decir, cada uno brinda los elementos para que el siguiente nivel pueda desarrollarse, para que en conjunto formen lo que estos autores llaman “la escalera de la Autoestima”.

Esta escalera está compuesta de la siguiente manera:

1. **Autoconocimiento**, es conocer las partes que componen al YO, cuáles son sus manifestaciones, necesidades y habilidades; los roles que vive el individuo y a través de los cuales es. Conocer por que, como actúa y siente.

Al conocer todos sus elementos que desde luego no funcionan por separado, sino que se entrelazan para apoyarse uno al otro, el estudiante logrará tener una personalidad fuerte y unificada. Si una de estas partes funciona de manera deficiente, las otras se verán afectadas y su personalidad será débil y dividida, son los llamados sentimientos de deficiencia y devaluación.

2. **Autoconcepto**, es una serie de creencias acerca de uno mismo que se manifiestan en la conducta. Si un niño se cree tonto, actuara como tonto; si se cree inteligente o apto, actuara como tal.
3. **Autoevaluación**, refleja la capacidad interna de evaluar las cosas como buenas, si lo son para el individuo, ya que le satisfacen son interesantes, enriquecedoras, le hacen sentir bien y le permiten crecer y aprender; considerarlas malas si lo son, para su persona porque no le satisfacen, carecen de interés, le hacen daño y no le permiten crecer.

Desde una visión humanista la autoevaluación, es darse una calificación a sí mismo, valorar de manera intrínseca que tanto se

aprendió y que tanto fue redituable lo experimentado en el salón de clases.

Rogers (1978) citado por Hernández (1998) destaca dos tipos de criterio que deben tomar en cuenta los alumnos cuando se autoevalúan:

a. Criterios significativos desde el punto de vista personal:

- ✓ Grado de satisfacción con el trabajo conseguido.
- ✓ Evolución intelectual y personal.
- ✓ Compromiso personal con el curso
- ✓ ¿Promovió el curso el estudio más profundo de algún tema?

b. Criterios impuestos desde fuera o asumidos en el pasado:

- ✓ Grado de profundidad con el que se leyeron los materiales.
- ✓ Dedicación puesta en todas las clases, lecturas y trabajos.
- ✓ Comparación con la dedicación puesta en otros cursos.
- ✓ Comparación de la propia dedicación con respecto a la de los compañeros

4. Autoaceptación, es admitir y reconocer todas las partes de uno mismo como un hecho, como nuestra forma de ser y sentir, ya que solo a través de la aceptación se puede modificar lo que es susceptible de ello.

5. Autorespeto, es atender y satisfacer las propias necesidades y valores. Expresar y manejar en forma conveniente sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse. Es buscar y valorar todo aquello que lo haga a uno sentirse orgulloso de sí mismo. Buscar y valorar todo aquello que lo haga a uno sentirse orgulloso de sí mismo.

6. Autoestima, es la síntesis de todos los pasos anteriores. Si una persona se conoce y está consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores y desarrolla sus capacidades: si se acepta y respeta

siendo consciente de sus acciones, tendrá una autoestima que le permitirá desarrollar todo su potencial. Rodríguez, Pellicer y Domínguez (1988) proponen que la autoestima es el resultado de un proceso de desarrollo y aprendizaje; nadie nace con alta o baja Autoestima, sino que se construye a lo largo de la vida. Por lo tanto si esta es producto del aprendizaje y de la experiencia de la vida, entonces es posible desaprender patrones que perpetúan la baja autoestima y reaprender patrones que tiendan a una alta autoestima.

La estructura y desarrollo de la autoestima están relacionados a pilares de desarrollo de la autoestima planteados por Branden, 1995 que nos plantea Seis Pilares de la Autoestima que encuentra en interrelación con la Escalera de la Autoestima (Rodríguez, Domínguez y Pellicer, 1988) para mostrar la secuencia de cada autor y en donde se relacionan sus conceptos presentamos el siguiente cuadro:

Tabla 1 Pilares de la autoestima

SEIS PILARES	ESCALERA PARA LA AUTOESTIMA
Vivir conscientemente. Se refiere al “darnos cuenta” de cómo funcionamos mental y emocionalmente.	Autoconocimiento. Conocer las necesidades del sí mismo, como actúa y siente.
Autoaceptarse. Reconocer y aceptar nuestros sentimientos, defectos y cualidades.	Autoaceptación. Admitir y reconocer todas las partes de sí mismo como la forma de ser y sentir.
Ser Autorresponsable. La habilidad de responder de nuestros propios actos, emociones y pensamientos.	Autoconcepto. Son creencias que se tienen acerca de sí mismo, que se manifiestan en la conducta.
Autoafirmación. Ser firme y respetar nuestras convicciones, valores y sentimientos.	Autorrespeto. Atender y satisfacer necesidades y valores.

Vivir con determinación. Llevar a cabo las acciones con responsabilidad para cumplir con los objetivos deseados.	Autoevaluación. Recapitulación personal, desechando lo que no es congruente y continuar con lo que nos hace crecer.
Vivir con integridad. Pienso, siento y actuó con congruencia.	Autoestima. Aceptación y respeto por los propios valores y la persona en su totalidad.

FUENTE: Elaboración propia

Los planteamientos de la estructura y desarrollo de la autoestima a través de la escalera de la autoestima y los seis pilares de la autoestima que tienen similitudes en su desarrollo, tiene gran importancia en el desarrollo de los estudiantes en nuestro caso desde el respeto y su autorreconocimiento a su cultura y su práctica espiritual que ha sido negado por siglos, creemos que con la valoración y visibilización hoy en la escuela la actitud de nuestros estudiantes hará que su autoestima sea positiva y orgullosos de su identidad con la competencia y capacidad tolerante e inclusiva hacia las de más formas de espiritualidad y vivir en armonía a pesar de nuestras diferencias, pero todos en la misión del buen vivir comunitario para la humanización y la salvación planetaria.

2.2.3. Identidad

2.2.3.1. Concepto de Identidad

El término identidad proviene del vocablo latín *identitas*, que refiere al grupo de rasgos y características que diferencia a un individuo, o grupo de individuos, del resto. Es a partir de esta que las personas logran distinguirse del resto y esto depende siempre de la cosmovisión e historia propia y del contexto en el que se vive.

Un problema que se presenta es la coexistencia de identidades personales y colectivas, lo que en muchas ocasiones genera conflictos debido a las diferencias entre ambas. La identidad es la que configura

a las personas, determinando sus preferencias, necesidades, prioridades y comportamientos.

En este sentido, la identidad puede entenderse como el conjunto de rasgos distintivos que caracterizan a un individuo o grupo —ya sea una familia, comunidad, sociedad o nación—. Asimismo, constituye un sistema de valores y símbolos que permite enfrentar las diversas situaciones de la vida cotidiana. Esto implica que cada persona o grupo, desde sus propios valores, pensamientos, emociones y modos de actuar, se relaciona e integra en diferentes contextos. En estos espacios, construye un repertorio de formas de pensar, sentir y comportarse que se combinan y transforman con el tiempo, manteniéndose en constante recreación.

A partir de ello, la identidad presenta ciertas características esenciales:

Primero, es compuesta, pues cada cultura y subcultura transmite valores y patrones de pensamiento, acción y sentimiento.

Segundo, es dinámica, ya que los comportamientos, ideas y emociones varían conforme se modifican los contextos familiares, institucionales y sociales en los que vivimos. La identidad cambia con la edad, con las transformaciones del cuerpo, con los cambios de rol laboral o profesional, e incluso dentro de una misma organización. En síntesis, la identidad se encuentra en continua evolución a lo largo de la vida.

Tercero, es dialéctica, dado que su construcción no es un proceso individual o aislado, sino que se desarrolla en la interacción con los demás. Por ello, constituye un fenómeno sociocultural e histórico que implica transformación, contradicción y superación, en un proceso constante de cambio y reconstrucción.

Finalmente, la identidad cumple funciones fundamentales en el desarrollo personal, ya que sostiene el equilibrio psicológico del individuo. Estas funciones son dos: una función valorativa, que permite formarse una imagen positiva de sí mismo, y una función adaptativa, que facilita la integración y ajuste al entorno en el que la persona vive.

2.2.3.2. Dimensiones de la Identidad

Las dimensiones más significativas de la identidad son las siguientes:

- a. **Dimensión Biológica:** se refiere al reconocimiento a lo físico, nuestras características personales. Como los aspectos genéticos, físicos y fisiológicos, que se relacionan con las características de sexo, la apariencia física y la salud.
- b. **Dimensión Espiritual:** es asumir y practicar tu propia escala de valores y principios que está ligada a las creencias, valores y prácticas que dan significado a la cosmovisión o concepción de vida. Implica la conexión con la metafísica y lo ideal trascendental, coherentes muchas veces de acuerdo con su religión y fe, que determina la espiritualidad personal o la filosofía de vida. Como es nuestro tema de investigación profundizaremos la presente dimensión, a decir de Antoine de Saint-Exupery dijo “el sentido de las cosas no está en las cosas mismas, sino en nuestra actitud hacia ellas”, por lo que la espiritualidad se da por la actitud de la persona hacia la misma, acorde a su concepción del mundo y de la vida. En ese contexto Sigmund Freud, lo espiritual con lo religioso, refiere que “la religión es la neurosis obsesiva común al género humano; como en el caso del niño, proviene igualmente del complejo de Edipo, de la relación al padre (Freud 1927). Por lo referido los extremos de la religión puede satisfacer necesidades

superiores psicológicas profundas de la satisfacción de vida, pero también puede traer estados de neurastenia, que en los infantes puede ser muy peligrosa. Por ello para Freud la espiritualidad como elementos del inconsciente, impulsividad inconsciente es la impulsividad reprimida (Frankl, 1977). A diferencia de Carl Jung, refiere que lo espiritual como lo religioso, es la acción del ello, en su modo de ver las cosas, el “yo” no es responsable de lo religioso. El “ello”, ese algo, me impulsa por tanto hacia Dios, no soy yo quien se decide por Dios. Jung, en efecto, la religiosidad inconsciente está ligada a arquetipos religiosos y por ende a elementos del inconsciente arcaico o colectivo (Frankl, 1977). A su vez, refiere que la religiosidad y experiencia mística no es lo mismo que espiritualidad, pues las primeras son maneras de acceder a la segunda. Scheler espíritu o nous, es inseparable de la libertad. Por tanto, la espiritualidad es una actitud elevada por encima de sí mismo, como ser vivo, y convertirlo todo, incluso a sí mismo, en un objeto de conocimiento. Este actuar del hombre tiene su base en la “conciencia de sí”, que el animal no posee.

Esta definición de espiritualidad realizada por Scheler es como la dimensión en la que se localizan los fenómenos específicamente humanos, que en psicoterapia son capacidades inherentes del ser humano son llamados recursos noéticos (Martinez, 2005, p.28), que asume la capacidad de autodistanciamiento y de autotranscendencia. Finalmente, muchos estudiosos refieren que la persona es espiritual, es un fin en sí mismo y no un medio; por eso, no le compete el tener un valor utilitario, sino el tener dignidad. Asumiendo como una unidad y

totalidad en sí misma, en interacción, de lo físico, lo psíquico y lo espiritual.

- 5
- c. **Dimensión Sociocultural:** está relacionada con el entorno social y cultural en el que una persona vive, se reconocerse como integrante de una familia, una comunidad, un país, etc., entendiendo que las personas somos un ser social y con bagaje cultural. Como su identificación como perteneciente a una étnica, la nacionalidad, la lengua, las tradiciones y sus normas sociales. La identidad sociocultural se forma a través de la interacción con la sociedad y la internalización de normas y valores culturales.
- 66
- d. **Dimensión Psicológico:** se refiere a la percepción individual de uno mismo, a nuestros procesos psicoafectivos de pensar, sentir y actuar de las personas que son producto de las experiencias emocionales y el desarrollo psicológico. Incluye aspectos como la autoestima, la autoimagen y la percepción de las propias habilidades y limitaciones; muchas experiencias de vida, relaciones y eventos pueden tener un impacto significativo en la identidad psicológica.
- 86
- e. **Dimensión Sexual:** es asumir nuestra identidad sexual y sus propios comportamientos de género al que pertenece: Varón, mujer, y otras posturas. Por lo que, este ligado a nuestra identificación con la orientación sexual, la identidad de género y las expresiones de género, la orientación sexual se refiere a la atracción emocional, romántica o sexual hacia personas del mismo o diferente género, la identidad de género se refiere a la autopercepción del género, mientras que la expresión de género se refiere a cómo se manifiesta externamente.
- 5
- 43
- 100

2.2.3.3. Identidad e interculturalidad

60

A fines del siglo pasado y en el presente siglo se ha aperturado un debate amplio sobre interculturalidad, dicho debate surgió al interior de la educación, por lo que, partimos presentando el concepto planteado por la Unesco que refiere es "la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas".

37

Por consiguiente, la interculturalidad se entiende como un fenómeno social, cultural y comunicativo que surge del encuentro entre dos o más culturas, cada una con sus propias identidades culturales, expresadas a través de la etnia, religión, lengua o nacionalidad, entre otros aspectos. Estas culturas se relacionan en condiciones de equidad, sin que ninguna imponga su perspectiva sobre las demás. Este tipo de interacción promueve el diálogo, la comprensión mutua, la integración y el enriquecimiento cultural. En ese sentido, la interculturalidad contribuye a la construcción de una sociedad más democrática y de ciudadanos con una visión intercultural.

82

Según Catherine Walsh (2007), la interculturalidad no debe limitarse a un simple proceso de relación entre culturas, sino que implica la creación de nuevos modos de conocimiento, de acción política y de poder social. Representa, además, la posibilidad de construir una sociedad distinta, con formas alternativas de pensar y actuar que cuestionan y se oponen a la lógica de la modernidad y la colonialidad. Esta autora utiliza el término "otro" no como algo adicional, sino como una forma diferente de pensamiento, práctica y paradigma que nace desde la diferencia y desafía radicalmente las normas dominantes.

89

Por ello, la interculturalidad debe comprenderse no solo como el contacto entre culturas, sino como un intercambio equitativo, basado en la igualdad y el respeto. Es un proceso continuo de relación,

47

comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, saberes, valores y tradiciones diversas, orientado a generar reconocimiento y respeto mutuo.

La interculturalidad busca superar las relaciones históricas de dominación cultural, rompiendo con el modelo hegemónico de una cultura superior sobre otras subordinadas. Su propósito es fortalecer las identidades tradicionalmente marginadas y fomentar una convivencia cotidiana basada en el respeto, la legitimidad y la equidad.

En este marco, la interculturalidad cumple un rol crítico y transformador dentro de las instituciones sociales, educativas, políticas y jurídicas, promoviendo la reconstrucción progresiva de una sociedad más inclusiva y participativa, donde todos los peruanos contribuyan activamente al cambio colectivo.

La discusión de la interculturalidad ha aperturado diversos planteamiento de enfoques y distintas concepciones, como Ferrão Candau plantea cinco concepciones: i) interculturalidad crítica frente a interculturalidad funcional; ii) interculturalidad para algunos y algunas frente a interculturalidad para todos y todas; iii) educación intercultural frente a interculturalidad como proyecto político; iv) interculturalidad frente a intraculturalidad (autorreconocimiento y reconocimiento) y v) reconocimiento frente a redistribución (Ferrão Candau, 2013); a su vez, Tubino (2004) distingue dos enfoques entre: la interculturalidad funcional y la interculturalidad crítica; finalmente presentamos los enfoques planteados por Walsh (2009) que distingue tres tipos de interculturalidad: interculturalidad relacional, la interculturalidad funcional y la interculturalidad crítica de carácter decolonial como problema estructural-colonial-racial que requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, y la construcción de

condiciones radicalmente distintas de estar, ser, pensar, razonar, conocer, sentir, mirar y vivir.

78

Pero la pregunta central es ¿Por qué es importante la identidad en la interculturalidad?, de todo lo descrito en los temas anteriores podemos afirmar, sino existe identidad no habrá interculturalidad, solo cuando las personas consideran y asumen una identidad personal, sociocultural, psicológica, biológica, lingüística y de género con la cual se identifica y expresa una actitud espiritual particular o parte de una familia, comunidad, región, cultura o país, que le dé su sello de identidad específica, entonces esa persona está preparada y tiene las capacidades y competencias interculturales de ser capaz de identificarse como tal con su identidad en cualquier contexto y expresarlo sin ninguna limitación o prejuicio, a su vez es capaz de acertar la interacción horizontal con los demás respetando y siendo tolerante con las características culturales, espirituales y lingüísticas de los otros, en una convivencia e interacción armoniosa, recíproca, complementaria con una visión común del buen vivir.

2.2.4. Área Personal Social y Estrategias para el Desarrollar la Espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad.

2.2.4.1. Área Personal Social

a. Concepto y fundamento del Área Personal Social

24

El área de Personal Social forma parte del currículo de la Educación Básica Regular (EBR) y de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), y tiene como propósito promover el desarrollo integral del estudiante en sus dimensiones personal y social. Su objetivo es que los

124

48

38

alumnos aprendan a conocerse a sí mismos y a los demás, reconociendo sus características, capacidades y las relaciones que establecen para una convivencia armoniosa dentro de su entorno social. Además, busca que valoren su historia personal y cultural, así como su proceso de desarrollo sociocultural y lingüístico. De esta manera, los estudiantes logran reconocerse como individuos únicos, valiosos y capaces de interactuar positivamente con el mundo. Este proceso comienza en el núcleo familiar y se sustenta en los vínculos afectivos y de confianza que establecen con las personas de su entorno. Se espera que el estudiante inicie la formación de su personalidad sobre la base de un desarrollo integral que armonice cuerpo, mente, afectividad y espiritualidad, lo cual le permitirá afrontar con éxito los desafíos de su vida. Para ello, resulta esencial ofrecerles un ambiente seguro, con prácticas de crianza adecuadas que fomenten la libre expresión de emociones y pensamientos. De este modo, podrán fortalecer su confianza y seguridad personal, participando de forma autónoma y activa en las diversas experiencias y actividades que enriquecen su proceso de crecimiento y desarrollo.

El área Personal Social en educación primaria busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, para que desplieguen su potencial y se formen como personas autónomas, así como miembros conscientes y activos de la sociedad. Involucra dos campos de acción:

1) desarrollo personal y

2) ejercicio de la ciudadanía.

Estos campos de acción se complementan entre sí y son esenciales para el pleno desarrollo de la persona en una sociedad en constante transformación. En este marco, el área de Personal Social contribuye al cumplimiento de la Ley General de Educación, la cual establece que el propósito de la educación en el Perú es formar personas que consoliden su identidad personal y social, sean capaces de alcanzar su realización en los distintos ámbitos de la vida, se integren de manera crítica y constructiva en la sociedad, ejerzan su ciudadanía en armonía con el entorno, y contribuyan a edificar una sociedad democrática, justa, inclusiva, solidaria, próspera y tolerante. Además, busca promover una cultura de paz y fortalecer la identidad nacional, basada en la diversidad cultural, ética y lingüística, preparando a los estudiantes para afrontar los cambios permanentes de la sociedad y del conocimiento.

En consecuencia, el área debe promover el desarrollo de competencias que permitan a las personas sentirse bien consigo mismas, desplegar su potencial, afirmar su autonomía y consolidar un sentido ético en sus acciones. Del mismo modo, se busca fomentar competencias orientadas al ejercicio ciudadano, la vida democrática, la afirmación de identidades personales y sociales, la apertura a la interculturalidad y la integración latinoamericana, así como una convivencia equilibrada con el medio ambiente.

42

Las competencias relacionadas con la afirmación de la identidad y el comportamiento ético constituyen la base para el ejercicio responsable de la ciudadanía. Por ejemplo, la autorregulación emocional es clave para resolver conflictos, asumir normas y actuar con empatía; mientras que el autoconocimiento y la valoración personal fortalecen la convivencia democrática y la participación comunitaria a través del diálogo y la reflexión colectiva. Asimismo, la ética, entendida como compromiso con los valores morales y el cuidado del otro, resulta indispensable para construir relaciones basadas en la armonía y el bien común.

95

Por su parte, el desarrollo de la autonomía se potencia mediante el reconocimiento de cada persona como sujeto de derechos, sustentado en los principios de libertad y dignidad humana.

99

En conclusión, el fortalecimiento de una sociedad más justa y equitativa, donde los derechos humanos sean plenamente respetados y los deberes ciudadanos asumidos con responsabilidad, permitirá que cada individuo alcance su desarrollo integral y la búsqueda de su felicidad.

Finalmente, es importante tomar en consideración que el desarrollo de cada campo de acción requiere de diversos procesos de enseñanza-aprendizaje que han de evidenciarse en la práctica docente.

b. Enfoque, competencias y capacidades del área personal social

2

El enfoque del Área Personal Social, corresponde desarrollar los enfoques de Desarrollo personal, Ciudadanía activa y el enfoque Humanizador, cristocéntrico (andino del buen vivir) y comunitario:

El enfoque de Desarrollo personal da énfasis en el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas, con lo cual alcanzan el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se da a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. Igualmente, se enfatizan los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

La Ciudadanía activa, es para todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando la convivencia democrática, la disposición integración mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza los procesos de reflexión crítica sobre la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella, promueve la deliberación acerca de aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos.

12

24

24

El enfoque Humanizador, cristocéntrico y comunitario, asume el hombre como hijo de Dios necesita descubrir su propia identidad teniendo a Jesucristo como modelo, quien nos acompaña permanentemente en la vida y nos llama a vivir en el amor como modelo y horizonte de vida plena. Busca crear un ambiente de vida fraterna y solidaria en donde se pueda llevar a cabo el proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana, la verdad, la libertad, la paz, la solidaridad, el bien común, la bondad, la justicia y la primacía de la persona por sobre todas las cosas.

Este enfoque cristocentrico es una visión monocultural y hegemonzante, por lo que, desde la visión intercultural bilingüe asumimos el enfoque espiritual intercultural, que nos visibilice a todas las culturas con su diversidad de prácticas espirituales centrados en el amor a todos (hombre, naturaleza, cosmos y nuestros ancestros) y la vida o la concepción del buen vivir en armonía complementaria y reciproca con igualdad y equidad entre todos las culturas y su gente.

Competencias del área Personal Social

1. Construye su identidad
2. Gestiona responsablemente los recursos económicos
3. Convive y participa democráticamente
4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente
5. Construye interpretaciones históricas

La competencia que se desarrolla nuestra investigación es el siguiente:

Tabla 2 Competencia 1: Construye su identidad

Capacidad 1.1.	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Se valora a sí mismo	Es decir, el estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, escuela, comunidad, país y mundo.
Capacidad 1.2.	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Autorregula sus emociones:	Es que el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás
Capacidad 1.3.	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Reflexiona y argumenta éticamente	Es que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición, sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás
Capacidad 1.4.	Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia
Vive su sexualidad	Es tomar conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal,

114

manera plena y responsable:	de su identidad sexual y de género, y mediante la exploración y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos.
-----------------------------	---

FUENTE: Elaboración propia

2.2.4.2. Estrategias Interculturales y Situadas

113

a. Estrategias en la pedagogía intercultural

8

La educación y pedagogía intercultural es una modalidad que forma y educa en habilidades para comprender y respetar la diversidad cultural, reconociendo la diversidad de culturas, de cosmovisiones, de interpretaciones de la realidad, de producciones, transmisiones y aplicaciones de conocimientos, y de formas de transformar e innovar. Es una herramienta que permite desarrollar competencias cognitivas, emotivas y de comportamiento para el respeto del derecho a la diversidad y la comprensión de los propios patrones culturales, que requiere del ejercicio transdisciplinar, donde el conocimiento académico se construye a partir de las demandas de los actores que viven los problemas a diario, quienes están en condiciones de compartir perspectivas, conocimientos e interpretaciones relevantes para abordar los problemas de manera integrada.

8

129

La educación y la pedagogía intercultural en el marco del sistema educativo en su marco curricular del servicio

14

educativo EIB, nos plantea el desarrollo de competencias y capacidades de los estudiantes de contextos bilingües, en ella debe ser acompañado por docentes con formación EIB, con conocimiento de las características socioculturales y lingüísticas de los estudiantes en el contexto del país pluricultural y multilingüe que promuevan el uso de la lengua originaria y el castellano en los procesos pedagógicos y desarrollen prácticas pedagógicas pertinentes que contribuyan a la formación de ciudadanos interculturales capaces de contribuir a la construcción de una sociedad más justa.

14

8

En consecuencia, la pedagogía intercultural se plantea como una alternativa educativa que impulsa y fortalece dinámicas inclusivas en todos los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia dentro del entorno escolar. Su propósito es desarrollar competencias, valores y actitudes que formen ciudadanos activos, comprometidos con la construcción de una sociedad pluricultural, justa, equitativa y democrática. Esta pedagogía implica promover una educación intercultural para todos, así como una educación intercultural bilingüe dirigida especialmente a los pueblos originarios, que preservan su lengua y cultura. De esta manera, se busca fomentar una convivencia respetuosa entre personas y comunidades diversas, sustentada en el reconocimiento de las diferencias y en un diálogo libre de prejuicios y exclusiones.

108

5

En este sentido, comprender el modelo y el enfoque pedagógico intercultural requiere implementar nuevas estrategias que tengan como eje central la espiritualidad intercultural, y que puedan aplicarse tanto desde el ámbito institucional como en las aulas. Estas estrategias se dividen en dos tipos principales: **estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.**

34

Las **estrategias de enseñanza** comprenden los pasos, tácticas, procedimientos y recursos que el docente planifica y utiliza con el fin de mediar la construcción del **aprendizaje de sus estudiantes.** En cambio, las estrategias de aprendizaje son aquellas acciones mentales y cognitivas que los estudiantes ponen en práctica para construir, procesar y fortalecer sus aprendizajes, ya sea con la mediación del docente o de manera autónoma.

52

2

En este marco, el docente cumple un rol mediador entre el **saber colectivo e intercultural y el proceso de aprendizaje de los estudiantes,** orientando experiencias significativas y contextualizadas. Por ello, no basta con que el maestro utilice únicamente estrategias de enseñanza; es fundamental que favorezca las estrategias de aprendizaje, aplicándolas de manera equilibrada, alternada y coherente con la diversidad cultural del aula. Entre las estrategias interculturales que pueden contribuir al desarrollo de la espiritualidad andina e intercultural, se propone incorporar acciones cotidianas en la vida escolar, como la presencia espiritual diversa (cristiana, evangélica,

católica y, especialmente, andina) en los momentos de oración o reflexión del día, que podrían denominarse “espiritualidad intercultural del día”. Asimismo, se sugiere reflejar esta vivencia espiritual en la organización, ambientación y dinámicas del aula y de la institución educativa, promoviendo así una práctica auténtica y vivencial de la espiritualidad intercultural.

b. Estrategia de la Pedagogía Situada

Otra de las estrategias para el desarrollo de la espiritualidad intercultural desde la espiritualidad andina es los planteamientos pedagógicos que viene realizando la reforma educativa para el siglo XXI como nuevo fundamento epistémico el pensamiento complejo, entendiendo que no existe una sola forma de pensar y del saber, a la luz de los planteamientos de Morin se vive un sociedad compleja con gran incertidumbre, a su vez, nos plantea en dicho contexto asumir el saber como acto inter y transdisciplinal que se desarrolla a través del diálogo de saberes, por tanto, estos fundamentos aterrizan cuando la gestión pedagógica sea situada en la escuela, el aula y contexto sociocultural del estudiante haciendo que el aprendizaje y la enseñanza sea situada que desarrolle el pensamiento crítico reflexivo desde la acción de la práctica y teoría evaluando formativamente el desarrollo de competencias en las escuelas EIB. A todo lo descrito hoy se viene implementando como estrategia pedagógica situada y auténtica.

39

107

50

53

5

2

10

10

62

La estrategia pedagógica situada promueve en el estudiante un aprendizaje situado, entendido como un proceso multidimensional y de apropiación cultural, ya que implica una experiencia integral que abarca el pensamiento, las emociones sociales y comunitarias, así como la acción, todo ello desde el contexto y la cultura del propio estudiante. Este enfoque garantiza la construcción de un aprendizaje significativo y trascendente, en el que el estudiante encuentre sentido y utilidad en aquello que comparte y aprende dentro del aula. En este marco, el conocimiento se orienta hacia lo que el estudiante realmente sabe, puede hacer y desea aprender, cobrando especial relevancia cuando se trabaja la espiritualidad intercultural desde la espiritualidad andina, con el propósito de fortalecer la autoestima e identidad en el área de Personal Social.

Por tanto, la estrategia pedagógica situada conduce al aprendizaje situado cuando los contenidos y experiencias del aula se articulan con el entorno sociocultural local de los estudiantes, utilizando situaciones reales de su vida cotidiana que les permitan aprender de manera profunda y con sentido. Este enfoque se fundamenta en la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, quien sostiene que el aprendizaje depende en gran medida de las interacciones del individuo con su contexto y su cultura, mediante la colaboración con otros, avanzando desde la zona de desarrollo real hacia la zona de desarrollo próximo, hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial.

10

De esta manera, se busca que el estudiante aprenda en circunstancias auténticas, cercanas a su realidad, fomentando diversas formas de aprendizaje que surgen de su vida cotidiana y de su propio contexto cultural, fortaleciendo así una educación significativa, contextualizada e intercultural.

Por lo que, el aprendizaje situado tiene las características siguientes:

49

El aprendizaje de conocimientos y habilidades se da desde el contexto, que se aplican a situaciones cotidianas reales.

10

Se desarrolla a través de la interacción con otros, en un contexto de resolución de problemas que es auténtico y en convivencia armónica.

22

El aprendizaje se produce a través de la reflexión de la experiencia, a partir del diálogo con los otros y explorando el significado de acontecimientos en un espacio y tiempo concreto.

El estudiante se vuelve protagonista, el docente adquiere un rol de mediador y acompañante.

Algunas metodologías y estrategias que favorecen el aprendizaje situado:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos:** es una estrategia integradora, parte de una situación o problemática real y auténtica que requiere de una solución o comprobación, dicha situación surge del interés de los estudiantes quienes trabajan en la búsqueda de

información y en las propuestas de resolución de manera colaborativa.

- **Aprendizaje Basado en Problemas:** es una estrategia de enseñanza – aprendizaje que parte de un problema real y relevante diseñado por el docente y debe ser resuelto por el alumno con el fin de desarrollar determinadas competencias previamente definidas.
- **Aprendizaje en el Servicio Comunitario:** Se realiza en el proceso de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un proyecto articulado, en donde los participantes se forman al implicarse en necesidades reales del entorno con el propósito de mejorarlo.
- **Aprendizaje cooperativo:** la socialización entre los estudiantes y otros actores, a quienes se les agrupa en equipos mixtos y heterogéneos, teniendo como finalidad la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias.
- **Análisis de casos:** se da al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que sean analizadas, estudiadas y resueltas, poniendo en juego el trabajo colaborativo y la reflexión.

Todas las estrategias propuestas comparten procesos comunes, como el enfoque en la construcción del conocimiento dentro de contextos reales, la promoción del trabajo cooperativo y la participación en prácticas sociales auténticas vinculadas a la comunidad. Además,

75

85

contribuyen al desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y de alto nivel cognitivo en los estudiantes.

En síntesis, la estrategia pedagógica situada, orientada hacia el aprendizaje situado, pone énfasis en el desarrollo de competencias más que en la simple memorización de contenidos. De esta forma, el estudiante otorga significado y utilidad a lo que aprende en el aula, al poder aplicarlo en situaciones concretas y reales de su entorno, fortaleciendo así un aprendizaje pertinente, activo y significativo.

c. Recursos y prácticas en las estrategias de espiritualidad andina e intercultural

Las estrategias espiritualidad andina e intercultural, están centradas en visibilizar la concepción del buen vivir de los pueblos andinos, que está centrado el amor a la vida holística de forma recíproca siendo gratos por todo el existir sostenible en armonía, en ella incorporar las prácticas interculturales de la espiritualidad desde la diversidad de concepciones como las evangélicas, católicas, mormones, sabatistas y demás expresiones espirituales, que nadie se minimice, ni excluya y más por el contrario todos y todas nos encontremos por el amor a la vida, al prójimo y por ser supremos todo poderoso, siendo gratos con la naturaleza, el cosmos y otros entes o seres que nos permiten la existencia en éste planeta.

En consecuencia, las estrategias de espiritualidad andina e intercultural deben promover prácticas espirituales

37

123

inclusivas, propositivas y tolerantes, basadas en la interacción y el intercambio de saberes, creencias y costumbres espirituales entre las diversas culturas. Estas estrategias deben reconocer y valorar la diversidad cultural y espiritual existente, así como los diferentes recursos simbólicos y rituales que la conforman. Es fundamental fomentar un diálogo de saberes, hacer y expresiones espirituales entre los distintos grupos culturales, religiosos o étnicos, que permita comprender y respetar las diferencias, al tiempo que se identifican los puntos comunes que favorecen una convivencia pacífica y armoniosa, centrada en el amor por la vida y el buen vivir.

Asimismo, se debe valorar y respetar los elementos culturales presentes en las prácticas espirituales de las diferentes tradiciones —andina, cristiana evangélica, católica, entre otras—, con especial atención en la espiritualidad andina, que históricamente ha sido marginada y poco visibilizada durante más de quinientos años por el Estado y los modelos de gobierno. Por ello, es necesario reconocer, fortalecer y visibilizar las creencias espirituales de los pueblos originarios, promoviendo su coexistencia en igualdad y armonía con otras formas de espiritualidad, en el camino hacia un buen vivir integral y holístico.

Del mismo modo, las estrategias andinas e interculturales deben orientarse hacia una práctica espiritual inclusiva, donde se celebren festividades compartidas que respeten

los símbolos, rituales y significados espirituales de cada cultura. Estas celebraciones deben convertirse en espacios de interaprendizaje recíproco, donde las comunidades compartan sus conocimientos espirituales, fomentando el entendimiento mutuo y construyendo puentes culturales y espirituales.

Para lograrlo, es indispensable desarrollar competencias de tolerancia y respeto por la diversidad espiritual, que permitan la coexistencia armoniosa y recíproca de las distintas expresiones de fe, fortaleciendo así una convivencia sustentada en el reconocimiento y la valoración de la diversidad espiritual y cultural.

2.2.4.3. Planificación y experiencia Interculturalidad en el desarrollo de la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad en el área personal social

- **ACTIVIDADES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA CON PRACTICA DE ESPIRITUALIDAD ANDINA E INTERCULTURAL PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA E IDENTIDAD.**

- **Nuevo enfoque del currículo desde la acción de la escuela EIB.** Se requiere asumir los nuevos planteamientos de los fundamentos básicos del modelo de servicio educativo EIB desde los planteamientos epistémicos y pedagógicos, que la escuela actual requiere remover para dar paso a una educación intercultural y bilingüe o multilingüe, a su vez, que somos

un país pluricultural y multilingüe por lo que se requiere una interculturalidad verdadera partiendo desde el respeto de la diversidad de saberes, haceres y lo más trascendente de la espiritualidad intercultural y andina, desde el respeto a Dios y la gratitud con todo los elementos y componentes de la vida que nos provee el Hanan, kay y el urin pacha.

- **ACTIVIDADES EN EL AULA CON PRACTICA DE ESPIRITUALIDAD ANDINA E INTERCULTURAL PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA E IDENTIDAD**

- **Nueva visión intercultural del Área de Religión y la Fe desde la Espiritualidad Intercultural y Andina.**

Respetando la diversidad de creencias y de fe, el aula debe cambiar su enfoque de una educación monocultural a la visión y misión de la acción pedagógica desde la diversidad respetando de forma homogénea a todas las formas de religión y fe desde las llegadas post colonial y nuestra espiritualidad ancestral andina. Entonces requiere asumir el Area de la Espiritualidad Intercultural y Andina con la consideración pedagógica intercultural y situada de la nueva educación y todos sus fundamentos pedagógicos y epistémicos de la nueva curricula y educación para el siglo XXI.

- **Practicar la espiritualidad desde la diversidad.** Es necesario el respeto y tolerancia entre todos como es partiendo nuestra gratitud por Dios sobre todas las cosas, pero también respeto la gratitud de las prácticas católicas, andinas y amazónicas con su diversidad de su

cosmovisión, sin confundir la acción de gratitud por provernos los componentes de la vida o del buen vivir, no son dioses, sino son prácticas de agradecimiento reciproco en el contexto de visión de la vida complementaria en armonía que nos permita superar los tiempos actuales de crisis planetaria y de violencia y corrupción del hombre y la sociedad con la degradación de los valores extremos.

- Acciones espirituales diversos para el buen vivir. Se

requiere mejorar las actividades permanentes del aula como es la oración con acción espiritual intercultural. Iniciamos con la gratitud de la oración por Dios sobre todas las cosas, pero también se complementa las practicas católicas, pero darle mayor significancia la gratitud de la espiritualidad andina regando una planta dando gracias por su fruto, por su fuente de oxígeno, gratitud al agua elemento esencial para la vida de todos, nuestra gratitud con el sol, el aire por darnos la belleza de la vida. Todos estos actos tienen que ser en el marco del respeto y la tolerancia con el propósito de recuperar los valores adecuados que fortalezcan la identidad y autoestima positiva como seres humanos y la vida.

A su vez debemos implementar como: sesiones de aprendizaje con práctica de espiritualidad andina e intercultural, recursos y materiales educativos diversos que se desarrolle el cuaderno de dialogo de saberes con actividades con practica de espiritualidad andina e intercultural.

2.3. Definición de lo(s) Referente(s) Empírico(s)

2.3.1. Espiritualidad

La espiritualidad trasciende el simple conocimiento o aceptación; implica un proceso profundo de cultivo interior y práctica personal que se expresa en la relación con los demás, con el entorno y con el cosmos. Representa un camino de desarrollo interior que puede manifestarse de múltiples maneras: a través de la práctica religiosa, la meditación, la reflexión o la contemplación de la naturaleza. Su fin más elevado es aprender a convivir en armonía con los otros y con el mundo natural y cósmico.

En el ámbito religioso, la espiritualidad se entiende como la orientación de la vida y del crecimiento interior de acuerdo con las enseñanzas y principios de una divinidad o profeta. En este sentido, la religión proporciona un marco institucional y normativo que guía la experiencia espiritual. Por ejemplo, la espiritualidad cristiana se fundamenta en las enseñanzas de Cristo y sus discípulos.

No obstante, la espiritualidad también puede cultivarse de forma personal o comunitaria, independientemente de cualquier credo religioso. Se considera un valor elevado y positivo, una cualidad esencial del ser humano que promueve la coherencia con los valores morales y éticos, contribuyendo así al crecimiento individual y al bienestar colectivo.

2.3.2. Espiritualidad andina

La espiritualidad trasciende el simple conocimiento o aceptación; implica un proceso profundo de cultivo interior y práctica personal que se expresa en la relación con los demás, con el entorno y con el cosmos. Representa un camino de desarrollo interior que puede manifestarse de múltiples maneras: a través de la práctica religiosa, la meditación, la reflexión o la contemplación de la

naturaleza. Su fin más elevado es aprender a convivir en armonía con los otros y con el mundo natural y cósmico.

En el ámbito religioso, la espiritualidad se entiende como la orientación de la vida y del crecimiento interior de acuerdo con las enseñanzas y principios de una divinidad o profeta. En este sentido, la religión proporciona un marco institucional y normativo que guía la experiencia espiritual. Por ejemplo, la espiritualidad cristiana se fundamenta en las enseñanzas de Cristo y sus discípulos.

No obstante, la espiritualidad también puede cultivarse de forma personal o comunitaria, independientemente de cualquier credo religioso. Se considera un valor elevado y positivo, una cualidad esencial del ser humano que promueve la coherencia con los valores morales y éticos, contribuyendo así al crecimiento individual y al bienestar colectivo.

2.3.3. Interculturalidad

La interculturalidad se refiere a la interacción entre personas y sociedades de distintas culturas, basada en un encuentro horizontal que promueve la convivencia, el respeto mutuo, la colaboración, la tolerancia, la inclusión y la comprensión. Su objetivo es generar espacios de igualdad, justicia social, respeto y paz, fomentando oportunidades y derechos equitativos para todos los grupos étnicos y culturales.

Entre sus principales características destacan: reconocer las diferencias culturales, celebrar la diversidad, aprender de otras culturas, generar expresiones culturales compartidas y promover el diálogo y el encuentro intercultural, reconociendo que todas las culturas tienen valor. De esta manera, la interculturalidad se constituye en un pilar para la inclusión social, la construcción de una sociedad democrática y la formación de una ciudadanía plena, activa e intercultural.

En el contexto global contemporáneo, la interculturalidad se ha convertido en un concepto clave. Autores como Catherine Walsh destacan que existen diversos enfoques de la interculturalidad: funcional, estructural y crítica. Particularmente, la interculturalidad crítica se desarrolla como un proyecto epistémico, político y ético, concebido como una herramienta para la práctica decolonial, en la que la educación desempeña un rol central, apoyada en la pedagogía crítica de Paulo Freire

2.3.4. Autoestima

La autoestima es un concepto ampliamente utilizado en psicología y educación, y se refiere a la valoración que una persona tiene de sí misma, es decir, la opinión que se forma sobre su propio ser. Implica sentirse bien consigo mismo, sentirse aceptado y querido, y confiar en lo que se hace.

En términos más amplios, la autoestima abarca el conjunto de percepciones, juicios y apreciaciones que una persona tiene sobre sí misma. Se trata de una actitud de aceptación, respeto y valoración de las propias características físicas y psicológicas, que influye directamente en la manera de pensar, sentir y actuar.

La autoestima se desarrolla a lo largo de la vida, moldeada por diversos factores, especialmente las relaciones con la familia y el entorno social. Entre los elementos que pueden afectar negativamente la autoestima se encuentran el desprecio, las críticas constantes, la burla y la infravaloración.

2.3.5. Identidad

La identidad se comprende como el conjunto de características que definen a una persona, grupo o comunidad, permitiendo diferenciarlos de los demás. El término proviene del latín *identitas*, que hace referencia al conjunto de rasgos que distingue a un individuo o grupo. La identidad permite que las

19

personas se diferencien de los demás, y está influida por la cosmovisión, la historia personal y el contexto en el que se desarrollan.

5

30

Tradicionalmente, la primera manifestación de la identidad personal se asocia con el nombre y apellido que recibe cada individuo, lo que permite diferenciarlo del resto. Con los avances tecnológicos y el aumento de la población mundial, han surgido nuevos elementos para distinguir a las personas, como las huellas digitales o el ADN. Además, la identidad personal también puede relacionarse con aspectos culturales, étnicos o religiosos, e incluir elementos como la profesión, habilidades, ocupación, personalidad, gustos y comportamiento, que contribuyen a la singularidad de cada individuo.

2.3.6. Area Personal Social

2

54

12

El área personal social es un área curricular que se desarrolla en las escuelas EIB, tiene el propósito que los estudiantes se desarrollen como personas autónomas y conscientes de su papel en la sociedad. El área Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial, y como miembros conscientes y activos de la sociedad. Algunas de las competencias que se desarrollan en esta área son: Construir su identidad, Convivir y participar democráticamente, Construir interpretaciones históricas, Gestionar responsablemente el espacio y el ambiente, Gestionar responsablemente los recursos económicos. Asume los propósitos de que los estudiantes: Desarrollen una personalidad saludable y equilibrada, Sepan conocerse y aceptarse, Se relacionen de manera positiva con los demás, Sepan ponerse en el lugar del otro para comprenderlo, Sepan reflexionar sobre sus situaciones de vida, Sepan enfrentarse a los desafíos de la vida social en tendiendo los procesos de la diversidad bioecológica su sostenibilidad, la vida económica y su proceso histórico sociocultural, entre otros.

2.3.7. Pedagogía Situada

La Pedagogía Situada es un enfoque educativo que integra metodologías, estrategias, técnicas y recursos centrados en el aprendizaje contextualizado, tomando como punto de partida el entorno y la realidad de los estudiantes. A partir de este enfoque, los alumnos adquieren conocimientos y habilidades en situaciones significativas y reales, vinculando la teoría con la práctica para lograr un aprendizaje más auténtico y relevante.

En esta metodología, el estudiante ocupa el centro del proceso de aprendizaje, mientras que el docente actúa como guía y mediador, conectando los contenidos temáticos con situaciones concretas y significativas. La pedagogía situada promueve el aprendizaje situado, donde el contexto sociocultural es fundamental para el desarrollo de habilidades y competencias, favoreciendo el trabajo comunitario, colaborativo y cooperativo mediante proyectos, experiencias vivenciales, prácticas comunitarias, entre otras. Así, aprender implica participar activamente en la comunidad y aplicar lo aprendido en la praxis.

Basada en las ideas de Vygotsky, esta pedagogía sostiene que la construcción del aprendizaje es un proceso social, en el que la cognición se desarrolla a través de la acción práctica colaborativa dentro de la vida cotidiana. Además, resalta la importancia del ambiente y del lenguaje como mediadores del aprendizaje. En este enfoque, aprender y hacer son acciones inseparables, priorizando el cómo se aprende sobre el qué se aprende, enfatizando la relevancia de la experiencia y la práctica en el proceso educativo.

2.3.8. Estrategia Intercultural

En el marco de la nueva educación intercultural, se plantea un enfoque educativo fundamentado en la realidad de una sociedad cada vez más diversa, en la que coexisten y se relacionan distintos grupos étnicos, lingüísticos,

58

religiosos y culturales. En este contexto, la estrategia intercultural surge como un enfoque pedagógico que fomenta el respeto, el diálogo y la comprensión entre culturas diferentes, valorando la diversidad cultural como un recurso y un principio fundamental.

Su objetivo es generar una reflexión en el sistema educativo que permita reconocer, valorar y comprender la riqueza de la diversidad, construyendo el conocimiento del buen vivir a través del diálogo de saberes y de un enfoque inter y transdisciplinario.

Entre las principales estrategias interculturales destacan:

5

- Promover la inclusión en los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia.
- Reconocer y legitimar la cultura y el conocimiento de los pueblos indígenas.
- Fomentar una ciudadanía plena, activa, intercultural e inclusiva.
- Valorar la diversidad y garantizar igualdad de derechos y oportunidades.
- Impulsar la aceptación, la comprensión y el diálogo entre culturas.
- Reconocer la importancia de las lenguas indígenas, como el quechua, entre otras.
- Considerar las particularidades lingüísticas y el contexto sociocultural de cada grupo.

39

Estas estrategias buscan construir un entorno educativo inclusivo y respetuoso, donde la diversidad sea vista como una fortaleza para el aprendizaje y la convivencia.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

2.4.2. Hipótesis específicas

2.5. Variables e indicadores

2.6. Operacional de las variables

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

Nuestra investigación es de tipo cualitativo, ya que, a partir de los nuevos planteamientos en investigación social y educativa, los enfoques cualitativos se han consolidado como herramientas que permiten un estudio más actitudinal y diferenciado, adaptado a cada grupo y contexto específico. Por ello, nuestro modelo, enfoque y tipo de investigación se enmarcan en lo cualitativo, entendiendo que este enfoque nos permite comprender, reflexionar e interpretar los hechos y acciones dentro de nuestro estudio, centrado en la espiritualidad, la autoestima y la identidad desde el área de Personal Social.

Optamos por la investigación cualitativa porque se contrapone a los enfoques cuantitativos y positivistas, los cuales han tratado de generalizar teorías y conclusiones de manera homogénea, lo que no resulta adecuado para abordar contextos y experiencias particulares. Los investigadores cualitativos, en cambio, partimos del reconocimiento de la singularidad personal y social de los individuos, considerando sus circunstancias, acciones y concepciones. Corrientes como la teoría crítica, el constructivismo, el post-estructuralismo y las perspectivas postmodernas critican el positivismo por ser rígido y limitarse a una única verdad científica, ignorando otros saberes, como los de las culturas

milenarias y la sabiduría andina. Este enfoque se alinea con los planteamientos actuales del pensamiento complejo y transdisciplinario, que permiten un nuevo modelo pedagógico basado en el diálogo de saberes.

En nuestro proceso investigativo cualitativo, empleamos técnicas e instrumentos como el registro, análisis e interpretación de contextos, saberes, principios y paradigmas relacionados con la espiritualidad andina, integrando las diversas formas de vida espiritual de personas, familias y comunidades. Para ello, utilizamos observación, encuestas, entrevistas y registros etnográficos.

Por lo tanto, nuestra investigación se centra en un enfoque cualitativo que combina el registro etnográfico y la investigación-acción participativa, con un análisis descriptivo de correlación de variables, aplicando métodos de interpretación hermenéutica y fenomenológica para procesar y comprender la información recolectada.

3.2. Método

Nuestra metodología investigativa está centrada en el método cualitativo de la investigación acción participativa. Debemos entender que los métodos vienen del estudio de las metodologías, que se centra en los procesos, estrategias, recursos y medios que se emplean entorno al estudio de un problemas o temática investigativa y buscamos las respuestas o soluciones al caso. Por tanto, en coherencia a nuestro tipo de investigación cualitativa nuestra metodología utilizamos el método de investigación cualitativa, centrada en el proceso de la investigación acción participativa que busca la comprensión profunda de un fenómeno dentro de su entorno natural y sociocultural, a través de la recopilación de datos para comprender hechos, comportamientos y fenómenos, se centra en la calidad de los fenómenos y hechos, a su vez nuestra metodología hizo uso para recoger la información a través de los métodos,

25

técnicas e instrumentos de la observación, la entrevista, la encuesta y el registro etnográfico individuales y del grupo de estudio.

116

La metodología cualitativa se centra en los métodos de investigación cualitativa, cuyo objetivo principal es responder al “por qué” de los fenómenos, a diferencia de la investigación cuantitativa, que se enfoca en el “qué”. El enfoque cualitativo busca una comprensión profunda de las motivaciones, decisiones y criterios de las personas.

53

En el desarrollo de nuestra investigación cualitativa, se empleó una metodología etnográfica combinada con la investigación-acción participativa, fundamentada en un diseño hermenéutico-interpretativo. Esto implica que los métodos de recolección utilizados permiten acceder a datos que luego son observados, descritos e interpretados.

40

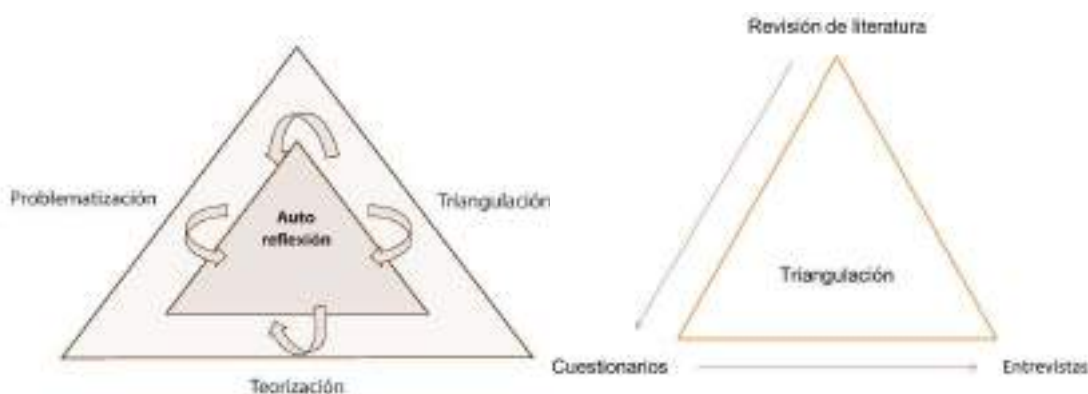
81

40

Según diversos autores, el centro del análisis cualitativo es la “búsqueda del significado” (Ruiz, 2009: 51). Para comprender la realidad, este enfoque aplica un procedimiento inductivo y concreto, observando e interpretando cuidadosamente los fenómenos desde un compromiso ético, ideológico, epistémico y axiológico.

Para Nolla (1997), dentro de la investigación cualitativa se ha identificado la existencia de tres corrientes de etnográficas: norteamericana, británica y latinoamericana. La corriente norteamericana es esencialmente descriptiva, en la que se destacan los trabajos sobre culturas norteamericana, mexicana y puertorriqueña. La investigación cualitativa británica se caracteriza por su enfoque social y su propósito de crear conciencia, y en Latinoamérica, la etnografía se utiliza en la identificación de problemas educativos y como generación de alternativas y promoción de formas de participación social para transformar dichos problemas. Para nuestro fin investigativo diseñaremos considerando la articulación de las tres corrientes sobre etnografía.

En coherencia con los propósitos de nuestra investigación etnográfica y de acción participativa es describir y analizar la vida de las personas de un determinado sitio o contexto, también se busca conocer el significado que dan a sus vidas cotidianamente o bajo circunstancias especiales. Finalmente, los resultados se presentan de forma que resalten las regularidades que implica un proceso cultural (Álvarez-Gayou, 2003, citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 501), utilizaremos el diseño de la triangulación y desarrollo hermenéutico.



Coherente con planteamientos del tipo, del método y de los diseños cualitativos son flexibles y abiertos, y en su desarrollo se adaptaron a las circunstancias del estudio de nuestro tema investigativo.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población de Estudio

Debemos entender como el conjunto de personas y escenarios para desarrollar la investigación. También se conoce como universo o población puede estar constituido por personas y/o diversos actores informantes y partes de la operatividad de la investigación.

Nuestra población de investigación es el siguiente:

- La población en general de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque.

3.3.2. Muestra de Estudio

63

18

El muestreo es el procedimiento por medio del cual se realiza la selección de los informantes y participantes en nuestra investigación. Por lo que, en el muestreo cualitativo busca la representatividad (Tójar Hurtado, 2006, p. 186). Sin embargo, los procedimientos de muestreo en la investigación cualitativa aparecen caracterizados por una ausencia de pautas o directrices específicas (Coyne, 1997, p. 623), porque cada caso investigativo y postura del investigador es de su propio criterio.

18

Todos los procedimientos de muestreo en la investigación cualitativa presentan un carácter intencional (Coyne, 1997, p. 623); por lo tanto, no permiten estimar la probabilidad que cada elemento tiene de ser incluido en la muestra (Ruiz Olabuénaga, 2003, p. 64). Además, en la investigación cualitativa es el investigador quien decide, no únicamente qué individuos formarán parte de la muestra, sino, también, cuál será el tamaño de la misma (Hammersley y Atkinson, 1994, p. 61). En dicha concepción descrita se ha definido nuestra muestra se presenta en el cuadro siguiente:

Tabla 3: *Estudiantes, Docentes y Padres de familia I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque*

CICLO Y GRADOS	ACTORES	NUMERO
III, IV Y V CICLO 1er, 2do, 3er, 4to, 5to y 6to GRADO	Estudiantes del	9
	Docentes y Directivo	1
	Padres de Familia	9

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de investigación son los procedimientos, las guías, que pone en relación con el investigador con las fuentes de datos relevantes para indagar sobre el objeto del estudio.

Para la recolección de datos se utilizará:

- ✓ La observación: para conocer el comportamiento de las docentes, niños, padres de familia, así mismo para describir el desenvolvimiento de los hechos y acontecimientos dentro y fuera del aula.
- ✓ La observación participante. Hay que distinguir entre lo que es “observación” y “observación participante”. La primera es una técnica para la recogida de datos sobre comportamiento no verbal, mientras que la segunda hace referencia a algo más que una mera observación, es decir, implica la intervención directa del observador, de forma que el investigador puede intervenir en la vida del grupo. Se entiende por observación participante aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con el de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros.

Los principales principios son:

- Debe tener un propósito específico.
- Debe ser planeada cuidadosa y sistemáticamente.
- Debe llevarse, por escrito, un control cuidadoso de la misma.
- Debe especificarse su duración y frecuencia.
- Debe seguir los principios básicos de confiabilidad y validez.

La entrevista: para obtener información que nos hemos propuesto.

La encuesta: para recoger opiniones, actitudes, comportamiento, prácticas y sugerencias sobre el tema motivo de nuestra investigación.

El fichaje: Para la elaboración del marco teórico y las encuestas.

INSTRUMENTOS

- Registros de cuaderno de campo
- Fichas de planificación
- Portafolio Pedagógico
- Bitácora y/o álbum fotográfico
- Cuaderno etnográfico

- Ficha de observación, Entrevista y Encuesta
- Fichas de aplicación

3.5. Análisis de Datos

La técnica de análisis de datos se utilizará la hermenéutica y la fenomenología desde la investigación etnográfica y de la investigación acción participativa complementada por la categorización, estructuración, contrastación, teorización.

El estudio, análisis y procesamiento de los datos desde la investigación cualitativa nos permitirá comprender las percepciones de los actores, perspectivas e interpretaciones de una situación particular investigado desde la realidad situada de la investigación.

En esta perspectiva cualitativa se complementarán los procesos siguientes:

- **CLASIFICACION Y CODIFICACION:** de las referencias registradas en los diversos instrumentos de investigación y procesar las categorías de datos e informaciones.
- **ORGANIZACION Y TRIANGULACION:** en tablas u otras estrategias que nos permita realizar la contrastación de los datos e información a través de la triangulación.

Nos sustentaremos en la base de interpretación y generación de teorías y conclusiones a través de la triangulación:

- Triangulación de instrumentos de recolección de datos.
- Triangulación Temporal y Espacial.
- Triangulación de informantes.
- Organización de conclusión parcial y formal.
- **GRAFICACION Y CONSOLIDACION:** a través de los gráficos y representación de la triangulación nos permitirá contrastar y concluir cada categorización de nuestros objetivos de acción u operativas y las conclusiones de cada una de ellas.

- **TRATAMIENTO, ANALISIS E INTERPRETACION:** siguiendo la interpretación fenomenológica y heurística se concluirá con el análisis del caso investigado.

CAPÍTULO IV

MARCO PRÁCTICO

4.1. Diagnóstico del Contexto



En el umbral de nuestra formación docente y cumpliendo el desarrollo de nuestro plan de estudios del módulo de práctica e investigación en el programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en la Escuela de Educación Superior Pedagógica “Gamaniel Blanco Murillo”,

nos insertamos en el proceso del internado del desarrollo y formación docente en la institución educativa de nivel primaria EIB de Anasquizque, **del Distrito de Yarusyacán, de la provincia y región Pasco – Perú**. Comunidad ancestral perteneciente al pueblo originario de los Yaru o Yarush que desarrollo grandes expresiones arqueológicas, textil, cerámica y diversas sabidurías comunitarias,

productivas, alimenticias, medicinales y espirituales, en dicho contexto optamos desarrollar el presente proyecto de investigación.

Nuestro centro de Práctica e Investigación y contexto investigativo es la Institución Educativa N° 34053 Ciro Alegría que se ubica en el Centro Poblado de Anasquizque del Distrito de YARUSYACAN, de la Provincia y Región PASCO.

El centro poblado de Anasquizque, está ubicado dentro en el distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán, que comprende en la provincia y la región de Pasco, que asume el nombre de un pájaro denominado quisqui, que según relato de algunos pobladores existía en la zona. Pero históricamente debemos entender que Anan o Hanan = arriba, representante del alto, cargo superior y Quisquis o quisque= mando superior o guerrero superior del ejército de Atahualpa. Quisquis es el líder aliado a Atahualpa, pudo ser de origen Yaru, se enfrentó a los ejércitos de Huáscar y luego a los españoles. Desarrolló grandes batallas de éxitos frente a las huestes de Huáscar y principalmente frente a los españoles, a estos le dio bajas o muertes y les quitó algunos caballos, Quisquis sabiamente empezó a caminar y ser su aliado con el caballo capturado o quitado a los españoles, él mismo y sus capitanes cabalgando el caballo empezaron a luchar contra los españoles. Quisquis o Quisque, representa la sangre guerrera de resistencia de los Yaru – Inca desde el bando Atahualpa, necesitamos revalorar, visibilizar e insurgir en la cultura escolar y comunal.

Por lo que, Anasquizque debe tener una presencia histórica en el distrito de Yarusyacán, a su vez en nuestra provincia y región Pasco, por ende, en nuestro país, para construir nuestra identidad y autoestima con generación andina, finalmente las fiestas de capitanía en la versión Yaru o Yarush es en homenaje a nuestro primer capitán Yaru – Inca Quisquis o Quisque.

El reporte del 4 de mayo de 1619, luego de la invasión española, por entonces se realizó la demarcación territorial del pueblo de Yarusyacán, por

4 entonces se le conocía con el nombre de Yaros-yacanes. Dicha demarcación lo realizó por el remensurero Juan de Dios José María de Cadarcio por encargo de la Corona de España. Según el documento, la primera demarcación territorial, parece la más probable, puesto que en una parte del documento se puede leer la siguiente versión: "fa fundación segunda nombrada por visa parroquia de la Doctrina de Pallanchacras". Líneas más adelante menciona: "Y llamarle a esta conciliatoria la fundación de este pueblo uniendo a los vecinos de esta parte interesada de las tierras ...", se supone que en ella se incorporaron los Yaros-yacanes. Aunque pudo existir otro documento sobre el caso, sería necesario seguir investigando, para determinar a dónde pasaron territorialmente los Yaros-yacanes.

Históricamente se puede suponer originariamente debió pertenecer a un pueblo originario como los Tactas, Mishiran, Pumacayan, Machcan, etc.,

9 Este pueblo data de la época preinca, inicialmente fue habitada por los Yaros (XII-XIV D.C). Según algunas versiones su nombre ancestral fue Marcamarca, esto es en el tiempo del predominio Yaro que tuvo como sede principal a la ciudadela de Yarush. En la época de los incas tomo el nombre de Yacán. En la etapa de la colonia, los españoles ante la necesidad de reunir en su solo lugar a los indios que por entonces vivían dispersos por los alrededores, deciden crear las Reducciones de esta suerte el 25 de octubre de 1572 se fundó la Reducción de Indios Santo San Francisco de Yarosyacanes (Yarush y Yacán). La fusión de estos dos nombres obedeció al deseo de persuadir a los indios de ambos pueblos ancestrales se unifiquen y moren en un solo lugar. Más adelante en 1619 fecha de la demarcación territorial a cargo de José María de Cardacio aún se conserva el nombre de Yarosyacanes. Como tal encontramos cierta referencia de la unión y fusión de estos pueblos: los Yaros y los Yacanes. Ciertamente esto se maneja desde un punto de vista hipotético, ya que el nombre de Yarosyacanes correspondió también a una subdivisión de la gran

4 cultura Yaru o Yaro en los siguientes ayllus: los Yaro Llacuases: Yaro Chaupihuaranga, Yaro Yanamate y Yaros yacanes según también lo expresado por el historiador Marino Pacheco, hoy a su vez se conoce también el ayllu Yaruyanayacu que constituyeron la gran cultura Yaru, de donde supuestamente emergió el gran guerrero Quisquis, que tiene como correlato a nuestro centro de práctica e investigación en la comunidad de Anasquizque o Anasquizqui.

Yarusyacán consiguió ascender a la categoría de distrito el 16 de septiembre de 1961 por Ley número 13693. Hasta entonces era un anexo del distrito de Huariaca. Su creación se realiza con el nombre "San Francisco de Asís" de Yarusyacán y se designó por capital al pueblo de Yarusyacán. Se constituyeron en sus anexos los pueblos de Misharán, Junipalca, Chauyar, Pachacrahuay, Cochacharao, Batanchaca y Machcán.

La ley de creación del flamante distrito fue promulgada por el Congreso de la República el 25 de agosto de 1961, siendo presidente de la Cámara de Diputados, don Armando de la Flor Valle y presidente del Senado, don Enrique Martenelli Tizón. Fue aprobada en la casa de gobierno el 16 de setiembre del mismo año. Lleva la rúbrica del presidente Constitucional del Perú, Manuel Prado Ugarteche. El nuevo distrito fue instalado el 19 de octubre del mismo año, en una ceremonia sencilla, pero de gran significación.

UBICACION GEOPOLÍTICA

13 El distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán es uno de los trece distritos que conforman la provincia de Pasco en el departamento de Pasco, bajo la administración del Gobierno Regional de Pasco en el Perú. Su capital es la localidad de Yarusyacán.

4 Este distrito cuenta con un territorio de 17,7 kilómetros cuadrados de superficie. El mismo que representa el 2.47% de la superficie de la provincia de Pasco.

El distrito de San Francisco de Asís de Yarusyacán está situada hacia el norte de la ciudad capital de la provincial y región de Pasco. Su capital es la urbe de Yarusyacán, ubicado a 3500 metros sobre el nivel del mar. Se le localiza dentro de las coordenadas UTM: E=369,250; N=8840,400 y su distancia promedio con la capital de la provincia es de 22km.

El distrito limita por el:

- **Norte:** con los distritos de Pallanchacra y Huariaca.
- **Sur:** con el distrito de Yanacancha.
- **Este:** con los distritos de Ticlacayán y Yanacancha.
- **Oeste:** con la provincia de Daniel Alcides Carrión.
- **Suroeste:** con el distrito de Simón Bolívar.

Diagnóstico de la II.EE. EIB N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque, es una institución surgida desde la gestión de la comunidad y sus autoridades, desde el año 1989 se inicia como autogestionaria por la comunidad, los aportes de los padres de familia y la comunidad ha podido atender la necesidad de la formación de sus hijos que en cantidad era numerosa, motivo por ello el alcalde distrital también se sumó a la atención y gestión de la institución educativa en la comunidad de Anasquizque.

Antes de su creación los estudiantes tenían que trasladarse sacrificadamente a la institución educativa de Cochacharao, en camino de una hora a más, o a veces con el transporte de la ruta que son escasas, dichos sacrificios y algunas peripecias que pasaban los estudiantes que se trasladaban, las autoridades y padres de familia decidieron la creación de la institución educativa del nivel primaria. En el año 1990 se crea la I.E. N° 34053 de Anasquizque, desde entonces viene atendiendo a los hijos de nuestra comunidad de Anasquizque, en los años de 1990 a 2012 era de una población numerosa que tenía más de 60 estudiantes por ello era multigrado, tenía 4

docentes, pero a partir de los años 2013 se ha tenido mucha migración de la población a las ciudades de Pasco y Huánuco, por dichos motivos han mermado la población estudiantil.

Nuestra institución educativa I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque viene funcionando en la actualidad como una institución educativa EIB unidocente con su población estudiantil siguiente:

1er. Grado 2 estudiantes

2do. Grado 1 estudiante

3er. Grado 2 estudiantes

4to. Grado 1 estudiantes

5to. Grado 1 estudiante

6to. Grado 2 estudiantes

En este contexto particular de la población estudiantil, la institución educativa se considera unidocente. Esto significa que un solo docente atiende a todos los grados del nivel primario en un mismo aula, aplicando diversas estrategias pedagógicas, organizando a los estudiantes por grados, grupos o equipos, alternando turnos, mezclando niveles y brindando atención continua a todos.

Los docentes de escuelas unidocentes destacan por su creatividad y compromiso con la formación integral de sus estudiantes, lo que les permite enfrentar con ingenio y resiliencia los desafíos de una pedagogía que aún no ha sido completamente adaptada a la realidad educativa del país y, específicamente, de la región de Pasco.

Finalmente debo resaltar la importancia de la relación escuela-familia-comunidad- Estado es muy estrecha, ya que la escuela unidocente muchas veces es el centro de atención de la comunidad. En la que los docentes son los guías y asesores de las autoridades, familia y el Estado no lo valora al docente en dichas funciones. En dicho contexto el docente necesita de todo el apoyo

27

posible de las autoridades educativas y el Estado, sin ello se hace más difícil la labor del docente. El apoyo del comité de padres y autoridades no son los suficiente para una realidad compleja.

3

4.2. Sistematización de la Información

2

4.2.1. Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados

2

11

La presentación de los siguientes resultados son productos de la aplicación de varios instrumentos y técnicas de investigación como la entrevista, encuesta, la observación y trabajo de focus grupo en las actividades y sesiones desarrolladas nos evidenciaron las siguientes categorizaciones que presentaremos y serán analizas a través de la triangulación de datos y conclusiones categorizados por cada sujeto educativo inmerso en nuestra investigación sobre la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para determinar el nivel de la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región Pasco, cada una de ellas serán interpretadas y analizadas para los propósitos de nuestra investigación.

2

GRAFICO 1

NIVEL DE CONOCIMIENTO QUE TIENEN LOS ACTORES EDUCATIVOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA ESPIRITUALIDAD ANDINA E INTERCULTURAL PARA DETERMINAR EL NIVEL DE LA AUTOESTIMA E IDENTIDAD EN EL ÁREA PERSONAL SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 34053 CIRO ALEGRÍA DE ANASQUIZQUE DEL DISTRITO DE YARUSYACÁN, PROVINCIA Y REGIÓN PASCO.

Las siguientes categorías sistematizadas por cada actor educativo inmerso en nuestra investigación luego de haber sistematizado, organizado e interpretado los resultados de la encuesta, de la entrevista y observación de

campo realizado en diversos espacios y momentos a los diferentes actores de nuestra muestra investigativa, es el siguiente:

Gráfico 1: Actores educativos sobre la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para determinar el nivel de la autoestima e identidad



FUENTE: Elaboración propia

El gráfico 1, sobre el nivel de conocimiento que tienen los actores educativos sobre la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para determinar el nivel de la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del Distrito de Yarusyacán, Provincia y Región Pasco, este análisis lo desarrollamos previo a la ejecución de nuestros propósitos investigativos, por tanto, representa un pretest de ingreso al campo investigativo para determinar el diagnóstico en los actores educativos inmersos en nuestra investigación, era de gran importancia con la finalidad de saber la realidad de nuestros estudiantes y padres de familia en relación a la espiritualidad y la religión que profesan, que nos dio los parámetros para implementar las siguientes acciones en nuestra investigación. Consultados sobre el tema los diferentes actores educativos componentes de nuestra muestra investigativa, sistematizado y organizado todas las

informaciones recogidas, categorizamos la presentación en el gráfico 1 de la triangulación del conocimiento que tienen sobre la espiritualidad andina e intercultural con el propósito planteado para nuestra investigación de las cuales podemos evidenciar, que los estudiantes todos nos refieren desconocer sobre lo que refiere a la espiritualidad en general, a pesar de que en el aula se tienen algunos estudiantes cristianos que referían tener información sobre el espíritu representado en un ser superior, pero que no tiene su correlato con la visión de la espiritualidad planteada en la presente investigación. A su vez, podemos observar el reporte sistematizado por parte de los padres, que nos refieren tener cierta o poca información sobre el tema, pero mostraban interés por su aplicación en la formación de sus hijos, esta información generalmente se manifiesta en los padres que tienen su pertenencia a una iglesia religiosa y/o cristiana, que tienen alguna información de la espiritualidad y que les gustaría se desarrolle por el bien de los estudiantes. Finalmente, en dicho gráfico 1, tenemos a la apreciación del docente que nos manifiesta tener poca información sobre el tema y que le gustaría profundizar los marcos teóricos y prácticos de la espiritualidad para la formación de sus estudiantes.

De lo descrito de la presentación de los resultado referente a la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para determinar el nivel de la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del Distrito de Yarusyacán, Provincia y Región Pasco, podemos concluir manifestando que nuestros actores educativos de nuestra muestra investigativa mayoritariamente tienen poca información, subrayando el actor principal de la pedagogía que es los estudiantes no tiene ninguna información del tema, estos resultados nos conlleva a determinar que el poco o ningún conocimiento sobre la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para determinar el nivel de la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes, por lo que, no se práctica en el aula con los

estudiantes y extendida también en su convivencia social y comunitaria tampoco, a consecuencia de ello vemos las generaciones van perdiendo los principios y valores del buen vivir comunitario, agravándose en la convivencia familiar y personal, por lo que, las escuelas EIB y de las otras modalidades requerimos implementar una nueva visión de la interculturalidad en la vivencia de su espiritualidad concebida más allá de tener una religión o fe por una doctrina, sino concebir como acción de interacción con respeto, tolerancia, amor y vida con todo los seres humanos, naturales, cósmicos y de los seres que también ya dejaron de existir pero que todos armónicamente nos complementamos para un buen vivir superando sus diferencias de diversas indoles, haciendo acción del sincretismo andino todos son bienvenidos por la causa de la vida, el amor y la vida comunitaria con complementariedad holística del existir.

GRAFICO 2.

INFLUENCIA DE LA IMPORTANCIA DE LA ESPIRITUALIDAD ANDINA E INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA E IDENTIDAD EN EL ÁREA PERSONAL SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 34053 CIRO ALEGRÍA DE ANASQUIZQUE DEL DISTRITO DE YARUSYACÁN, PROVINCIA Y REGIÓN PASCO.

El desarrollo de la presente información se obtuvo en el desarrollo del proceso de nuestra investigación, considerando nuestro diagnóstico del gráfico 1, que nos evidencia la existencia de la diversidad de religiones y de fe en las familias de nuestros estudiantes, el equipo de investigadores también integrado por las mismas condiciones de la diversidad de concepciones religiones y de fe, emprendimos la implementación muy delicada como integrar a todas las religiones y de fe existentes en nuestra aula, tanto en los estudiantes y padres, porque representa algo delicado y muy controversial, por tanto, planificamos sesiones de aprendizaje centrado en el respeto a todas las religiones y la fe de

las familias y de nuestros estudiantes, a su vez integrar la espiritualidad andina a una práctica intercultural de la espiritualidad, por tanto se fundamenta en el sincretismos andino, a su vez, en los planteamientos del buen vivir armónico y complementario entre todos y todas por el amor, la vida y la paz, la cual nos llevó a sustentar que, nuestra acción espiritual o espiritualidad tendría que iniciar reconociendo la existencia e invocando a Dios con ser superior y generador de la vida y el amor, complementado de ser gratos con los componentes que nos dan los elementos de la vida con la naturaleza (Pachamama) por darnos los alimentos y el oxígeno, al cosmos desde ella recibimos las energías del sol y el brillo de la luna, a su vez, ser gratos con nuestros padres, nuestros abuelos y todos quienes nos heredaron la vida y la existencia de nuestra familia y la comunidad. Como verán tuvimos mucho cuidado de presentar con si fuera la concepción politeísta, sino centrada en una visión de buen vivir para el un mundo andino no existe en su concepción el reconocimiento de diversos dioses, sino su espiritualidad está centrada en la gratitud con todos por el buen vivir. De dichas prácticas podemos presentar la evidencia siguiente:

Gráfico 2: Importancia de la espiritualidad andina e intercultural en el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima e identidad



FUENTE: Elaboración propia

92

2

23

88

Del gráfico 2, debemos referir que es el reporte post o después de la aplicación de la sesión de aprendizaje y las prácticas dando la importancia de la espiritualidad andina e intercultural en el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del Distrito de Yarusyacán, Provincia y Región Pasco, una vez más debemos subrayar que no confundir la religión y la fe con la espiritualidad, la espiritualidad es entendida para nuestro motivo investigativo como acción comunitaria de interacción o integración entre todos y todas por el buen vivir con amor, paz y respeto a la vida, integrada desde las diversas las concepciones religiosas y de fe, considerando lo descrito en la presentación del presente gráfico en el desarrollo de la sesión de aprendizaje, por tanto, podemos describir la presentación de nuestros resultados que se pueden ver en la triangulación de la apreciación de los diversos sujetos participantes de nuestra muestra investigativa, en ello los estudiantes nos evidencia que es muy importante o muy positivo para todos y estar bien entre todos con la acción de la espiritualidad intercultural y la revaloración de la espiritualidad andina, ellos nos dicen para estar bien entre todos y todas, que para fines de nuestra investigación lo interpretamos como desarrollo y fortalecimiento positivamente de su autoestima e identidad en los estudiantes. Luego tenemos la opinión de los padres que nos refieren que es positivo para que puedan integrarse todos y todas respetándose mutuamente, por lo que, le dan la importancia a la espiritualidad con respeto intercultural y revalorando la gratitud de la espiritualidad andina, ello permite nos refieren la integración con respeto entre todos y todas, que se encuentra relacionado también al desarrollo y fortalecimiento de la autoestima e identidad de los estudiantes. Finalmente podemos ver la apreciación del docente, que refiere que es positivo, porque permite el respeto e integración de todos los estudiantes superando sus opciones religiosas y de fe, ello interpretativamente también los docentes

109

aceptan que conllevan al desarrollo y fortalecimiento de la autoestima e identidad de los estudiantes.

23

71

11

Por tanto, podemos concluir afirmado positivamente nuestros resultados en relación a las afirmaciones muy buenos para todos y estar bien que equivale a nuestra escala de que es altamente positivo para la AI(Autoestima e Identidad) y es positivo porque los permite integrarse con respeto entre todos y todas que equivale en nuestra escala a positivo para el desarrollo de la AI (Autoestima e Identidad), por lo que, es altamente positivo y positivo por la afirmación de los diversos actores educativos de nuestra muestra investigativa, es luego de haber vivenciado la aplicación de la sesión de aprendizaje y en diversas actividades se reafirman la importancia de la espiritualidad intercultural integrando la espiritualidad andina conllevan positivamente en el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima e identidad en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del Distrito de Yarusyacán, Provincia y Región Pasco, permitiendo que en tiempos de tanta crisis social con violencia y otros males éticos morales que se viene degenerando se hace de gran valía recuperar en la escuelas y aulas recuperar o incorporar la vida de la comunidad haciendo uso de las estrategias interculturales y la pedagogía situada la vivenciación de una espiritualidad intercultural con gratitud a todos por la vida, el amor y la convivencia armónica entre todos y todas en un espacio de paz complementaria del buen vivir. Por ello es una tarea urgente para todos los docentes desarrollar las vivencias espirituales interculturales con la gratitud de la espiritualidad andina asumiendo que ello no implica la práctica de una religión y fe determinada, sino ser grato con todo que nos da la vida y el amor en la vida comunitaria.

GRAFICO 3

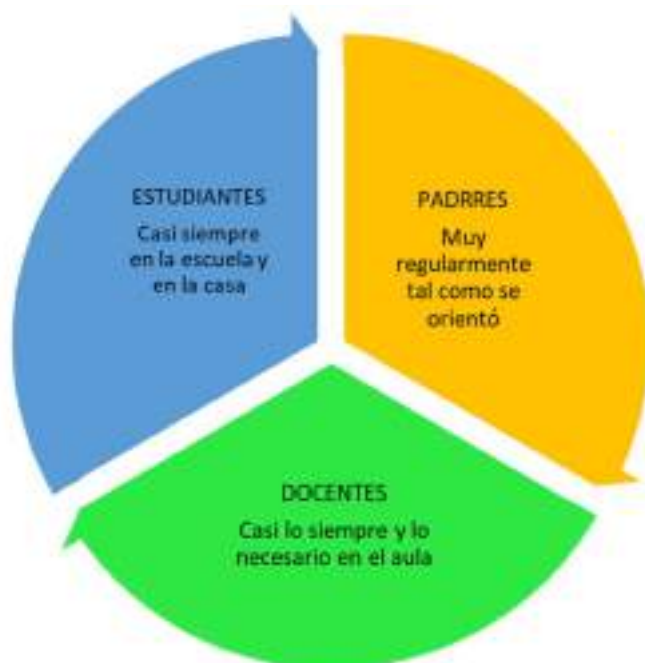
USO DE LAS ESTRATEGIAS INTERCULTURALES PARA EL DESARROLLAR LA ESPIRITUALIDAD ANDINA E INTERCULTURAL PARA

FORTALECER LA AUTOESTIMA E IDENTIDAD EN EL ÁREA PERSONAL SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 34053 CIRO ALEGRÍA DE ANASQUIZQUE DEL DISTRITO DE YARUSYACÁN, PROVINCIA Y REGIÓN PASCO.

El presente gráfico 3, es resultado post del proceso investigativo, que refiere a las prácticas que desarrollan los estudiantes y demás actores de nuestra investigativa sobre la importancia de la espiritualidad intercultural incorporando la gratitud amplia de la espiritualidad andina para fortalecer la autoestima e identidad en los estudiantes, luego haber tenido modelos y sesiones de aprendizaje que les permita ser grato con el todo poderoso que nos da la vida Dios, reconociendo la existencia e invocando a Dios como ser superior y generador de la vida y el amor, complementado de ser gratos con los componentes que nos dan los elementos de la vida con la naturaleza (Pachamama) por darnos los alimentos y el oxígeno desarrollando el acto de regar las plantas de los maceteros y del campo, a su vez, ser agradecidos por día y la noche en el cosmos que vivimos recibiendo las energías del sol y el brillo de la luna, a su vez, ser gratos con nuestros padres, nuestros abuelos y todos quienes nos heredaron la vida y la existencia de nuestra familia y la comunidad, ésta práctica se reiteró teniendo mucho cuidado de respetar las diversas concepciones religiosas y de fe, sino incidiendo en nuestra visión investigativa del buen vivir desde la espiritualidad centrada en la gratitud al ser superior de Dios y a los que nos proveen los alimentos, la existencia de nuestra casa el planeta tierra y nuestros seres estimados como nuestros padres, nuestra familia desde nuestros abuelos y otros que nos han heredado el buen vivir en la plenitud del amor, la vida y complementariedad entre todos con valores y principios positivos de hombres y sociedad comunitaria de bien. Entonces en dicho

contexto nuestra sistematización de la práctica por los diversos actores, se llegó a la siguiente triangulación de lo manifestado por los diversos actores:

Gráfico 3: Estrategias interculturales para el desarrollar la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad



FUENTE: Elaboración propia

De la presentación del gráfico 3, nos expresan lo siguiente los consultados, los estudiantes nos refieren que casi siempre en la escuela y a veces en su casa tal como se orientó en el aula lo práctica las estrategias de la espiritualidad intercultural y la gratitud de la espiritualidad andina. Consultados los padres nos responde generalmente lo realizan muy regularmente o a veces tal como se orientó, en ello hemos podido observar que en algunas familias prevalecen la práctica religiosa y de la que profesan. En tanto el docente nos refiere que su práctica de las estrategias de la espiritualidad intercultural y la gratitud amplia de la espiritualidad andina lo realiza casi siempre en el aula de forma de actividad permanente y necesaria en el día de clases.

De lo descrito podemos concluir que afirmando que la práctica de la espiritualidad intercultural con la gratitud de la espiritualidad andina se encuentra en proceso porque hay todavía limitaciones y resistencia por incorporar como

una acción de gracia de gratitud de forma sincrética y con el respeto a la diversidad de las religiones y de fe, por ello las familias lo realizan a veces o regularmente, porque en muchas de ellas solo prevalece las prácticas de su religión y la fe que profesan, en otros es que han olvidado ser gratos con el ser que nos dio la vida y ser agradecidos por la provisión de los alimentos, la luz y la energía positiva del vivir valorando a sus seres mayores como sus padres y abuelos. Por tanto, se requiere seguir trabajando en el proceso intercultural de respeto entre todas las culturas y la construcción del nuevo hombre y sociedad del buen vivir desde la diversidad de la espiritualidad que apuesta por la vida, el amor y complementariedad entre todos y todas las personas y entes de nuestro contexto. La escuela y los docentes tenemos una tarea de armonización de la espiritualidad en la escuela y en el aula y con ello recuperar los valores y principios degradados en tiempos actuales en la sociedad y en la humanidad. Por todo lo descrito podemos afirmar que el desarrollo de la autoestima e identidad desde lo socio cultural se encuentra muy mellada después de más de 500 años de haber sido negado las prácticas de los haceres y saberes de los pueblos originarios que requiere seguir visibilizándolos y fortalecer su práctica en la escuela y en los diversos espacios sociales, construyendo una nueva ciudadanía plena y activa interculturalmente inclusiva y tolerante por la diversidad espiritual en nuestro caso investigativo.

GRAFICO 4:

DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA E IDENTIDAD EN LOS ESTUDIANTES CON LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA ESPIRITUALIDAD INTERCULTURAL Y ANDINA EN LA I.E. N° 34053 CIRO ALEGRÍA DE ANASQUIZQUE DEL DISTRITO DE YARUSYACÁN, PROVINCIA Y REGIÓN PASCO.

Gráfico 4: Rubrica de evaluación “La autoestima e identidad en estudiantes”

	ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICO PUBLICO "GAMANIEL BLANCO MURILLO"	
RÚBRICA DE EVALUACIÓN		
LA AUTOESTIMA E IDENTIDAD EN ESTUDIANTES		
Criterios a Evaluar	Aspectos Satisfactorios	Aspectos a Mejorar
Conocimiento de sí mismo y su identidad	El estudiante demuestra un entendimiento de sí mismo y su identidad sociocultural reconociendo sus fortalezas y debilidades.	El estudiante podría tener una mejor comprensión en algunos aspectos específicos de sí mismo.
	8	4
Aceptación y valoración personal y cultural	El estudiante muestra una actitud positiva hacia sí mismo y su herencia sociocultural reconociendo su propio valor.	El estudiante podría mejorar en la forma en que se acepta y valora a sí mismo.
	10	2
Autoconfianza	El estudiante demuestra seguridad en sus habilidades y decisiones valorando su identidad sociocultural	El estudiante podría trabajar en incrementar su autoconfianza en ciertas áreas.
	10	2
Resiliencia	El estudiante muestra capacidad para enfrentar y superar los desafíos desde su contexto sociocultural.	El estudiante podría desarrollar estrategias adicionales para mejorar su resiliencia ...
	10	2
Autorreflexión	El estudiante se analiza reflexiva y críticamente sus propias emociones y acciones desde su contexto sociocultural.	El estudiante podría profundizar en su autorreflexión para obtener una comprensión más profunda de sí mismo ...
	8	4

FUENTE: Adaptación propia

Gráfico 5: Ficha de observación al estudiante "Evaluación autoestima e identidad"



ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"GAMANIEL BLANCO MURILLO"
 TEL (061) 421662 - SAN JUAN - CERRO DE PASCO
 R.M. N° 0205-81-ED- 18-05-1981
 Institución Innovadora Formando Docentes Líderes y Competitivos



FICHA DE OBSERVACION AL ESTUDIANTE
EVALUACION AUTOESTIMA E IDENTIDAD
 Desarrollo y Fortalecimiento de la autoestima e identidad con la práctica de la espiritualidad andina e intercultural.

N° Ord. Estudiante	Conocimiento de sí mismo y su identidad	Aceptación y valoración personal	Autovaloración	Realización	Autoreflexión	Calificación
1.	A	A	A	A	A	
2.	M	M	M	M	M	
3.	A	A	A	A	A	
4.	A	A	A	A	A	
5.	M	A	A	A	M	
6.	A	A	A	A	A	
7.	A	A	A	A	A	
8.	A	A	A	A	A	
9.	M	M	M	M	M	
10.	A	A	A	A	A	
11.	M	A	A	A	M	
12.	A	A	A	A	A	

LEYENDA:

Muy Buena/ Muy Alta = MA

Alta = A

Medianamente = M

Baja = B

FUENTE: ELABORACION PROPIA

2

31

El instrumento presentado de la Rúbrica de Evaluación de la Autoestima e Identidad en Estudiantes con la aplicación de la Espiritualidad Intercultural y la gratitud plena de la Espiritualidad Andina desarrollado con la observación y entrevista a cada estudiantes para determinar el proceso de desarrollo de la autoestima e identidad en los estudiantes, de ello podemos referir lo siguiente: en el primer criterio a evaluado es el conocimiento de sí mismo y su identidad sociocultural mayoritariamente alcanzan el nivel satisfactoria (8) los estudiante demuestran un entendimiento de sí mismo y su identidad sociocultural reconociendo sus fortalezas y debilidades, que nos evidencia que el fortalecimiento de su estima e identidad sociocultural es positivo, pero también aún se tiene minoritariamente (4) de estudiante que podrían seguir mejorando y tener una mejor comprensión en algunos aspectos específicos de sí mismo. En

segundo criterio a evaluado es la aceptación y valoración personal y cultural, de ella se ha podido consolidar que mayoritariamente (10) estudiantes demuestran nivel satisfactorio que muestran una actitud positiva hacia sí mismo y su herencia sociocultural reconociendo su propio valor, pero a su vez se tiene (2) estudiante que podría seguir mejorando en la forma en que se acepta y valora a sí mismo, en la referencia categórica de evidenciarnos de su mejora en el nivel de su autoestima e identidad. En el criterio tercero evaluado, sobre la autoconfianza que nos evidencia el nivel satisfactorio mayoritariamente (10) los estudiantes demuestran seguridad en sus habilidades y decisiones valorando su identidad sociocultural y también hay minoritariamente (2) estudiantes que podrían mejorar su desarrollo en incrementar su autoconfianza en ciertas áreas personales y del aspecto sociocultural, de lo descrito podemos concluir que la formación de la autoestima e identidad de los estudiantes es mayoritariamente positivo y satisfactorio desde la autoconfianza, En el cuarto criterio evaluado sobre la resiliencia, consolidado del general observado y entrevistado tenemos mayoritariamente (10) los estudiantes muestran capacidad para enfrentar y superar los desafíos desde su contexto sociocultural de forma satisfactoria para su nivel de formación y también tenemos pocos (2) estudiantes que podrían mejorar en desarrollar sus estrategias para mejorar su resiliencia, por tanto, los estudiantes van logrando mayoritariamente un desarrollo positivo en su autoestima e identidad desde su capacidad resiliente. El último criterio evaluado es la autorreflexión, de la cual podemos visualizar que mayoritariamente (8) estudiantes demuestran desempeño satisfactorio, por su capacidad de análisis reflexiva y críticamente sus propias emociones y acciones desde su contexto sociocultural, pero también se tiene minoritariamente (4) estudiantes que podría mejorar sus desempeños para profundizar en su autorreflexión para obtener una comprensión más profunda de sí mismo y del desarrollo sociocultural, de lo visto el presente criterio podemos concluir que mayoritariamente demuestra

112

satisfactoriamente la capacidad de autoreflexión que conlleva a demostrar su desarrollo de su autoestima e identidad de un nivel positivo.

57

De lo descrito, podemos concluir indicando que las estrategias desarrolladas en la vivenciación de la espiritualidad intercultural y de la gratitud amplia de la espiritualidad andina con los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del Distrito de Yarusyacán, de la Provincia y Región Pasco, para desarrollar la autoestima y su identidad es positivo, por los logros alcanzados en la mayoría de los estudiantes, habiendo también un grupo minoritario para fortalecer su desarrollo, que estamos seguro paulatinamente se verán sus cambios positivos. A su vez, concluimos con la afirmación de que una escuela que afirma positivamente la identidad y espiritualidad intercultural en sus diversas manifestaciones socioculturales conlleva a formar futuros ciudadanos desde la etapa estudiantil orgullosos de su identidad personal, social y cultural que fortalece positivamente la formación de su autoestima, base para una convivencia armónica intercultural y tolerante en la diversidad, tal como se ha desarrollado muy básicamente en nuestra investigación, a pesar de enfrentar conceptualizaciones extremistas y sesgadas de la espiritualidad, de la religión y la fe, que seguro es un inicio en el debate académico y en el desarrollo social y educativo a seguir construyendo en la mira de una nueva sociedad y de hombre con principios y valores éticos y morales que revierta la sociedad actual con crisis social por la pérdida de valores y morales que ha llevado a la degradación de la humanidad y la convivencia, dicha recuperación para nuestra propuesta investigativa inicia desde la vivenciación de una espiritualidad intercultural y la gratitud amplia de la espiritualidad andina.

Gráfico 6: Registro consolidado de evaluación del estudiante según nivel de logro "Autoestima e identidad personal social en relación a la practica de la espiritualidad andina e intercultural"



Todo lo descrito se han sistematizado en los siguientes registros de valoración a los estudiantes a través de un seguimiento formativo del desarrollo de la autoestima e identidad desde la vivenciación de la espiritualidad intercultural y la gratitud amplia de la espiritualidad andina, ello podemos evidencia en las siguientes presentaciones:

El presente registro es la evaluación de los criterios de desarrollo de la autoestima y la identidad según los niveles de logro vigentes para la educación primaria EIB por el sistema educativo. Ello es coherente con todo lo descrito en la rúbrica de evaluación descrita e interpretada.

3

4.3. Evaluación de los resultados

4.3.1. Discusión de Resultados

Luego de haber presentado la interpretación de los diferentes reportes y hallazgos obtenidos en la ejecución de nuestra investigación, pasamos a contrastar con los propósitos planteados en la investigación.

En una sociedad muy degradada de valores y principios éticos retomar la vivenciación de la espiritualidad intercultural y gratitud amplia de la espiritualidad andina, que no es práctica por la práctica, sino representa una expresión con una actitud profunda que conmueva todos los sentimientos y el pensamiento que desde la visión andina lo denominamos el pensamiento, que no es solo palabras la expresión de gracias, sino es la capacidad de comunicación en acción o práctico que nace de un sentimiento de conmoción y pasión de tener la capacidad de ser grato por la vida, por el amor y la reciprocidad armónica con acción con todo el contexto, es decir con las personas, con la naturaleza, lo cósmico, con tus seres familiares y comunales, y ante todo con el todo poderoso nuestro Dios.

Expresamos, por lo tanto, que la espiritualidad es vivir en acción y actitud tu religión y tu fe, con respeto y tolerancia con los demás, por ello, subrayamos nuestro respeto por todas las religiones y la fe cada persona, lo que hemos buscado es armonizar el buen vivir desde los valores y principios del respeto, el amor y la vida entre todos superando nuestras diferencias religiosas y de fe.

En dicho marco de nuestra investigación sobre importancia de la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región Pasco, concluimos contrastando su alta relación y significativa a los propósitos planteados que son los siguientes:

3

11

94

2

11

Uno de los puntos de partida para emprender nuestro estudio investigativo desarrollamos una encuesta y observación sobre el nivel de conocimiento que tienen los docentes y de más actores educativos sobre la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para determinar el nivel de la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región Pasco, concluimos afirmando, que los rezagos de la educación monocultural prevalece hasta hoy, ello es evidenciado que las referencias expresadas sobre la consulta realizada a los actores educativos se concluyó, que todos los actores tienen poco o ningún conocimiento del tema consultado por todos los actores en estudio, a su vez, se pudo evidenciar que hay una confusión entre lo que es espiritualidad con la religión y la fe, por lo que, desde el inicio pudimos aclarar con los padres, el docente y los estudiantes sobre los propósitos de nuestra investigación. Por mucho tiempo la escuela ha desarrolla el área de religión, bajo los principios de la fe, dejando de lado y confundiendo verdaderamente la práctica o acción de los valores y principios para el buen vivir, expresado en lo que se llama la espiritualidad de gratitud constructiva con todo que representa fuente de vida. Por lo tanto, orientado adecuadamente la concepción de la espiritualidad nos permitiría a la sociedad en general a armonizar la vida y la convivencia respetando nuestras creencias religiosas y de fe.

La escuela requiere asumir los nuevos planteamientos del pensamiento complejo que plantea la existencia de diversidad de culturas con principios y valores las cuales deben ser integradas al mundo global respetando sus saberes y haceres conviviendo con el conocimiento global u occidental. Queda, mucha tarea para la educación y los docentes construir una nueva visión de espiritualidad intercultural que asuma sincréticamente a Dios como el dador de la vida, pero a su vez ser gratos espiritualmente con todos que nos permite vivir

con armonía y complementariedad. Podemos concluir afirmando que nuestro primer propósito en su hallazgo fue negativo y que requiere seguir persistiendo en el entendimiento amplio de la espiritualidad.

En cuanto a nuestro segundo propósitos sobre determinar la influencia de la aplicación de las estrategias interculturales y situadas de la importancia de la espiritualidad andina e intercultural en el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región Pasco, podemos afirmar que el desarrollo de sesiones de aprendizaje y actividades pertinentes en el aula promueven una buena apreciación de los actores educativos inmersos en nuestra muestra investigativa, por lo que, nos refieren es positivo y necesario entendiendo que la vida es un respeto entre todos, integrándonos desde la diversidad y la tolerancia con uno mismo y con los demás, por lo que, la escuela y las familias debemos recuperar la espiritualidad amplia de gratitud con el todo poderos que nos da la vida y con todos los elementos que son la razón de nuestra existencia de todos los seres y entes del contexto. Podemos concluir manifestando que el hallazgo de nuestro segundo propósito ha sido positivo, porque la vivencia de la espiritualidad intercultural y gratitud amplia de la espiritualidad andina fortalecen el desarrollo de la autoestima y la identidad en nuestros estudiantes, queda en los docentes seguir implementando la nueva visión de la espiritualidad superando e integrando todas las religiones y las creencias de fe. Aclarando que el proceso fue reconocer a Dios sobre todo las cosas, luego nuestra gratitud con todo los entes o seres mayores (Pachamama, a la mamayaku, al tayta inti, al viento o wayra, a las plantas y a los animales, entre otros.) que nos dan la vida y el buen vivir.

En referencia nuestro objetivo específico tercero sobre describir las estrategias interculturales que se utilizarían para desarrollar la importancia de la

3 espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima e identidad en
11 el área personal social en los estudiantes de la I.E. N° 34053 Ciro Alegría de
Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región Pasco, podemos
afirmar que fue altamente positivo, porque las estrategias para el desarrollo de
118 nuestros planteamiento investigativo no era la única estrategia la sesión de
aprendizaje, sino en diversos espacios dentro y fuera del aula que muy sensible
y expectativa en los estudiantes que se desarrollaban en diferentes momentos,
a pesar de que el docente había establecido en el momento de las actividades
permanentes, los estudiantes los hacían en el campo y su compartir de la hora
del refrigerio y de la salida del aula. Por tanto, se han ido creando diversas
estrategias en diferentes espacios de la actividad de los estudiantes. Lo que es
preocupante es que los docentes y algunos padres son resistentes al cambio
positivo de la gratitud, se cierran en la oración cristiana o el rezo del padre
nuestro, dejando de lado la gratitud.

3 Finalmente podemos afirmar muy significativa y altamente positivo la
importancia de la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la
autoestima e identidad en el área personal social en los estudiantes de la I.E. N°
3 34053 Ciro Alegría de Anasquizque del distrito de Yarusyacán, provincia y región
111 Pasco, conforme a los resultados el desarrollo de los diversos componentes de
la autoestima en la gran mayoría de los estudiantes se ha logrado ser positiva,
pero para ello es necesario la canalización de una espiritualidad andina
intercultural donde los valores, la buena convivencia y la gratitud con todo
aquello que representa la vida y el buen vivir, asumiendo respetuosamente la fe
cristiana pero con acción de gratitud con todo los componentes y elementos que
nos dan la vida, que en ella muy bien cave las practicas espirituales andinas y
ancestrales con el principio de la reciprocidad, armonía y complementariedad
para la vida el buen vivir. Se requiere un proceso paulatino o progresivo del buen
entendimiento de todos los actores educativos.

CONCLUSIONES

1. En el marco de la nueva educación para nuestro país pluricultural y multilingüe se requiere el compromiso de todas y todos los ciudadanos la construcción del modelo de servicio educativo EIB en los propósitos de construir acción pedagógica intercultural para todos y la atención intercultural bilingüe en el contexto de la revitalización de nuestra lengua materna histórica quechua o kichuwa, con ello aspiramos cimentar la nueva patria y país con la nueva generación de ciudadanos plenos interculturales que desarrollen una sociedad democrática comunitaria para todos con una alta espiritualidad intercultural donde convivan todas las religiones, la fe y la espiritualidad andina de la gratitud, la armonía y del buen vivir.
2. El estudio investigativo nos ha demostrado que nuestra formación monocultural de todas personas mayores desconocemos la importancia de una verdadera espiritualidad intercultural que asuma los principios de gratitud reciproca y de complementariedad armónica por la vida y del buen vivir, por lo que, en las familias, en la convivencia social comunitaria formal se muestra una única práctica religiosa y de fe cristiana, que es buena, pero las familias y la comunidad en su convivencia privada o de cercanía en confianza realizan una práctica espiritual amplia intercultural, donde está presente sobre todas las cosas Dios y la práctica de la gratitud y convivencia armónica plena con todo aquello que es dador de la vida holística desde la cosmovisión andina. A su vez, nuestro estudio investigativo ha identificado que la escuela es el espacio cerrado a dicha vida monocultural que ha formado generaciones con un solo pensamiento, por lo que, se requiere en primera instancia el cambio de los docentes, directivos y gestores educativos y culturales hacia una nueva visión y misión de la gestión institucional, administrativa y pedagógica desde los fundamentos epistémicos y pedagógicos del pensamiento complejo y las estrategias situadas y auténticas,

donde no se aprende y enseña únicamente con temáticas y ejercicios mentales, sino a ella incorporar la sabiduría andina que es ante todo el que mueve lo cognitivo social es lo espiritual o a decir de la contemporaneidad que es la inteligencia emocional, que mueve el pensamiento o sientopinsa, que armoniza las neuronas afectivas y del vivir con el proceso cognitivo socio comunitario, ello sustenta los resultados del planteamiento ancestral y de nuestra investigación desde la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer el desarrollo de la autoestima del estudiante, ello le da solidez y base para aprender formativa y transformativamente en su vida cíclica.

3. El estudio investigativo a su vez, nos ha demostrado que la espiritualidad intercultural desde la gratitud y complementariedad armónica de los principios y valores andino o espiritualidad andina implementado con los fundamentos epistémicos y pedagógicos de la educación para siglo XXI y la EIB que parte desde estrategias situadas y auténticas con el desarrollo del pensamiento complejo abierto pleno a la integralidad, hace que su impacto en la mayoría de los actores de nuestra muestra investigativa es altamente positiva, porque le permite armonizar y la tranquilidad socioemocional de los estudiantes que se refleja en su autoestima positiva pertinente para mejorar sus aprendizajes. Pero debemos subrayar el encuentro de todas las religiones y su fe articulado desde la gratitud reciproca y de complementariedad armónica de la vida y buen vivir de los principios y valores o espiritualidad andinos.
4. Finalmente nuestro estudio investigativo ha evidenciado que recuperar y vivir la espiritualidad andina e intercultural para fortalecer la autoestima en los estudiantes será muy significativo si se implementa desde la diversidad de estrategias de una espiritualidad intercultural con la devoción del buen amor, de la vida y la paz en armonía reciproca con todo los componentes de la vida como: su fe, la naturaleza, cosmos, lo espiritual, el hombre y sociedad, es así como las estrategias como se desarrollan variadamente con la fe y devoción espiritual

hará que si es posible una espiritualidad intercultural y andina, como es: partir desde la oración o rezo a Dios complementando con la gratitud a las plantas por ser proveedora de los alimentos y el oxígeno para la vida, eso puede ser un día, otro día, podría ser partir de la fe cristiana complementada gratitud al agua y al aire por ser esencia de la vida, variando cada día, hace que los estudiantes estén preparados para una vida espiritual intercultural centrados en el buen vivir. Concluyo que en tiempos de la crisis planetaria y el calentamiento global, la violencia y corrupción social necesitamos reencontrarnos con una espiritualidad humana, que desde nuestra investigación es la importancia de la espiritualidad andina e intercultural para desarrollar la autoestima positiva en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

1. Es necesario convocarnos con urgencia a la toma de conciencia de todos los actores educativos, particularmente a las autoridades locales, regionales y nacionales a apoyar y tomar decisiones políticas sociales y educativas para implementar con el compromiso de todos los ciudadanos y representantes legales públicos y privados para formar generaciones con capacidad y competencia intercultural con tolerancia y respeto a las creencia y la fe con sus prácticas espirituales de todas y todos con visión y acción por la justicia igualitaria para todas las nacionalidades o pueblos del país.
2. A las instancias representativas del sistema educativo como: MINEDU, DRE, UGEL y Directores de las instituciones educativa a tomar conciencia y reconocernos como un país pluricultural y multilingüe, como tal delinear políticas, objetivos estratégicos y acciones concretas para el desarrollo de la interculturalidad para todos y la interculturalidad bilingüe para contextos donde resiste y ahí la necesidad de revitalizar e insurgir del idioma ancestral del contexto regional y local (quechua, amazónico o aymara), reconociendo que nuestro pueblo evangélico, católico, andino y amazónico son altamente espirituales en su vida diaria, por lo tanto, se requiere respeto y tolerancia del buen vivir entre todos, para ello se requiere compromiso y toma de decisiones en dichos estamentos, sin ello una vez más las intenciones buenas del Estado y al sociedad por una ciudadanía activa intercultural desde la diversidad será una ilusión y será un fracaso más.
3. A los docentes en general requerimos asumir el enfoque y los propósitos de la interculturalidad para todos, para que desde nuestras aulas formemos competencias y capacidades de convivencia armónica con reciprocidad y tolerancia desde la diversidad sociocultural y lingüística en nuestros estudiantes, padres de familia y en la comunidad en general, superando las taras de siglos

de exclusión y racismo vivido y que aún se viven en nuestro país, en nuestra región y comunidades locales. Armonicemos la vida desde la diversidad de la fe y espiritualidad intercultural y los principios y valores de gratitud de los principios andinos que también es coherente con las demás religiones y creencias.

4. Finalmente, a los docentes formados en educación intercultural bilingüe y a nuestra Escuela Formadora de docentes interculturales y bilingües a fortalecer su motivación, dedicación y compromiso por el desarrollo de una nueva educación y pedagogía intercultural bilingüe de forma reflexiva y crítica del fundamento epistémico del pensamiento complejo y de la pedagogía situada y auténticas. A su vez ser difusores y protagonistas de la nueva educación que requiere el país y nuestra región con todos y todas, sin exclusión de nadie o nadie, para ello debemos fortalecer los diferentes componentes, procesos y actores de la educación intercultural bilingüe.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1 Arias, W. L., Masías, M. A., Muñoz, E. R., y Arpasi, S. M. (2013). Espiritualidad en el ambiente laboral y su relación con la felicidad del trabajador. Revista de Investigación de la UCSP, 4, 9-33. Recuperado de file:///C:/Users/HP/Downloads/Espiritualidadyfelicidadeneltrabajador.pdf
- 15 Bautista, N. P. (2011). Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones. Bogotá: Manual Moderno.
- 1 Bobadilla, Y. A. (2021). Satisfacción con la vida y Espiritualidad en universitarios de una Universidad Privada de Lima (Tesis de pregrado). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú.
- 15 Blández Ángel, J. (2000). La investigación-acción un reto para el profesorado: guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación. Barcelona: INDE Publicaciones.
- 1 Caccia, P. A., y Elgier, A. M. (2020). Resiliencia y satisfacción con la vida en adolescentes según nivel de espiritualidad. PSOCIAL, 6(2). Recuperado de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/123/1231854006/html/>
- 1 Chipana, M. (2016). Afrontamiento y espiritualidad en adultos varones pertenecientes a alcohólicos anónimos (AA). (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- 1 Díaz, L. P., y Muñoz, A. I. (2016). Vulnerabilidad al consumo de alcohol, trascendencia espiritual y bienestar psicosocial: comprobación de teoría. Revista Latino-Americana de Enfermagem, 24. doi: <https://doi.org/10.1590/1518-8345.0688.2702>
- 15 Elliott, J. C., Pérez Gómez, Á. I., & Manzano, P. (1994). La investigación-acción en educación. Madrid: Ediciones Morata.
- 12 Ferrater Mora, J. (1994). Mayéutica. En Diccionario de Filosofía. (Vol. 3, pp. 2338-2339). Barcelona: Ariel.

- 1 Ferrando, P. J., y Anguiano-Carrasco, C. (2010). El análisis factorial como técnica de investigación en psicología. Papeles del Psicólogo, 31(1), 18-33. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77812441003>
- 1 González-Rivera, J. A., Quintero-Jiménez, N., Veray-Alicea, J., y Rosario-Rodríguez, A. (2017). Relación entre la espiritualidad, las prácticas religiosas y el bienestar psicológico en una muestra de creyentes y no creyentes. Ciencias de La Conducta. Recuperado de file:///C:/Users/HP/Downloads/2017,+32(1),+25-56.pdf
- 1 González-Rivera, J. (2017). Integrando la espiritualidad en la consejería profesional y la psicoterapia: Modelo multidimensional de conexión espiritual. Revista Griot, 10(1), 56–69.
- 15 Hernández Sampieri, R., Baptista Lucio, P., & Fernández Colado, C. (2014). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Interamericana.
- 1 Jasso-Soto, M. E., Pozos-Magaña, M. G., Cadena-Estrada, J. C., & Olvera-Arreola, S. (2017). Calidad de vida y perspectiva espiritual de los pacientes hospitalizados con enfermedad cardiovascular. Revista Enferm Inst Mex. Seguro. 25(1), 9-1710. Recuperado de file:///C:/Users/HP/Downloads/84-1212-1-PB.pdf
- 1 Maldonado, G., & Marroquín, O. (2020). Evidencias psicométricas del cuestionario de espiritualidad de Parsian y Dunning en jóvenes y adultos, Trujillo – 2020 (Tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo, Perú.
- 1 Matute, M. (2019). Escala de Espiritualidad (EE) (Tesis de pregrado). Universidad Peruana Unión. Perú.
- 1 Miguel-Rojas, J., Vílchez-Quevedo, E., y Reyes-Bossio, M. (2018). Espiritualidad e inteligencia emocional en estudiantes universitarios de la ciudad de Ayacucho. Interacciones: Revista de Avances En Psicología, 4(2), 131–141. doi: <https://doi.org/10.24016/2018.v4n2.104>
- 1 Navas, C., y Villegas, H. (2006). Espiritualidad y salud. Revista Ciencias de la

1

Educación, 1 (27), 29-45. Recuperado de <http://revencyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/rceduc/v6n27/articulo2.pdf>

Núñez, P., Enríquez, D., y Irarrázaval, M. E. (2012). La espiritualidad en el paciente oncológico: una forma de nutrir la esperanza y fomentar un afrontamiento positivo a la enfermedad. *Ajayu*, 10(1), 84-100. Recuperado de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rap/v10n1/v10n1a5.pdf>

Oliver A, Galiana L., Sancho P., y Tomás J. M. (2017). Espiritualidad, esperanza y dependencia como predictores de la satisfacción vital y la percepción de salud: efecto moderador de ser muy mayor. *Aquichan*. 2015; 15 (2): 228-238. doi: 10.5294/aqui.2015.15.2.7

Palacios, C. J. (2015). La espiritualidad como medio de desarrollo humano. *Cuestiones Teológicas*, 42(98), 459–481. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/cteo/v42n98/v42n98a09.pdf>

26

Vargas, F., y Moya, L. (2018). La espiritualidad como fortaleza humana y su relación con la construcción de sentido vital algunas notas específicas para el campo educativo. *CAURIENSIA*, 13, 277–299. doi: <https://doi.org/10.17398/2340-4256.13.277>