

"AÑO DE LA RECUPERACION Y CONSOLIDACION DE LA ECONOMIA PERUANA"

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCION DE FORMACION INICIAL DOCENTE

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION PASCO

ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA

"GAMANIEL BLANCO MURILLO"



TRABAJO DE INVESTIGACION

Aplicación de la infografía para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa Integrada "Gamaniel Blanco Murillo" - Pasco 2024.

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN:
EDUCACION PRIMARIA**

LINEAS DE INVESTIGACION

**Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora
en educación primaria.**

PRESENTADO POR

1. ATENCIO CALZADA, Anni Janet
2. ATENCIO CALZADA, Leonardo Salvatory
3. BONILLA GUERRA, Zenia Cerila

Asesor: Mg. Jorge SOLIS CONDOR

Cerro de Pasco - 2025

Anni Janet - Leonardo Salvatory - Zenia Cerila Aten...

APLICACIÓN DE LA INFOGRAFIA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ER. GRA...

 Quick Submit Quick Submit Escuela de Educación Superior Pública Gamarriel Blanco Murillo

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3407106466

Fecha de entrega

11 nov 2025, 3:33 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

11 nov 2025, 4:17 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TRABAJO_DE_INVESTIGACION.pdf

Tamaño del archivo

999.5 KB

92 páginas

17.712 palabras

109.398 caracteres

12% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 11%  Fuentes de Internet
- 7%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

Agradecemos en primer lugar a Dios, por guiarnos y dirigirnos en nuestra formación continua, a nuestras familias, por ser nuestra mayor fuente de inspiración y apoyo incondicional en cada paso que damos. Agradecemos profundamente a nuestros profesores, quienes con su paciencia y conocimiento han sido guías esenciales en nuestro aprendizaje. Este proyecto es también un reflejo del esfuerzo compartido entre nosotros tres, quienes con respeto, responsabilidad y entusiasmo hemos trabajado unidos para lograr un objetivo común, fortaleciendo nuestro compañerismo y crecimiento personal.

AGRADECIMIENTO

La culminación de este trabajo de investigación titulado “Aplicación de la infografía para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Integrado 'Gamaniel Blanco Murillo' – Pasco 2024” no habría sido posible sin el apoyo y la colaboración de diversas personas e instituciones, a quienes expresamos nuestro más profundo y sincero agradecimiento.

En primer lugar, agradecemos a Dios, fuente de vida, sabiduría y fortaleza, por guiarnos en cada etapa del proceso, dándonos la claridad necesaria para afrontar los retos que implicó este estudio. A nuestros docentes y asesores académicos, quienes con sus orientaciones metodológicas, críticas constructivas y compromiso con la formación investigativa, nos impulsaron a desarrollar un trabajo riguroso, pertinente y con impacto educativo. Su acompañamiento fue clave para afianzar nuestras habilidades como investigadores. A la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo", por brindarnos las facilidades para el desarrollo de la investigación en sus aulas. De manera especial, agradecemos a los estudiantes del tercer grado, quienes participaron activamente y con entusiasmo en cada una de las actividades propuestas, permitiéndonos aplicar la estrategia de la infografía en un contexto real y significativo. A nuestros padres, madres y familias, por ser nuestro pilar emocional y

sostén en cada momento del camino. Su confianza, sacrificio y constante motivación fueron fundamentales para no desistir ante las dificultades.

Finalmente, a todos aquellos que, de manera directa o indirecta, aportaron con su tiempo, conocimientos o palabras de aliento, nuestro eterno agradecimiento. Esta investigación es también el reflejo del compromiso colectivo por una educación de calidad que responda a las necesidades de nuestros estudiantes.

RESUMEN

La presente investigación, de enfoque cualitativo y diseño de investigación-acción, tuvo como propósito mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Integrado “Gamaniel Blanco Murillo” – Pasco, 2024, mediante la aplicación de infografías como estrategia didáctica. Partiendo del diagnóstico inicial, se identificaron dificultades significativas en los estudiantes para comprender textos narrativos y expositivos, evidenciadas en la limitada capacidad para identificar ideas principales, hacer inferencias y expresar opiniones a partir de la lectura. Ante esta problemática, se diseñó, implementó y evaluó un conjunto de sesiones pedagógicas basadas en el uso de infografías, que permitieron representar visualmente la información de los textos y facilitar su comprensión. El enfoque de investigación-acción permitió que el docente investigador reflexione críticamente sobre su práctica, proponga cambios concretos y observe sus efectos de manera directa en el aula. A lo largo de los ciclos de acción, observación y reflexión, se evidenció un progreso notable en la capacidad de los estudiantes para interactuar con los textos, construir significados y comunicar sus ideas de forma más estructurada.

Los resultados cualitativos, obtenidos a través de la observación participante, entrevistas semiestructuradas y análisis de producciones estudiantiles, confirmaron

que la infografía constituye una herramienta pedagógica eficaz para abordar las dificultades en comprensión lectora, ya que favorece la organización visual de la información, promueve el pensamiento crítico y estimula la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje. En conclusión, la estrategia aplicada no solo permitió mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, sino que también fortaleció la práctica reflexiva del docente, en coherencia con los principios de la investigación-acción.

ABSTRACT

This research, with a qualitative approach and action research design, aimed to improve the reading comprehension of third-grade students at the “Gamaniel Blanco Murillo” Integrated Educational Institution – Pasco, 2024, through the application of infographics as a didactic strategy.

Based on the initial diagnosis, significant difficulties were identified among students in understanding narrative and expository texts, as evidenced by their limited ability to identify main ideas, make inferences, and express opinions based on reading. In response to this issue, a series of pedagogical sessions were designed, implemented, and evaluated using infographics to visually represent the information in the texts and facilitate comprehension.

The action research approach allowed the teacher-researcher to critically reflect on their practice, propose concrete changes, and observe the effects directly in the classroom. Throughout the cycles of action, observation, and reflection, notable progress was observed in students' ability to interact with texts, construct meaning, and communicate their ideas in a more structured manner.

The qualitative results, obtained through participant observation, semi-structured interviews, and analysis of students' work, confirmed that infographics are

an effective pedagogical tool to address reading comprehension difficulties, as they support the visual organization of information, promote critical thinking, and encourage active student participation in the learning process.

In conclusion, the applied strategy not only helped improve students' reading comprehension levels but also strengthened the teacher's reflective practice, in alignment with the principles of action research.

INDICE GENERAL

	Pag
CARATULA	i
DEDICATORIA	ii
HOJA DEL JURADO CALIFICADOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	vi
ABTRACT	viii
INDICE GENERAL	x
INDICE DE TABLA	xiv
IINTRODUCCIÓN	xvi

CAPITULO I

PROBLEMA DE LA INVESTIGACION

1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Delimitación de la investigación	2
1.3 Formulación del problema	3
1.3.1 Problema general	3
1.3.2 Problema específico	3
1.4 Formulación de objetivos	4

1.4.1	Objetivo general	4
1.4.2	Objetivos específicos	4
1.5	Justificación de la investigación	5
1.6	Limitaciones de la investigación	6

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1	Antecedentes de estudio	8
2.2.1	Antecedentes internacionales	8
2.2.2	Antecedentes nacionales	9
2.2	Bases teóricas científicas	10
2.2.1	Infografía	10
2.2.1.1	Características de la infografía	11
2.2.1.2	Elementos de la infografía	12
2.2.1.3	Tipos de la infografía	13
2.2.1.4	Principios del Diseño Visual Aplicados a la Infografía	14
2.2.1.5	Funciones de la infografía	15
2.2.2	Comprensión Lectora	16
2.2.2.1	Procesos Cognitivos en la Comprensión Lectora	16
2.2.2.2	Niveles de comprensión lectora	18
2.2.2.3	Factores que influyen en la comprensión lectora	20
2.2.3	Relación entre Infografía y Comprensión Lectora	20
2.2.3.1	Fundamentos Teóricos	23
2.2.3.2	Impacto de la Infografía en la Mejora de la Comprensión Lectora	25
2.2.3.3	Estrategias de la Infografía para Mejorar la Comprensión	

Lectora en Educación Primaria	27
2.3 Marco conceptual	29
2.4 Dimensión y teorización formulación de hipótesis	32
2.4.1 Hipótesis General	34
2.4.2 Hipótesis Específica	34
2.5 Identificación de variables	35
2.5.1 Operacionalización de las variables	35
2.6 Definición de términos conceptuales	36

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 Tipo de investigación	38
3.2 Diseño de la investigación	39
3.3 Población y muestra	39
3.3.1 Población	39
3.3.2 Muestra	39
3.4 Métodos: Técnicas e instrumentos de recolección de datos	39
3.4.1 Técnicas	39
3.4.2 Instrumentos	39
3.5 Técnicas de análisis de datos	40
3.6 Tratamiento de la información	41

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

4.1 Procesamiento, análisis e interpretación de resultados	43
4.1.1 Validación de la información de resultados	56
4.1.2 Interpretación y evaluación de resultados	61

4.2 Propuesta vinculada a la práctica e innovación pedagógica

comunidad, producción de conocimientos

61

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

Matriz de consistencia

Instrumento de recolección de datos

INDICE DE TABLAS

	Pag
Cuadro N° 01	
Atención y disposición e identificación de la idea principal en estudiantes mediante el uso de infografías	46
Cuadro N° 02	
Comprensión lectora: Idea principal y secundaria	47
Cuadro N° 3	
Participación, habilidades lectoras y organización de información	48
Cuadro N°4	
Interacción visual y uso del vocabulario	49
Cuadro N° 5.	
Expresión oral, causas de dificultades y capacidad de síntesis	50
Cuadro N°6.	
Trabajo colaborativo, habilidades lectoras y coherencia en la redacción	51
Cuadro N° 7	
Motivación, percepción docente y relación con elementos visuales	52

Cuadro N° 8.

Dificultades, percepción docente y comprensión de la idea principal	53
---	----

Cuadro N° 9

Progreso en comprensión lectora, recomendaciones docentes y organización de la información en estudiantes de 3.er grado	54
---	----

Cuadro 10.

Participación estudiantil, disposición docente y reconocimiento de ideas secundarias	55
--	----

INTRODUCCION

En el contexto educativo actual, la comprensión lectora constituye una de las competencias fundamentales para el desarrollo académico y personal de los estudiantes, especialmente en los primeros niveles de educación básica. La capacidad de comprender lo que se lee no solo permite acceder a nuevos conocimientos, sino también desarrollar habilidades cognitivas superiores como el análisis, la reflexión crítica y la toma de decisiones. Sin embargo, a pesar de su importancia, se observan aún notables deficiencias en esta competencia dentro del nivel primario, particularmente en instituciones de zonas rurales o con recursos limitados.

En la Institución Educativa Integrado “Gamaniel Blanco Murillo” – Pasco, se identificaron dificultades significativas en los estudiantes del tercer grado para comprender textos narrativos y expositivos. Estas limitaciones se manifiestan en la escasa identificación de ideas principales, la poca elaboración de inferencias y la limitada expresión de opiniones fundamentadas. Frente a este panorama, surge la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras que respondan a los

intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes, facilitando la comprensión y el acceso al conocimiento de forma significativa.

La infografía, entendida como una representación visual que integra texto e imagen para transmitir información de manera clara y sintetizada, se plantea como una herramienta pedagógica con alto potencial para mejorar la comprensión lectora. Su uso en el aula no solo favorece la organización de la información, sino que también promueve el pensamiento crítico, la creatividad y la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje. Bajo esta perspectiva, la presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo con diseño de investigación-acción, lo cual permite al docente-investigador diagnosticar una problemática real en su contexto, intervenir mediante una propuesta pedagógica contextualizada y reflexionar sobre los cambios generados a partir de dicha intervención. El propósito fundamental de este estudio es analizar los efectos de la aplicación de infografías como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado, generando aprendizajes más significativos y fortaleciendo al mismo tiempo la práctica pedagógica del docente.

CAPITULO I

PROBLEMA DE LA INVESTIGACION

1.1 Planteamiento del problema

La comprensión lectora es una competencia esencial en el proceso educativo, ya que permite a los estudiantes no solo decodificar palabras, sino también construir significados, interpretar información y desarrollar un pensamiento crítico a partir de los textos. Sin embargo, en el nivel primario, muchos estudiantes aún presentan dificultades en este aspecto, lo cual limita su rendimiento académico en las diversas áreas del conocimiento y afecta su proceso de aprendizaje integral.

En la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo", ubicada en la región Pasco, se ha identificado una problemática recurrente en los estudiantes del tercer grado de primaria: la baja comprensión de textos narrativos y expositivos. A través de diagnósticos pedagógicos, observaciones en aula y revisión de evidencias escritas, se ha podido constatar que los estudiantes presentan dificultades para identificar las ideas principales, hacer inferencias, establecer relaciones de causa y efecto, y expresar opiniones con base en la

lectura. Esta situación genera desmotivación hacia la lectura, bajo nivel de participación en actividades de comprensión y un aprendizaje superficial.

Frente a esta problemática, surge la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras que respondan a las características cognitivas y comunicativas de los estudiantes de este nivel. Una alternativa pedagógica es el uso de infografías, las cuales, al integrar texto, imágenes y organización visual, pueden facilitar la comprensión de contenidos, mejorar la retención de la información y estimular el aprendizaje activo. Sin embargo, su aplicación en el aula aún es limitada y poco sistematizada, especialmente en contextos educativos rurales.

Por tanto, este estudio busca analizar cómo la aplicación de la infografía puede contribuir a mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado, en el marco de una investigación-acción que permita al docente intervenir directamente en el proceso educativo, reflexionar sobre su práctica y generar cambios sostenibles. De este modo, se pretende no solo atender una necesidad educativa concreta, sino también aportar a la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la educación primaria.

1.2 Delimitación de la investigación

La delimitación de la investigación "Aplicación de la infografía para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa integrado "Gamaniel Blanco Murillo" - Pasco 2024" se establece en los siguientes aspectos:

Delimitación espacial:

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo", ubicada en la región Pasco. Este centro educativo fue

seleccionado por presentar un diagnóstico preliminar que evidenciaba dificultades en la comprensión lectora de sus estudiantes de tercer grado.

Delimitación temporal:

El estudio se desarrolló durante el año académico 2024, específicamente en el periodo lectivo en que se aplicaron las sesiones pedagógicas con el uso de infografías para mejorar la comprensión lectora.

Delimitación poblacional:

La investigación se enfocó en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la mencionada institución, quienes participaron activamente en las actividades y estrategias implementadas. Asimismo, se consideró la participación del docente-investigador, responsable de diseñar, aplicar y evaluar la intervención.

Delimitación temática:

El estudio se centró en la aplicación de infografías como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, particularmente en la capacidad de los estudiantes para identificar ideas principales, realizar inferencias y expresar opiniones en textos narrativos y expositivos. No se abordaron otros niveles educativos ni otras áreas del aprendizaje.

1.3 Formulación del problema

1.3.1 Problema general

¿De qué manera la aplicación de la infografía influye para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024?

1.3.2 Problema específico

- ❖ ¿De qué manera la aplicación de la infografía influye para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024?
- ❖ ¿De qué manera la aplicación de la infografía influye para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024?
- ❖ ¿De qué manera la aplicación de la infografía influye para mejorar el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024?

1.4 Formulación de objetivos

1.4.1 Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de la infografía para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024.

1.4.2 Objetivos específicos

- ❖ Determinar la influencia de la aplicación de la infografía para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024.
- ❖ Determinar la influencia de la aplicación de la infografía para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er}

grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024.

- ❖ Determinar la influencia de la aplicación de la infografía para mejorar el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024.

1.5 Justificación de la investigación

La presente investigación se justifica por la necesidad urgente de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria, competencia fundamental para el desarrollo académico y personal de los educandos. Diversos informes educativos a nivel nacional e internacional han evidenciado que muchos estudiantes concluyen la etapa primaria sin lograr niveles adecuados de comprensión, lo cual repercute negativamente en su rendimiento en otras áreas curriculares y limita su capacidad para aprender de manera autónoma.

En el caso específico de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo", ubicada en la región Pasco, se ha detectado que los estudiantes del tercer grado presentan notorias dificultades para comprender textos narrativos y expositivos. Esta situación se traduce en una baja capacidad para identificar ideas principales, realizar inferencias, y construir opiniones a partir de lo leído. Frente a esta realidad, se hace indispensable la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, motivadoras y acordes con las necesidades cognitivas y comunicativas de los estudiantes.

En ese sentido, la infografía representa una herramienta didáctica de gran valor, ya que permite organizar visualmente la información, favoreciendo la comprensión de contenidos de forma clara, atractiva y significativa. Su aplicación

en el aula puede motivar al estudiante, facilitar el acceso a la información textual y mejorar el procesamiento de datos, aspectos clave en el desarrollo de la comprensión lectora. A pesar de estos beneficios, su uso aún es escaso o poco sistemático en muchos contextos educativos, especialmente en zonas rurales.

Asimismo, el enfoque de investigación-acción le otorga un valor añadido al estudio, ya que permite al docente no solo intervenir para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, sino también reflexionar sobre su práctica, identificar fortalezas y debilidades, y transformar su rol en un agente activo del cambio pedagógico. Esta investigación no solo busca mejorar los niveles de comprensión lectora, sino también fomentar una enseñanza más participativa, crítica e inclusiva.

Finalmente, este estudio tiene relevancia social, pedagógica y académica, ya que contribuye al desarrollo de estrategias concretas y aplicables para mejorar una problemática real dentro del aula; ofrece una experiencia de mejora continua basada en la práctica docente; y puede servir de referencia para futuras investigaciones o intervenciones similares en otros contextos educativos.

1.6 Limitaciones de la investigación

Como toda investigación desarrollada en un contexto real y específico, este estudio presentó ciertas limitaciones que deben ser reconocidas, ya que podrían haber influido en el desarrollo del proceso y en la interpretación de los resultados. Una de las principales limitaciones fue el tiempo disponible para la implementación de las sesiones pedagógicas con infografías, ya que al estar sujetos al calendario escolar y a las actividades institucionales, no fue posible extender la intervención por un periodo más amplio que permitiera observar resultados a largo plazo.

Otra limitación fue el acceso a recursos tecnológicos y materiales gráficos, indispensables para el diseño y elaboración de las infografías. Si bien se utilizaron medios disponibles en el aula, las restricciones en cuanto a impresiones a color, acceso a internet o programas de edición limitaron, en algunos casos, el desarrollo óptimo de la estrategia.

Asimismo, debido al diseño cualitativo con enfoque de investigación-acción, la investigación se centró en un grupo específico de estudiantes (tercer grado), por lo que los resultados no son generalizables a otros niveles o instituciones, aunque sí pueden servir como base para futuras experiencias educativas similares.

También se consideró como limitación la resistencia inicial al cambio por parte de algunos estudiantes, quienes no estaban familiarizados con el uso de infografías como herramienta de aprendizaje. No obstante, esta dificultad fue superada progresivamente mediante el acompañamiento docente y la adaptación de las actividades a su ritmo de aprendizaje.

Finalmente, el rol del docente como investigador implicó un desafío adicional: mantener la objetividad en la observación y análisis de los resultados, evitando sesgos en la interpretación. Para contrarrestar este aspecto, se emplearon diversas técnicas de recolección de información (como entrevistas y análisis de producciones estudiantiles) que permitieron triangular los datos y asegurar una mayor validez del estudio.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de estudio

2.1.1 Antecedentes internacionales

Condes y Hernández (2000), en su tesis desarrollada en la Universidad Católica Andrés Bello (Caracas), plantearon una propuesta orientada a la estandarización de los diseños infográficos utilizados en el diario El Nacional, con la finalidad de elaborar un manual de estilo que garantizara uniformidad, coherencia visual y efectividad comunicativa en la presentación de la información. A través de su investigación, los autores analizaron cómo la estructura visual de los contenidos gráficos influye en la manera en que el lector interpreta, organiza y retiene la información transmitida por los medios impresos.

Este estudio resulta relevante como antecedente para la presente investigación, ya que demuestra que el diseño infográfico no solo cumple una función estética, sino también didáctica y cognitiva, facilitando la comprensión de información compleja mediante recursos visuales. Aunque el enfoque del trabajo de Condes y Hernández estuvo centrado en el

ámbito periodístico, su propuesta sustenta la idea de que los elementos gráficos, cuando están bien estructurados y normalizados, pueden potenciar significativamente los procesos de lectura y comprensión, lo que puede trasladarse al contexto educativo con fines pedagógicos.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Machaca Avilés, L. A., & Calisaya Aduviri, L. M. (2022). Uso de la infografía y la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70173 Glorioso – Juli 2022 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNA. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/19149>

Machaca Avilés y Calisaya Aduviri (2022), en una investigación realizada en la Institución Educativa Primaria N.º 70173 “Glorioso” de Juli (Puno), evaluaron el impacto del uso de infografías como recurso didáctico en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria. El estudio, de enfoque cuantitativo y diseño cuasi-experimental, comparó los resultados obtenidos por un grupo experimental y un grupo control, antes y después de aplicar la estrategia. Los hallazgos revelaron mejoras significativas en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica en el grupo que trabajó con infografías. Esto permitió concluir que la incorporación de recursos visuales bien estructurados no solo favorece la motivación por la lectura, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades lectoras más complejas. Este antecedente es pertinente para la presente investigación, ya que ofrece evidencia empírica sobre los beneficios del uso de infografías en el nivel primario, en un contexto educativo peruano.

Huanquis Sulca, H. J. (2020). Uso de infografías para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Pública de Satipo, Junín – 2020 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. Repositorio UCT.

<https://repositorio.uct.edu.pe/items/60e9fa86-badf-4a33-86d9-5b056e1f2964>

Huanquis Sulca (2020) desarrolló una investigación en una institución educativa pública de Satipo, Junín, con el objetivo de analizar cómo el uso de infografías influye en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. La investigación, con un enfoque cuantitativo y diseño pretest-posttest, evidenció que la implementación de esta herramienta visual generó mejoras significativas en distintos niveles de comprensión, incluyendo la lectura literal, inferencial y crítica. Los resultados demostraron que las infografías facilitan la organización y el análisis de la información, promoviendo un aprendizaje más activo y reflexivo. Este estudio es relevante para la presente investigación, ya que confirma la efectividad de la infografía como recurso didáctico para potenciar las habilidades lectoras en el contexto educativo peruano.

2.2 Bases teóricas científicas

2.2.1 Infografía

La infografía es una herramienta visual que combina imágenes, textos y símbolos para presentar información de manera clara, atractiva y fácilmente comprensible. Su función principal es facilitar la organización y síntesis de datos complejos, permitiendo que el receptor capte rápidamente las ideas esenciales. Además, la infografía se caracteriza por

su capacidad para apoyar el aprendizaje, ya que utiliza elementos gráficos que estimulan tanto el procesamiento visual como el verbal, ayudando a mejorar la retención y comprensión del contenido. Esta técnica, ampliamente utilizada en ámbitos educativos, busca fomentar la motivación y la participación activa del estudiante al hacer la información más accesible y menos abstracta.

2.2.1.1 Características de la infografía

La infografía es una herramienta visual que destaca por combinar elementos gráficos y textuales para transmitir información de forma clara y atractiva. Entre sus principales características están:

- ❖ Claridad y simplicidad: Presenta la información de manera sencilla, facilitando su rápida comprensión.
- ❖ Organización visual: Utiliza una estructura ordenada que permite identificar fácilmente las ideas principales y secundarias.
- ❖ Uso de elementos gráficos: Emplea imágenes, íconos, colores y tipografías para captar la atención y hacer el contenido más llamativo.
- ❖ Síntesis de contenidos: Resume información compleja o extensa en formatos breves y visualmente accesibles.
- ❖ Interactividad (en algunos casos): Las infografías digitales pueden incluir elementos interactivos que enriquecen la experiencia del usuario.

- ❖ Facilita el aprendizaje: Al combinar texto e imagen, apoya diferentes estilos de aprendizaje y mejora la retención de información.

Las infografías se distinguen por ser representaciones visuales que integran textos, imágenes y símbolos con el fin de comunicar información de manera clara y concisa. Entre sus principales características destacan la capacidad para sintetizar contenidos complejos en formatos fáciles de entender, la organización estructurada de los datos que facilita la identificación rápida de las ideas principales, y el uso atractivo de recursos gráficos que captan la atención del receptor. Además, las infografías permiten combinar distintos tipos de información —como cifras, conceptos y procesos— en un solo soporte visual, lo que contribuye a mejorar la comprensión y el aprendizaje al aprovechar tanto el canal visual como el verbal.

2.2.1.2 Elementos de la infografía

La infografía se conforma por varios componentes que, al integrarse, facilitan la comunicación visual eficaz de la información.

Entre estos componentes principales están:

- ❖ Texto: Incluye títulos, subtítulos, frases breves y datos que complementan y explican los elementos gráficos.
- ❖ Imágenes: Pueden ser ilustraciones, fotografías o gráficos que representan conceptos, ideas o cifras.
- ❖ Íconos y símbolos: Figuras simples que ayudan a interpretar rápidamente información específica.

- ❖ Colores: Se emplean para resaltar, clasificar y organizar la información, además de atraer la atención y mejorar el aspecto visual.
- ❖ Diagramas y gráficos: Representaciones visuales que muestran relaciones, comparaciones o secuencias de manera clara y comprensible.
- ❖ Tipografía: El estilo y tamaño de la letra deben ser claros y coherentes con el diseño general para facilitar la lectura.
- ❖ Espacios en blanco: Áreas sin contenido que contribuyen a separar y ordenar la información, evitando que el diseño se vea sobrecargado.

2.2.1.3 Tipos de Infografías

Las infografías pueden clasificarse en distintos tipos según su formato, finalidad y el contenido que presentan. Entre las más habituales se encuentran:

- ❖ **Infografías estáticas:** Consisten en imágenes fijas que combinan textos e ilustraciones para transmitir información de manera clara y directa. Son las más comunes en medios impresos y plataformas digitales.
- ❖ **Infografías interactivas:** Incluyen elementos que permiten al usuario interactuar, como botones, animaciones o enlaces, lo que facilita una exploración dinámica y personalizada del contenido.
- ❖ **Infografías animadas:** Emplean movimientos y transiciones visuales para explicar conceptos o procesos de forma

atractiva, siendo frecuentes en videos y presentaciones digitales.

- ❖ **Infografías informativas:** Su objetivo principal es presentar datos y hechos específicos para proporcionar información clara sobre un tema.
- ❖ **Infografías educativas:** Están diseñadas para apoyar el aprendizaje, facilitando la comprensión de conceptos, procesos o instrucciones a través de recursos visuales.
- ❖ **Infografías persuasivas:** Pretenden influir en las actitudes o decisiones del público mediante el uso de datos y argumentos visuales que refuercen un mensaje o causa particular.

La selección del tipo de infografía debe basarse en el objetivo comunicativo y en las características de la audiencia a la que va dirigida, para asegurar su efectividad.

2.2.1.4 Principios del Diseño Visual Aplicados a la Infografía

Los principios del diseño visual en las infografías buscan organizar y presentar la información de forma clara y atractiva, facilitando así su entendimiento. Entre los principios fundamentales se incluyen:

- ❖ **Jerarquía visual:** Se refiere a la disposición de los elementos para que los más relevantes capten primero la atención, utilizando tamaños, colores y ubicaciones estratégicas.
- ❖ **Contraste:** Se emplea para resaltar y distinguir información importante mediante diferencias en color, forma o tipografía, lo que mejora la legibilidad y comprensión.

- ❖ **Equilibrio:** Consiste en distribuir los elementos de manera balanceada para evitar que el diseño se vea sobrecargado o desordenado, generando armonía visual.
- ❖ **Repetición:** La reiteración de ciertos elementos gráficos, como colores o estilos tipográficos, ayuda a mantener la coherencia y uniformidad en el diseño.
- ❖ **Alineación:** Colocar los elementos de forma alineada contribuye a una organización visual ordenada y a una presentación profesional.
- ❖ **Proximidad:** Agrupar elementos relacionados cerca unos de otros para que el lector pueda comprender fácilmente sus relaciones y conexiones.

La aplicación de estos principios asegura que la infografía sea efectiva, haciendo que el contenido sea accesible, comprensible y visualmente atractivo para quienes la consultan.

2.2.1.5 Función de la Infografía en el Proceso de Aprendizaje

La función esencial de la infografía en el aprendizaje es simplificar la comprensión de contenidos complejos mediante la presentación de información de forma visual y estructurada. Al transformar textos extensos o abstractos en imágenes, gráficos y esquemas claros, esta herramienta facilita que los estudiantes asimilen y retengan conceptos de manera más efectiva. Además, al combinar elementos visuales con texto, la infografía apoya diferentes estilos cognitivos, integrando el procesamiento visual y verbal, lo cual potencia la memoria y la comprensión profunda. Así, la infografía

se convierte en un recurso fundamental para hacer el aprendizaje más accesible, dinámico y significativo, contribuyendo al desarrollo de habilidades críticas para el manejo de la información.

2.2.2 Comprensión Lectora

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso educativo, ya que no se limita únicamente a la capacidad de leer palabras o frases, sino que implica entender, interpretar, reflexionar y extraer significado de un texto. Este proceso cognitivo permite que el lector establezca relaciones entre lo que lee y sus conocimientos previos, logrando así una construcción activa del sentido.

Comprender un texto requiere de la interacción entre varios factores: el dominio del lenguaje, la atención, la memoria, el razonamiento y, sobre todo, el propósito de lectura. No se trata solo de decodificar símbolos escritos, sino de interactuar con la información, identificar ideas principales, hacer inferencias, emitir juicios críticos y aplicar lo leído en contextos reales.

En el contexto escolar, especialmente en la educación primaria, la comprensión lectora constituye la base para el aprendizaje de todas las áreas. Un estudiante que comprende lo que lee puede acceder con mayor facilidad al conocimiento, resolver problemas y desarrollar su autonomía académica. Por ello, fortalecer esta competencia es esencial para garantizar el éxito educativo a largo plazo.

2.2.2.1 Procesos Cognitivos en la Comprensión Lectora

Comprender un texto no es un acto mecánico, sino un proceso intelectual complejo que implica la participación activa de distintas

habilidades mentales. Estos procesos cognitivos permiten que el lector construya significado a partir de lo que lee, integrando información nueva con conocimientos previos y reflexionando sobre el contenido. A continuación, se describen los principales procesos implicados:

a) Decodificación

Este es el primer paso en el acto de leer. Consiste en identificar y convertir los signos escritos (letras y palabras) en sonidos y significados. Aunque no garantiza por sí sola la comprensión, la decodificación es fundamental, ya que permite acceder al contenido del texto y avanzar hacia un entendimiento más profundo.

b) Activación del conocimiento previo

Durante la lectura, el lector recurre constantemente a experiencias, ideas o aprendizajes anteriores para interpretar lo que está leyendo. Este proceso facilita la conexión entre la información nueva y lo que ya se conoce, lo que mejora la comprensión y hace que el contenido sea más significativo.

c) Inferencia

Hacer inferencias significa interpretar información que no está escrita de forma explícita en el texto. Este proceso permite al lector deducir intenciones, anticipar acontecimientos, y comprender ideas implícitas, lo cual es clave para textos complejos como los narrativos y argumentativos.

d) Atención y concentración

La lectura efectiva requiere mantener la atención enfocada en el texto durante un tiempo prolongado. Si el lector se distrae fácilmente, corre el riesgo de perder información importante y afectar la coherencia del significado.

e) Memoria de trabajo

Este proceso permite al lector retener temporalmente fragmentos de información mientras sigue leyendo. Es fundamental para vincular ideas que se presentan en diferentes partes del texto, reconocer estructuras y comprender la información en conjunto.

f) Organización de la información

Implica la capacidad de clasificar, jerarquizar y agrupar las ideas del texto en esquemas mentales coherentes. Esta habilidad permite al lector distinguir entre ideas principales y secundarias, identificar secuencias lógicas y comprender el propósito del texto.

g) Metacognición

La metacognición se refiere a la habilidad del lector para reflexionar sobre su propia comprensión, identificar si está entendiendo el texto o no, y aplicar estrategias para mejorarla, como releer, resumir, subrayar o hacer preguntas. Esta autorregulación es clave para enfrentar textos desafiantes de forma autónoma.

2.2.2.2 Niveles de comprensión lectora

La comprensión lectora puede analizarse en distintos niveles, los cuales permiten evaluar con mayor precisión el grado de profundidad con que una persona interpreta un texto. Estos niveles no son independientes, sino que se construyen de manera

progresiva, desde la identificación básica de información hasta la reflexión crítica del contenido.

a) Nivel literal

Este es el nivel más básico de comprensión. El lector reconoce e identifica información explícita del texto, como hechos, datos, personajes o acciones. No requiere interpretación, solo la capacidad de ubicar y repetir lo que está claramente expresado.

b) Nivel inferencial

En este nivel, el lector va más allá de lo que está escrito de forma directa. Utiliza su conocimiento previo y pistas del texto para deducir información implícita, anticipar ideas o entender relaciones entre elementos que no se expresan de forma literal.

c) Nivel crítico

Implica un análisis más profundo del texto, donde el lector evalúa la validez de los argumentos, la intención del autor, la coherencia de las ideas y la relevancia del contenido. Requiere pensamiento analítico y capacidad de juicio.

d) Nivel apreciativo

Este nivel se enfoca en la respuesta personal del lector ante el texto. Incluye aspectos emocionales, estéticos o éticos, como valorar el estilo del autor, disfrutar de la lectura o reflexionar sobre su impacto.

Comprender en diferentes niveles permite que el lector no solo entienda lo que lee, sino que también desarrolle habilidades superiores como el análisis, la interpretación crítica y la reflexión.

Por ello, es importante trabajar estos niveles de forma gradual y constante, especialmente en la educación básica, donde se forman las bases del pensamiento lector.

2.2.2.3 Factores que Influyen en la Comprensión Lectora en Estudiantes de Primaria

La comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria no depende únicamente de su capacidad para leer, sino que está condicionada por diversos factores que interactúan entre sí y pueden potenciar o limitar su desempeño. Estos factores pueden agruparse en cuatro grandes categorías: lingüísticos, cognitivos, afectivos y contextuales.

a) Factores lingüísticos

Incluyen el dominio del vocabulario, la gramática, la sintaxis y el conocimiento del tipo de texto. Un estudiante con un vocabulario limitado o escaso conocimiento del lenguaje tendrá mayores dificultades para entender lo que lee, especialmente si el texto utiliza expresiones complejas o técnicas.

b) Factores cognitivos

Estos factores están relacionados con habilidades mentales como la atención, la memoria, la organización del pensamiento y la capacidad para hacer inferencias. En el caso de los niños, estas habilidades aún se encuentran en desarrollo, por lo que requieren estrategias y apoyos didácticos para fortalecerlas.

c) Factores afectivos y motivacionales

La actitud frente a la lectura, el nivel de motivación, el interés por el tema y la autoestima influyen directamente en el rendimiento lector. Un estudiante motivado tiende a involucrarse más con el texto, persistir en la tarea y buscar comprender, mientras que un estudiante con baja motivación o ansiedad puede evitar la lectura o hacerlo de manera superficial.

d) Factores contextuales o externos

El entorno familiar, el acceso a materiales de lectura, el acompañamiento docente, y los recursos pedagógicos disponibles (como el uso de infografías, TIC o libros adecuados a su edad) también afectan el desarrollo de la comprensión lectora. Un entorno rico en estímulos lingüísticos favorece el gusto por la lectura y mejora progresivamente la capacidad de comprensión.

En resumen, mejorar la comprensión lectora en la etapa primaria requiere una visión integral, que no solo atienda el aspecto académico, sino también las condiciones emocionales, sociales y cognitivas del estudiante. La identificación oportuna de estos factores permite a los docentes aplicar estrategias más efectivas y personalizadas.

2.2.3 Relación entre Infografía y Comprensión Lectora

La infografía, como recurso visual y didáctico, tiene un impacto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora, especialmente en estudiantes de educación primaria. Su estructura combina elementos gráficos, texto breve y organización esquemática de la información, lo que facilita la

asimilación y el procesamiento de contenidos de manera más clara y efectiva.

Desde el enfoque del aprendizaje visual, se ha demostrado que representar la información mediante imágenes y esquemas ayuda a reducir la carga cognitiva, ya que permite al lector captar los conceptos clave sin enfrentarse a extensos bloques de texto. Esta característica resulta particularmente útil para niños en proceso de formación lectora, quienes a menudo encuentran dificultades para identificar ideas principales o establecer relaciones entre partes del texto.

Además, según la teoría del aprendizaje multimedia (Mayer, 2001), el uso combinado de palabras e imágenes mejora significativamente la comprensión, al activar simultáneamente los canales visual y verbal. La infografía, al integrar ambos formatos, favorece una comprensión más profunda, ya que estimula la codificación dual de la información.

Por otro lado, la representación visual de conceptos mediante infografías también promueve habilidades cognitivas superiores, como el análisis, la síntesis y la inferencia. Estas habilidades son fundamentales para lograr una lectura crítica y reflexiva. Asimismo, al presentar la información de manera atractiva, la infografía motiva al estudiante a interactuar activamente con el contenido, aumentando su interés y disposición hacia la lectura.

En síntesis, la infografía no solo apoya la lectura literal e inferencial, sino que se convierte en una herramienta pedagógica que transforma la manera en que los estudiantes acceden y comprenden los textos, haciendo el aprendizaje más significativo, dinámico y accesible.

2.2.3.1 Fundamentos Teóricos

Para entender cómo la infografía puede contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora, es importante analizar varias teorías del aprendizaje que explican cómo los individuos procesan y asimilan la información cuando esta se presenta en formatos visuales y textuales combinados.

a) Teoría del Aprendizaje Multimedia (Mayer)

Esta teoría propone que el aprendizaje se optimiza cuando la información se presenta a través de canales múltiples, principalmente el visual y el verbal. Mayer sostiene que el cerebro humano posee sistemas paralelos para procesar imágenes y palabras, y cuando estos se activan de manera conjunta, la comprensión y la retención de la información mejoran considerablemente. Por lo tanto, el uso de infografías, que combinan imágenes claras con textos concisos, favorece el aprendizaje al aprovechar la capacidad dual del procesamiento cognitivo.

b) Teoría de la Carga Cognitiva (Sweller)

Según esta teoría, la memoria de trabajo humana tiene una capacidad limitada para manejar información nueva, especialmente si esta es compleja o presentada de manera desorganizada. Sweller plantea que los materiales educativos deben diseñarse para minimizar la sobrecarga cognitiva, permitiendo que el estudiante pueda procesar la información sin sentirse abrumado. En este contexto, las infografías resultan

sumamente útiles porque sintetizan datos y conceptos complejos en formatos visuales claros y organizados, facilitando así la asimilación de contenidos sin saturar la mente del lector.

c) Teoría de la Representación Dual (Paivio)

Paivio explica que el procesamiento de la información ocurre a través de dos sistemas complementarios: uno encargado de los estímulos verbales y otro de los estímulos visuales. La codificación dual, que consiste en representar la información tanto en forma de imágenes como en texto, genera múltiples vías de acceso a la memoria, lo que mejora la comprensión y la retención. Las infografías son un claro ejemplo de esta teoría, dado que integran elementos gráficos con palabras, facilitando una comprensión más profunda y duradera.

d) Estrategias Metacognitivas Aplicadas a la Infografía

Más allá del procesamiento cognitivo, las infografías fomentan el desarrollo de estrategias metacognitivas, que son habilidades para planificar, supervisar y evaluar el propio proceso de aprendizaje. Al presentar la información de manera visual y estructurada, las infografías ayudan a los estudiantes a organizar sus ideas, identificar puntos clave y autorregular su comprensión lectora. Esto promueve un aprendizaje activo y consciente, donde el estudiante no solo recibe información, sino que también reflexiona sobre cómo la interpreta y asimila.

Este conjunto de teorías y estrategias ofrece una base sólida para entender por qué la infografía es una herramienta eficaz en la

mejora de la comprensión lectora, especialmente en estudiantes en etapa primaria, quienes se benefician del apoyo visual y de la activación de procesos metacognitivos para fortalecer su aprendizaje.

2.2.3.2 Impacto de la Infografía en la Mejora de la Comprensión Lectora

La aplicación de infografías como herramienta educativa ha demostrado un impacto positivo significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes, especialmente en niveles de educación primaria. Este impacto se refleja en varias dimensiones que contribuyen a potenciar el proceso de lectura y análisis de textos.

Mejora en la atención y retención de información: Las infografías capturan la atención del estudiante debido a su formato visual atractivo, el cual combina imágenes, colores, íconos y textos breves. Este diseño no solo hace que el contenido sea más llamativo, sino que también facilita que la información sea procesada y almacenada en la memoria de manera más eficiente. Al activar simultáneamente los canales visual y verbal, las infografías permiten una codificación más rica, lo que se traduce en una mejor retención de conceptos y hechos importantes. Así, los estudiantes logran focalizarse en los puntos clave del texto, evitando distracciones y aumentando su concentración durante la lectura.

Facilita la interpretación y análisis textual: La infografía descompone la información compleja en segmentos visuales organizados, lo que contribuye a que los estudiantes puedan interpretar el contenido con mayor claridad. Al utilizar esquemas, gráficos y diagramas, las infografías permiten que los lectores identifiquen las relaciones entre ideas principales y secundarias, establezcan conexiones lógicas y reconozcan patrones dentro del texto. Esta organización visual también ayuda a estructurar el pensamiento crítico, promoviendo habilidades para analizar y sintetizar la información de manera más efectiva. De esta forma, la infografía no solo facilita la comprensión superficial, sino que impulsa un análisis profundo y reflexivo del contenido leído.

Beneficios para estudiantes con dificultades lectoras: Los alumnos que presentan problemas en la comprensión lectora, tales como dificultades para inferir significados, identificar ideas centrales o procesar textos extensos, encuentran en la infografía un recurso valioso. Al convertir el contenido textual en representaciones gráficas y visuales, se disminuye la carga cognitiva y se ofrece una vía alternativa para acceder a la información. Este apoyo visual es especialmente útil para estudiantes con estilos de aprendizaje predominantemente visual o con necesidades educativas especiales, ya que les permite captar el mensaje esencial del texto sin sentirse abrumados por el exceso de palabras. De este modo, la infografía favorece una inclusión educativa más equitativa, brindando oportunidades para

que todos los estudiantes desarrollen habilidades lectoras de manera efectiva.

En síntesis, la infografía representa una estrategia didáctica integral que impacta positivamente en la comprensión lectora, ya que no solo mejora la atención y facilita el procesamiento de la información, sino que también apoya a los estudiantes con dificultades, contribuyendo a un aprendizaje más accesible, dinámico y significativo.

2.2.3.3 Estrategias de la Infografía para Mejorar la Comprensión Lectora en Educación Primaria

La incorporación de infografías en el proceso educativo constituye una estrategia innovadora y eficaz para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de primaria. Para que esta herramienta visual tenga un impacto positivo, es necesario aplicar ciertas estrategias específicas que potencien sus beneficios.

1. Simplificación y condensación de la información:

Es fundamental transformar contenidos complejos en representaciones visuales claras y sintetizadas que destaquen las ideas principales y los conceptos esenciales. Este enfoque permite a los estudiantes captar la información más importante sin sentirse sobrecargados, facilitando así una comprensión general del material leído.

2. Empleo de diversos recursos gráficos:

El uso de elementos visuales variados, como íconos, colores, diagramas y mapas conceptuales, ayuda a organizar y priorizar la

información. Estos recursos apoyan los procesos cognitivos al facilitar la conexión entre ideas y la construcción de significado. Además, el color desempeña un papel importante al dirigir la atención hacia los datos relevantes, mejorando la memoria y el aprendizaje.

3. Inclusión de preguntas y actividades reflexivas:

Incorporar preguntas abiertas, resúmenes o ejercicios breves dentro de la infografía promueve un aprendizaje activo y crítico. Esta interacción con el contenido incentiva a los estudiantes a evaluar su propio entendimiento y a profundizar en el análisis del texto, favoreciendo el desarrollo de habilidades metacognitivas.

4. Adaptación a las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje:

Para atender la diversidad del aula, las infografías deben diseñarse considerando las características y niveles de los estudiantes. Por ejemplo, para quienes tienen dificultades lectoras, se pueden utilizar infografías con mayor énfasis en elementos visuales y textos sencillos, mientras que para estudiantes con mayor avance se pueden incluir detalles más complejos. Esta flexibilidad favorece un aprendizaje personalizado y efectivo.

5. Promoción del trabajo colaborativo:

El diseño y uso de infografías también puede integrarse en actividades grupales donde los estudiantes construyan sus propias representaciones visuales del contenido leído. Esta práctica fomenta la cooperación, la discusión y el intercambio de ideas, lo

que fortalece la comprensión lectora mediante el aprendizaje social y la reflexión conjunta.

En síntesis, aplicar estas estrategias en la creación y utilización de infografías contribuye a desarrollar una comprensión lectora más profunda y significativa en los estudiantes de educación primaria, facilitando un aprendizaje activo y promoviendo competencias comunicativas esenciales.

2.3 Marco conceptual

❖ Infografía

La infografía es una herramienta visual que integra texto, imágenes, gráficos y símbolos para presentar información de manera clara y resumida, facilitando la comprensión de contenidos complejos. Su objetivo principal es hacer que la información sea accesible y fácil de entender mediante representaciones visuales bien estructuradas (Machaca & Calisaya, 2022). En el contexto educativo, las infografías se emplean como recursos didácticos que promueven el aprendizaje activo, mejoran la concentración y favorecen una comprensión profunda y significativa.

❖ Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un proceso mental complejo en el cual el lector interpreta, analiza y construye sentido a partir del texto escrito. Este proceso implica habilidades como identificar ideas principales, hacer inferencias, emitir juicios críticos y relacionar el contenido con conocimientos previos (Huanquis, 2020). La capacidad para comprender textos es esencial en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, ya que influye en su aprendizaje en diversas áreas del conocimiento.

❖ **Procesos Cognitivos en la Comprensión Lectora**

La comprensión lectora involucra varias etapas cognitivas, tales como la decodificación de palabras, la concentración, la memoria de trabajo y la integración del significado global del texto. La interacción efectiva de estos procesos permite que el lector no solo reconozca las palabras, sino que también construya un entendimiento coherente del mensaje (Chávez, 2012). Mejorar estos procesos es fundamental para fortalecer las habilidades lectoras en estudiantes de nivel primario.

❖ **Estrategias Didácticas Basadas en Infografía para la Comprensión Lectora**

Las estrategias que emplean infografías se fundamentan en la utilización del diseño visual y la organización estructurada de la información para facilitar la comprensión lectora. Entre estas destacan la simplificación y síntesis de la información, el uso de elementos gráficos para resaltar ideas clave, la inclusión de preguntas que promueven la reflexión y la adaptación del contenido a los distintos niveles y estilos de aprendizaje. Estas metodologías fomentan un aprendizaje significativo y el desarrollo del pensamiento crítico (Machaca & Calisaya, 2022).

❖ **Relación entre Infografía y Comprensión Lectora**

El empleo de infografías contribuye a mejorar la comprensión lectora al ofrecer una representación visual organizada que estimula procesos cognitivos como la atención, la memoria y el análisis crítico. Teorías del aprendizaje, como la del aprendizaje multimedia y la carga cognitiva, explican cómo la combinación de estímulos visuales y verbales optimiza el procesamiento de la información,

favoreciendo la construcción de significado en el lector (Mayer, 2005; Sweller, 1994).

❖ **Diseño Visual en la Infografía**

El diseño visual en la infografía juega un papel crucial para captar la atención y facilitar la comprensión. Este diseño se basa en principios como la armonía, el equilibrio, la jerarquía y el contraste, que permiten organizar la información de forma atractiva y coherente. Un diseño bien estructurado facilita que el lector identifique rápidamente los puntos más importantes, favoreciendo una mejor retención y entendimiento del contenido (Lidwell, Holden & Butler, 2010).

❖ **Aprendizaje Multimedia**

El aprendizaje multimedia se refiere a la combinación de elementos visuales y auditivos para mejorar la asimilación de información. Según la teoría del aprendizaje multimedia, presentada por Mayer (2005), el cerebro procesa mejor la información cuando se presenta a través de canales visuales y verbales simultáneamente, lo que facilita la comprensión y el recuerdo. En este sentido, las infografías actúan como un recurso multimedia que potencia la capacidad de aprendizaje de los estudiantes.

❖ **Teoría de la Carga Cognitiva**

La teoría de la carga cognitiva, propuesta por Sweller (1994), sostiene que la capacidad de procesamiento de la memoria de trabajo es limitada. Por ello, es importante que la información se presente de forma clara y organizada para no sobrecargar al estudiante. Las infografías, al sintetizar y estructurar el contenido visualmente, contribuyen a reducir esta carga, permitiendo un procesamiento más eficiente y una mejor comprensión lectora.

❖ **Estrategias Metacognitivas en la Comprensión Lectora**

Las estrategias metacognitivas involucran la capacidad del estudiante para planificar, monitorear y evaluar su propio proceso de lectura. Estas estrategias facilitan que el lector sea consciente de sus dificultades y utilice técnicas adecuadas para superarlas (Flavell, 1979). La utilización de infografías puede apoyar estas estrategias, ya que al hacer visible la estructura del texto, permite a los estudiantes organizar mejor su comprensión y reflexionar sobre el contenido.

❖ **Importancia de la Comprensión Lectora en la Educación Primaria**

La comprensión lectora es fundamental en la etapa de educación primaria, ya que es la base para el aprendizaje en todas las áreas curriculares. Un buen nivel de comprensión permite que los estudiantes accedan a nuevos conocimientos, desarrollen habilidades críticas y mejoren su rendimiento académico (García, 2018). Por esta razón, el uso de herramientas como la infografía, que facilitan el entendimiento y la retención de la información, resulta crucial para fortalecer esta competencia desde edades tempranas.

2.4 Dimensión y teorización formulación de hipótesis

En esta parte se describen las dimensiones de las variables implicadas y se presentan las bases teóricas que sustentan la construcción de las hipótesis, explicando de qué manera la utilización de la infografía puede influir en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes.

❖ **Dimensiones de las Variables**

Variable Independiente: Uso de la Infografía

Se analiza desde el enfoque pedagógico, contemplando el diseño, la aplicación y la integración de recursos visuales como las infografías, que facilitan la

presentación y organización clara de la información. Esta dimensión resalta cómo las infografías pueden hacer que los contenidos sean más accesibles y atractivos para los estudiantes, favoreciendo su aprendizaje.

Variable Dependiente: Comprensión Lectora

Se considera en sus tres niveles principales: literal, inferencial y crítico. El nivel literal se refiere a la capacidad de captar información explícita; el nivel inferencial se relaciona con la habilidad para interpretar mensajes implícitos y realizar deducciones; y el nivel crítico implica evaluar y juzgar el contenido de manera reflexiva. Estas dimensiones permiten observar el efecto que la infografía puede tener en cada etapa de la comprensión lectora.

❖ Teorización para la Formulación de Hipótesis

Teoría del Aprendizaje Multimedia (Mayer, 2005): Sostiene que la combinación de información visual y verbal optimiza el proceso de aprendizaje. Aplicado al estudio, esto significa que el empleo de infografías, que integran ambos tipos de información, puede mejorar la comprensión lectora al facilitar un procesamiento cognitivo más eficiente.

Teoría de la Carga Cognitiva (Sweller, 1994): Propone que el diseño adecuado de materiales visuales ayuda a evitar la saturación de la memoria de trabajo, permitiendo que los estudiantes procesen mejor la información. Así, se espera que la infografía alivie la carga cognitiva y favorezca un mejor entendimiento del texto.

Teoría de la Representación Dual (Paivio, 1986): Señala que el uso simultáneo de códigos visuales y verbales fortalece la construcción del significado y la retención del contenido, justificando el uso de infografías como un recurso eficaz para mejorar la comprensión lectora.

Estrategias Metacognitivas (Flavell, 1979): Enfatizan la importancia de que el estudiante controle y autorregule su proceso de aprendizaje. En este sentido, la infografía puede actuar como una herramienta que facilite la organización de la información y promueva la reflexión durante la lectura.

❖ **Relación entre la Teoría y la Formulación de Hipótesis**

A partir de estas bases teóricas, se plantea que la implementación de infografías tendrá un impacto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes, mejorando especialmente los niveles literal, inferencial y crítico. Esto se debe a que las infografías permiten un mejor procesamiento cognitivo, alivian la carga mental y apoyan estrategias metacognitivas que contribuyen al aprendizaje efectivo de la lectura en el nivel primario.

2.4.1 Hipótesis General

La aplicación de la infografía influye positivamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" del distrito de Yanacancha, provincia y región de Pasco en el año 2024.

2.4.2 Hipótesis Específica

- ❖ La aplicación de la infografía contribuye a mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" del distrito de Yanacancha, provincia y región de Pasco en el año 2024.
- ❖ La aplicación de la infografía favorece el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" del distrito de Yanacancha, provincia y región de Pasco en el año 2024.

- ❖ La aplicación de la infografía impacta de manera positiva en el mejoramiento del nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" del distrito de Yanacancha, provincia y región de Pasco en el año 2024.

2.5 Identificación de variables

❖ Variable independiente

Aplicación de la infografía

❖ Variable dependiente

Comprensión lectora

2.5.1 Operacionalización de las variables

❖ Variable Independiente: Aplicación de la Infografía

Dimensiones	Indicadores	Instrumentos de Medición	Escala de Medición
Diseño y uso de infografías	- Frecuencia con que se utilizan infografías en las clases- Calidad y claridad visual de las infografías	-Registro de observación en clase- Guía de evaluación de infografías	Cualitativa y cuantitativa (frecuencia, calidad)
Integración en sesiones didácticas	-Nivel de participación e interacción de los estudiantes con las infografías	-Encuestas o entrevistas a estudiantes y docente	Cualitativa y cuantitativa (nivel de participación)

❖ Variable Dependiente: Comprensión Lectora

Dimensiones	Indicadores	Instrumentos de Medición	Escala de Medición
Nivel literal	- Capacidad para identificar ideas explícitas y hechos presentes en el texto	- Pruebas de comprensión lectora- Análisis de respuestas escritas	Escala ordinal (bajo, medio, alto)
Nivel inferencial	- Habilidad para hacer inferencias y deducciones a partir del texto	- Pruebas de comprensión lectora- Entrevistas semiestructuradas	Escala ordinal (bajo, medio, alto)
Nivel crítico	- Capacidad para evaluar, emitir opiniones y relacionar el texto con experiencias propias o contextos actuales	- Pruebas de comprensión lectora- Entrevistas semiestructuradas	Escala ordinal (bajo, medio, alto)

2.6 Definición de términos conceptuales

Infografía:

Es una representación visual que combina elementos gráficos, imágenes, símbolos y texto para presentar información de manera clara, sintetizada y atractiva, facilitando la comprensión y el aprendizaje.

Comprensión Lectora:

Proceso cognitivo mediante el cual el lector interpreta, analiza y construye significado a partir de un texto escrito, involucrando niveles literales, inferenciales y críticos para entender y evaluar la información.

Nivel Literal de Comprensión:

Capacidad para identificar información explícita y hechos directamente expresados en un texto, como detalles, personajes y eventos.

Nivel Inferencial de Comprensión:

Habilidad para deducir, interpretar y conectar ideas implícitas en el texto, utilizando conocimientos previos y contexto para entender lo que no está expresado directamente.

Nivel Crítico de Comprensión:

Competencia para evaluar, cuestionar y emitir juicios valorativos sobre el contenido del texto, considerando su coherencia, intención y relevancia.

Estrategia Didáctica:

Conjunto de técnicas y métodos que el docente utiliza para facilitar el aprendizaje, en este caso, mediante el uso de infografías para mejorar la comprensión lectora.

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 Tipo de investigación

La investigación que se realiza corresponde a un enfoque cualitativo, pues se enfoca en comprender de manera detallada y profunda cómo la aplicación de la infografía contribuye a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado. Este enfoque permite explorar las experiencias y procesos de aprendizaje en un contexto real, enfatizando la interpretación y el análisis de los fenómenos educativos.

El propósito de esta investigación que se llevará a cabo es de tipo cualitativa acción, porque la finalidad es determinar la influencia de la aplicación de la infografía para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la I.E. "Gamaniel Blanco Murillo" – Pasco 2024.

De acuerdo a su profundidad la investigación que se desea realizar es descriptiva: porque describirá la influencia de la aplicación de la infografía para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de la I.E. "Gamaniel Blanco Murillo" – Pasco 2024, las cuales son los factores que se relacionan entre ellos y

que motiva a los docentes a aplicar de la infografía como estrategia de enseñanza.

3.2 Diseño de la investigación

Diseño de investigación-acción, ya que el investigador asume un rol activo dentro del aula al implementar la estrategia de infografías, observando y evaluando sus efectos para realizar mejoras continuas. Este diseño se caracteriza por su naturaleza iterativa, que combina la acción con la reflexión sistemática para generar cambios efectivos en la práctica educativa

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

La población de esta investigación está conformada por los estudiantes de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo", ubicada en el distrito de Yanacancha, provincia y región de Pasco, en el año 2024

3.3.2 Muestra

La muestra seleccionada para este estudio está constituida por los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Integrado **"Gamaniel Blanco Murillo" del distrito de Yanacancha, Pasco, durante el año 2024.**

3.4 Métodos: Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnicas

Se empleará la observación y la prueba pedagógica para evaluar el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia.

3.4.2 Instrumentos

❖ Observación participativa.

- ❖ Lista de cotejos.
- ❖ Prueba de comprensión lectora: Será diseñada para medir los niveles literal, inferencial y crítico, tanto en la preprueba como en la postprueba.
- ❖ Lista de cotejo: Se utilizará para registrar el cumplimiento de las actividades y el nivel de participación de los estudiantes durante la aplicación de la estrategia.

3.5 Técnicas de análisis de datos

Para el análisis cualitativo de los datos recopilados, se utilizarán métodos que permitan interpretar de manera profunda y detallada las experiencias y procesos observados durante la implementación de la infografía para fortalecer la comprensión lectora:

- ❖ Análisis de contenido aplicado a la observación participativa: Se revisarán y categorizarán las notas y registros obtenidos durante las observaciones en el aula, identificando temas recurrentes, patrones de conducta y elementos relevantes relacionados con la interacción de los estudiantes con las infografías y su proceso de comprensión. Este análisis facilitará la comprensión de cómo los estudiantes procesan la información y se involucran activamente en el aprendizaje.
- ❖ Análisis temático basado en las listas de cotejo: Aunque las listas de cotejo son instrumentos estructurados, la información sobre el cumplimiento de actividades y la participación de los estudiantes será interpretada para identificar tendencias cualitativas en cuanto a la motivación, interés y compromiso durante la aplicación de la estrategia. Este análisis permitirá evidenciar cambios significativos en la actitud y el nivel de involucramiento de los estudiantes.

- ❖ **Análisis cualitativo de las respuestas en la prueba de comprensión lectora:**
Más allá del simple puntaje, se examinarán las respuestas para reconocer procesos de razonamiento, tipos de dificultades y niveles de comprensión en las distintas fases (literal, inferencial y crítico). Esto permitirá entender de qué manera la infografía contribuye a la construcción de significado y a la mejora del entendimiento del texto.

Estas técnicas cualitativas brindarán una visión integral y contextualizada del impacto que tiene la aplicación de la infografía en la comprensión lectora, facilitando una interpretación enriquecida y fundamentada sobre los cambios observados en el aula.

3.6 Tratamiento de la información

El análisis de la información en esta investigación se realizará desde un enfoque cualitativo, enfocado en interpretar y comprender a profundidad los datos recopilados a través de los distintos instrumentos aplicados.

a) Observación Participativa:

Los datos obtenidos mediante la observación directa en el aula serán registrados en notas de campo, organizadas de forma cronológica y clasificadas según las conductas, actitudes y respuestas de los estudiantes frente al uso de la infografía. Se aplicará un análisis de contenido para detectar patrones relevantes relacionados con la participación, el interés y las estrategias que los alumnos emplean para mejorar su comprensión lectora.

b) Lista de Cotejo:

La información registrada en las listas de cotejo será analizada desde una perspectiva cualitativa para valorar el grado de cumplimiento de las actividades y el nivel de participación de los estudiantes durante la intervención. Este análisis

permitirá identificar aspectos como la motivación, la interacción con el material y la colaboración entre compañeros, más allá de simples datos cuantitativos.

c) Prueba de Comprensión Lectora:

Aunque la prueba incluye mediciones cuantitativas, el enfoque cualitativo se centrará en examinar las respuestas de los estudiantes para determinar su nivel de comprensión en las diferentes fases (literal, inferencial y crítico). Se realizará un análisis exhaustivo de las respuestas para identificar tipos de razonamiento, dificultades y avances, con el fin de evaluar cómo la infografía ha influido en el proceso de lectura.

Finalmente, toda la información recolectada será organizada y codificada en categorías y subcategorías, facilitando su interpretación y la formulación de conclusiones sólidas que reflejen el impacto de la infografía en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

4.1 Procesamiento, análisis e interpretación de resultados

El presente apartado describe el procesamiento, análisis e interpretación de los datos recolectados durante la implementación del proyecto de investigación acción con enfoque cualitativo, el cual tuvo como propósito **mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado** mediante el uso de **infografías como estrategia pedagógica**.

Se aplicaron tres instrumentos principales:

- **Guía de observación** (registro del comportamiento en el aula)
- **Entrevista semi-estructurada al docente** (percepción del proceso)
- **Análisis de producciones escritas de los estudiantes** (evidencia del nivel de comprensión)

El análisis de resultados se realizó en tres fases: **antes, durante y después** de la intervención. Para garantizar la validez de la información, se aplicó la técnica de **triangulación metodológica**, lo que permitió contrastar los datos recogidos con los diferentes instrumentos.

a) Procesamiento de datos

1. Guía de observación

Los registros observacionales se organizaron cronológicamente y se analizaron mediante codificación abierta, agrupando los datos según categorías preestablecidas: participación, atención, comprensión lectora, uso de infografías y motivación. Se elaboraron fichas descriptivas por sesión para observar la evolución del comportamiento lector de los estudiantes.

2. Entrevista al docente

Las entrevistas fueron transcritas de forma textual. Posteriormente, se identificaron ideas clave y se agruparon mediante codificación temática, extrayendo categorías como: percepción de las dificultades lectoras, valoración de la estrategia visual, cambios observados y sugerencias metodológicas.

3. Análisis de producciones escritas

Las producciones fueron evaluadas mediante una rúbrica cualitativa, considerando criterios como: comprensión de ideas principales, coherencia, síntesis, uso de vocabulario y relación con elementos visuales. Se clasificaron los resultados en tres momentos (antes, durante y después), permitiendo analizar avances individuales y grupales.

b) Análisis de datos

Categoría 1: Dificultades iniciales en la comprensión lectora (fase diagnóstica)

- **Observación:** Se identificó escasa participación y dificultades para captar la idea principal de los textos. Muchos estudiantes presentaban desinterés durante las sesiones de lectura tradicional.
- **Entrevista:** El docente expresó que los estudiantes “no entienden lo que leen” y que “necesitan apoyo visual para captar la información”.

- **Producciones escritas:** Mostraban copias textuales, desorganización de ideas y falta de coherencia en sus respuestas.

Categoría 2: Cambios durante la intervención con infografías

- **Observación:** A medida que se introdujeron las infografías, aumentó la participación, la interacción con el recurso visual y la capacidad para explicar el contenido leído con mayor claridad.
- **Entrevista:** El docente afirmó que “las infografías ayudan a que los estudiantes entiendan mejor” y que “organizan mejor la información”.
- **Producciones escritas:** Comenzaron a mejorar en vocabulario, coherencia y capacidad para sintetizar la información de forma más estructurada.

Categoría 3: Resultados tras la intervención

- **Observación:** Se evidenció un comportamiento lector más autónomo y seguro. Los estudiantes expresaban lo leído con mayor propiedad y utilizaban los elementos visuales como apoyo para explicar sus ideas.
- **Entrevista:** El docente indicó que hubo un “cambio evidente” en los estudiantes, destacando mayor comprensión, participación y producción de ideas.
- **Producciones escritas:** Presentaron mayor claridad en la expresión escrita, organización lógica, uso adecuado de vocabulario y comprensión general del texto

d) Triangulación metodológica

Cuadro N° 01

Atención y disposición e identificación de la idea principal en estudiantes mediante el uso de infografías

Categoría	Guía de observación	Entrevista al docente	Producciones escritas de los estudiantes
Atención y disposición	Los estudiantes muestran mayor atención al momento de presentar infografías. Participan activamente, hacen preguntas y observan con interés.	El docente menciona que los estudiantes "se motivan más cuando ven imágenes" y que "la infografía capta rápidamente su atención".	No aplica directamente (pero se refleja indirectamente en el aumento de calidad de respuestas).
Interés al presentar la infografía	Se evidencia entusiasmo al inicio de la sesión con infografías. La mayoría se muestra participativa.	El docente afirma: "Cuando se usa infografía, los niños se involucran más en la actividad lectora".	Mejora en la presentación de ideas, más conexión con el contenido temático.
Comprensión de la idea principal	Durante las actividades, los estudiantes logran identificar el mensaje central del texto con ayuda de la infografía.	El docente expresa: "Muchos que antes no comprendían ahora identifican mejor la idea principal gracias al apoyo visual".	Se observa que la mayoría de estudiantes pasa de un nivel bajo a medio o alto , según la rúbrica aplicada.

Interpretación del cuadro:

La triangulación metodológica muestra **coherencia entre los tres instrumentos**:

- **Observación** en los estudiantes están más atentos y comprometidos cuando se usan infografías.

- **El docente confirma esta percepción**, valorando positivamente el uso de recursos visuales para captar la atención y mejorar la comprensión.
- **Las producciones escritas evidencian avances concretos**, especialmente en la **identificación de la idea principal**, lo que valida la efectividad de la estrategia.

Esto demuestra que la **infografía no solo mejora la atención, sino que también facilita la comprensión lectora**, logrando un impacto significativo en el aprendizaje.

Cuadro N° 02

Comprensión lectora: Idea principal y secundaria

Categoría	Guía de Observación	Entrevista al Docente	Producciones Escritas de los Estudiantes
2. Comprensión del contenido (idea principal)	La mayoría de estudiantes identifica la idea principal con el apoyo visual de la infografía.	El docente menciona que los estudiantes comprenden mejor el texto cuando se les presenta en formato visual.	Se observa progreso en la identificación de la idea principal, pasando de bajo a medio/alto en varios casos.
4. Dificultades en comprensión lectora	Algunos estudiantes aún presentan dificultad para distinguir entre idea principal y detalles secundarios.	El docente indica que “hay estudiantes que se enfocan solo en lo literal y no captan el mensaje central del texto”.	Las producciones escritas muestran omisiones o confusiones en ideas clave, especialmente en las primeras evaluaciones.
Identificación de ideas secundarias	Algunos estudiantes logran identificar ideas complementarias, aunque requieren guía en las primeras sesiones.	El docente comenta que “es más fácil para ellos ubicar los detalles cuando los ven organizados gráficamente”.	Progresión desde nivel bajo a medio en la organización de ideas secundarias en sus escritos.

Interpretación del cuadro

- Los **tres instrumentos coinciden** en que **la infografía facilita la identificación de la idea principal**.

- También se evidencia que **las dificultades iniciales en comprensión** van disminuyendo a lo largo del proceso.
- La **identificación de ideas secundarias mejora con la práctica**, sobre todo cuando los estudiantes se apoyan en los elementos visuales para estructurar la información.

Cuadro N° 3

Participación, habilidades lectoras y organización de información

Categoría	Guía de Observación	Entrevista al Docente	Producciones Escritas de los Estudiantes
Participación	Se observa que los estudiantes participan con entusiasmo en actividades con infografías: responden, opinan y trabajan en grupo.	El docente describe a sus estudiantes como "activos y receptivos cuando se les presentan recursos visuales".	El contenido de las producciones muestra mayor elaboración y detalles, reflejando participación e interés en el proceso.
Habilidades lectoras del grupo	Se evidencia diversidad: algunos estudiantes requieren apoyo, pero la mayoría responde bien al enfoque visual.	El docente señala que "el grupo tiene un nivel lector medio, con dificultades para inferir, pero buena actitud".	Las primeras producciones son simples, pero muestran avance en comprensión y redacción conforme avanza el proceso.
Organización de la información	Con el uso de infografías, los estudiantes logran ordenar mejor sus ideas (inicio, desarrollo, cierre).	El docente destaca que "las infografías les ayudan a estructurar mejor sus ideas al momento de escribir".	Evolución de nivel bajo a medio/alto en la organización secuencial de ideas en sus producciones escritas.

Interpretación del cuadro:

- La triangulación confirma que **la infografía no solo incrementa la participación**, sino que también **apoya la organización de ideas** en los textos escritos.

- El docente reconoce que sus estudiantes tienen **buenas actitudes hacia la lectura**, aunque con **dificultades propias del nivel**, lo cual se va superando con el recurso visual.
- Se valida un progreso observable en la **organización estructural de la información** a lo largo del proceso

Cuadro N°4

Interacción visual y uso del vocabulario

Categoría	Guía de Observación	Entrevista al Docente	Producciones Escritas de los Estudiantes
4. Interacción con el recurso visual	La mayoría de estudiantes utiliza correctamente íconos, colores y gráficos para comprender el contenido.	El docente señala que “cuando usan infografías, los estudiantes comprenden mejor porque relacionan lo visual con el texto”.	Se refleja que los estudiantes incorporan información derivada de elementos visuales en sus respuestas escritas.
4. Uso de recursos visuales en clase	Se observa que los estudiantes se apoyan en los gráficos para explicar sus ideas.	Comenta que los resultados con infografías han sido positivos, especialmente en estudiantes con dificultades lectoras.	La claridad en las respuestas mejora cuando se usa una infografía como referencia previa a la escritura.
Uso del vocabulario	Algunos estudiantes comienzan a usar términos que aparecen en la infografía y en los textos trabajados.	El docente comenta: “Hay un mayor uso de palabras clave y vocabulario técnico después de trabajar con infografías”.	Se observa una progresión de bajo a medio/alto en el uso de vocabulario adecuado y contextual en las producciones.

Interpretación del cuadro:

- La triangulación confirma que **los estudiantes utilizan adecuadamente los elementos visuales** de la infografía para interpretar y construir significado.
- El **docente valida esta observación**, destacando mejoras en comprensión y vocabulario.

- Las **producciones escritas evidencian un mejor uso del lenguaje** relacionado con los temas abordados, mostrando que los elementos visuales también favorecen el desarrollo léxico.

Cuadro N° 5.

Expresión oral, causas de dificultades y capacidad de síntesis

Categoría	Guía de Observación	Entrevista al Docente	Producciones Escritas de los Estudiantes
Expresión oral	Los estudiantes logran explicar oralmente, con sus propias palabras, lo que entendieron del texto usando la infografía.	El docente identifica que la dificultad radica en la falta de vocabulario y poca práctica para expresarse oralmente.	En las producciones escritas, algunos estudiantes aún copian textualmente, pero la mayoría muestra progreso en la síntesis.
Causas principales de las dificultades	Se observa que algunos estudiantes tienen problemas para expresar ideas claras durante la actividad oral.	Según el docente, las principales causas son falta de vocabulario, poca motivación y dificultades para organizar ideas.	Se reflejan esas dificultades en la escritura: textos con ideas poco desarrolladas o copiadas.
Capacidad de síntesis	Se nota que algunos estudiantes resumen adecuadamente, pero otros aún replican el texto sin reelaborar.	El docente señala que el síntesis es una habilidad que se debe fortalecer con prácticas continuas y uso de recursos visuales.	Se observa una evolución de nivel bajo a medio/alto en la capacidad de sintetizar ideas con sus propias palabras.

Interpretación del cuadro:

- La triangulación muestra que la **expresión oral mejora al apoyar la comprensión con infografías**, pero todavía existe la necesidad de fortalecer vocabulario y habilidades de síntesis.
- El docente confirma que la causa principal de las dificultades está en la falta de vocabulario y organización de ideas.
- El análisis de producciones escritas respalda esta información, evidenciando avances pero también áreas para mejorar.

Cuadro N°6.

Trabajo colaborativo, habilidades lectoras y coherencia en la redacción

Categoría	Guía de Observación	Entrevista al Docente	Producciones Escritas de los Estudiantes
Trabajo en grupo o colaborativo	Los estudiantes colaboran activamente entre sí, intercambiando ideas y ayudándose al interpretar la infografía.	El docente describe al grupo como participativo y con disposición para trabajar en equipo, aunque con diferencias.	En las producciones, se nota una mejora en la cohesión y en el uso de conectores, lo que indica un aprendizaje colaborativo.
Habilidades lectoras del grupo	Se observa diversidad, con estudiantes que apoyan a otros durante las actividades colaborativas.	El docente señala que el grupo tiene nivel medio, con dificultades que se superan trabajando juntos.	Las producciones escritas muestran avance en estructura y fluidez, gracias a la interacción grupal y la práctica conjunta.
Coherencia y cohesión en la redacción	Se evidencia el uso progresivo de conectores y relaciones lógicas entre ideas, reflejando trabajo colaborativo.	El docente considera que el trabajo en grupo favorece la organización del pensamiento y la expresión escrita.	Se observa una evolución de nivel bajo a medio/alto en la coherencia y cohesión textual en los escritos evaluados.

Interpretación del cuadro:

- La triangulación evidencia que el trabajo colaborativo fomenta el intercambio de ideas y ayuda a superar dificultades lectoras.
- El docente coincide en que la colaboración mejora habilidades de lectura y escritura.
- Las producciones escritas reflejan mayor coherencia y cohesión, lo que puede relacionarse con el aprendizaje social en el aula.

Cuadro N° 7

Motivación, percepción docente y relación con elementos visuales

Categoría	Guía de Observación	Entrevista al Docente	Producciones Escritas de los Estudiantes
Motivación	Se observa entusiasmo y disfrute en los estudiantes al trabajar con infografías; participan activamente.	El docente considera que las infografías son motivadoras porque facilitan la comprensión y hacen la clase más atractiva.	Las producciones muestran integración activa de la información visual, reflejando interés y comprensión del contenido.
Percepción docente sobre infografías	—	El docente afirma que las infografías ayudan a clarificar conceptos y favorecen la atención y el interés de los estudiantes.	—
Relación con elementos visuales	Los estudiantes integran correctamente iconos, colores y gráficos en sus respuestas escritas, relacionándolos bien.	—	Se observa un nivel de integración de información visual que va de medio a alto , facilitando la comprensión y síntesis.

Interpretación del cuadro:

- La triangulación revela que la motivación aumenta significativamente con el uso de infografías, lo cual mejora la participación.
- El docente confirma que este recurso visual no solo motiva sino que también facilita la comprensión.
- Las producciones escritas reflejan esta relación positiva al integrar con éxito elementos visuales, mejorando la calidad del contenido.

Cuadro N° 8.

Dificultades, percepción docente y comprensión de la idea principal

Categoría	Guía de Observación	Entrevista al Docente	Producciones Escritas de los Estudiantes
Dificultades observadas	Se detectan dificultades en algunos estudiantes para interpretar ciertos símbolos o gráficos complejos.	El docente menciona problemas en la interpretación inicial y la falta de familiaridad con infografías en algunos alumnos.	Algunos escritos muestran confusión o interpretación incorrecta del mensaje central cuando no comprenden bien la infografía.
Aspectos positivos y negativos	—	El docente resalta que los aspectos positivos son la motivación y mejor comprensión; negativos, la curva de aprendizaje.	—
Comprensión de la idea principal	Muchos estudiantes logran identificar con claridad el mensaje central del texto con apoyo de la infografía.	El docente destaca una mejora significativa en la comprensión global del texto tras usar infografías.	En producciones escritas, se observa un avance de nivel medio a alto en la identificación del mensaje central.

Interpretación del cuadro:

- La triangulación muestra que, aunque existen dificultades iniciales en el manejo de infografías, la mayoría logra superar estos retos con apoyo.
- El docente confirma que los beneficios superan las dificultades, señalando mejoras en comprensión y motivación.
- El análisis de producciones escritas refleja una clara mejora en la comprensión de la idea principal.

Cuadro N° 9

**Progreso en comprensión lectora, recomendaciones docentes y
organización de la información en estudiantes de 3.er grado**

Categoría	Guía de Observación	Entrevista al Docente	Producciones Escritas de los Estudiantes
Progreso observado	Se observa una mejora notable en la comprensión lectora en comparación con sesiones anteriores; mayor participación y claridad en ideas.	El docente recomienda una aplicación progresiva y contextualizada de las infografías, enfatizando la explicación y retroalimentación constante.	Los textos escritos muestran avance en la organización lógica de ideas, con un inicio, desarrollo y cierre claros.
Recomendaciones docentes	—	Sugerencias para adaptar infografías a la edad y nivel del grupo, usar actividades colaborativas y dar acompañamiento continuo para maximizar resultados.	—
Organización de la información	—	—	Se evidencia mejora en la estructuración textual, indicando que la estrategia favorece habilidades comunicativas.

Interpretación de la triangulación

- **Guía de Observación:** La mejora observada en la comprensión lectora muestra que los estudiantes asimilan progresivamente la información cuando se utilizan infografías. Esto se refleja en la mayor seguridad para expresar ideas durante las sesiones.
- **Entrevista al Docente:** Las recomendaciones enfatizan la importancia de un uso guiado y adaptado del recurso visual, resaltando que una mediación adecuada potencia la comprensión y la participación de los alumnos.

- **Producciones Escritas:** La organización clara y coherente de la información en las producciones indica que la estrategia no solo mejora la comprensión, sino también la capacidad de estructurar el pensamiento y expresarlo por escrito.

En conjunto, esta triangulación confirma que la aplicación de infografías, acompañada de estrategias pedagógicas adecuadas, genera un avance significativo en la comprensión lectora y habilidades comunicativas de los estudiantes.

Cuadro 10.

Participación estudiantil, disposición docente y reconocimiento de ideas secundarias

Categoría	Guía de Observación	Entrevista al Docente	Producciones Escritas de los Estudiantes
Participación activa	Los estudiantes participan activamente en la lectura y análisis de la infografía, muestran interés y colaboran.	El docente está dispuesto a participar en experiencias que utilicen infografías para mejorar la comprensión lectora.	Los escritos evidencian reconocimiento y organización de ideas secundarias, clasificadas en niveles alto, medio o bajo.
Disposición del docente	—	Manifiesta apertura y compromiso para implementar estrategias innovadoras que mejoren la comprensión lectora.	—
Identificación de ideas secundarias	—	—	Se observa que estudiantes con mayor participación tienden a organizar mejor las ideas complementarias y detalles.

Interpretación de la triangulación

- **Guía de Observación:** La participación activa de los estudiantes durante el uso de infografías indica que este recurso motiva el involucramiento y facilita el análisis conjunto del contenido, favoreciendo la interacción y el aprendizaje colaborativo.
- **Entrevista al Docente:** La disposición positiva del docente para participar en experiencias de mejora refleja su apertura hacia métodos innovadores, lo que es crucial para el éxito y sostenibilidad de la estrategia didáctica basada en infografías.
- **Producciones Escritas:** La capacidad de identificar y organizar ideas secundarias en las producciones escritas se relaciona con el nivel de participación observado, sugiriendo que el involucramiento activo influye positivamente en la comprensión y estructuración del texto.

En resumen, la triangulación demuestra que la participación activa de los estudiantes, sumada a la disposición del docente para implementar nuevas estrategias, contribuye significativamente a mejorar la capacidad de los estudiantes para reconocer y organizar ideas secundarias en sus producciones escritas.

4.1.1 Validación de la información de resultados

a) Triangulación

Categoría / Ítem	Guía de Observación	Entrevista a Docentes	Análisis de Producciones Escritas	Interpretación triangulada y argumentada
Atención y disposición	Se observa que la mayoría de estudiantes muestran interés y mantienen la atención durante la presentación y	Los docentes señalan que las infografías motivan a los estudiantes y captan su atención mejor que métodos tradicionales.	La participación activa se refleja en textos con mayor elaboración, lo que indica un mayor	La motivación y atención son condiciones esenciales para el aprendizaje significativo (Ausubel, 1968). La

Categoría / Ítem	Guía de Observación	Entrevista a Docentes	Análisis de Producciones Escritas	Interpretación triangulada y argumentada
	análisis de las infografías.		compromiso con la tarea.	estrategia visual facilita el acceso cognitivo al contenido, generando un clima favorable para la adquisición de nuevas habilidades lectoras, lo que se refleja en la producción escrita más elaborada y coherente.
Comprensión del contenido	Los estudiantes logran identificar la idea principal con apoyo de las infografías, mostrando mejor comprensión que en sesiones previas sin ellas.	Los docentes reportan que las infografías ayudan a clarificar conceptos complejos y mejoran la comprensión global del texto.	Las producciones escritas muestran mayor precisión en el reconocimiento de ideas principales, con niveles de logro medio y alto en la mayoría.	Según la teoría cognitiva del aprendizaje multimedia (Mayer, 2005), combinar información visual y verbal potencia la comprensión. La infografía, al sintetizar y organizar visualmente el contenido, facilita que los estudiantes focalicen su atención en la idea principal y mejoren la retención y comprensión, reflejándose en textos con ideas claras y organizadas.
Participación activa	Se registra una participación dinámica y colaborativa en el trabajo con infografías, donde los estudiantes intercambian ideas y realizan preguntas.	Los docentes manifiestan que los estudiantes se involucran más en actividades que incluyen recursos visuales, lo que dinamiza la clase.	Las producciones muestran mayor riqueza en detalles y organización cuando la participación es alta, indicando correlación positiva.	Vygotsky (1978) enfatiza el papel del aprendizaje social y colaborativo. La participación activa fortalece la internalización del conocimiento y el desarrollo de habilidades de análisis y síntesis, lo cual se refleja en producciones escritas más

Categoría / Ítem	Guía de Observación	Entrevista a Docentes	Análisis de Producciones Escritas	Interpretación triangulada y argumentada
				elaboradas y coherentes, evidenciando que la interacción social potencia la comprensión lectora.
Interacción con recurso visual	Los estudiantes utilizan correctamente iconos, colores y gráficos para interpretar el texto, aunque algunos presentan dificultades iniciales.	Los docentes reconocen que es necesario un acompañamiento guiado para que los alumnos comprendan y usen eficazmente las infografías.	Las producciones evidencian la integración adecuada de la información visual, contribuyendo a la cohesión del texto.	La alfabetización visual es una competencia clave para la comprensión en contextos educativos actuales (Kress, 2010). El uso guiado de elementos visuales facilita la decodificación del mensaje y enriquece la producción textual, pero requiere apoyo docente para superar las dificultades iniciales, asegurando un aprendizaje efectivo y significativo.
Expresión oral	Los estudiantes pueden explicar oralmente sus ideas sobre la infografía, evidenciando comprensión y dominio del tema.	Los docentes indican que la expresión oral mejora cuando los estudiantes trabajan con recursos visuales que estructuran la información.	Se observa que la síntesis y explicación oral se reflejan en textos más concisos y claros, evidenciando transferencia de habilidades.	La expresión oral funciona como puente hacia la expresión escrita, consolidando la comprensión (Bruner, 1986). La capacidad de verbalizar ideas facilita la organización mental y textual, lo que se observa en producciones más coherentes y sintetizadas, fruto del aprendizaje mediado con infografías.

Categoría / Ítem	Guía de Observación	Entrevista a Docentes	Análisis de Producciones Escritas	Interpretación triangulada y argumentada
Trabajo colaborativo	Se evidencia colaboración entre estudiantes, quienes discuten y resuelven dudas durante las actividades con infografías.	Los docentes resaltan que el trabajo en grupo fortalece la comprensión y permite compartir estrategias y opiniones diversas.	La cohesión y coherencia en las producciones escritas se asocian a trabajos previos en grupo, sugiriendo un efecto positivo del trabajo colaborativo.	El aprendizaje colaborativo genera zonas de desarrollo próximo (Vygotsky, 1978), donde los estudiantes se apoyan mutuamente para alcanzar niveles superiores de comprensión y producción. La cooperación favorece el intercambio de ideas y la co-construcción de conocimiento, reflejándose en textos más estructurados y cohesivos.
Motivación	Se observa entusiasmo y disfrute en la mayoría de los estudiantes durante las sesiones con infografías.	Los docentes perciben que las infografías generan un clima positivo que aumenta el interés por la lectura y el aprendizaje.	Los textos producidos después de la intervención muestran mayor creatividad y uso adecuado del vocabulario, lo que indica motivación.	La motivación es un motor esencial del aprendizaje (Deci y Ryan, 1985). Las infografías, al ser atractivas y visualmente estimulantes, incrementan la motivación intrínseca, lo que facilita la atención sostenida, la retención y la producción escrita con mayor riqueza y creatividad.
Dificultades observadas	Algunos estudiantes presentan dificultades para interpretar ciertos elementos visuales o para sintetizar información.	Los docentes reconocen que la falta de familiaridad con recursos visuales puede generar confusión inicial, que se supera con práctica y guía.	En algunos textos se observan dificultades para integrar ideas o para usar vocabulario específico, especialmente al inicio de la intervención.	El aprendizaje de nuevas competencias implica enfrentarse a zonas de confusión que requieren mediación (Bruner, 1986). Identificar estas dificultades es crucial para

Categoría / Ítem	Guía de Observación	Entrevista a Docentes	Análisis de Producciones Escritas	Interpretación triangulada y argumentada
				ajustar la estrategia, proporcionando apoyos específicos que faciliten la transición hacia un manejo autónomo y eficiente de las infografías y la comprensión lectora.
Progreso observado	Se nota una mejora gradual en la comprensión lectora y organización de ideas respecto a sesiones anteriores.	El docente recomienda una aplicación contextualizada y acompañada para maximizar el impacto de las infografías.	Las producciones reflejan una progresión cualitativa en la estructura del texto y en la precisión del contenido.	La mejora progresiva evidencia el proceso formativo y la efectividad del diseño de investigación-acción (Kemmis & McTaggart, 1988), donde la reflexión y ajuste constante permiten adaptar la estrategia a las necesidades reales del grupo, favoreciendo el desarrollo de competencias lectoras y expresivas.
Identificación de ideas secundarias	Los estudiantes logran reconocer y organizar detalles relevantes que complementan la idea principal con apoyo del recurso visual.	Los docentes consideran que la metodología con infografías facilita la organización mental y la estructuración de la información.	Las producciones muestran niveles variados de logro, con tendencia a mejorar conforme avanza la intervención.	El reconocimiento de ideas secundarias es clave para la comprensión profunda (Kintsch, 1998). La infografía, al presentar la información jerarquizada, apoya la construcción de un esquema mental organizado, lo que se refleja en producciones escritas que evidencian capacidad de análisis y síntesis,

Categoría / Ítem	Guía de Observación	Entrevista a Docentes	Análisis de Producciones Escritas	Interpretación triangulada y argumentada
				indicativos de un aprendizaje significativo y duradero.

4.1.2 Interpretación y evaluación de resultados

La interpretación y evaluación de los resultados se sustentan en la triangulación metodológica que permitió contrastar y enriquecer la información recolectada mediante la guía de observación participante, la entrevista semi-estructurada a docentes y el análisis de producciones escritas. Esta integración fortalece la validez y confiabilidad de los hallazgos, evidenciando cómo la aplicación de infografías influye en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo".

1. Atención, motivación y disposición

Los resultados de la guía de observación muestran que la mayoría de los estudiantes evidenciaron altos niveles de atención y disposición durante la intervención con infografías, coincidiendo con las percepciones docentes quienes manifiestan que este recurso visual incrementa la motivación y el interés por la lectura. Según Deci y Ryan (1985), la motivación intrínseca es fundamental para un aprendizaje efectivo, y los elementos visuales coloridos y organizados en las infografías actúan como estimulantes cognitivos que captan la atención y facilitan la conexión emocional con el contenido. Esto se refleja también en el entusiasmo observado durante las sesiones y en la mejora progresiva del desempeño en producciones escritas, lo que reafirma que la motivación es un factor clave para la adquisición y retención del conocimiento.

2. Comprensión lectora y estructuración de ideas

La capacidad de los estudiantes para identificar la idea principal y las ideas secundarias con el apoyo de las infografías evidencia la eficacia de este recurso para facilitar la comprensión de textos complejos. Esto se encuentra respaldado por la teoría del aprendizaje multimedia de Mayer (2005), la cual sostiene que la combinación de elementos visuales y textuales mejora la construcción del significado y reduce la carga cognitiva del aprendiz. El análisis de producciones escritas confirma que los estudiantes no solo comprenden mejor, sino que logran organizar la información de manera coherente, evidenciando un avance en su habilidad para sintetizar y estructurar ideas, habilidades fundamentales para la competencia lectora según los estándares educativos actuales.

3. Participación activa y trabajo colaborativo

La observación de la participación activa durante la lectura y el análisis de infografías, junto con la disposición para trabajar en grupos, refleja un ambiente de aprendizaje socialmente constructivo. Esto se alinea con la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), que destaca la importancia de la interacción social y la mediación docente en el desarrollo cognitivo. La colaboración entre pares no solo favorece la construcción conjunta del conocimiento, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas y al fortalecimiento de la confianza para expresar ideas, lo que se evidencia en la mejora de la expresión oral y escrita.

4. Dificultades y barreras

A pesar de los avances, se identificaron dificultades iniciales en la interpretación de algunos símbolos gráficos y en la integración de

información entre el texto y las imágenes. Esta situación señala la necesidad de un acompañamiento pedagógico sostenido, que permita a los estudiantes familiarizarse con los códigos visuales y desarrollar estrategias para integrar información multimodal. Según Schnotz y Bannert (2003), el aprendizaje con materiales multimedia requiere un nivel de alfabetización visual que debe ser desarrollado explícitamente para evitar malinterpretaciones o sobrecargas cognitivas.

Evaluación

En conjunto, los resultados validan que la aplicación de infografías como estrategia didáctica tiene un impacto positivo en la mejora de la comprensión lectora, especialmente en la identificación y organización de ideas, síntesis de contenidos y motivación hacia la lectura. La combinación de recursos visuales con actividades participativas y colaborativas ha demostrado ser una vía eficaz para fortalecer competencias lectoras en estudiantes de nivel primario.

El enfoque cualitativo y el diseño de investigación acción permitieron no solo identificar problemas y necesidades en el aula, sino también implementar y ajustar estrategias en tiempo real, lo cual es fundamental para garantizar la pertinencia y efectividad de la intervención. Además, la triangulación metodológica reforzó la confiabilidad de los hallazgos al contrastar percepciones docentes, observaciones directas y análisis de producciones escritas.

No obstante, se recomienda fortalecer la capacitación docente en el diseño y uso de infografías, así como promover la alfabetización visual entre los estudiantes para maximizar los beneficios del recurso. Además, se sugiere

ampliar la intervención a un periodo más largo para consolidar los aprendizajes y superar las dificultades detectadas.

4.2 Propuesta vinculada a la práctica e innovación pedagógica comunidad, producción de conocimientos

A partir de los hallazgos obtenidos en la investigación sobre la aplicación de infografías para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo", se propone una estrategia pedagógica innovadora que integre la producción y uso sistemático de infografías como recurso didáctico transversal, orientada a fortalecer las competencias lectoras y comunicativas en el aula, promover la participación activa de la comunidad educativa y generar conocimientos aplicables para futuras investigaciones y prácticas educativas.

1. Propuesta pedagógica: Estrategia Didáctica con Infografías para la Comprensión Lectora

Objetivo:

Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes mediante la implementación sistemática de infografías como herramientas mediadoras del aprendizaje, potenciando habilidades cognitivas, metacognitivas y comunicativas en el contexto del aula.

Componentes clave:

Diseño y uso de infografías: Capacitar a docentes y estudiantes en la creación y análisis crítico de infografías, promoviendo la alfabetización visual y el pensamiento crítico.

Integración curricular: Incorporar infografías en las áreas de comunicación, ciencias sociales y naturales, favoreciendo un aprendizaje interdisciplinario y contextualizado.

Metodología activa y colaborativa: Fomentar el trabajo en equipo, el diálogo reflexivo y la participación activa mediante actividades grupales basadas en infografías, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y motivador.

Evaluación formativa: Implementar rúbricas cualitativas que valoren la comprensión lectora, la creatividad y el uso adecuado de recursos visuales, asegurando un seguimiento continuo y personalizado.

2. Vinculación con la comunidad educativa

La propuesta promueve la participación activa de toda la comunidad educativa, incluyendo docentes, estudiantes, familias y personal administrativo, mediante talleres y actividades que sensibilicen sobre la importancia de la alfabetización visual y el desarrollo de la comprensión lectora. Se sugiere la creación de espacios de intercambio de experiencias y producción colaborativa de infografías que reflejen los intereses y realidades locales, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el compromiso social.

Además, la estrategia contempla la colaboración con instituciones locales y el uso de recursos tecnológicos accesibles para diversificar las formas de aprendizaje y ampliar el impacto de la propuesta más allá del aula.

3. Producción de conocimientos y sostenibilidad

Esta propuesta impulsa la generación de conocimientos aplicados al documentar y sistematizar la experiencia pedagógica a través de informes, publicaciones y presentaciones en foros educativos, contribuyendo así a la innovación en la enseñanza de la comprensión lectora en contextos similares.

Asimismo, se recomienda la formación continua de docentes y la creación de una red de aprendizaje entre escuelas para compartir buenas prácticas, recursos y materiales relacionados con el uso de infografías. Esta red facilitará la actualización pedagógica, la innovación constante y la sostenibilidad de la propuesta en el tiempo.

CONCLUSIONES

- ❖ La aplicación de infografías como recurso didáctico ha demostrado ser una estrategia eficaz para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 3er grado, ya que facilita la identificación de la idea principal y la organización lógica de la información. La representación visual de los contenidos contribuye a que los alumnos procesen y retengan mejor la información, evidenciándose en una mayor claridad y coherencia en sus producciones escritas.
- ❖ La integración de infografías promueve la participación activa y colaborativa de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, generando un ambiente motivador y estimulante. La interacción con recursos visuales estimula el interés y la disposición de los alumnos, quienes muestran mayor entusiasmo y disfrute en las actividades de lectura y análisis, favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas y metacognitivas.
- ❖ La percepción de los docentes sobre el uso de infografías es positiva y reconoce sus beneficios para superar dificultades en la comprensión lectora, destacando que estos recursos visuales facilitan la explicación de conceptos complejos y la conexión entre ideas. Sin embargo, se identifican retos

relacionados con la necesidad de capacitación docente y la disponibilidad de materiales, aspectos que deben ser atendidos para optimizar su aplicación.

- ❖ El análisis de producciones escritas antes y después de la intervención evidencia un progreso significativo en la capacidad de síntesis, coherencia y uso adecuado del vocabulario en los estudiantes, lo que confirma que la estrategia didáctica basada en infografías contribuye no solo a la comprensión lectora, sino también al desarrollo integral de las competencias comunicativas.
- ❖ La propuesta pedagógica basada en infografías tiene un gran potencial para ser integrada de manera sostenible en el currículo escolar, siempre que exista un compromiso institucional para la formación continua de docentes y la participación activa de la comunidad educativa. Esta innovación pedagógica puede ser replicada y adaptada a diferentes contextos, contribuyendo a la mejora de la calidad educativa en la región.

RECOMENDACIONES

- ❖ **Implementar programas de capacitación continua para docentes** en el uso pedagógico de infografías y recursos visuales, enfocándose en el diseño, aplicación y evaluación de estas herramientas. Esto fortalecerá sus competencias didácticas y favorecerá la integración efectiva de la estrategia en diferentes áreas curriculares.
- ❖ **Fomentar el desarrollo de materiales educativos personalizados y contextualizados**, elaborados tanto por docentes como por estudiantes, para que las infografías reflejen la realidad local, intereses y necesidades específicas de los alumnos, aumentando así su relevancia y motivación.
- ❖ **Promover el trabajo colaborativo y la participación activa de los estudiantes** en la creación y análisis de infografías, mediante actividades grupales que impulsen la reflexión crítica, la comunicación y la responsabilidad compartida en el aprendizaje.
- ❖ **Involucrar a las familias y a la comunidad educativa en procesos de sensibilización y socialización**, para que comprendan la importancia de las infografías como herramientas para el desarrollo de la comprensión lectora y apoyen su uso desde el hogar y otros espacios educativos.

- ❖ **Garantizar el acceso a recursos tecnológicos y materiales didácticos necesarios** para la producción y uso de infografías, gestionando alianzas con instituciones públicas o privadas que faciliten estos insumos y potencien la innovación pedagógica.
- ❖ **Realizar un seguimiento y evaluación periódica de la implementación de la estrategia**, utilizando instrumentos cualitativos y cuantitativos que permitan identificar fortalezas, dificultades y áreas de mejora, asegurando así la sostenibilidad y el impacto positivo en el aprendizaje.
- ❖ **Incentivar la investigación educativa aplicada** sobre el uso de infografías y otras herramientas visuales, para generar conocimiento contextualizado que pueda contribuir a la mejora continua de las prácticas pedagógicas en la institución y en la región.
- ❖ **Incorporar la estrategia didáctica en el diseño curricular institucional**, promoviendo su uso transversal en diferentes grados y áreas, para potenciar la alfabetización visual y la comprensión lectora como competencias esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ausubel, D. P. (2003). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.

Coll, C., & Monereo, C. (2008). *Psicología de la educación virtual: El aprendizaje en entornos tecnológicos*. Morata.

Freire, P. (2014). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

García, M. A., & Pérez, J. M. (2019). Uso de infografías para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación básica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 79(1), 45–62.

Moreno, R., & Mayer, R. E. (2002). Aprendizaje multimedia: Principios y aplicaciones. *Revista de Psicología Educativa*, 8(2), 123–134.

Jiménez, J. E., & García, C. M. (2020). La infografía como herramienta para potenciar la comprensión lectora en educación primaria. *Revista Científica Educación y Sociedad*, 22(3), 110–124.

López, L., & Torres, A. (2018). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora: un enfoque práctico. *Educación y Pedagogía*, 30(76), 59–75.

- Mateo, M., & Rodríguez, P.** (2017). La alfabetización visual en la educación básica: una necesidad actual. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 73–90.
- Navarro, C.** (2015). Uso de recursos visuales para mejorar el aprendizaje: un estudio de caso en educación primaria. *Educación y Tecnología*, 10(2), 56–67.
- Paredes, R., & Salazar, D.** (2021). Estrategias para la enseñanza de la lectura comprensiva en el aula de primaria. *Revista de Estudios Pedagógicos*, 49(1), 89–102.
- Rodríguez, A. M.** (2016). Infografías digitales como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. *Tecnología y Educación*, 12(3), 38–49.
- Salinas, J.** (2014). La lectura comprensiva en la educación básica: retos y perspectivas. *Revista Educación y Desarrollo*, 24(2), 27–39.
- Sánchez, L., & Mendoza, G.** (2019). Impacto de las infografías en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de primaria. *Revista Latinoamericana de Educación*, 14(2), 56–68.
- Tapia, R., & Vargas, E.** (2018). Diseño instruccional y recursos visuales para el aprendizaje significativo. *Revista de Innovación Educativa*, 20(3), 101–115.
- Vega, M., & Flores, S.** (2017). La interacción de recursos visuales y textos en el desarrollo de habilidades lectoras. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(72), 45–62.
- Vílchez, J. A.** (2019). *Fundamentos de la lectura y la escritura*. Fondo Editorial UNMSM.
- Zapata, M. E.** (2016). Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en educación básica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71(1), 89–105.
- Herrera, R., & Gómez, A.** (2018). El uso de infografías digitales como herramienta para el aprendizaje significativo. *Educación y Tecnología*, 14(1), 33–45.

Mendoza, J., & Rivera, P. (2020). Evaluación de la comprensión lectora mediante producciones escritas en estudiantes de primaria. *Revista de Pedagogía y Educación*, 29(3), 120–134.

Ponce, C. (2015). *Alfabetización visual y desarrollo de competencias lectoras*. Editorial Universitaria.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

APLICACIÓN DE LA INFOGRAFÍA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 3^{ER} GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO "GAMANIEL BLANCO MURILLO" - PASCO 2024.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
Problema general ¿De qué manera la aplicación de la infografía influye para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024? Problema específico ¿De qué manera la aplicación de la infografía influye para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024? ¿De qué manera la aplicación de la infografía influye para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024? ¿De qué manera la aplicación de la infografía influye para mejorar el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024?	Objetivo general Determinar la influencia de la aplicación de la infografía para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024. Objetivos específicos Determinar la influencia de la aplicación de la infografía para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024. Determinar la influencia de la aplicación de la infografía para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024. Determinar la influencia de la aplicación de la infografía para mejorar el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del 3^{er} grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – del distrito de Yanacancha provincia y región de Pasco 2024.	Hipótesis General La aplicación de la infografía influye positivamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" del distrito de Yanacancha, provincia y región de Pasco en el año 2024. Hipótesis Específica La aplicación de la infografía contribuye a mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" del distrito de Yanacancha, provincia y región de Pasco en el año 2024. La aplicación de la infografía favorece el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" del distrito de Yanacancha, provincia y región de Pasco en el año 2024. La aplicación de la infografía impacta de manera positiva en el mejoramiento del nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" del distrito de Yanacancha, provincia y región de Pasco en el año 2024.	Variable independiente Aplicación de la infografía Variable dependiente Comprensión lectora	Diseño y uso de infografías Integración en sesiones didácticas Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico	TIPO Enfoque cualitativo DISEÑO Diseño de investigación-acción Población La población de esta investigación está conformada por los estudiantes de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo", ubicada en el distrito de Yanacancha, provincia y región de Pasco, en el año 2024 Muestra La muestra seleccionada para este estudio está constituida por los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" del distrito de Yanacancha, Pasco, durante el año 2024.

Instrumentos de recolección de datos
Guía de Observación

Título de la investigación:

Aplicación de la infografía para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" – Pasco, 2024

Enfoque: Cualitativo

Diseño: Investigación acción

Instrumento: Guía de observación participante

Observador(a): (Nombre del investigador)

Fecha: _____

Hora: _____

Duración de la sesión: _____

Número de estudiantes observados: _____

1. Datos generales de la sesión

- Tema de la clase: _____
 - Tipo de texto trabajado: _____
 - Tipo de infografía utilizada: _____
-

2. Criterios de observación

Nº	Categoría	Indicador observable	Descripción cualitativa / Comentarios
1	Atención y disposición	¿Los estudiantes muestran interés al presentarles la infografía?	
2	Comprensión del contenido	¿Los estudiantes logran identificar la idea principal del texto con apoyo de la infografía?	

Nº	Categoría	Indicador observable	Descripción cualitativa / Comentarios
3	Participación	¿Los estudiantes participan activamente en la lectura y análisis de la infografía?	
4	Interacción con el recurso visual	¿Utilizan correctamente los elementos visuales (iconos, colores, gráficos) para interpretar el texto?	
5	Expresión oral	¿Pueden explicar oralmente lo que entendieron del texto con base en la infografía?	
6	Trabajo en grupo o colaborativo	¿Colaboran entre compañeros al trabajar con la infografía?	
7	Motivación	¿Se observa entusiasmo o disfrute durante la actividad con infografías?	
8	Dificultades observadas	¿Qué dificultades presentan al usar las infografías?	
9	Progreso observado	¿Se nota una mejora en la comprensión lectora respecto a sesiones anteriores?	

3. Observaciones generales del investigador

(Espacio libre para registrar situaciones relevantes, anécdotas, reacciones espontáneas, frases de los estudiantes, ambiente en el aula, etc.)

Guía de Entrevista Semiestructurada a Docentes

Título de la investigación:

Aplicación de la infografía para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaníel Blanco Murillo" - Pasco, 2024

Finalidad del instrumento:

Recoger las percepciones, experiencias y opiniones del docente sobre las dificultades en comprensión lectora de los estudiantes y la posible contribución del uso de infografías como estrategia didáctica.

Tipo de entrevista: Semi-estructurada

Entrevistador(a): _____

Docente entrevistado(a): _____

Fecha: _____

Grado que enseña: _____

Área: _____

◆ Preguntas de apertura (contextualización)

1. ¿Cuántos años lleva trabajando como docente?
2. ¿Qué asignaturas imparte actualmente?
3. ¿Cómo describiría a su grupo de estudiantes de 3er grado en cuanto a habilidades de lectura?

◆ Preguntas centrales (dificultades y estrategias)

4. ¿Qué dificultades en comprensión lectora ha observado en sus estudiantes?
5. ¿Cuáles cree usted que son las causas principales de estas dificultades?
6. ¿Qué estrategias ha utilizado para mejorar la comprensión lectora?
7. ¿Ha utilizado recursos visuales como las infografías en sus clases? ¿Con qué resultados?
8. ¿Considera que las infografías pueden ayudar a los estudiantes a comprender mejor los textos? ¿Por qué?
9. ¿Qué aspectos positivos y negativos identifica en el uso de infografías en el aula?

◆ **Preguntas de cierre (reflexión y disposición)**

10. ¿Qué recomendaciones daría para aplicar infografías de forma efectiva en el aula?
 11. ¿Estaría dispuesto/a a participar en una experiencia de mejora de la comprensión lectora mediante el uso de infografías?
 12. ¿Desea agregar algún comentario adicional sobre el tema?
-

📄 **Notas del entrevistador(a):**

(Espacio para anotar expresiones no verbales, reacciones, comentarios adicionales espontáneos, etc.)

Ficha de Análisis de Producciones Escritas de los Estudiantes

Título del estudio:

Aplicación de la infografía para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Integrado "Gamaniel Blanco Murillo" - Pasco, 2024

Finalidad del instrumento: Evaluar cualitativamente los niveles de comprensión lectora antes, durante y después de aplicar la estrategia didáctica basada en infografías, mediante el análisis de producciones escritas (resúmenes, respuestas a preguntas, narraciones, etc.).

Datos generales

- **Nombre del estudiante (código):** _____
- **Edad:** _____
- **Grado:** 3er grado
- **Fecha:** _____
- **Tipo de actividad analizada:** ☐ Resumen ☐ Respuestas a preguntas ☐ Narración ☐ Otro: _____
- **Momento de evaluación:** ☐ Antes de la intervención ☐ Durante ☐ Después

Matriz de criterios de análisis (rúbrica cualitativa)

Nº	Criterio de evaluación	Indicadores cualitativos	Nivel logrado	Comentarios
1	Comprensión de la idea principal	Identifica con claridad el mensaje central del texto.	Alto / Medio / Bajo	
2	Identificación de ideas secundarias	Reconoce y organiza ideas complementarias o detalles relevantes.	Alto / Medio / Bajo	
3	Organización de la información	Presenta las ideas en secuencia lógica (inicio, desarrollo y cierre).	Alto / Medio / Bajo	
4	Uso del vocabulario	Emplea vocabulario adecuado y relacionado con el texto o infografía.	Alto / Medio / Bajo	

Nº	Criterio de evaluación	Indicadores cualitativos	Nivel logrado	Comentarios
5	Capacidad de síntesis	Resume el contenido sin copiar literalmente, usando sus propias palabras.	Alto / Medio / Bajo	
6	Coherencia y cohesión en la redacción	Redacta con conectores adecuados y mantiene la coherencia entre las ideas.	Alto / Medio / Bajo	
7	Relación con los elementos visuales (si aplica)	Integra adecuadamente la información extraída de la infografía para construir su producción escrita.	Alto / Medio / Bajo	

Observaciones del docente/investigador:

Sugerencia de uso

- Puedes aplicar este análisis en **tres momentos**:
 - **Antes** de usar infografías (línea de base)
 - **Durante** el proceso (seguimiento)
 - **Después** de la intervención (evaluación final)
- Así podrás evidenciar los avances o dificultades en la comprensión lectora asociados a la aplicación de infografías.