

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GAMANIEL BLANCO MURILLO” – PASCO
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

Implementación de actividades al aire libre para fortalecer la exploración sensorial en niños de 5 años en el jardín de niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial

Línea de Investigación

Desarrollo integral y educación.

PRESENTADO POR:

1. Bach: Yudith, AQUINO SANTIAGO
2. Bach: Yessenia Angela, ATENCIO CHACA
3. Bach: Yenny Inés, CORNEJO REYNOSO

ASESOR:

Lic. Jorge Luis, MALPARTIDA CALLUPE.

Cerro de Pasco – Perú – 2025

Yudith - Yessenia Angela - Yenny Ines Aquino Santi...

Implementación de actividades al aire libre para fortalecer la exploración sensorial en niños de 5 años en el jardín de niños “...

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3523506686

Fecha de entrega

31 mar 2026, 10:54 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

31 mar 2026, 11:25 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

KOFICIAL_YUDITH_17-02-2026.-Actividades_al_aire_libre.docx

Tamaño del archivo

1.4 MB

105 páginas

18.957 palabras

111.258 caracteres




13% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Exclusiones


- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 12%  Fuentes de Internet
- 5%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
34 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

Con entrañable amor y gratitud, a nuestros padres, quienes han sido el pilar fundamental en cada etapa de nuestras vidas de superación. Su apoyo incondicional, comprensión y palabras de aliento nos han impulsado a continuar con perseverancia y compromiso hasta alcanzar nuestra meta tan importante la constancia y la fe.

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a nuestro Dios, por darnos la salud, la fortaleza y la sabiduría necesarias para culminar esta. De igual manera, agradecemos este logro a nuestros pequeños del jardín de niños "Columna Pasco", fuente de inspiración y motivación para esta investigación. En sus risas, curiosidad y alegría encontramos el verdadero sentido de la labor docente. Ellos nos recordaron que la educación va más allá de las aulas, que aprender implica explorar, sentir y descubrir el mundo con todos los sentidos.

A nuestros docentes asesores, por guiarnos quienes con paciencia, guía y compromiso despertaron en nosotros la pasión por la enseñanza y la investigación educativa. Este esfuerzo representa no solo una meta cumplida, sino también un compromiso con la mejora continua de la educación en nuestro país, especialmente con la primera infancia

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito fortalecer la exploración sensorial de los niños de 5 años del Jardín de Niños Columna Pasco, ubicado en el distrito de Yanacancha, provincia de Pasco, 2025. El estudio asumió un enfoque cualitativo con orientación de investigación acción pedagógica, centrada en la mejora de la práctica docente mediante actividades al aire libre con intención formativa. El proceso investigativo se desarrolló en cuatro momentos. Primero, se realizó un diagnóstico de la práctica pedagógica y del nivel inicial de exploración sensorial de los niños. Luego, se planificaron actividades pedagógicas al aire libre orientadas a la estimulación de los sentidos. Posteriormente, se implementaron dichas actividades en espacios abiertos de la institución, con acompañamiento docente permanente. Finalmente, se evaluaron de forma reflexiva los cambios observados durante el proceso. Los participantes fueron 14 niños de 5 años, quienes formaron parte activa de las actividades propuestas. La recolección de información se realizó mediante la observación participante, con apoyo de una lista de cotejo que permitió registrar comportamientos relacionados con la estimulación

de los sentidos básicos, la exploración activa del entorno y la coordinación sensorio motriz. Los registros evidenciaron mayor participación de los niños, incremento del interés por los elementos del entorno natural y respuestas sensoriales más constantes durante las actividades al aire libre. La experiencia permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y valorar el uso de actividades al aire libre como estrategia para fortalecer la exploración sensorial en la educación inicial, así como para orientar futuras acciones docentes en contextos similares.

Palabras clave: Actividades al aire libre, exploración sensorial, investigación acción, educación inicial.

ABSTRACT

The present study aimed to strengthen sensory exploration in five-year-old children from the Columna Pasco Kindergarten, located in the district of Yanacancha, Pasco province, 2025. The study followed a qualitative approach with an action research orientation, focused on improving teaching practice through outdoor activities with clear pedagogical intention. The research process was developed in four stages. First, a diagnosis of teaching practice and the initial level of sensory exploration of the children was carried out. Then, outdoor pedagogical activities oriented to sensory stimulation were planned. Next, these activities were implemented in the open spaces of the institution, with continuous teacher guidance. Finally, the changes observed during the process were evaluated through reflective analysis. The participants were 14 five-year-old children who took an active role in the proposed activities. Data collection was conducted through participant observation, supported by a checklist that allowed the recording of behaviors related to the stimulation of basic senses, active exploration of the environment, and sensorimotor coordination. The records showed greater participation of the children,

increased interest in natural elements, and more consistent sensory responses during outdoor activities. The experience supported reflection on teaching practice and highlighted the value of outdoor activities as a strategy to strengthen sensory exploration in early childhood education. The study also provides practical guidance for future pedagogical actions in similar educational contexts.

Keywords: outdoor activities; sensory exploration; sensory stimulation; child development

ÍNDICE

CARATULA.....	i
HOJA EN BLANCO	ii
CONTRA CARÁTULA	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	viii
ÍNDICE	x
SUMARIO.....	xii
CAPÍTULO I:.....	1
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica.....	1
1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	2
1.3. Formulación del problema acción.....	4
1.4. Objetivos.	5
1.4.1. Objetivo General.	5
1.4.2. Objetivos específicos.	5
1.5. Justificación.....	5
1.6. Limitaciones.	6
CAPÍTULO II:.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Antecedentes de estudio.....	9
2.2. Bases teóricas.....	21
2.3. Conceptualización de las categorías / campos de acción	26
CAPÍTULO III:.....	44
MARCO METODOLÓGICO.....	44
3.1. Hipótesis acción	44
3.1.1. Hipotesis general	44
3.1.2. Hipotesis específicas	44
3.2. Plan de acción.....	45

3.3.	Tipo y enfoque de investigación	46
3.4.	Diseño de investigación	47
3.5.	Población y muestra – participantes – actores	49
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
3.7.	Técnica de análisis de datos	50
CAPÍTULO IV:		52
DESARROLLO DE LA PROPUESTA		52
4.1.	Fundamentación de la propuesta pedagógica (reconstrucción de la práctica pedagógica).....	52
4.2.	Matriz de acciones	54
4.3.	Matriz de evaluación	55
4.4.	Descripción de la propuesta	56
CAPÍTULO IV:		58
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....		58
5.1.	Descripción de resultados (por categorías y sub categorías).	58
5.2.	Análisis de resultados	60
5.3.	Reflexión sobre la práctica pedagógica	69
5.4.	Lecciones aprendidas – Aporte de la propuesta	72
CONCLUSIONES		74
RECOMENDACIONES		76
REFERENCIAS BIBLOGRÁFICAS		78
ANEXOS.....		84

SUMARIO

Con el debido respeto, presentamos la tesis titulada Implementación de actividades al aire libre para fortalecer la exploración sensorial en niños de 5 años en el Jardín de Niños Columna Pasco, distrito de Yanacancha, provincia de Pasco, 2025. El estudio se orienta a la mejora de la práctica pedagógica en educación inicial mediante la incorporación de actividades al aire libre con intención formativa.

La investigación se desarrolla conforme a la Ley N° 30512 y su Reglamento aprobado por el Decreto Supremo N° 010-2017-ED. Se consideran las disposiciones establecidas en la Resolución Ministerial N° 244-2025-MINEDU y la Resolución Directoral N° 273-2023-DG-EESPP-GBM-CP. Estas normas regulan los procesos académicos y de investigación en las Escuelas de Educación Superior Pedagógicas. El estudio se ajusta al Reglamento de Investigación para la obtención del grado de Bachiller y el título profesional en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Gamaniel Blanco Murillo durante el año académico 2025.

La infancia constituye una etapa clave del desarrollo humano. En este periodo, las experiencias sensoriales influyen en el desarrollo cognitivo, motor y

emocional. La exploración del entorno mediante los sentidos permite al niño organizar la información y construir aprendizajes. García y Martínez (2022) señalan que el contacto con el entorno natural favorece la percepción sensorial y la autorregulación emocional en la primera infancia.

La educación inicial reconoce la importancia de ofrecer experiencias significativas. La exploración sensorial cumple un rol central en el aprendizaje infantil. Las actividades al aire libre permiten el contacto directo con estímulos naturales. Estas experiencias favorecen la percepción, el movimiento y la interacción con el entorno.

En el Jardín de Niños Columna Pasco, distrito de Yanacancha, se observa que las actividades pedagógicas se desarrollan principalmente en el aula. Esta práctica limita la exploración sensorial. Los niños presentan pocas oportunidades para interactuar con elementos naturales y explorar el entorno de forma activa. Esta situación motivó el desarrollo de la presente tesis, orientada a mejorar la práctica pedagógica mediante actividades al aire libre.

La investigación asume un enfoque cualitativo con orientación de investigación acción pedagógica. El proceso incluye el diagnóstico de la práctica, la planificación de actividades, la implementación de acciones pedagógicas y la evaluación reflexiva de los resultados. El análisis considera aspectos como la planificación de actividades al aire libre, el uso de espacios naturales, las estrategias pedagógicas y el acompañamiento docente. También se observan manifestaciones de la exploración sensorial, como la estimulación de los sentidos, la exploración activa del entorno y la coordinación sensorio motriz.

El estudio busca fortalecer la exploración sensorial de los niños de 5 años y aportar orientaciones prácticas para la labor docente en educación inicial. La investigación se organiza de la siguiente manera.

Capítulo I. Presenta el planteamiento del problema desde la práctica pedagógica, la formulación del problema de acción, los objetivos, la justificación y las limitaciones del estudio.

Capítulo II. Desarrolla el marco teórico. Incluye antecedentes de investigación y bases teóricas relacionadas con la exploración sensorial y las actividades al aire libre.

Capítulo III. Expone el marco metodológico. Describe el enfoque cualitativo, el diseño de investigación acción, el plan de acción, los participantes, las técnicas y los instrumentos de recolección y análisis de información.

Capítulo IV. Describe el desarrollo de la propuesta pedagógica. Presenta la sistematización de la experiencia y la evaluación de los resultados obtenidos.

Finalmente, se presentan las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I:

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

La educación inicial se orienta al desarrollo integral del niño. En esta etapa, el aprendizaje se produce mediante la acción, el juego y la exploración sensorial. El Currículo Nacional de la Educación Básica establece que los niños construyen aprendizajes al interactuar con su entorno a través del cuerpo y los sentidos (Ministerio de Educación, 2016).

En el Jardín de Niños Columna Pasco, ubicado en el distrito de Yanacancha, se atiende a niños de 5 años. La práctica pedagógica diaria se desarrolla principalmente en el aula. Las sesiones priorizan fichas, consignas orales y materiales estructurados. Las actividades se organizan en espacios cerrados. Las salidas al exterior se reducen a momentos recreativos y no responden a una planificación pedagógica.

La institución cuenta con áreas abiertas y entorno natural cercano. Estos espacios no se integran de forma sistemática a las sesiones de aprendizaje. La docente no planifica actividades al aire libre con intención formativa. Esta situación limita las experiencias sensoriales de los niños.

Durante las actividades cotidianas, se observa que los niños presentan dificultades para explorar con los sentidos. Muestran escasa interacción con materiales naturales. Presentan poco interés por estímulos sonoros, táctiles y corporales fuera del aula. Estas conductas se relacionan con la falta de experiencias sensoriales directas.

Piaget señala que el niño aprende al actuar sobre el entorno. La experiencia concreta permite organizar el pensamiento y desarrollar la percepción (Piaget, 1973). Montessori sostiene que la educación de los sentidos es la base del aprendizaje en la infancia. El contacto con materiales reales favorece la concentración y la autonomía (Montessori, 2013).

La caracterización de la práctica pedagógica muestra una enseñanza centrada en el aula. Esta práctica limita el desarrollo de la exploración sensorial. Esta realidad justifica la necesidad de replantear la acción pedagógica mediante actividades al aire libre orientadas al aprendizaje.

1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica

La revisión de la práctica pedagógica se basa en la observación directa del trabajo docente. El análisis se centra en la planificación, el desarrollo de las sesiones y la respuesta de los niños durante las actividades diarias.

La planificación docente prioriza actividades en el aula. Las sesiones siguen una estructura rígida. Predominan fichas, consignas verbales y materiales estructurados. La docente dirige la mayoría de las acciones. Los niños cumplen instrucciones. Existe escaso espacio para la exploración libre.

Las actividades al aire libre no forman parte de la planificación pedagógica. La docente no define objetivos de aprendizaje para estos espacios. El entorno natural se percibe como espacio recreativo. No se aprovecha como recurso pedagógico.

Durante las sesiones se observan conductas específicas en los niños: Atención limitada frente a estímulos sensoriales, escasa iniciativa para explorar materiales, dificultad para coordinar movimientos en espacios amplios. poca respuesta ante sonidos, texturas y movimientos del entorno.

Estas conductas se relacionan con la falta de experiencias sensoriales directas. Vygotsky señala que el aprendizaje requiere mediación y experiencias compartidas. El adulto orienta la atención del niño hacia los estímulos relevantes del entorno (Vygotsky, 2009).

La práctica docente muestra una limitada reflexión sobre el uso del entorno. No se registran procesos sistemáticos de observación ni análisis de la respuesta sensorial de los niños. La evaluación se centra en productos finales. No considera el proceso vivido por el niño durante la actividad.

Elliott afirma que la investigación acción parte del análisis crítico de la práctica para transformarla. El docente reflexiona sobre su acción y plantea mejoras concretas (Elliott, 2005).

La deconstrucción de la práctica pedagógica evidencia la necesidad de replantear la planificación. Se requiere integrar actividades al aire libre con intención pedagógica. Este ajuste busca fortalecer la exploración sensorial de los niños mediante experiencias directas y guiadas.

1.3. Formulación del problema acción

La investigación acción se orienta a la mejora de la práctica pedagógica. El problema se define a partir de una situación observada en el aula que requiere intervención. En este estudio, la dificultad se relaciona con la limitada incorporación de actividades pedagógicas al aire libre orientadas al desarrollo sensorial.

La práctica docente prioriza el trabajo en espacios cerrados. Esta decisión restringe las experiencias sensoriales directas. Los niños tienen pocas oportunidades para explorar el entorno natural mediante el cuerpo y los sentidos. Esta situación afecta la exploración sensorial, que es un eje del aprendizaje en la educación inicial.

La investigación acción plantea una pregunta que guía la intervención pedagógica. Esta pregunta orienta el diagnóstico, la planificación, la acción y la reflexión sobre la práctica.

¿Como implementar las actividades al aire libre en el fortalecimiento de la exploración sensorial en niños de 5 años en el jardín de niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025?

1.4. Objetivos.

1.4.1. Objetivo General.

Implementar de actividades al aire libre para fortalecer la exploración sensorial en niños de 5 años en el jardín de niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.

1.4.2. Objetivos específicos.

OE₁ Implementar actividades al aire libre para fortalecer la estimulación de los sentidos básicos en niños de 5 años en el jardín de niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.

OE₂ Implementar actividades al aire libre para fortalecer la exploración activa en niños de 5 años en el jardín de niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.

OE₃ Implementar actividades al aire libre para fortalecer la coordinación sensoriomotriz en niños de 5 años en el jardín de niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.

1.5. Justificación.

La investigación se justifica porque busca mejorar la práctica pedagógica en educación inicial. La observación del aula mostró una limitada incorporación de actividades al aire libre con intención formativa. Esta situación reduce las oportunidades de exploración sensorial en los niños de 5 años. La propuesta plantea integrar actividades al aire libre como

estrategia pedagógica para fortalecer la exploración mediante experiencias directas.

Desde el enfoque pedagógico, el estudio responde a los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica, que promueve el aprendizaje a través de la acción, el juego y la interacción con el entorno (Ministerio de Educación, 2016). Las actividades al aire libre favorecen el uso de los sentidos y el movimiento como base del aprendizaje infantil.

Desde el sustento teórico, Piaget afirma que el niño construye el conocimiento al interactuar con su entorno (Piaget, 1973). Montessori sostiene que la educación de los sentidos es fundamental en la primera infancia (Montessori, 2013). Estos aportes respaldan la necesidad de incorporar experiencias sensoriales en espacios abiertos.

Desde el plano práctico, la investigación aporta un plan de acción aplicable en la institución. La propuesta orienta la planificación docente y ofrece actividades concretas para fortalecer la exploración sensorial. Los resultados sirven como referencia para otras docentes de educación inicial.

Desde el plano social, el estudio favorece el desarrollo integral de los niños. El contacto con el entorno natural promueve autonomía, participación y bienestar infantil.

1.6. Limitaciones.

La investigación presentó algunas limitaciones que condicionaron el alcance de los resultados y su generalización. En primer lugar, el estudio se desarrolló con una muestra reducida de niños de 5 años pertenecientes a una sola institución educativa, el Jardín de Niños "Columna Pasco", lo cual

limitó la posibilidad de extrapolar los hallazgos a otros contextos educativos o poblaciones infantiles con características diferentes. Esta restricción se debió principalmente a factores de tiempo, accesibilidad y disponibilidad institucional.

También fue crucial las condiciones climáticas y ambientales representaron un desafío constante durante la implementación de las actividades al aire libre. En ciertos periodos, las lluvias o bajas temperaturas dificultaron la realización continua de las sesiones planificadas, lo que obligó a reprogramar o adaptar algunas dinámicas. Este factor pudo influir en la frecuencia y consistencia de la participación infantil.

La investigación presentó limitaciones relacionadas con la disponibilidad de recursos y espacios adecuados, ya que algunos ambientes naturales cercanos no contaron con las condiciones de seguridad ni el equipamiento necesario, lo que redujo la variedad de experiencias sensoriales que se había previsto.

Se identificó que las diferencias individuales entre los niños en aspectos como la madurez motora, la capacidad de atención o el nivel de socialización pudieron afectar la homogeneidad de los resultados. Aunque se procuró ofrecer oportunidades equitativas de participación, no todos los niños respondieron del mismo modo ante los estímulos sensoriales y las actividades al aire libre.

Por otro lado, la investigación dependió en gran medida de la observación directa y de instrumentos de evaluación cualitativos aplicados por los docentes. Este tipo de medición, si bien aporta una visión rica y

contextualizada del proceso educativo, puede implicar cierto grado de subjetividad en la interpretación de los comportamientos y avances de los niños.

El tiempo determinado para la aplicación de la propuesta fue limitado, lo que restringió la posibilidad de observar efectos a largo plazo en el desarrollo sensorial y emocional de los participantes. A pesar de estas limitaciones, los resultados obtenidos permitieron identificar tendencias valiosas y aportar evidencia significativa sobre los beneficios de las actividades al aire libre en la exploración sensorial infantil.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO.

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. Antecedentes internacionales

Para los tesisistas: (Aldana & Olaya, 2024), en su trabajo de investigación intitulada: Fortalecimiento de la estimulación sensorial en niños y niñas de 2 a 4 años de edad del grupo de cuidado Mis Pequeños Ángeles de la ciudad de Ibagué- Tolima a partir del juego sensorio-motor durante el segundo semestre del 2024, de igual manera se formularon la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera el juego puede emplearse como estrategia pedagógica para fortalecer la estimulación sensorial en niños y niñas de 2 a 4 años del grupo de cuidado Mis Pequeños Ángeles de la ciudad de Ibagué, Tolima?, asimismo también ha formulado el objetivo específico de la

siguiente manera: Observar el desarrollo sensorial y motor de los niños y niñas mediante actividades de exploración sensorial.

Conclusiones:

La investigación realizada en la institución Mis Pequeños Ángeles de Ibagué, Tolima, permitió evidenciar dificultades en el desarrollo sensoriomotor de los niños y niñas de 2 a 4 años, originadas principalmente por la excesiva exposición a pantallas y la falta de estrategias pedagógicas activas. Este hallazgo resaltó la necesidad de replantear los modelos educativos tradicionales y de promover enfoques más dinámicos, centrados en la experiencia sensorial y el juego.

A través del enfoque cualitativo y la aplicación de actividades basadas en el juego, se logró comprender de manera profunda los procesos de aprendizaje infantil, observando cómo la estimulación sensorial fortalecía tanto las habilidades motrices como la creatividad, la curiosidad y la motivación por aprender.

Se confirmó que el rol del docente trasciende la efectividad de enseñanza, convirtiéndose en un mediador y facilitador de experiencias que impulsan el crecimiento emocional, social y cognitivo de los estudiantes. Se demostró que los ambientes sensorialmente enriquecidos y el uso del juego como herramienta pedagógica potencian la autonomía, la resiliencia y la colaboración en la primera infancia. En conclusión, el estudio evidenció que el aprendizaje activo y sensorial es esencial para el desarrollo integral del niño y para la

construcción de una educación más humana, significativa y transformadora.

Para: (Mosquera, 2023) en la revista Criterios de investigación intitulada: La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza aprendizaje en la primera infancia, de igual manera se formularon la siguiente pregunta de investigación: ¿ Analizar cómo la estimulación sensorial constituye un fundamento estructural en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la primera infancia, con el fin de fortalecer el desarrollo integral y la adquisición significativa de conocimientos en los niños y niñas?, asimismo también ha formulado el objetivo específico de la siguiente manera: Identificar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo, motriz y socioemocional de los niños y niñas en la primera infancia.

Conclusiones:

Los resultados de la investigación evidenciaron una transformación significativa en los procesos educativos observados. Se comprobó que, sin estimulación ni oportunidades de experimentación, los niños no logran aprendizajes verdaderamente significativos, lo cual repercute en su desarrollo social, emocional y académico. Cuando el aprendizaje se limita a métodos mecánicos y repetitivos, los estudiantes muestran desinterés y escasa motivación por aprender. En contraste, se observó que los niños necesitan explorar, experimentar y aprender mediante la estimulación sensorial,

en espacios donde puedan expresarse libremente, resolver conflictos cognitivos y relacionar sus experiencias con el entorno.

El estudio también permitió cuestionar los métodos tradicionales de enseñanza, evidenciando sus limitaciones para promover un desarrollo integral. En concordancia con las ideas de Piaget (como se cita en Hernández, 2016), se reafirmó que la experiencia directa constituye un elemento esencial en la construcción del conocimiento. La aplicación de actividades sensoriales demostró que el aprendizaje se fortalece cuando el niño participa activamente, manipula objetos, clasifica situaciones y encuentra sentido en lo que aprende. En síntesis, la estimulación sensorial se consolida como una vía efectiva para potenciar el desarrollo cognitivo y emocional en la primera infancia, superando los enfoques pasivos de enseñanza

Para: (Lituma, 2022), en su trabajo de investigación intitulada “Elaboración de una guía didáctica de estrategias sensoriales para estimular el aprendizaje cognitivo en niños de 2-3 años de la unidad educativa Gualaceo, año lectivo 2020 - 2021” ha formulado el problema de esta investigación de la siguiente manera: ¿Cuál es el impacto es elaboración de una guía didáctica de estrategias sensoriales para estimular el aprendizaje cognitivo en niños de 2-3 años de la unidad educativa Gualaceo, año lectivo 2020 - 2021?, asimismo también ha formulado el objetivo de la siguiente manera: Elaborar una guía didáctica de estrategias sensoriales para estimular

el aprendizaje cognitivo en niños de 2-3 años de la unidad educativa Gualaceo, año lectivo 2020 - 2021.

Conclusiones:

- En el aula de inicial 1 no se ejecuta con regularidad actividades sensoriales que favorezca el desarrollo integral.
- Se evidencio la falta de material adecuado para los niños por tal razón se planteó la propuesta metodológica.
- Dentro del aula se debería incrementar materiales que ayuden al desarrollo sensorial.

En esa línea, Galindo (2022), en su trabajo de investigación “Implementación de estrategias metodológicas que favorezcan de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo sensorial en los niños y niñas de grado jardín en el gimnasio pedagógico “Vancouver del Municipio de Yopal., Casanare”. Trabajo de investigación. Ha formulado el problema de su trabajo de investigación de la siguiente manera: ¿Cuáles estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje fortalecen el desarrollo sensorial de los niños y niñas de grado Jardín en el Gimnasio Pedagógico “Vancouver” del municipio de Yopal Casanare?, asimismo la formación del objetivo fue de esta manera: Implementar estrategias metodológicas que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo sensorial en los niños y niñas de nivel jardín en el Gimnasio Pedagógico “Vancouver” del Municipio de Yopal, Casanare.

Conclusiones:

La investigación realizada en el Gimnasio Pedagógico “Vancouver”, en Yopal, Casanare, permitió reconocer la importancia del desarrollo sensorial en la primera infancia, ya que este influye directamente en el neurodesarrollo y en la formación integral de los niños y niñas. Durante el proceso se evidenció que muchas dificultades en el desarrollo sensorial suelen pasar desapercibidas dentro de las actividades cotidianas del aula, lo que retrasa su identificación y la aplicación de estrategias adecuadas para atenderlas a tiempo.

El estudio permitió diseñar e implementar estrategias metodológicas orientadas al fortalecimiento del desarrollo sensorial, las cuales pueden aplicarse no solo en esta institución, sino también en otros jardines infantiles que busquen mejorar la estimulación e integración sensorial de los niños. Se destacó que para lograr resultados positivos es fundamental contar con docentes capacitados, espacios adecuados y materiales que promuevan la exploración sensorial.

A lo largo del proceso, se observó una respuesta muy positiva por parte de los docentes, padres y estudiantes, quienes mostraron mayor motivación e interés por aprender a través de la experiencia directa, la exploración y la manipulación de materiales reales. Las actividades sensoriales permitieron que los niños reconocieran

colores, texturas, tamaños, aromas y sabores, fortaleciendo su curiosidad, atención y comprensión del entorno.

Igualmente, se comprobó que el aprendizaje se vuelve más significativo cuando se aprovechan los recursos naturales del entorno, evitando depender exclusivamente de materiales artificiales. Esta forma de trabajo generó experiencias, agradables y cercanas a la realidad de los niños. La investigación demostró que los estudiantes aprenden mejor cuando participan activamente, en un ambiente ordenado y libre, donde pueden descubrir, experimentar y construir sus propios conocimientos de manera autónoma

2.1.2. Antecedentes nacionales

A continuación, se mostrará algunas tesis en relación a las “Implementación de actividades al aire libre para fortalecer la exploración sensorial en niños de 5 años en el jardín de niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025”, Se presenta investigaciones nacionales e internacionales.

Según las autoras Narváez & Valeria (2022), en su trabajo de investigación “La estimulación sensorial para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años” el autoras han formulado el problema de su trabajo de investigación de la siguiente manera: ¿De qué manera contribuye la estimulación sensorial al desarrollo motor fino de niños y niñas de 4 a 5 años?, asimismo la formulación del objetivo fue: Analizar la importancia de la estimulación

sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años.

Esta investigación ha llegado a las siguientes conclusiones:

La investigación analizó la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, resaltando que los sentidos permiten al infante apropiarse de su entorno y fortalecer sus habilidades motoras, cognitivas y emocionales. Se evidenció que la exploración a través de la vista, el tacto, el olfato, el gusto y el oído genera aprendizajes significativos que contribuyen a su desarrollo integral.

Asimismo, se destacaron los aportes teóricos de Montessori, Steiner y Malaguzzi, quienes colocan al niño como centro del aprendizaje y reconocen la estimulación sensorial como base del control y la precisión motriz. Se explicó que las sensopercepciones ayudan a organizar las experiencias y diferenciar los estímulos internos y externos, formando la base de los procesos mentales.

El juego sensorial fue considerado una herramienta esencial, ya que permite al niño aprender, liberar tensiones, imaginar, disfrutar y explorar el mundo mediante materiales que estimulan todos los sentidos. Este proceso favorece la coordinación, el equilibrio y la conciencia corporal, ayudando al niño a ubicarse en el espacio y a desarrollar confianza y autonomía.

Se concluye que el desarrollo de la motricidad fina depende de la integración de múltiples habilidades como la coordinación

visomanual, auditiva y motriz y requiere del acompañamiento de adultos que generen espacios seguros, significativos y afectivos. Se resalta la corresponsabilidad de padres, docentes e instituciones en garantizar una infancia plena, estimulante y feliz, donde el aprendizaje sensorial sea el eje del desarrollo integral del niño.

Según la autora: Otero (2020), en su trabajo de investigación “El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°349 Palao” el autor han formulado el problema de su trabajo de investigación de la siguiente manera: Determinar la relación que existe entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao, asimismo la formulación del objetivo fue: Identificar el nivel del juego libre en los sectores en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao.

Conclusiones:

- Se identificó que el 99% de los estudiantes en su totalidad, alcanzó un nivel propicio en el juego libre en los sectores.
- Se identificó que el 99% de los niños casi en su mayoría, alcanzó un nivel favorable de las habilidades comunicativas de manera oral.
- Se demostró la relación significativa del juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en estudiantes de 5 años con un valor de $p < 0,05$.

- Se demostró la relación significativa del juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar en estudiantes de 5 años con un valor de $p < 0,05$.
- Se demostró la relación significativa del juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años con un valor de $p < 0,05$.
- Como hallazgo complementario se identificó que el 28% de los estudiantes presentan un nivel desfavorable durante el momento de la planificación, por lo cual las situaciones de juego se han hecho rutinarias y esquematizadas.

Para las autoras: González & Valega (2020), en su trabajo de investigación intitulado: “Actividades sensoriales para el desarrollo de la expresión de emociones en los niños de 5 años de una institución educativa en San Isidro”, elaboro el problema de la siguiente manera: ¿De qué manera la implementación de actividades sensoriales contribuye al desarrollo de la expresión de emociones en los niños de 5 años de una institución educativa del distrito de San Isidro?, de igual manera formo el objetivo general de la siguiente manera: Analizar cómo la implementación de actividades sensoriales contribuye al desarrollo de la expresión de emociones en los niños de 5 años de una institución educativa del distrito de San Isidro, con el propósito de fortalecer su bienestar emocional, social y su participación activa en el proceso de aprendizaje.

Conclusiones:

- Las actividades sensoriales mejoraron significativamente la expresión emocional de los niños de 5 años, permitiéndoles identificar y comunicar mejor sus emociones mediante experiencias con los sentidos.
- Antes de la aplicación se observaron dificultades emocionales y sociales, pero tras la intervención los niños mostraron mayor empatía, seguridad y control emocional en sus interacciones diarias.
- El rol del docente fue clave, ya que su acompañamiento y sensibilidad pedagógica favorecieron un ambiente seguro donde los niños aprendieron a reconocer y expresar sus emociones.
- Las actividades sensoriales despertaron curiosidad, motivación y alegría por aprender, fortaleciendo el desarrollo emocional, cognitivo y creativo de los niños.
- Se evidenció la necesidad de incluir estrategias sensoriales en el currículo de educación inicial para fomentar una educación más integral, emocionalmente saludable y significativa.

Por otro lado, Otoyá (2023), en su tesis intitulo: “Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños (as) de 4 años de la I.E. N° 216 – La Cruz, Región Tumbes”, formulo el problema de investigación así: ¿De qué manera las actividades lúdicas desarrollan la motricidad gruesa en niños (as) de 4 años de la I.E. N° 216 – La

Cruz, Región Tumbes?, asimismo también formulo el objetivo general así: Determinar la influencia las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños (as) de 4 años de la I.E. N° 216 – La Cruz, Región Tumbes.

Conclusiones:

El estudio permitió identificar que antes de aplicar las actividades lúdicas, la mayoría de los niños presentaban un bajo nivel de motricidad gruesa, ya que el 90% no alcanzó los indicadores esperados.

Después de implementar cinco talleres didácticos diseñados con objetivos, materiales y tiempos específicos, se observó una mejora significativa: el 85% de los niños logró los indicadores propuestos.

Los resultados demostraron que las actividades lúdicas tuvieron un impacto positivo en el desarrollo motor, confirmándose estadísticamente con un p-valor menor a 0,05, lo que evidencia que la metodología aplicada fortaleció notablemente la motricidad gruesa infantil

2.1.3. Antecedentes locales

Bautista (2022), en su tesis intitulo: “Juego en los sectores para mejorar el desarrollo social en los niños de la I.E.I. N° 608 del distrito de Tinta Provincia Canchis Región Cusco”, denomino el problema de investigación de la siguiente manera: ¿Qué efecto produce el juego libre en los sectores, en el desarrollo social de los

niños de 5 años de la I.E.I. N° 608 del distrito de Tinta provincia Canchis región Cusco 2019?, asimismo también formulo el objetivo genera así: Determinar en qué medida el juego libre en los sectores influye en el desarrollo social, en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 608 del distrito de Tinta provincia Canchis región Cusco 2019.

Conclusiones:

La investigación evidenció que el juego libre en los sectores tiene una influencia significativa en el desarrollo social de los niños de 5 años de la I.E.I. N.° 608 del distrito de Tinta, provincia de Canchis, región Cusco. Los resultados estadísticos mostraron valores de p menores a 0.05, lo que confirma la validez de las hipótesis planteadas. Se demostró que aspectos como la planificación, organización, ejecución, orden, socialización y metacognición dentro del juego libre fortalecen la interacción, la cooperación y la comunicación entre los niños. En conclusión, el estudio reafirma que el juego libre bien estructurado es una herramienta pedagógica esencial para fomentar el desarrollo social en la primera infancia.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Piaget explica que los niños construyen el conocimiento a partir de la acción directa sobre su entorno. En la edad de cinco años, el aprendizaje se apoya principalmente en la experiencia concreta, el juego y la exploración. El niño aprende cuando toca, observa, compara y manipula los objetos que lo rodean. Las actividades al aire

libre ofrecen múltiples estímulos reales que permiten al niño experimentar con texturas, sonidos, movimientos y formas de manera natural. Estas experiencias fortalecen los procesos sensoriales porque conectan lo que el niño percibe con lo que comprende, favoreciendo un aprendizaje más estable y significativo.

2.2.2. Teoría sociocultural de Vygotsky

Desde la perspectiva sociocultural, el aprendizaje infantil ocurre en interacción con otras personas y dentro de un contexto social específico. En los espacios al aire libre, los niños comparten experiencias, dialogan, observan a sus compañeros y reciben orientación del docente. Esta interacción permite que la exploración sensorial no sea solo individual, sino compartida y enriquecida. El acompañamiento del adulto ayuda a que el niño preste atención a los estímulos del entorno y les otorgue significado, fortaleciendo su desarrollo sensorial a través de la mediación pedagógica.

2.2.3. Aprendizaje por descubrimiento de Bruner

Bruner sostiene que el niño aprende mejor cuando descubre por sí mismo las relaciones entre los elementos del entorno. Las actividades al aire libre promueven la curiosidad natural del niño, ya que lo invitan a observar cambios, explorar materiales y formular preguntas a partir de lo que percibe. El contacto con la naturaleza y los espacios abiertos genera situaciones reales que estimulan los sentidos y favorecen el aprendizaje activo. El rol del docente consiste en proponer experiencias adecuadas y permitir que el niño explore

con libertad, fortaleciendo su capacidad de observación y discriminación sensorial.

2.2.4. Teoría del aprendizaje experiencial de Kolb

Kolb plantea que el aprendizaje se construye a partir de la experiencia vivida y reflexionada. En los niños pequeños, la experiencia sensorial es la base del aprendizaje, ya que primero sienten y luego comprenden. Las actividades al aire libre permiten que los niños experimenten con el cuerpo y los sentidos, reflexionen sobre lo que perciben y apliquen lo aprendido en nuevas situaciones. Este proceso contribuye a que la exploración sensorial se convierta en un aprendizaje continuo que integra percepción, acción y comprensión.

2.2.5. Teoría de la integración sensorial de Ayres

Ayres explica que el desarrollo adecuado depende de la correcta organización de la información sensorial que recibe el cuerpo. Cuando el niño recibe estímulos variados y bien estructurados, logra responder de manera más coordinada y adaptativa. Los espacios al aire libre ofrecen oportunidades únicas para el desarrollo sensorial, ya que estimulan el equilibrio, el movimiento, el tacto y la percepción espacial. Estas experiencias favorecen la coordinación sensorio-motriz y fortalecen la capacidad del niño para interactuar con su entorno de forma segura y autónoma.

2.2.6. Enfoque ecológico del desarrollo de Bronfenbrenner

El enfoque ecológico señala que el desarrollo del niño está influenciado por el entorno en el que vive y aprende. La escuela forma parte de ese entorno inmediato y tiene la responsabilidad de ofrecer experiencias significativas. Las actividades al aire libre permiten integrar el contexto natural y cultural del niño al proceso educativo, haciendo que la exploración sensorial esté vinculada a su realidad cotidiana. Cuando el aprendizaje se relaciona con el entorno cercano, se vuelve más comprensible y relevante para el niño.

2.2.7. Método Montessori y el aprendizaje sensorial

Montessori considera que los sentidos son la base del aprendizaje en la primera infancia. El niño aprende explorando libremente en un ambiente preparado que favorece la autonomía. Las actividades al aire libre amplían ese ambiente, ofreciendo materiales naturales y situaciones reales que estimulan los sentidos. Al interactuar con el entorno, el niño desarrolla la atención, la discriminación sensorial y el control del movimiento. Esta experiencia contribuye al fortalecimiento de la exploración sensorial de manera espontánea y significativa.

2.2.8. Enfoque Reggio Emilia

El enfoque Reggio Emilia reconoce al niño como un sujeto activo que se expresa a través de múltiples formas. El entorno es considerado un elemento educativo fundamental. Los espacios al aire libre se convierten en escenarios donde el niño investiga, observa y

experimenta con los sentidos. El contacto con materiales naturales permite que el niño explore, se exprese y construya conocimientos a partir de lo que percibe. Esta experiencia favorece el desarrollo sensorial y promueve una relación más consciente con el entorno.

2.2.9. Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner

Gardner señala que los niños aprenden de diferentes maneras y desarrollan distintas capacidades. Las actividades al aire libre estimulan especialmente la inteligencia corporal, espacial y naturalista, las cuales están estrechamente relacionadas con la exploración sensorial. El movimiento, la observación del entorno y la interacción con elementos naturales permiten que el niño fortalezca sus sentidos y amplíe sus habilidades de percepción. Esta diversidad de experiencias favorece un desarrollo integral acorde a las necesidades de la infancia.

2.2.10. Teoría psicomotriz de Wallon

Wallon afirma que el cuerpo es el principal medio de relación del niño con el mundo. En la etapa inicial, el movimiento y la emoción están estrechamente vinculados al aprendizaje. Las actividades al aire libre permiten que el niño se desplace, explore y experimente sensaciones que fortalecen su desarrollo sensorial y motor. A través del movimiento, el niño reconoce su cuerpo, regula sus acciones y comprende el espacio que lo rodea. Esta interacción corporal contribuye directamente a la exploración sensorial y al desarrollo integral del niño.

2.3. Conceptualización de las categorías / campos de acción

2.3.1. Implementación de actividades al aire libre.

La implementación de actividades al aire libre se sustenta en el paradigma del aprendizaje experiencial, el cual sostiene que el conocimiento se construye a partir de la experiencia directa y significativa con el entorno. Según Wilson (2020), el contacto con la naturaleza ofrece un contexto enriquecido para el desarrollo infantil, permitiendo que los niños aprendan de forma activa y participativa. Esta perspectiva se alinea con las teorías constructivistas, que destacan el rol del niño como protagonista en su proceso de aprendizaje y la importancia de la exploración sensorial para la formación de conceptos y habilidades cognitivas.

Otra línea teórica relevante es la propuesta de aprendizaje situacional y contextual, la cual enfatiza que el conocimiento surge de la interacción entre el individuo y su ambiente. Moore et al. (2022) argumentan que las actividades al aire libre facilitan la integración de conocimientos al conectar el aprendizaje con contextos reales, dinámicos y multisensoriales. La presencia de elementos naturales en los espacios educativos permite que los niños asimilen aprendizajes a partir de la observación, la manipulación y el juego, generando vínculos emocionales y cognitivos que favorecen la retención y aplicación de conocimientos.

Adicionalmente, la teoría del juego como herramienta pedagógica respalda la implementación de actividades al aire libre.

Kernan y Devine (2021) destacan que el juego estructurado y libre en entornos naturales potencia la creatividad, la autonomía y el desarrollo socioemocional, aspectos fundamentales para el aprendizaje en la primera infancia. Esta teoría reconoce que la interacción con la naturaleza no solo incrementa la participación activa del niño, sino que también fomenta el desarrollo de competencias esenciales a través de desafíos y descubrimientos significativos.

En el enfoque de la educación para el desarrollo sostenible aporta fundamentos teóricos para valorar el entorno natural como un recurso pedagógico integral. Según la UNESCO (2022), incorporar actividades al aire libre en la planificación educativa contribuye a la formación de ciudadanos comprometidos con el medio ambiente y con una comprensión holística de la interconexión entre la salud, la comunidad y la naturaleza. Este enfoque promueve la idea de que la educación ambiental es clave para el desarrollo de actitudes responsables y sostenibles desde la infancia.

2.3.2. Planificación pedagógica.

La planificación pedagógica constituye el proceso mediante el cual los docentes organicen, estructuren y orienten el proceso de enseñanza-aprendizaje, estableciendo objetivos, estrategias, actividades y evaluaciones coherentes con el contexto y las necesidades de los niños de inicial. Este enfoque se fundamenta en los principios del constructivismo y del aprendizaje significativo, donde el educador no es solo un transmisor de conocimientos, sino un

mediador activo en la construcción del aprendizaje a partir de experiencias previas y del entorno del estudiante (García & López, 2021). La planificación, en este sentido, se convierte en un proceso reflexivo y dinámico, en el que el docente analiza las características individuales y grupales para diseñar actividades que propicien la integración de contenidos académicos y habilidades socioemocionales.

Diversas teorías contemporáneas resaltan la importancia de una planificación sistemática y flexible, que permita adaptar los recursos y estrategias pedagógicas a las demandas cambiantes del entorno educativo. Por ejemplo, la teoría del aprendizaje situacional enfatiza la relevancia de contextualizar el conocimiento mediante la selección cuidadosa de ambientes y actividades que conecten lo académico con la realidad del alumno (Martínez, 2022). Esta perspectiva sostiene que, a través de la planificación, el docente puede crear escenarios de aprendizaje que inviten a la exploración, la reflexión y la aplicación práctica del conocimiento, fomentando un aprendizaje activo y participativo. Además, esta aproximación facilita la incorporación de metodologías innovadoras, como el aprendizaje basado en proyectos y el enfoque STEAM, que han demostrado mejorar la motivación y el rendimiento de los estudiantes (Torres & Ramírez, 2023).

Otro componente esencial en la planificación pedagógica es la integración de la evaluación formativa desde el inicio del proceso. La

teoría de la evaluación como herramienta de aprendizaje sugiere que la planificación debe incluir métodos y momentos de evaluación continua, permitiendo ajustar las estrategias didácticas según los avances y dificultades observados en los estudiantes (Hernández & Rojas, 2020). Este enfoque evaluativo no solo busca medir los logros alcanzados, sino también retroalimentar y enriquecer la experiencia educativa, promoviendo un ambiente de mejora continua y autonomía en el aprendizaje.

En el contexto actual, marcado por cambios constantes en la sociedad y en las tecnologías de la información, la planificación pedagógica adquiere una dimensión estratégica para la implementación de innovaciones en el aula. La integración de recursos digitales y metodologías híbridas requiere que los docentes planifiquen con rigor, considerando tanto el potencial de las nuevas herramientas como las particularidades del entorno socioeducativo (Sánchez & Morales, 2023). De esta manera, la planificación se configura como un proceso imprescindible para lograr una enseñanza adaptativa, que responda efectivamente a las realidades del siglo XXI y permita la formación de ciudadanos críticos y creativos.

2.3.3. Interacción con el entorno natural.

La interacción con el entorno natural se fundamenta en el paradigma del aprendizaje experiencial y la teoría ecológica, que consideran el ambiente como un agente activo y enriquecedor en el proceso de aprendizaje. Moore et al. (2022) sostienen que la

exposición directa a la naturaleza ofrece un contexto multisensorial que estimula la observación, la experimentación y el descubrimiento, lo que favorece la formación de vínculos cognitivos y emocionales en los niños. Según este enfoque, el entorno natural actúa no solo como escenario, sino como un recurso dinámico que potencia el aprendizaje significativo al involucrar activamente al estudiante en actividades de exploración y juego.

Otra línea teórica relevante es la que aborda el rol de los entornos naturales en el desarrollo integral y la promoción de comportamientos sostenibles. Fjørtoft y Kristoffersen (2020) destacan que la interacción regular con espacios naturales fomenta la creatividad, la resolución de problemas y el desarrollo motor, aspectos esenciales en la primera infancia. Estos autores sostienen que, mediante el contacto directo con elementos como la vegetación, la luz natural y los variados estímulos ambientales, se estimula la capacidad de los niños para adaptarse y responder de forma autónoma a diferentes situaciones, fortaleciendo a la vez su vínculo emocional con la naturaleza.

Además, la integración del entorno natural en la experiencia educativa se relaciona con la formación de actitudes positivas hacia el medio ambiente y el desarrollo de competencias para una ciudadanía sostenible. La UNESCO (2022) propone que las actividades al aire libre son fundamentales para cultivar una conexión profunda con la naturaleza, lo cual es vital para promover

comportamientos responsables y conscientes en contextos de desarrollo global. Complementariamente, estudios recientes sugieren que la interacción con el entorno natural contribuye a la reducción de niveles de estrés y mejora el bienestar psicológico de los niños, dotándolos de herramientas emocionales que repercuten positivamente en su rendimiento académico y social (Martínez, 2023).

La teoría y la evidencia empírica actual resaltan que la interacción con el entorno natural no solo enriquece la experiencia sensorial y cognitiva, sino que también favorece el desarrollo integral del niño al proporcionar un medio para el aprendizaje activo y contextualizado. Este enfoque resalta la importancia de incorporar espacios naturales en las estrategias pedagógicas, reconociéndolos como entornos que facilitan la exploración, la creatividad y la formación de vínculos afectivos con el mundo natural.

2.3.4. Mediación del docente.

La mediación del docente en la implementación de actividades al aire libre se ha convertido en un componente esencial para enriquecer el aprendizaje experiencial. Según López, Martínez y Delgado (2021), la función del educador se transforma al integrar el currículo con experiencias prácticas en entornos naturales, permitiendo que los estudiantes conecten los conceptos teóricos con situaciones reales y cotidianas. Este enfoque fomenta el desarrollo de competencias críticas, como la autonomía y la capacidad para resolver problemas en contextos dinámicos, lo que se traduce en un

aprendizaje más significativo y contextualizado (López, Martínez & Delgado, 2021).

En investigaciones recientes destacan la importancia del rol del docente como mediador en la generación de aprendizajes colaborativos y reflexivos durante las actividades al aire libre. García, Sánchez y Pérez (2020) sostienen que estas actividades facilitan la observación directa y el análisis de fenómenos naturales, impulsando la participación activa de los estudiantes y fortaleciendo habilidades socioemocionales. Asimismo, Martín y Ruiz (2022) evidencian que, a través de estrategias de andamiaje y el uso de herramientas tecnológicas, el educador puede adaptar la experiencia a las necesidades individuales y grupales, favoreciendo así una mayor integración del conocimiento y la práctica.

El aporte del docente se refleja no solo en la planificación y ejecución de actividades, sino también en la evaluación formativa y la retroalimentación que guían a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Hernández (2023) afirma que la mediación pedagógica en contextos al aire libre facilita la reflexión crítica sobre las experiencias vividas, lo que permite a los educandos identificar sus fortalezas y áreas de mejora. De este modo, el rol del docente se consolida como un elemento clave para transformar los espacios naturales en auténticos laboratorios de conocimiento, propiciando una educación integral y adaptativa a los desafíos del siglo XXI (Hernández, 2023; Martín & Ruiz, 2022).

a. La mediación pedagógica del docente al implementar actividades al aire libre

Consiste en que el maestro guía y facilita activamente el aprendizaje de sus estudiantes en un entorno natural, adaptándose a las necesidades de cada niño de manera individual, fomentando la colaboración, el juego y la exploración para que los estudiantes construyan su propio conocimiento de manera significativa, vivencial y con propósito.

b. El rol del docente como mediador en actividades al aire libre:

- Ser un guía y facilitador: El docente no es un transmisor pasivo de información, sino que acompaña el proceso de descubrimiento, formulando preguntas y promoviendo la reflexión para que los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje.
- Adaptarse a las necesidades de los estudiantes: Considerar los intereses, ritmos y necesidades de cada niño para crear oportunidades de aprendizaje relevantes y significativas.
- Fomentar un clima de confianza y respeto: Crear un ambiente donde los niños se sientan valorados y seguros para explorar, interactuar y aprender de manera colaborativa.
- Diseñar experiencias de aprendizaje con propósito: Las actividades deben ser planificadas y orientadas a objetivos claros, conectando el aprendizaje con el mundo real y las experiencias de los niños para su futuro de acuerdo a su

contexto o la que se inclinen.

c. Estrategias para la mediación en actividades al aire libre:

- Observar y preguntar: El docente guía debe observar atentamente las interacciones del cada niño y hacer preguntas para estimular el análisis, la resolución de problemas y la construcción de nuevos saberes.
- Utilizar el juego y la exploración: Promover actividades juegos agradables y de exploración que permitan a los niños interactuar directamente con el entorno natural y desarrollar una mayor conciencia ambiental.
- Fomentar el trabajo colaborativo: Organizar dinámicas grupales y debates donde los niños compartan saberes, discutan ideas y trabajen juntos para resolver problemas.
- Conectar con el entorno natural: Aprovechar los elementos del ambiente natural como recurso de aprendizaje, creando experiencias que generen recuerdos duraderos y fortalezcan la conexión de los estudiantes con su entorno.

2.3.5. Fortalecer la exploración sensorial.

El fortalecimiento de la exploración sensorial se concibe como un proceso integral que impulsa el desarrollo de las facultades perceptuales a través de la activación y coordinación de los diferentes sentidos en interacción con el entorno. Según Sánchez y Flores (2020), esta aproximación no solo consiste en aumentar la cantidad de estímulos a los que se expone el individuo, sino en fomentar la

capacidad para organizar, analizar e interpretar la información sensorial de manera significativa. Estos autores destacan que, al implementar actividades que integren estímulos visuales, auditivos, táctiles, gustativos y olfativos, se favorece la construcción de representaciones cognitivas complejas y se potencia el aprendizaje significativo.

En el ámbito educativo, investigaciones recientes han evidenciado que el fortalecimiento de la exploración sensorial se asocia con una mejora en la atención, la memoria y la resolución de problemas, elementos cruciales para el desarrollo integral del aprendiz. Martínez y Reyes (2021) señalan que la incorporación de estrategias didácticas lúdicas y el uso de materiales sensoriales permiten generar experiencias de aprendizaje que conectan la teoría con la práctica, facilitando un proceso de aprendizaje activo y participativo. De igual forma, García et al. (2023) argumentan que la creación de entornos enriquecidos en estímulos sensoriales contribuye a una mayor adaptabilidad y autonomía en los estudiantes, promoviendo un enfoque educativo que responde de manera dinámica a los desafíos del entorno contemporáneo.

2.3.6. Autoconocimiento emocional.

El fortalecimiento de la exploración sensorial se concibe como un proceso integral que impulsa el desarrollo de las facultades perceptuales a través de la activación y coordinación de los diferentes sentidos en interacción con el entorno. Según Sánchez y Flores

(2020), esta aproximación no solo consiste en aumentar la cantidad de estímulos a los que se expone el individuo, sino en fomentar la capacidad para organizar, analizar e interpretar la información sensorial de manera significativa. Estos autores destacan que, al implementar actividades que integren estímulos visuales, auditivos, táctiles, gustativos y olfativos, se favorece la construcción de representaciones cognitivas complejas y se potencia el aprendizaje significativo.

En el ámbito educativo, investigaciones recientes han evidenciado que el fortalecimiento de la exploración sensorial se asocia con una mejora en la atención, la memoria y la resolución de problemas, elementos cruciales para el desarrollo integral del aprendiz. Martínez y Reyes (2021) señalan que la incorporación de estrategias didácticas lúdicas y el uso de materiales sensoriales permiten generar experiencias de aprendizaje que conectan la teoría con la práctica, facilitando un proceso de aprendizaje activo y participativo. De igual forma, García et al. (2023) argumentan que la creación de entornos enriquecidos en estímulos sensoriales contribuye a una mayor adaptabilidad y autonomía en los estudiantes, promoviendo un enfoque educativo que responde de manera dinámica a los desafíos del entorno contemporáneo.

2.3.7. Exploración activa del entorno.

El estímulo de los sentidos básicos se entiende como un proceso que integra la formación cognitiva con el crecimiento personal

y la autorrealización, reconociendo al aprendiz como un ser integral cuyas experiencias sensoriales son fundamentales para la construcción de su identidad y el descubrimiento de significados profundos en el mundo. En este paradigma, cada sentido—vista, oído, tacto, gusto y olfato—se considera una vía privilegiada para la interacción con el entorno y para el desarrollo de la creatividad y la empatía, componentes esenciales en la formación de sujetos críticos y sensibles (Fernández & Morales, 2021).

Las estrategias de estimulación sensorial no se limitan a la mera transmisión de información, sino que se conciben como experiencias de aprendizaje vivencial que promueven la conexión emocional y el diálogo interno del estudiante. Gómez (2020) plantea que, al involucrar los sentidos de manera holística, se favorece la expresión auténtica y se facilita un ambiente en el que el conocimiento se asimila a través de la experiencia directa, permitiendo que el alumno se convierta en protagonista activo de su proceso educativo. Esta visión fomenta la exploración y el descubrimiento, elementos que potencian la capacidad de reflexionar sobre la propia existencia y el entorno, invitando a una práctica educativa que valora la subjetividad y la diversidad de vivencias.

Complementariamente, Soto et al. (2022) enfatizan la importancia de diseñar espacios de aprendizaje que integren estímulos multisensoriales con metodologías participativas, donde el docente actúa como facilitador y guía en un proceso de co-

construcción del conocimiento. En tales ambientes, la experiencia sensorial se convierte en un recurso didáctico que no solo mejora la retención de contenidos, sino que también estimula el desarrollo de competencias socioemocionales, fortaleciendo la empatía, la autorregulación y el compromiso ético con el entorno. Así, el estímulo de los sentidos básicos, enmarcado en un enfoque pedagógico humanista, se erige como una herramienta transformadora que propicia un aprendizaje integral y significativo, orientado al bienestar y al desarrollo pleno de cada individuo.

2.3.8. Coordinación sensorio motriz.

Es la capacidad que tiene el niño para integrar la información que recibe a través de los sentidos con las respuestas motrices necesarias para ejecutar movimientos precisos y coordinados. En otras palabras, se refiere al proceso mediante el cual el sistema nervioso central organiza las percepciones sensoriales (vista, oído, tacto, equilibrio, propiocepción) para generar acciones motoras ajustadas al entorno (Gómez & Rojas, 2021).

En la etapa de los 5 años, esta coordinación alcanza un desarrollo más refinado, permitiendo que el niño combine movimientos gruesos y finos con mayor control, equilibrio y precisión. Según Fuentes et al. (2023), la coordinación sensoriomotriz es el resultado de la maduración neurológica y de la práctica constante en actividades que implican exploración, manipulación y movimiento, como correr, saltar, dibujar o ensartar objetos. Estas experiencias

fortalecen las conexiones neuronales que vinculan los sistemas sensoriales con las áreas motoras del cerebro.

Asimismo, Montessori (citada en Martínez & Paredes, 2022) destaca que el movimiento es el medio natural de aprendizaje en la infancia; a través de la acción coordinada entre los sentidos y el cuerpo, el niño desarrolla su inteligencia práctica, su autonomía y su comprensión del mundo. En este sentido, la coordinación sensoriomotriz no solo tiene un valor físico, sino también cognitivo y emocional, ya que el control del cuerpo influye directamente en la atención, la autorregulación y la confianza en sí mismo (Vega & Ramírez, 2021).

De acuerdo con López y Cordero (2024), la estimulación sensoriomotriz en la educación inicial debe promover experiencias que involucren el equilibrio, la lateralidad, la orientación espacial y la percepción corporal, pues estos componentes son esenciales para el desarrollo integral. Actividades como el juego libre, los circuitos motrices, la música y el movimiento, o los ejercicios de coordinación ojo-mano, contribuyen significativamente al fortalecimiento de esta habilidad.

En conclusión, la coordinación sensoriomotriz en niños de 5 años constituye un pilar fundamental del desarrollo infantil. A través de experiencias sensoriales y motoras significativas, el niño logra afinar sus movimientos, comprender su entorno y expresarse con

mayor seguridad, sentando las bases para aprendizajes posteriores más complejos.

Elementos de la coordinación sensorio motriz:

- **Coordinación óculo manual.** coordinación ojo mano es la habilidad para sincronizar lo que se ve con los movimientos de las manos. Es fundamental para actividades como recortar, dibujar, escribir o lanzar una pelota. Según Vega y Ramírez (2021), esta coordinación permite que el niño transforme la información visual en acciones precisas, fortaleciendo su motricidad fina y su atención. A los 5 años, los niños logran mayor control al manipular objetos y muestran avances en tareas que requieren precisión manual
- **Equilibrio.** Es la capacidad del cuerpo para mantenerse estable tanto en movimiento como en reposo. De acuerdo con López y Cordero (2024), este se desarrolla gracias a la maduración del sistema vestibular, ubicado en el oído interno, que ayuda al niño a orientarse y moverse con seguridad. Actividades como caminar en línea, saltar en un pie o balancearse en superficies inestables fortalecen esta habilidad, esencial para la coordinación general y la confianza corporal.
- **Percepción espacial.** Se refiere a la capacidad del niño para **ubicarse** a sí mismo y a los objetos en el espacio. Según Fuentes et al. (2023), permite comprender conceptos como arriba, abajo, cerca, lejos o dentro, ayudando a planificar movimientos de forma

adecuada. En esta etapa, los niños aprenden a moverse con intención, evitando obstáculos y comprendiendo mejor su entorno físico, lo que también favorece la orientación y el aprendizaje de la lectura y escritura.

- **Coordinación dinámica general.** Esta dimensión engloba los **movimientos** amplios del cuerpo, como correr, saltar, trepar o lanzar. **Gómez y Rojas (2021)** explican que estas acciones involucran grandes grupos musculares y fortalecen la capacidad del niño para moverse con fluidez y ritmo. A los 5 años, los niños mejoran su control postural y logran ejecutar movimientos más seguros y coordinados
- **Lateralidad.** -Es la preferencia natural por usar más un lado del cuerpo (mano, ojo o pie). Según Martínez y Paredes (2022), es importante porque ayuda a definir la dominancia hemisférica del cerebro, facilitando aprendizajes como la escritura y la lectura. En esta edad, el niño comienza a definir si es diestro o zurdo y mejora su orientación derecha–izquierda
- **Coordinación viso motriz.** Combina la percepción visual con la acción motriz general, por ejemplo, atrapar una pelota o seguir un objeto en movimiento. Criollo Méndez y Ardila Villareal (2024) destacan que esta capacidad integra los sentidos y el movimiento, contribuyendo a la atención visual y la precisión corporal.
- **Ritmo y control corporal.** Ayuda al niño a sincronizar sus movimientos con sonidos o estímulos del entorno, como

canciones o juegos rítmicos. Según Sánchez Torres (2024), el ritmo corporal desarrolla la memoria motriz, la coordinación y la expresión emocional, siendo muy útil en actividades musicales y recreativas.

2.3.9. Regulación emocional a través de estímulos sensoriales.

La regulación emocional se entiende como la capacidad que tiene una persona, en este caso el niño, para identificar, comprender y manejar sus emociones de manera adecuada ante diferentes situaciones. En la primera infancia, esta habilidad se desarrolla principalmente a través de las experiencias sensoriales y del contacto directo con el entorno. De acuerdo con Tokuhama-Espinosa (2021), el cerebro infantil aprende mejor cuando el aprendizaje involucra movimiento, emoción y sentido, ya que las experiencias sensoriales estimulan las áreas cerebrales vinculadas con la autorregulación y el bienestar emocional.

Según Fuentes Torres et al. (2023), los estímulos sensoriales como la luz, los sonidos, las texturas o los aromas activan respuestas neurológicas que ayudan al niño a equilibrar su estado emocional. Por ejemplo, manipular materiales suaves, escuchar música relajante o realizar actividades al aire libre genera una sensación de calma y seguridad que facilita la regulación emocional. Estas experiencias permiten al niño comprender sus emociones, liberar tensiones y expresar lo que siente de forma natural y no verbal.

Por su parte, Vega y Ramírez (2021) afirman que los entornos sensorialmente estimulantes contribuyen a mejorar la concentración y la autorregulación, ya que el niño aprende a asociar sensaciones con emociones positivas. Esto refuerza la conexión entre el sistema límbico encargado de las emociones y el sistema sensoriomotor, promoviendo un equilibrio entre cuerpo y mente.

Asimismo, López y Cordero (2024) sostienen que las actividades basadas en la estimulación sensorial, como el juego con agua, arena o música, no solo favorecen la exploración, sino que también fortalecen la autoconfianza y la empatía, componentes esenciales para el desarrollo emocional. En este sentido, los estímulos sensoriales actúan como mediadores del bienestar psicológico infantil, ayudando al niño a reconocer y regular sus emociones de forma más consciente.

En conclusión, la regulación emocional a través de estímulos sensoriales constituye un proceso natural y esencial en la formación integral del niño. Las experiencias multisensoriales, además de promover el aprendizaje activo, permiten equilibrar el estado emocional, fortalecer la seguridad afectiva y construir una relación saludable con el entorno y con los demás.

CAPÍTULO III:

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis acción

3.1.1. Hipótesis general

La implementación de actividades al aire libre contribuirá al desarrollo de la exploración sensorial en niños de 5 años en el Jardín de Niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.

3.1.2. Hipótesis específicas

HE₁. La implementación de actividades al aire libre contribuirá al desarrollo de los sentidos básicos en niños de 5 años en el Jardín de Niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.

HE₂. La implementación de actividades al aire libre contribuirá al desarrollo de la exploración activa en niños de 5 años en el

Jardín de Niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha
Provincia Pasco 2025.

HE₃. La implementación de actividades al aire libre contribuirá al desarrollo de la coordinación sensorio motriz en niños de 5 años en el Jardín de Niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.

3.2. Plan de acción

El plan de acción se desarrolló con el propósito de mejorar la práctica pedagógica y fortalecer la exploración sensorial de los niños de 5 años del Jardín de Niños Columna Pasco durante el año 2025. El proceso se inició con la observación de la práctica docente y de las actividades habituales realizadas en el aula y en los espacios abiertos de la institución. Esta observación permitió identificar manifestaciones relacionadas con el uso de los sentidos, el movimiento corporal, la interacción con el entorno y la regulación emocional de los niños.

A partir de los registros obtenidos, se realizó un análisis reflexivo de la práctica pedagógica. Este análisis permitió reconocer la limitada incorporación de actividades al aire libre con intención pedagógica y la necesidad de generar experiencias sensoriales directas en espacios abiertos. Con base en esta reflexión, se planificaron actividades pedagógicas al aire libre orientadas a la estimulación de los sentidos básicos, la exploración activa del entorno, la coordinación sensorio motriz y la regulación emocional.

Las actividades planificadas incluyeron la organización de un rincón sensorial natural, caminatas exploratorias, juegos de movimiento y equilibrio, actividades de calma sensorial y propuestas integradas vinculadas al entorno natural. Para su desarrollo se consideraron los espacios disponibles, los materiales del entorno y las características de los niños.

Las actividades se implementaron durante sesiones programadas en los espacios abiertos de la institución. La docente acompañó el proceso mediante orientación verbal, observación constante y apoyo oportuno. Durante la aplicación se registraron las respuestas sensoriales, la participación y el comportamiento de los niños mediante una lista de cotejo.

Posteriormente, se analizaron los registros obtenidos para valorar los cambios observados en la exploración sensorial de los niños. Este análisis permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y reconocer la necesidad de consolidar el uso de actividades al aire libre como parte permanente del trabajo educativo, aspecto que sustenta las recomendaciones formuladas al final de la investigación.

3.3. Tipo y enfoque de investigación

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, orientado a comprender y mejorar la práctica pedagógica en un contexto educativo específico. El enfoque cualitativo permitió describir y analizar las acciones, comportamientos y experiencias de los niños durante el desarrollo de actividades al aire libre. Este enfoque se centra en el estudio de los

fenómenos en su contexto natural y en la interpretación de los significados construidos a partir de la experiencia (Hernández et al., 2014).

El tipo de investigación asumido fue la investigación acción pedagógica. Este tipo de estudio se orientó a la mejora de la práctica docente mediante un proceso sistemático de observación, reflexión, planificación, acción y evaluación. La investigación acción permite al docente analizar críticamente su propia práctica con el propósito de transformarla y mejorarla (Elliott, 2005). Asimismo, este enfoque se desarrolla a través de ciclos reflexivos que buscan generar cambios en la acción educativa (Kemmis & McTaggart, 1988).

En el presente estudio, la docente observó su práctica pedagógica, identificó necesidades relacionadas con la exploración sensorial, planificó actividades pedagógicas al aire libre, aplicó las acciones propuestas y evaluó los cambios observados en los niños. El propósito no fue establecer relaciones estadísticas ni comprobar hipótesis, sino fortalecer la práctica pedagógica y reflexionar sobre los resultados obtenidos a partir de la experiencia directa.

El enfoque cualitativo y la investigación acción resultaron pertinentes para el estudio, ya que permitieron intervenir en la realidad educativa y analizar los procesos desarrollados durante la implementación de actividades al aire libre.

3.4. Diseño de investigación

El diseño de la investigación correspondió a la investigación acción pedagógica. Este diseño se orientó a la mejora de la práctica docente

mediante un proceso reflexivo y sistemático desarrollado en el contexto natural del aula y los espacios al aire libre de la institución educativa.

La investigación acción se caracterizó por la participación directa de la docente en el proceso investigativo. La docente observó su práctica pedagógica, reflexionó sobre las dificultades identificadas, planificó actividades pedagógicas al aire libre, aplicó dichas actividades y evaluó los cambios observados en la exploración sensorial de los niños. Este proceso permitió intervenir de manera consciente en la práctica educativa.

Según Elliott (2005), el diseño de investigación acción se centra en la reflexión sobre la acción con el propósito de mejorar la práctica profesional. De igual modo, Kemmis y McTaggart (1988) señalan que este diseño se desarrolla mediante ciclos reflexivos que integran observación, acción y evaluación, orientados al cambio educativo.

En el presente estudio, el diseño no se orientó a la comprobación de hipótesis ni a la medición de variables. Se centró en la comprensión del proceso pedagógico y en la transformación de la práctica docente a partir de la experiencia. La información se recogió en situaciones reales de aprendizaje, durante el desarrollo de actividades al aire libre con los niños.

El diseño de investigación acción permitió analizar los procesos vividos, identificar avances en la exploración sensorial y reflexionar sobre la efectividad de las actividades al aire libre como estrategia pedagógica en la educación inicial.

3.5. Población y muestra (participantes actores)

Población

Estuvo conformada por la totalidad de la población de niños y niñas del Jardín de Niños “Columna Pasco”, distrito de Yanacancha, provincia de Pasco – 2025.

Muestra

Estuvo conformada por 14 niños del aula niños de 5 años en el Jardín de Niños “Columna Pasco”, distrito de Yanacancha, provincia de Pasco - 2025

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica principal de recolección de datos fue la observación participante. Esta técnica permitió registrar de manera directa los comportamientos y manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades al aire libre. La observación se realizó en situaciones reales de aprendizaje, lo que permitió recoger información contextualizada y vinculada a la experiencia vivida.

La observación participante se caracteriza por la presencia activa del investigador en el contexto de estudio. En este caso, la docente investigadora participó en las actividades pedagógicas mientras registraba las conductas relacionadas con la exploración sensorial. Según Hernández et al. (2014), la observación cualitativa permite describir procesos y comportamientos en el entorno natural donde ocurren.

Como instrumento se utilizó una lista de cotejo elaborada en función de las categorías y campos de acción definidos en la investigación. La lista

de cotejo incluyó indicadores relacionados con la estimulación de los sentidos básicos, la exploración activa del entorno, la coordinación sensorio motriz y la regulación emocional a través de estímulos sensoriales. Cada indicador permitió registrar la presencia o ausencia de conductas observables durante las actividades.

La aplicación del instrumento se realizó durante las sesiones programadas de actividades al aire libre. Los registros se efectuaron de manera sistemática en cada sesión, lo que permitió analizar patrones de comportamiento y cambios progresivos en la exploración sensorial de los niños.

La técnica y el instrumento seleccionados resultaron pertinentes para el enfoque cualitativo acción, ya que facilitaron la descripción detallada del proceso pedagógico y la reflexión sobre la práctica docente.

3.7. Técnica de análisis de datos

El análisis de los datos se realizó mediante una técnica de análisis cualitativo descriptivo. Esta técnica permitió organizar, interpretar y reflexionar sobre la información obtenida a través de la observación participante y la lista de cotejo aplicada durante las actividades al aire libre.

El proceso de análisis se inició con la revisión sistemática de los registros elaborados en cada sesión. Los datos se organizaron según las categorías y campos de acción definidos en el estudio. Se consideraron las manifestaciones relacionadas con la estimulación de los sentidos básicos, la exploración activa del entorno, la coordinación sensorio motriz y la regulación emocional a través de estímulos sensoriales.

Posteriormente, se realizó una descripción detallada de los comportamientos observados en los niños. Este procedimiento permitió identificar patrones de participación, respuestas sensoriales recurrentes y cambios progresivos durante el desarrollo de las actividades. El análisis se centró en la comprensión del proceso vivido y no en la cuantificación de resultados.

El análisis cualitativo permitió interpretar los datos desde la reflexión pedagógica. Según Hernández et al. (2014), este tipo de análisis busca comprender los fenómenos educativos a partir de los significados que se construyen en el contexto natural. Asimismo, Elliott (2005) señala que el análisis en investigación acción se orienta a la reflexión crítica de la práctica para generar mejoras educativas.

Finalmente, los resultados del análisis se vincularon con los objetivos de la investigación y con el problema de acción. Este proceso permitió reflexionar sobre la efectividad de las actividades al aire libre y orientar las conclusiones y recomendaciones del estudio.

CAPÍTULO IV:

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

4.1. Fundamentación de la propuesta pedagógica (reconstrucción de la práctica pedagógica)

La propuesta pedagógica se fundamentó en el proceso de reflexión y acción desarrollado durante la investigación. La observación inicial de la práctica docente evidenció una limitada incorporación de actividades al aire libre con intención pedagógica, lo que restringía las oportunidades de exploración sensorial de los niños de 5 años. Esta situación motivó la necesidad de reconstruir la práctica pedagógica a partir de experiencias directas en espacios abiertos.

La reconstrucción de la práctica se orientó a integrar actividades al aire libre como parte del trabajo pedagógico habitual. Estas actividades se centraron en la estimulación de los sentidos, el movimiento corporal, la interacción con el entorno natural y la regulación emocional. La propuesta

priorizó el aprendizaje a partir de la experiencia y el juego, en concordancia con los principios de la educación inicial.

Desde el sustento teórico, Piaget sostuvo que el niño construye el conocimiento a través de la acción sobre el entorno, lo que resalta la importancia de las experiencias concretas en el aprendizaje infantil (Piaget, 1973). Montessori afirmó que la educación de los sentidos constituye la base del desarrollo cognitivo en la primera infancia, y que el contacto con materiales reales favorece la autonomía y la concentración (Montessori, 2013). Asimismo, Vygotsky destacó el rol del adulto como mediador del aprendizaje en contextos significativos (Vygotsky, 2009).

La propuesta pedagógica permitió transformar la práctica docente al incorporar espacios abiertos como escenarios de aprendizaje. Las actividades planificadas y desarrolladas favorecieron la participación activa de los niños, el uso consciente de los sentidos y una mayor interacción con el entorno. Este proceso evidenció que la reconstrucción de la práctica pedagógica fortaleció la exploración sensorial y promovió una experiencia educativa más acorde con las necesidades de la educación inicial.

La fundamentación de la propuesta se sustentó en la reflexión continua sobre la práctica y en la valoración de las actividades al aire libre como estrategia pedagógica permanente.

4.2. Matriz de acciones

Acción pedagógica	Actividad	Descripción de la actividad	Recursos	Tiempo
Fortalecimiento de la exploración sensorial	Rincón sensorial natural	Los niños exploraron materiales naturales como hojas, piedras, tierra y agua mediante el tacto, la observación y el diálogo guiado durante actividades al aire libre.	Hojas, piedras, tierra, recipientes, agua	30 minutos
	Caminatas exploratorias	Los niños realizaron recorridos por el entorno cercano para observar plantas, insectos y elementos naturales, expresando lo observado mediante comentarios orales.	Espacios abiertos, entorno natural	30 minutos
	Juegos de movimiento y equilibrio	Los niños participaron en circuitos motrices al aire libre que incluyeron correr, saltar y desplazarse sobre superficies irregulares, fortaleciendo el control corporal.	Troncos, sogas, conos, ramas	30 minutos
	Actividades de exploración táctil	Los niños manipularon materiales del entorno natural para reconocer texturas, formas y tamaños mediante el uso de las manos.	Hojas, piedras, semillas	25 minutos
	Rituales de calma sensorial	Los niños realizaron actividades de respiración, escucha de sonidos naturales y observación del entorno para favorecer la regulación emocional.	Sonidos naturales, espacio abierto	20 minutos
	Proyectos integrados con el entorno	Los niños desarrollaron actividades grupales relacionadas con colores, sonidos y texturas del entorno, integrando exploración sensorial y expresión oral.	Papel, crayones, materiales naturales	40 minutos

4.3. Matriz de evaluación

Título: Evaluación de la exploración sensorial en niños de 5 años del Jardín de Niños Columna Pasco, 2025.

EXPLORACIÓN SENSORIAL

Campo de acción	Indicadores de evaluación	Técnica	Instrumento	Criterio de evaluación
Estimulación de los sentidos básicos	El niño muestra curiosidad por elementos del entorno natural.	Observación participante	Lista de cotejo	Muestra interés y atención durante las actividades al aire libre.
Estimulación de los sentidos básicos	El niño observa con atención objetos, plantas y sonidos del entorno.			Mantiene la atención y reconoce estímulos sensoriales.
Estimulación de los sentidos básicos	El niño interactúa con materiales naturales mediante el tacto y la observación.			Manipula materiales con interés y cuidado.
Exploración activa del entorno	El niño se desplaza con seguridad en espacios abiertos.			Se mueve con equilibrio y confianza.
Exploración activa del entorno	El niño coordina movimientos al correr, saltar o trepar.			Coordina movimientos corporales durante la actividad.
Exploración activa del entorno	El niño ajusta sus movimientos según el terreno.			Se adapta a superficies irregulares.
Coordinación sensorio motriz	El niño coordina la vista con el movimiento de las manos.			Ejecuta acciones con control y precisión.
Coordinación sensorio motriz	El niño manipula objetos pequeños con control.			Demuestra destreza manual acorde a su edad.
Regulación emocional	El niño expresa emociones frente a estímulos sensoriales.			Reconoce y expresa emociones básicas.
Regulación emocional	El niño utiliza estrategias sensoriales para tranquilizarse.			Mantiene la calma y retoma la actividad.

4.4. Descripción de la propuesta

La propuesta pedagógica se desarrolló mediante la implementación de actividades al aire libre orientadas a fortalecer la exploración sensorial de los niños de 5 años del Jardín de Niños Columna Pasco. La propuesta se aplicó en los espacios abiertos de la institución y en el entorno cercano, integrando el juego, el movimiento y la interacción directa con elementos naturales.

Las actividades se organizaron a partir de situaciones pedagógicas planificadas que promovieron el uso de los sentidos, el desplazamiento corporal y la participación activa de los niños. Durante las sesiones, los niños exploraron materiales naturales como hojas, piedras, tierra y agua, observaron plantas e insectos, escucharon sonidos del entorno y manipularon objetos con distintas texturas. Estas experiencias permitieron estimular la vista, el tacto, el oído y el movimiento de manera integrada.

La propuesta incluyó caminatas exploratorias, juegos de movimiento y equilibrio, actividades de exploración táctil y experiencias de calma sensorial. En las caminatas, los niños observaron el entorno y expresaron verbalmente lo que percibieron. En los juegos motrices, realizaron desplazamientos, saltos y recorridos que fortalecieron la coordinación corporal. Las actividades de calma sensorial favorecieron la regulación emocional mediante la respiración y la escucha de sonidos naturales.

La docente acompañó el desarrollo de las actividades mediante orientación verbal, observación constante y apoyo oportuno. Este acompañamiento permitió guiar la exploración sin limitar la iniciativa de los

niños. Durante la aplicación de la propuesta, se registraron las respuestas sensoriales, la participación y el comportamiento de los niños.

La implementación de la propuesta permitió reconstruir la práctica pedagógica, incorporando de manera sistemática las actividades al aire libre como parte del trabajo educativo. La experiencia evidenció avances en la exploración sensorial, la coordinación motriz y la regulación emocional de los niños, fortaleciendo el aprendizaje a partir de la experiencia directa.

CAPÍTULO V:

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. Descripción de resultados (por categorías y sub categorías).

La validación de la información obtenida en la presente investigación se realizó con la finalidad de garantizar la coherencia y confiabilidad de los resultados relacionados con la implementación de actividades al aire libre y su influencia en el fortalecimiento de la exploración sensorial en niños de 5 años del Jardín de Niños "Columna Pasco". Dado el enfoque cualitativo del estudio, el proceso de análisis se centró en la observación directa y sistemática de los comportamientos de los niños en contextos reales de aprendizaje.

La información fue recopilada exclusivamente mediante la lista de cotejo, instrumento que permitió registrar de manera clara y objetiva el desempeño de los niños en las dimensiones de estímulo de los sentidos básicos, exploración activa del entorno, coordinación sensoriomotriz y

regulación emocional a través de estímulos sensoriales. El uso de indicadores observables facilitó una evaluación continua y coherente con los objetivos de la investigación.

La validación de los datos se realizó a partir de la aplicación del instrumento antes y después de la intervención pedagógica, lo que permitió contrastar los cambios evidenciados en el comportamiento de los niños. Este procedimiento permitió identificar avances progresivos en la exploración sensorial, reduciendo la subjetividad y fortaleciendo la fiabilidad de los resultados.

Durante el proceso de observación, los registros se realizaron en situaciones naturales, mientras los niños participaban en actividades al aire libre que implicaban movimiento, interacción con el entorno y manipulación de materiales naturales. Este contexto permitió obtener información auténtica, relacionada directamente con la experiencia vivida por los estudiantes.

Asimismo, se efectuó una revisión sistemática de los registros obtenidos, verificando la correspondencia entre los indicadores evaluados, las dimensiones establecidas y los objetivos del estudio. Este análisis permitió confirmar que los resultados obtenidos respondían a comportamientos consistentes y recurrentes, y no a situaciones aisladas.

En consecuencia, la interpretación de los resultados se fundamentó en la comparación directa de los datos registrados en la lista de cotejo, lo que permitió establecer conclusiones claras sobre la efectividad de las

actividades al aire libre en el fortalecimiento de la exploración sensorial de los niños evaluados.

5.2. Análisis de resultados

LISTA DE COTEJO

TÍTULO: Implementación de actividades al aire libre para fortalecer la exploración sensorial en niños de 5 años en el Jardín de Niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha provincia Pasco 2025

CATEGORÍA: Fortalecer la exploración sensorial.

Tabla 3. Dimensión: Estímulo de los sentidos básicos.

Ítems	Indicadores.	Si	No	Observaciones.
1	El niño muestra curiosidad y deseo de descubrir elementos del entorno natural durante las actividades al aire libre.	13	1	La mayoría explora de forma espontánea
2	El niño observa con atención los objetos, plantas o animales que encuentra en el entorno.	12	2	Algunos aún se distraen fácilmente
3	El niño realiza preguntas o comentarios sobre lo que observa en el ambiente.	13	1	Expresión verbal adecuado
4	El niño interactúa con los materiales naturales (hojas, piedras, agua, tierra, etc.) con interés y cuidado.	13	1	Reconocimiento sensorial efectivo
5	El niño identifica cambios o características del entorno (colores, sonidos, texturas) de manera espontánea.	11	3	Reconocimiento sensorial efectivo

Nota: Tabla 3. Lista de Cotejo: Dimensión Estímulo de los sentidos básicos, aplicado el 12 de noviembre del 2025

Interpretación.

Los resultados obtenidos después de la aplicación de la lista de cotejo evidencian que la mayoría de los niños respondió de manera favorable a los estímulos del entorno natural. Durante las sesiones, se observó mayor curiosidad, atención y disposición para explorar materiales propios del espacio al aire libre. Los niños mostraron interés por observar, tocar y escuchar, lo que permitió que los sentidos se involucraran activamente en el proceso de aprendizaje. Aunque algunos niños aún presentaron momentos de distracción, la participación general fue positiva y constante. Estos resultados reflejan que las actividades al aire libre favorecieron una exploración sensorial más consciente y significativa, acorde a la edad de los niños.

De acuerdo con los datos obtenidos:

Ítem 1: Los niños se aproximaron voluntariamente a los elementos naturales, los manipularon y mostraron interés por descubrir sus características. Esta conducta refleja que las actividades despertaron curiosidad genuina y motivación por explorar.

Ítem 2: Durante las sesiones, los niños mantuvieron la atención en objetos, plantas y animales por más tiempo que al inicio del proceso. Esto evidencia una mejora en la percepción visual y en la capacidad de concentración frente a estímulos reales.

Ítem 3: Los niños expresaron verbalmente lo que observaban mediante comentarios y preguntas sencillas. Este comportamiento muestra que la exploración sensorial favoreció la comunicación y la construcción de significados a partir de la experiencia.

Ítem 4: Se observó que los niños tocaron, recogieron y manipularon materiales naturales con mayor cuidado y control. Esta interacción indica una exploración táctil más consciente y una mejor coordinación entre los sentidos y el movimiento.

Ítem 5: Los niños lograron identificar diferencias de color, sonido y textura en el entorno sin necesidad de indicaciones constantes. Esto demuestra avances en la discriminación sensorial y en la percepción espontánea del ambiente.

Tabla. 4. Dimensión Exploración activa del entorno.

Ítems	Indicadores.	Si	No	Observaciones
6	El niño se desplaza con seguridad y equilibrio durante las actividades al aire libre.	12	2	Confianza corporal
7	El niño coordina movimientos de brazos y piernas al correr, saltar o trepar.	12	2	Movimientos organizados
8	El niño manipula objetos del entorno (ramas, piedras, pelotas, hojas, etc.) con precisión y control.	13	1	Ajuste de fuerza
9	El niño demuestra coordinación ojo–mano al realizar actividades de exploración o juegos.	12	2	Integración perceptiva
10	El niño ajusta sus movimientos según las condiciones del terreno (subidas, bajadas, superficies irregulares).	12	1	Adaptación progresiva

Nota: Tabla. 4. Lista de Cotejo: Dimensión Exploración activa del entorno, aplicado el 12 de noviembre del 2025

Interpretación:

La aplicación del instrumento permitió identificar avances importantes en la exploración activa del entorno, especialmente en la seguridad del desplazamiento y el control corporal. La mayoría de los niños logró moverse con mayor confianza en los espacios abiertos, adaptando sus movimientos al terreno y participando activamente en juegos que implicaban movimiento. No obstante, se evidenció que algunos niños aún requieren acompañamiento para fortalecer el equilibrio y la coordinación en superficies irregulares. Estos resultados reflejan que la

experiencia motriz en espacios al aire libre contribuyó al desarrollo corporal, aunque el proceso sigue siendo progresivo. La exploración activa del entorno se consolidó como un aspecto clave del aprendizaje vivencial.

De acuerdo con los datos obtenidos:

Ítem 6: Los niños caminaron y se desplazaron por el espacio manteniendo el equilibrio, incluso en superficies irregulares. Esto evidencia un mejor control postural y mayor seguridad al moverse.

Ítem 7: Al correr, saltar o trepar, los niños coordinaron de forma más organizada brazos y piernas. Esta mejora refleja un avance en la motricidad gruesa producto de la práctica constante.

Ítem 8: Los niños manipularon objetos del entorno con mayor precisión, regulando la fuerza y el movimiento. Esta conducta muestra una mayor conciencia corporal y control motriz.

Ítem 9: Durante juegos exploratorios, los niños lograron coordinar la vista con el movimiento de las manos. Esto evidencia una integración más efectiva entre percepción visual y acción motora.

Ítem 10: Los niños ajustaron sus movimientos según las características del terreno, deteniéndose, avanzando o cambiando de postura cuando fue necesario. Esta adaptación refleja comprensión corporal del espacio.

Tabla. 5. Dimensión Coordinación sensorio motriz.

Ítems	Indicadores.	Si	No	Observaciones.
11	¿El niño logra lanzar y atrapar una pelota con ambas manos?	12	2	Coordina la vista con el movimiento en la mayoría de intentos.
12	¿El niño puede recortar figuras simples siguiendo una línea con las tijeras?	13	1	Recurre a la respiración o al contacto con objetos suaves.
13	¿El niño ensarta cuentas o botones en una cuerda sin dificultad?	13	1	Utiliza con destreza los dedos y mantiene la atención.
14	¿El niño camina, salta o corre manteniendo el equilibrio y el control de su cuerpo?	13	1	Mantiene control corporal durante el movimiento.
15	¿El niño dibuja o colorea dentro de los límites de una figura con precisión?	12	2	Presenta buen control visual, aunque algunos requieren apoyo.

Nota: Tabla. 5. Lista de Cotejo: Dimensión Coordinación sensorio motriz, aplicado el 17 de noviembre del 2025

Interpretación general

Los resultados muestran que, después de la intervención, los niños lograron integrar de manera más efectiva la percepción sensorial con el movimiento. La mayoría de ellos evidenció avances en actividades que requieren coordinación ojo–mano, control corporal y precisión manual. Acciones como lanzar, recortar, ensartar y colorear se realizaron con mayor seguridad y control que al inicio del proceso. Sin embargo, se identificó que algunos niños aún presentan dificultades en la motricidad fina, lo cual es propio de esta etapa de desarrollo. En general, la coordinación sensoriomotriz mostró una evolución favorable vinculada a las

actividades prácticas realizadas durante la investigación.

De acuerdo con los datos obtenidos:

Ítem 11: Los niños lograron lanzar y atrapar objetos coordinando la vista y las manos, lo que evidencia avances en la coordinación óculo-manual.

Indicador 12: Los niños ensartaron cuentas o botones manteniendo la atención en la tarea. Esta acción demuestra destreza manual y coordinación fina.

Indicador 13: Los niños ensartaron cuentas o botones manteniendo la atención en la tarea. Esta acción demuestra destreza manual y coordinación fina.

Indicador 14: Durante desplazamientos y juegos, los niños mantuvieron el equilibrio y control corporal. Esto indica fortalecimiento de la motricidad gruesa.

Indicador 15: Los niños colorearon y dibujaron respetando límites definidos, lo que evidencia control visual y preparación para actividades gráficas más complejas.

Tabla. 8. Dimensión Regulación emocional a través de estímulos sensoriales.

Ítems	Indicadores.	Si	No	Observaciones.
16	¿El niño identifica y expresa sus emociones (alegría, tristeza, enojo) ante distintos estímulos sensoriales como música, colores o texturas?	13	1	Expresa emociones básicas de forma espontánea.
17	¿El niño utiliza actividades sensoriales (como respirar, tocar objetos suaves o escuchar sonidos tranquilos) para calmarse cuando está alterado?	12	2	Recurre a estrategias sensoriales con acompañamiento.
18	¿El niño mantiene la calma y el autocontrol en situaciones que generan ruido o movimiento intenso?	12	2	Mantiene la calma la mayor parte del tiempo.
19	¿El niño muestra interés y disfrute al participar en actividades con diferentes estímulos sensoriales?	13	1	Participa con entusiasmo en las actividades.
20	¿El niño logra concentrarse y participar nuevamente en la actividad después de usar estrategias sensoriales para tranquilizarse?	13	1	Retoma la tarea sin dificultad tras regularse.

Nota: Tabla. 8. Lista de Cotejo: Dimensión Regulación emocional a través de estímulos sensoriales, aplicado el 28 de noviembre del 2025.

Interpretación:

Los resultados de esta dimensión evidencian mejoras en la capacidad de los niños para regular sus emociones frente a distintos estímulos sensoriales.

Durante las sesiones, se observó que varios niños lograron mantener la calma, expresar emociones y utilizar estrategias sencillas para tranquilizarse. A pesar de estos avances, algunos niños aún mostraron sensibilidad ante ruidos o movimientos intensos, lo que indica la necesidad de continuar fortaleciendo la autorregulación emocional. Las actividades sensoriales generaron un ambiente más tranquilo y favorable para el aprendizaje. En conjunto, los resultados confirman que la exploración sensorial contribuyó al bienestar emocional de los niños.

De acuerdo con los datos obtenidos:

Ítem 16: Los niños reconocieron y expresaron emociones al interactuar con distintos estímulos, lo que evidencia mayor conciencia emocional.

Ítem 17: Cuando se mostraron alterados, los niños utilizaron estrategias sensoriales simples para tranquilizarse. Esto refleja avances en la autorregulación.

Ítem 18: En situaciones de ruido o movimiento intenso, los niños lograron mantener la calma por más tiempo. Esta conducta indica un mejor control emocional.

Ítem 19: Los niños participaron con agrado en actividades sensoriales, mostrando disfrute y disposición para involucrarse.

Ítem 20: Después de regularse, los niños retomaron las actividades sin dificultad, manteniendo la atención y la participación.

5.3. Reflexión sobre la práctica pedagógica

PROPUESTA VINCULADA A LA PRÁCTICA E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Título de la propuesta: Aulas al aire libre: experiencias sensoriales para descubrir y aprender con el entorno

Fundamentación:

La presente propuesta surge como respuesta a los resultados obtenidos en la investigación “Implementación de actividades al aire libre para fortalecer la exploración sensorial en niños de 5 años en el jardín de niños ‘Columna Pasco’, distrito de Yanacancha, provincia de Pasco – 2025”. Los hallazgos evidencian que el contacto directo con el entorno natural estimula los sentidos, mejora la coordinación motriz y favorece la regulación emocional de los niños, promoviendo aprendizajes significativos y experiencias integrales de desarrollo.

En consonancia con los planteamientos de Márquez y Torres (2023), el aprendizaje al aire libre constituye una práctica pedagógica innovadora que permite que los niños aprendan desde la experiencia, a través del movimiento, la observación y la interacción con su entorno. Asimismo, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2023) resalta la importancia de la pedagogía activa como medio para desarrollar competencias sensoriales, cognitivas y emocionales desde la primera infancia.

Objetivo general:

Fortalecer la exploración sensorial en los niños de 5 años mediante la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras basadas en actividades al aire libre que integren el juego, la experimentación y el contacto con la naturaleza.

Objetivos específicos:

- Diseñar actividades sensoriales que promuevan el desarrollo de los sentidos a través de la exploración directa del entorno natural.
- Fomentar la coordinación motriz gruesa y fina mediante experiencias lúdicas en espacios abiertos.
- Desarrollar habilidades de autorregulación emocional a partir de estímulos sensoriales naturales (colores, sonidos, texturas, aromas).

Estrategias de implementación:

Rincón sensorial natural: creación de un espacio en el patio del jardín con materiales del entorno (piedras, hojas, agua, tierra, semillas) donde los niños puedan explorar libremente los sentidos del tacto, la vista y el olfato.

Caminatas exploratorias: salidas periódicas al entorno cercano para observar plantas, insectos y elementos del paisaje, registrando descubrimientos mediante dibujos o relatos orales.

Juegos de movimiento y equilibrio: circuitos motrices con materiales naturales (troncos, sogas, conos, ramas) que fortalezcan la coordinación corporal.

Rituales de calma sensorial: actividades guiadas de respiración, escucha de sonidos naturales y observación del cielo o el entorno para fortalecer la autorregulación emocional.

Proyectos integrados: desarrollo de pequeñas investigaciones grupales, como “Los colores del jardín” o “Las texturas de la tierra”, que combinen exploración, arte y expresión oral.

Recursos necesarios:

Materiales naturales del entorno, instrumentos musicales, recipientes,

lupas, papelógrafos, crayones, sogas, pelotas y recursos reciclados para la elaboración de circuitos sensoriales.

Evaluación:

Se realizará mediante la observación directa, registros anecdóticos, portafolios de experiencias y fotografías de los momentos de exploración. Los criterios de evaluación estarán centrados en la curiosidad, coordinación, autorregulación emocional y disfrute de las actividades.

Impacto esperado:

La propuesta busca consolidar una práctica pedagógica innovadora y sostenible que transforme el aula tradicional en un espacio abierto de aprendizaje vivencial. Se espera que los estudiantes del tercer grado, niños desarrollen una mayor sensibilidad sensorial, mejor coordinación motriz y una actitud positiva hacia la naturaleza, fortaleciendo así su desarrollo integral.

Finalmente cabe mencionar que, las aulas al aire libre, vienen a ser los espacios educativos que aprovechan el entorno natural para ofrecer experiencias de aprendizaje mucho más relevantes y significativas, las aulas al aire libre estimulan los sentidos de los estudiantes, permitiéndoles aprender a través de la observación, la exploración, el tacto, el olfato y la audición, es decir haciendo que intervenga los sentidos del estudiante, esta inmersión e integración sensorial facilita la comprensión y la retención de conocimientos.

Las aulas al aire libre ofrecen una alternativa educativa valiosa y relevante que promueve el aprendizaje sensorial, aún más con la conexión directa con la naturaleza y el desarrollo de habilidades importantes para la vida, al aprovechar el entorno natural como espacio de aprendizaje, se enriquece la experiencia

educativa y se fomenta un mayor compromiso con el medio ambiente

5.4. Lecciones aprendidas – Aporte de la propuesta

El desarrollo de la investigación permitió extraer lecciones relevantes para la práctica pedagógica en educación inicial. Una primera lección aprendida fue que la exploración sensorial se fortalece cuando los niños interactúan de forma directa con el entorno natural. Las actividades al aire libre generaron mayor participación, curiosidad y disposición para explorar, en comparación con las actividades realizadas únicamente en el aula.

Otra lección aprendida fue la importancia del rol docente como mediador del aprendizaje. El acompañamiento oportuno, la observación constante y la orientación verbal favorecieron la exploración sin limitar la iniciativa de los niños. La experiencia mostró que el docente no necesita dirigir cada acción, sino crear condiciones para que los niños exploren de manera autónoma y segura.

Asimismo, se aprendió que los espacios abiertos ofrecen oportunidades pedagógicas para integrar el desarrollo sensorial, motor y emocional. Las actividades de movimiento, exploración táctil y calma sensorial permitieron atender de manera conjunta la coordinación corporal y la regulación emocional, aspectos fundamentales en esta etapa de desarrollo.

El principal aporte de la propuesta fue la reconstrucción de la práctica pedagógica mediante la incorporación sistemática de actividades al aire libre. La propuesta brindó una alternativa concreta y aplicable para

fortalecer la exploración sensorial en niños de 5 años, utilizando recursos disponibles en el entorno y sin requerir materiales complejos.

Finalmente, la propuesta aportó un modelo de intervención pedagógica basado en la investigación acción, que permitió reflexionar sobre la práctica docente y generar mejoras sostenibles. Este aporte puede servir como referencia para otras docentes de educación inicial interesadas en integrar actividades al aire libre como estrategia pedagógica permanente.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado y valorado el trabajo de investigación se concluyó lo siguiente:

1. En relación con el objetivo general, se demostró que la implementación de actividades al aire libre potencia la exploración sensorial de los niños, al ofrecerles oportunidades para observar, tocar, escuchar y experimentar con los elementos de su entorno. Este enfoque promueve aprendizajes auténticos, estimula la curiosidad y permite que el niño construya conocimiento a través de la interacción directa con la naturaleza, consolidando así una educación activa y significativa.
2. Se evidenció que las actividades al aire libre favorecieron la estimulación de los sentidos básicos, permitiendo que los niños reconozcan colores, sonidos, aromas y texturas con mayor precisión. Los resultados demostraron que la curiosidad y la observación activa aumentaron considerablemente, consolidando experiencias de aprendizaje sensorial más significativas y duraderas.

3. Se constató que la exploración activa del entorno fortaleció la autonomía y la confianza motriz de los niños. Al interactuar con elementos naturales como tierra, agua, hojas o piedras, los estudiantes desarrollaron habilidades para desplazarse con seguridad, manipular objetos y ajustar sus movimientos según las condiciones del terreno, demostrando un dominio progresivo del espacio.
4. Se comprobó que las actividades al aire libre contribuyeron al fortalecimiento de la coordinación sensoriomotora. Los niños lograron realizar tareas que exigen coordinación fina y gruesa, como lanzar, recortar, ensartar y dibujar, evidenciando mejoras en el control corporal, la precisión y la sincronización de movimientos. Esto confirma que el aprendizaje en contextos naturales estimula el sistema motor y promueve la integración sensorial (González & Medina, 2023).
5. Los resultados indicaron que las experiencias sensoriales en espacios abiertos promovieron la regulación emocional. Los niños aprendieron a reconocer y expresar sus emociones, utilizar estrategias de calma y mantener la concentración durante las actividades, demostrando avances en su bienestar emocional y social. Este hallazgo respalda la importancia del entorno natural como un medio para favorecer la autorregulación y la empatía (Vargas, 2022).

RECOMENDACIONES

Formulado las conclusiones también desplegamos las siguientes recomendaciones, para aquellos que analizarán esta investigación:

1. Se recomienda que las instituciones educativas de nivel inicial promuevan la implementación permanente de actividades al aire libre como parte del currículo regular, priorizando experiencias sensoriales, motrices y emocionales. Estas prácticas deben planificarse pedagógicamente, garantizando la seguridad, la exploración libre y la interacción con el entorno natural. Asimismo, se sugiere capacitar a los docentes en metodologías activas y educación ambiental para fortalecer la enseñanza vivencial y contextualizada.
2. Se recomienda incorporar rincones sensoriales naturales dentro del aula y en los espacios externos del jardín, donde los niños puedan experimentar libremente con materiales del entorno (hojas, flores, agua, tierra, semillas, piedras). Estas experiencias deben integrarse a las áreas curriculares de comunicación, arte y ciencia, permitiendo que los niños reconozcan y

describan sensaciones a partir de la observación directa y el juego exploratorio.

3. Se aconseja planificar salidas pedagógicas y circuitos de exploración en espacios abiertos dentro o fuera de la institución, que fomenten la observación, el movimiento y la autonomía. Los docentes deben guiar el aprendizaje mediante preguntas, desafíos y actividades de registro (dibujos, fotografías o relatos), favoreciendo la curiosidad y el vínculo afectivo con la naturaleza. Esto fortalecerá la percepción espacial, la coordinación y la conciencia ambiental desde edades tempranas.
4. Se recomienda implementar juegos motrices al aire libre que involucren saltar, lanzar, atrapar, trepar o ensartar, utilizando materiales naturales y reciclados. Estas actividades deben realizarse de forma lúdica, progresiva y segura, adaptándose al ritmo de cada niño. Además, es importante promover la integración entre la motricidad gruesa y fina a través de experiencias artísticas como el dibujo, el modelado y la pintura, potenciando así la precisión y el control corporal.
5. Se sugiere incorporar rutinas de calma sensorial (escuchar sonidos del entorno, observar el cielo, respirar profundamente, tocar texturas suaves) antes o después de las actividades. Estas estrategias ayudan a que los niños reconozcan sus emociones y encuentren equilibrio emocional frente a situaciones de estrés o agitación. Los docentes deben modelar conductas de autorregulación y fomentar un clima afectivo de respeto, contención y bienestar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Balancing priorities for optimal child development. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(2), 891.
- Bilton, H. (2021). *Playing outside: Activities, ideas and inspiration for the early years*. Routledge.
- Cárdenas, L., & Torres, G. (2020). *Educación motriz y coordinación corporal en la infancia temprana*. Editorial Horizonte Educativo.
- Castañeda, L., & Morales, A. (2024). Motricidad y adaptación al entorno natural en la infancia temprana. *Revista Latinoamericana de Psicomotricidad*, 21(1), 52–68.
- Cifuentes, A., & Herrera, M. (2022). Educación emocional y estimulación sensorial en la infancia temprana. *Revista Iberoamericana de Psicología Infantil*, 14(2), 78–86.
- Creech, A., & Hallam, S. (2019). Learning through the senses in early childhood. *Early Child Development and Care*, 189(5), 741–752.

Fjørtoft, I., & Kristoffersen, B. (2020). Outdoor learning and nature play: A Nordic perspective. *Education Sciences*, 10(5), 115.

Jørtoft, I., & Kristoffersen, B. (2020). Outdoor learning and nature play: A Nordic perspective. *Education Sciences*, 10(5), 115.
<https://doi.org/10.3390/educsci10050115>

García, M., & López, F. (2021). Estrategias para una enseñanza significativa en contextos cambiantes. Editorial Educativa

González, P., & Medina, R. (2023). Desarrollo psicomotor y experiencias sensoriales en la educación inicial. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 15(2), 45–57.

García, R., & Molina, V. (2022). Aprendizaje multisensorial y desarrollo emocional en niños de educación inicial. Fondo Editorial Didáctico.

Gonzales, M. (2022). Motricidad fina y aprendizaje preescolar. Fondo Editorial Pedagógico.

Gonzales, R., & Vega, D. (2022). Equilibrio corporal y desarrollo motor en educación inicial. Fondo Editorial Pedagógico.

Gray, C., Gibbons, R., Larouche, R., & Tremblay, M. S. (2020). What is the relationship between outdoor time and physical activity, sedentary behaviour, and physical fitness in children? *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(22), 8127.

- Hernández, P., & Rojas, C. (2020). La evaluación formativa como herramienta para el aprendizaje: Un enfoque integral. *Revista de Innovación Educativa*, 15(2), 45–61
- Kernan, M., & Devine, D. (2021). Outdoor play as a vehicle for learning: A review of the evidence. *Children & Society*, 35(4), 457–469.
- Márquez, D., & Torres, J. (2023). La pedagogía activa en entornos naturales: aprendizajes desde la experiencia. *Revista de Innovación Educativa*, 18(1), 27–39.
- Martínez, L. (2023). Exploración sensorial y entorno natural: Un enfoque desde la educación infantil. *Revista de Educación Ambiental*, 12(1), 45–61.
- Martínez, J., & Ríos, K. (2023). Intervención sensorial para el manejo emocional en preescolares. Universidad Nacional de Educación.
- Mendoza, R., & Arias, M. (2024). La coordinación sensoriomotriz como base del desarrollo integral infantil. *Revista Latinoamericana de Educación y Desarrollo*, 20(1), 33–49.
- Mendoza, R., & Arias, M. (2023). La exploración sensorial y su relación con el aprendizaje infantil. *Revista Latinoamericana de Educación y Desarrollo*, 17(2), 60–74.
- Ministerio de Educación del Perú – MINEDU. (2023). Orientaciones pedagógicas para el desarrollo integral en la educación inicial. Lima: MINEDU.

- Mendoza, V., & Herrera, P. (2023). La exploración del entorno y el aprendizaje vivencial en niños de 5 años. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- MINEDU (2023). Currículo Nacional de Educación Básica: Educación Inicial. Ministerio de Educación del Perú.
- Moore, S. A., Faulkner, G., Rhodes, R. E., & Tremblay, M. S. (2022). Outdoor play and nature connectedness as important predictors of children's wellbeing. *Journal of Adventure Education and Outdoor Learning*, 22(1), 1–15. <https://doi.org/10.1080/14729679.2021.1879234>.
- Morales, F., & Rivera, P. (2024). Percepción sensorial y creatividad en la educación inicial. Fondo Editorial Universitario.
- López, D., & Ramos, P. (2023). Desarrollo óculo-manual en contextos de educación inicial. *Revista Peruana de Psicomotricidad*, 18(2), 64–75.
- Luna, M., & Rodríguez, C. (2023). Desarrollo motor grueso en contextos de exploración activa. *Revista de Educación Infantil*, 18(2), 37–49.
- Pelo, A. (2020). *From teaching to thinking: A pedagogy for reimagining our work*. Exchange Press
- Pérez, J., & Gutiérrez, V. (2023). El estímulo sensorial como base del aprendizaje temprano. *Revista de Innovación Educativa*, 19(1), 45–58.
- Ramírez, J., & Soto, P. (2021). Estimulación de la motricidad fina a través de actividades lúdicas. Universidad Nacional de Educación.

- Ramos, F., & Pineda, G. (2023). Percepción sensorial y expresión emocional en niños de educación inicial. Fondo Editorial Pedagógico.
- Romero, C., & Aguilar, T. (2022). Curiosidad, lenguaje y exploración en la primera infancia. Editorial Magisterio.
- Santos, L. (2021). Sensibilidad sensorial y comportamiento emocional en niños pequeños. *Revista de Psicopedagogía Aplicada*, 19(3), 102–118.
- Salazar, E. (2021). Manipulación de materiales naturales como estrategia para el desarrollo sensorial. Editorial Horizonte Educativo.
- Sánchez, A., & Morales, J. (2023). Innovación y planificación pedagógica en la era digital. *Revista Latinoamericana de Educación y Tecnología*, 8(3), 102–118.
- Sánchez, M. (2021). Atención y observación en contextos naturales de aprendizaje infantil. *Revista Peruana de Educación Inicial*, 15(3), 23–37
- Tremblay, M. S., Gray, C., Babcock, S., Barnes, J., & Cowie Bonne, J. (2021). Position statement on active outdoor play. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(2), 1015.
- Torres, F. (2020). Atención, calma y autorregulación en el aula infantil. Editorial Horizonte Educativo.
- Torres, D., & Ramírez, S. (2023). Metodologías activas en educación: El impacto del enfoque STEAM en el rendimiento estudiantil. *Educación y Tecnología*, 7(2), 33–50.
- UNESCO. (2022). Education for sustainable development: A roadmap.

Vargas, L. (2022). La regulación emocional en contextos naturales de aprendizaje.
Revista Psicología y Educación, 14(1), 33–47.

Vega, D., & Morales, A. (2023). Habilidades grafomotrices y desarrollo perceptivo
en el nivel inicial. Editorial Magisterio del Perú.

Wilson, R. A. (2020). Nature and young children: Encouraging creative play and
learning in natural environments (3rd ed.). Routledge

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO: Implementación de actividades al aire libre para fortalecer la exploración sensorial en niños de 5 años en el jardín de niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.

Problema general.	Objetivo general	Hipótesis general	Variables de estudio	Metodología.
<p>¿Como implementar las actividades al aire libre en el fortalecimiento de la exploración sensorial en niños de 5 años en el jardín de niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025?</p>	<p>Implementar de actividades al aire libre para fortalecer la exploración sensorial en niños de 5 años en el jardín de niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.</p>	<p>La implementación de actividades al aire libre contribuirá al desarrollo de la exploración sensorial en niños de 5 años en el Jardín de Niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025</p>	<p><u>Variable de estudio 1.</u></p> <p>Actividades al aire libre</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación de actividades al aire libre ✓ Uso de espacios y recursos naturales ✓ Estrategias metodológicas lúdicas ✓ Acompañamiento y mediación docente <p><u>Variable de estudio 2.</u></p> <p>Exploración sensorial</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estimulación de los sentidos básicos ✓ Exploración activa del entorno ✓ Coordinación sensorio-motriz ✓ Discriminación y respuesta sensorial 	<p>Tipo de investigación. La presente investigación se enmarcó dentro del enfoque cualitativo acción.</p> <p>Diseño de investigación. ME = E1 - X - E2 Donde: M = Muestra de niños E1 = Evaluación de entrada X = Aplicación de la investigación. E2 = Evaluación de salida.</p> <p>Población. La población estuvo conformada por todos los niños del Jardín de Niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.</p> <p>Muestra. Estuvo conformada por 14 niños de 5 años de edad del Jardín de Niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos.</p> <p>Técnicas: Observación participante.</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo.</p>
	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		
	<p>Implementar actividades al aire libre para fortalecer la estimulación de los sentidos básicos en niños de 5 años en el jardín de niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.</p>	<p>La implementación de actividades al aire libre contribuirá al desarrollo de los sentidos básicos en niños de 5 años en el Jardín de Niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025</p>		
	<p>Implementar actividades al aire libre para fortalecer la exploración activa en niños de 5 años en el jardín de niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.</p>	<p>La implementación de actividades al aire libre contribuirá al desarrollo de la exploración activa en niños de 5 años en el Jardín de Niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025</p>		
<p>Implementar actividades al aire libre para fortalecer la coordinación sensoriomotriz en niños de 5 años en el jardín de niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.</p>	<p>La implementación de actividades al aire libre contribuirá al desarrollo de la coordinación sensorio motriz en niños de 5 años en el Jardín de Niños “Columna Pasco” distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025</p>			

ANEXO 2: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Definición conceptual: La exploración sensorial es el proceso mediante el cual el niño conoce y comprende su entorno a través de los sentidos, integrando percepción, movimiento y experiencia directa como base del aprendizaje y el desarrollo integral en la primera infancia (Mosquera Jiménez, 2023).</p> <p>Definición operacional: En este estudio, se observa cuando el niño interactúa con el entorno natural mostrando curiosidad, atención y participación activa, coordina sentidos y movimiento, y responde emocionalmente a los estímulos sensoriales presentes en las actividades al aire libre (Fernández Cando & Cando Jiménez, s. f.).</p>	Estímulo de los sentidos básicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. El niño muestra curiosidad y deseo de descubrir elementos del entorno natural durante las actividades al aire libre. 2. Observa con atención objetos, plantas o animales. 3. Realiza preguntas o comentarios sobre lo observado. 4. Interactúa con materiales naturales (hojas, piedras, agua, tierra, etc.) con interés y cuidado. 5. Identifica cambios o características del entorno (colores, sonidos, texturas) de manera espontánea.
	Exploración activa del entorno	<ol style="list-style-type: none"> 6. Se desplaza con seguridad y equilibrio durante las actividades al aire libre. 7. Coordina movimientos de brazos y piernas al correr, saltar o trepar. 8. Manipula objetos del entorno con precisión y control. 9. Demuestra coordinación ojo–mano al realizar actividades de exploración o juegos. 10. Ajusta sus movimientos según las condiciones del terreno (subidas, bajadas, superficies irregulares).
	Coordinación sensoriomotriz	<ol style="list-style-type: none"> 11. Logra lanzar y atrapar una pelota con ambas manos. 12. Puede recortar figuras simples siguiendo una línea con las tijeras. 13. Ensarta cuentas o botones en una cuerda sin dificultad. 14. Camina, salta o corre manteniendo equilibrio y control corporal. 15. Dibuja o colorea dentro de los límites de una figura con precisión.
	Regulación emocional a través de estímulos sensoriales	<ol style="list-style-type: none"> 16. Identifica y expresa emociones (alegría, tristeza, enojo) ante estímulos sensoriales como música, colores o texturas. 17. Utiliza actividades sensoriales (respirar, tocar objetos suaves o escuchar sonidos tranquilos) para calmarse cuando está alterado. 18. Mantiene la calma y el autocontrol ante ruido o movimiento intenso. 19. Muestra interés y disfrute al participar con diferentes estímulos sensoriales. 20. Logra concentrarse y reincorporarse a la actividad después de usar estrategias sensoriales para tranquilizarse.



Jardín de Niños
"Columna Pasco"
Cerro de Pasco

Anexo 3.

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

LISTA DE COTEJO.

LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO

Implementación de actividades al aire libre para fortalecer la exploración sensorial en niños de 5 años en el jardín de niños "Columna Pasco" distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.

Programa de estudios	Educación Inicial
Fecha de Aplicación	12-11-2025 al 28-11-2025
Integrantes	1. Bach: Yudith, AQUINO SANTIAGO. 2. Bach: Yessenia Angela, ATENCIO CHACA 3. Bach: Yenny Inés, CORNEJO REYNOSO.
Título de la investigación	Implementación de actividades al aire libre para fortalecer la exploración sensorial en niños de 5 años en el jardín de niños "Columna Pasco" distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025.
Asesor (a)	Lic. Jorge Luis, MALPARTIDA CALLUPE

INSTRUCCIONES:

1. La lista de cotejo consta de diversos indicadores que serán evaluados utilizando las opciones: Sí y No.
2. En cada ítem se marcará Sí cuando la conducta descrita se observa en el niño o niña, y No cuando no se evidencia.
3. En la columna de Observaciones se consignarán comentarios cualitativos relevantes sobre el comportamiento observado.
4. La cantidad de niños y niñas se debe considerar de acuerdo con la muestra establecida en la investigación.

VARIABLE: Fortalecer la exploración sensorial.

Dimensión Estímulo de los sentidos básicos.

Ítems	Indicadores.	Si	No	Observaciones.
1	El niño muestra curiosidad y deseo de descubrir elementos del entorno natural durante las actividades al aire libre.			
2	El niño observa con atención los objetos, plantas o animales que encuentra en el entorno.			
3	El niño realiza preguntas o comentarios sobre lo que observa en el ambiente.			
4	El niño interactúa con los materiales naturales (hojas, piedras, agua, tierra, etc.) con interés y cuidado.			
5	El niño identifica cambios o características del entorno (colores, sonidos, texturas) de manera espontánea.			

Dimensión. Exploración activa del entorno.

Ítems	Indicadores.	Si	No	Observaciones.
6	El niño se desplaza con seguridad y equilibrio durante las actividades al aire libre.			
7	El niño coordina movimientos de brazos y piernas al correr, saltar o trepar.			
8	El niño manipula objetos del entorno (ramas, piedras, pelotas, hojas, etc.) con precisión y control.			
9	El niño demuestra coordinación ojo–mano al realizar actividades de exploración o juegos.			
10	El niño ajusta sus movimientos según las condiciones del terreno (subidas, bajadas, superficies irregulares).			

Nota: Elaboración propia.

Dimensión Coordinación sensorio motriz.

Ítems	Indicadores.	Si	No	Observaciones.
11	¿El niño logra lanzar y atrapar una pelota con ambas manos?			
12	¿El niño puede recortar figuras simples siguiendo una línea con las tijeras?			
13	¿El niño ensarta cuentas o botones en una cuerda sin dificultad?			
14	¿El niño camina, salta o corre manteniendo el equilibrio y el control de su cuerpo?			
15	¿El niño dibuja o colorea dentro de los límites de una figura con precisión?			

Dimensión Regulación emocional a través de estímulos sensoriales.

Ítems	Indicadores.	Si	No	Observaciones.
16	¿El niño identifica y expresa sus emociones (alegría, tristeza, enojo) ante distintos estímulos sensoriales como música, colores o texturas?			
17	¿El niño utiliza actividades sensoriales (como respirar, tocar objetos suaves o escuchar sonidos tranquilos) para calmarse cuando está alterado?			
18	¿El niño mantiene la calma y el autocontrol en situaciones que generan ruido o movimiento intenso?			
19	¿El niño muestra interés y disfrute al participar en actividades con diferentes estímulos sensoriales?			
20	¿El niño logra concentrarse y participar nuevamente en la actividad después de usar estrategias sensoriales para tranquilizarse?			

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Implementación de actividades al aire libre para fortalecer la exploración sensorial en niños de 5 años en el jardín de niños “Columna Pasco” Distrito de Yanacancha Provincia Pasco 2025



En la foto se observa a los niños participando en una actividad escolar al AIRE LIBRE con presencia de colores, afiches y materiales visuales. Esto se relaciona con la estimulación de los sentidos básicos, ya que favorece la observación y la atención visual.



En la foto se visualiza a la INVESTIGADORA Yudith AQUINO SANTIAGO, acompañando a un niño durante una actividad en el aula, muestra regulación emocional, ya que el apoyo de la maestra y el entorno ordenado brindan seguridad y calma.



Investigadora Yessenia Angela ATENCIO CHACA, apoya en experiencias sensoriales para descubrir el entorno que estimula los sentidos al realizar dibujos mostrando sus habilidades y destrezas



Investigadora Yudith, AQUINO SANTIAGO, desplaza Con seguridad y equilibrio durante las actividades en el aula de clase.