

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "GAMANIEL BLANCO
MURILLO-PASCO"
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**Ayni, sistema de trabajo recíproco en la identidad andina de los estudiantes de la
I.E. Primaria N° 34173 Gorgorin-Chacayán - Pasco 2024.**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación ambiental y sostenibilidad

PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

PRESENTADO POR:

1. SEGOVIA ASCENCIO Cinthia Luz
2. CONDOR TRINIDAD, Víctor Alberto
3. URRUTIA YAURI Jhovana Gladys

Asesora: Mg. Lidia BEDOYA JURADO

Cerro de Pasco- Perú - 2025

Jhovana Gladys Urrutia Yauri

Ayni, sistema de trabajo recíproco en la identidad andina

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3450413283

Fecha de entrega

23 dic 2025, 11:46 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

24 dic 2025, 12:17 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

Trabajo_Ayni_sistema_de_trabajo_rec_proco_Gladys_Urrutia.pdf

Tamaño del archivo

1.8 MB

98 páginas

21.786 palabras

119.489 caracteres

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 10%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 3%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a Dios que nos ha dado la vida y fortaleza para terminar este proyecto que significa el reto de nuestros días.

A nuestros padres por estar ahí cuando lo necesitábamos en especial a nuestra madre por su ayuda y constante cooperación.

PRESENTACIÓN

SEÑOR PRESIDENTE DEL JURADO CALIFICADOR

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO

Señor presidente del Jurado calificador, señores miembros de jurado calificador, con los saludos cordiales, tenemos el alto honor de poner a consideración el trabajo de investigación titulado: AYNÍ: SISTEMA DE TRABAJO RECÍPROCO EN LA IDENTIDAD ANDINA DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. PRIMARIA N° 34173 DE “GORGORIN”- CHACAYÁN - PASCO-2024 , con la finalidad de optar el Grado Académico de Bachiller en Educación Primaria Intercultural Bilingüe de conformidad a la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera pública de sus Docentes, y el Reglamento de Investigación R. D. N° 271-2022-DG/EESPP “GBM”-CP vigente.

Desde la perspectiva andina la presente sistematización pretende basar sus experiencias en la revalorización y práctica de la reconstitución del pensamiento filosófico productivo educativo de la Escuela Ayllu, bajo los principios de complementariedad y reciprocidad con la comunidad y la naturaleza, que eran

catalogados con los términos de la Washka (quechua Yaru) y el Ayni. Por eso, con las prácticas continuas y técnicas se pretende revalorizar muchas de las acciones practicadas en la Escuela Ayllu, esta era una escuela activa, del trabajo y producción a través de la implementación de su fuerza de trabajo, el sujeto (estudiantes, maestros y amautas) lograba producir nuevas tramas materiales y simbólicas en beneficio del ayllu, porque tiene mucha importancia, ya sea como respuesta ideológica y la concienciación a través de la educación para rescatar la práctica e identidad andina de los estudiantes de la I.E. Primaria N° 34173 de Gorgorin-Chacayán y desarrollar el amor al trabajo socializado, la producción comunitaria, la responsabilidad productiva que tiene raíces en los pensamientos y las prácticas profundas de la cultura andina a través de las ayudas recíprocas como el Ayni la Washka y otros. Por ejemplo, el Ayni, cuya esencia está en el principio de reciprocidad y complementariedad, es una síntesis de diversidad y unidad, de libertad y necesidad de vivir en comunidad, por eso es de particular y total interés propiciar a través de diferentes prácticas, una educación productiva.

El presente trabajo de investigación exterioriza de manera coherente y secuencial la orientación fundamental, para abordar el estudio tuvimos como objetivo general: identificar la importancia del sistema de trabajo recíproco a través del Ayni, y la Washka en la identidad andina, con las prácticas y manifestaciones de la ayuda mutua, el agradecimiento y la reciprocidad en la comunidad, desarrollan mediante procesos de intercambio de bienes por bienes, servicios por servicios y servicios por bienes, influenciados por los pisos ecológicos y zonas de producción, diversificación de los productos de origen e intereses económicos y están modeladas por reglas y costumbres establecidas entre las personas involucradas en el proceso del intercambio y la ayuda mutua.

Sin embargo, la reproducción de esta experiencia pretende ser, evidentemente, algo más que un reflejo de toda la experiencia acumulada y un reconocimiento al esfuerzo de los estudiantes y entes educativos pioneros en este campo de la I.E. y la comunidad de Gorgorin, lo que pretendemos es aportar un material de calidad que facilite el buen vivir y la mejor ayuda mutua en nuestra muestra de estudio y los demás estudiantes que aún no se habían decidido por falta de recursos metodológicos u organizativos de apoyo.

Para su mejor apreciación el trabajo de investigación lo organizamos en cuatro capítulos considerado de acuerdo al esquema de investigación institucional de la Escuela de Educación Superior Pedagógico “Gamaniel Blanco Murillo”.

CAPÍTULO I: Problema de Investigación: Planteamiento del problema, Formulación del problema, Justificación de la investigación, Objetivos de la investigación; Objetivo general, Objetivos específicos

CAPÍTULO II: Marco Teórico Conceptual: Antecedentes de Estudio, Bases teóricas de la variable, Definición de términos básicos

CAPÍTULO III: Metodología de Investigación: Tipo de Investigación, Método, Población y muestra, Técnicas e instrumentos de recolección, análisis de datos.

CAPÍTULO IV: Marco Práctico: Diagnóstico del Contexto; Sistematización de la Información: Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados; Evaluación de los Resultados

Finalizamos la investigación con la presentación de las Conclusiones, Recomendaciones, Referencias Bibliográficas y Anexos.

Para el desarrollo de la investigación utilizamos la metodología cualitativa con la descripción de los detalles y atributos, teniendo como métodos: el etnográfico y las categorías binarias del estructuralismo, donde detallamos las estructuras y relaciones de las prácticas del Ayni y la reciprocidad. Las técnicas utilizadas fueron las entrevistas

estructuradas y no estructuradas, la observación directa y participante, el testimonio vivencia en la comunidad puesto que recorrimos algunas rutas y circuitos de ayuda mutua, trabajo intercambio, agradecimiento conjuntamente con los estudiantes padres de familia, el Yachaq (sabio andino) y las personas involucradas en el Ayni.

Queremos expresar nuestros profundos reconocimientos a todas aquellas personas que contribuyeron en el desarrollo de este trabajo, de manera muy especial, a la presencia el de los Yachaq, plana jerárquica, docente y estudiantes de la I.E. Primaria N° 34173 de Gorgorin- Chacayán – Pasco.

De manera especial nuestros agradecimientos a los docentes de nuestra Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Gamaniel Blanco Murillo” Pasco quienes de manera directa e indirecta orientaron nuestra formación profesional y la conclusión de nuestros objetivos.

Esperando que este desarrollo investigativo contribuya en la formación y desarrollo de los estudiantes, dejamos a consideración de quienes tengan la oportunidad de revisarlo.

LOS AUTORES

RESUMEN

La presente investigación aborda la ayuda mutua el agradecimiento hoy por ti, mañana por mí el trabajo recíproco en la identidad andina de los estudiantes de la I.E. Primaria N° 34173 de Gorgorin- distrito de Chacayán Región Pasco, teniendo como objetivo general Identificar la importancia del sistema de trabajo recíproco a través del Ayni, en la identidad andina, siguiendo el modelo teórico principio comunitario andino del ayni, en el ideal control vertical de pisos ecológicos para desarrollo de los sistemas de producción con ayuda mutua en los diferentes trabajos de las sociedades andinas.

En el intercambio recíproco hoy por ti mañana por mí pudimos distinguir cuatro formas entre ellos la voluntad basada en la "costumbre" de apoyar con trabajo al grupo social de cercanía o lejanía, el washka (trabajo solidario compensado), el washkanakuy (trabajo alternado en el cuidado y pastoreo de los animales) y la minka expresada en actividades desarrolladas en la comunidad, así tenemos: agricultura, ganadera, textilera y ceremonial.

Esta investigación se desarrolló con ayuda de la metodología cualitativa describiendo y caracterizando los atributos del Ayni y la Washka en reciprocidad, teniendo como métodos: el etnográfico especializado en la descripción y el estructuralista donde utilizamos

las categorías binarias de los pisos ecológicos, así por ejemplo tenemos: halqa, quechua y puna etc. además de las técnicas como la observación y la entrevista, que utilizamos durante las visitas en las travesías junto a los viajeros de los valles y zonas altas. De tal manera que nos permitió describir realidades diferentes en el sistema de trabajo recíproco en la identidad andina de los estudiantes de nuestra muestra.

La experiencia relatada constituye un aporte a la defensa y revalorización de los saberes, la cultura y las prácticas andinas del sistema de trabajo recíproco mediante el Ayni y la Washka en la interface entre la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Gamaniel Blanco Murillo” Pasco, la comunidad educativa, los pobladores y el sistema de producción del contexto de la I.E.P. N° 34173 de Gorgorin- Chacayán-Pasco.

Palabras claves: Ayni (reciprocidad), trabajo comunitario, educación en valores, fortaleza del Ayni y comunidad andina, Washka (ayuda mutua), producción agrícola.

TSURAA WALLKALAMAN RURAYNITA

Kay aruynita kutitsimu alli kawayninman Kay yanapayta pakillaniwan nii “kanan qampaq waraa nuqapaq” yachakuqkuna yachakunman alli aruyninta kashqanta alli **yanapayta** unay akilluntsikunapaq apuqnintsikunapaq rurayninmi yachay Wasitsu Primaria nisqan N° 34173 Gorgorin markaa –chacayán markaa suyu Pasco aruyniita, tsuraa nawpaqman riqitsinapaq, alli kaqta, kay ayni washkapitaq kawatsishun tsaypitaraqmi qati chumaq ruraynin, unay runakunapita kashqa ayni, washka kaymi kan mamapachapita, hachrakunapaq kashqa alli mikuykuna, chumaq qishpinanpaq **yanapaywan** kuk aruyninwanpis runakunapitaa.

kay **yanapayta** tsayta nii washka tsaypitaraqmi yachakushun mamapachapitaq hachrakunapitaq alli winaynin, tsay hachrakuna kan hampi, ayllukunami tsariptin qisha, tsaywan hampikun chumaq, kanman kuyaynin ayllu pura, runa pura shanaq runakuna tinkunman qasaq runakunawan, tinkuynin kanman alipaq.

Trukashun waqintsitaq “kanan qampaq, wara nuqapaq” nuqapitaraqmi riqishun tsusku rurayta paynin pura, tsaychu kaykan murukuy, uywakuy, awakuykuna qarapakuy. Kay riqinqata, kay ruranqata yanapamanqa tantyaynita, tsay kan atska ruraymi, unay kawayninta, aruyninta riqitsin tsay ayni, washka runakunapitaq rikashun musyaynintapis, tapuyta tsayta

apashaa watukuynitsu pikunawanpis paykuna kan, haqa markaa, halqa markapis, tsaypitaraqmi qilqapakushqa huknipa aruynintsi tsaymi nintsi yanapay unay rurayninmi aruyninpis, wamrakunata.

Unay awkilluntsikunapa kashqa ruraynin, lapan unay rurapakushqanta, musyachishayki unaymi imanuyshi kasha aruynin runakupa, tsay ayni, washka nishqan tsaytaqa rurapakushun hatun Yachay Wasitsu Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Gamaniel Blanco Murillo” nishqan Pasco suyu markatsu yachay wasitsu winachishun runakunata, allí rurayta, Yachay Wasitsu N° 34173 Gorgorin markaa Chacayán markaa-suyu. Pasco.

Allí tantyaynimi: Ayni (yanapay) aruy runa mayikunawan yachakuu, allí rurayninta rikakananpa *uryashun kay aynii, washkatapis, kashqa unay awkilluntsikunapitaq allin* ruraynin (yanapay) waqi (waqe) kashqa kay rurayta, arushun mikuykunata chumaq winananpaq, uywakunapaq, runakupaqpis.

INDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
PORTADA	i
HOJA DEL JURADO CALIFICADOR	ii
DEDICATORIA	iii
PRESENTACION	iv
RESUMEN	viii
ABSTRACT	x
ÍNDICE DE CONTENIDOS	xii
INDICE DE GRAFICOS	xiii
INDICE DE CUADROS	xiii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	Planteamiento del Problema.	1
1.2	Formulación del Problema	5
	1.2.1 Problema General	5
	1.2.2 Problemas Específicos	5
1.3	Justificación de la Investigación	5
1.4	Objetivos de la Investigación	7
	1.4.1 Objetivo General	7
	1.4.2 Objetivo Específicos	7

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1	Antecedentes Estudio	8
2.2	Bases Teóricas de la Variable	13
2.2.1	Concepto del Ayni.	13
A	Bases del Ayni	15
B	Los miembros del ayllu	15
C	El Ayni	16
D	Migración y reproducción cultural del Ayni	17
2.2.2	Sistema de trabajo recíproco del Ayni	18
A	El principio de reciprocidad del hombre y cosmos	19
B	El principio de la reciprocidad, como base fundamental de la cosmovisión andina	20
C	La reciprocidad en la actualidad	21
D	Formas de trabajo	23
E	El Ayni y la educación	26
2.2.3	Identidad andina	29
A	Identidad andina	29
B	La identidad y la reciprocidad en el Ayni andino	30
C	Ayni: Identidad andina-reciprocidad educativa en la experiencia de aprendizaje constructivo	31
D	Identidad andina: Pachamama: Mitos, significado y rituales	32
2.3	Definición de términos básicos	35

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de Investigación	39
3.2	Método	39
3.3	Población y Muestra	40
3.3.1	Población	40
3.3.2	Muestra	40
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40

3.5	Análisis de Datos	41
3.5.1	Técnicas	41
A	Observación participante	41
B	Entrevista semi estructurada	41
3.5.2	Instrumentos	42
A	Cuaderno de campo	42
B	Guía de entrevista	42
C	Ficha de Observación	43
D	Fuentes secundarias	43

CAPITULO IV

MARCO PRACTICO

4.1	Diagnóstico del Contexto	44
4.2	Sistematización de la información	46
4.2.1	Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados	46
A.	tnográfico de los datos obtenidos en las entrevistas	46
B.	Propuesta pedagógica incorporación del trabajo reciproco en la formación de la identidad andina a través del Ayni en la I.E.P. N° 34173 Gorgorin - Chacayán.	52
4.3	ición de los Resultados	57
4.3.1	ición de Resultados	59

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 01	Primer Taller-Ritual Andino	53
Cuadro N° 02	Segundo Taller-Ayni-Reciprocidad-Techado de Casa	54
Cuadro N° 03	Tercer Taller- Valoración de la Identidad Cultural Deshoje de Maíz.	55

INDICE DE FIGURAS

Figura N° 01	Techado de la casa	19
Figura N° 02	Techado de la casa en el Ayni	19

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Las comunidades de nuestro territorio andino Yaru mantienen relaciones basadas en Ayni, o ciclos continuos de reciprocidad para intercambiar trabajos o bienes comparables. Ayni es un valor central que ha servido a generaciones de pueblos andinos desde la época preincaica. Ayni ayudó a los Incas a llevar a cabo proyectos monumentales, como un sistema de manejo del agua para su vasto imperio y una agricultura diversificada para alimentar a millones de personas.

La visión andina desde el pensamiento asume que nuestra formación tiene que tener un equilibrio entre lo afectivo, actitud y valores y el pensar (cognitivo), entre ambos se complementan y se armonizan en el contexto del buen vivir.

La reciprocidad es entendida como una correspondencia de bienes y servicios entre actores sociales (de dar y devolver), para superar necesidades básicas, como la escasez de alimentos. La práctica de la reciprocidad está basada en las relaciones de paisanaje, compadrazgo y confianza entre los actores.

Los actores sociales de la ayuda mutua, no necesariamente son parientes cercanos o habitantes del mismo caserío; también puede suceder con personas foráneos. Para que se establezca este hecho, es necesaria la confianza entre los actores sociales lógicamente el móvil de la reciprocidad es satisfacer necesidades primordiales como de producción o de alimentación entre otros.

La estrategia pedagógica desde el saber y practica ancestral para fortalecer una convivencia armónica comunitaria en nuestros estudiantes, desde el principio andino de la washka que en expresión del idioma Yaru es compartir, convivencia con ayuda mutua, asumiendo el paradigma hoy por mí, mañana por ti, todo es intercambio nomas, ello llevado al aula como estrategia pedagógica que nos permita evidenciar o contrastar formando estudiantes más comunitarios con reciprocidad o ayuda mutua permanente, mejora su buen vivir en el aula, el contexto educativo y contexto familiar.

En Perú, las comunidades andinas se hallan dispersos a lo largo de los Andes en estos pueblos aledaños, el antiguo concepto de Ayni (reciprocidad) representa un elemento fundamental de un modo de producción de tipo comunitario que proviene desde los tiempos preincaicos y que, aunque haya perdido pureza y sufrido alteraciones al entrar en contacto con otros modos de producción, persiste en el presente”

Yucra (2016), afirma que la práctica milenaria sigue vigente en algunas comunidades campesinas del Perú, especialmente en el mundo andino. En estas comunidades trabajan juntas por el bien común y mantienen relaciones basadas en Ayni. Es decir, un ciclo recíproco continuo para el intercambio de igual trabajo o bienes, que “consiste en dar al otro sin esperar nada a cambio, se realiza únicamente con el deseo de sentirse bien y, de esa manera, vivir en armonía y en sintonía con

todo el Cosmos

Donayre (2021), manifiesta que la cooperación de trabajo dentro de las comunidades pequeñas, las faenas comunales, arreglo de caminos, construcción de puentes, escuelas son para el beneficio de la comunidad por tanto no son retribuidos o devueltos los trabajos, más bien es una forma de colaboración gratuita para la mejora de la comunidad. “La contribución de mano de obra gratis era parte de una forma de convivencia que fue asumida como práctica normal entre la población.

Lampadia (2015), sustenta que la agricultura familiar es muy importante para el país, dado que produce el 70% de los alimentos que consumimos los peruanos” en ese sentido la cosecha y cultivo de productos agrícolas en las sociedades peruanas es generalmente una actividad colectiva desarrollada cooperativamente entre pobladores de la comunidad y miembros de varias familias a través de una forma de trabajo comunitario o familiar, valores centrales que han servido a los pueblos andinos durante generaciones desde la época preincaica.

En la actualidad, en las comunidades andinas de nuestro Perú profundo, esta práctica milenaria Ayni (reciprocidad) se está extinguiendo y está perdiendo la esencia autentica del Ayni, hay una transformación constante en el mundo del trabajo andino, Hoy en día la mayoría de las comunidades, el Ayni es reemplazado por un pago de jornal, con el avance de las relaciones mercantiles, tecnológicas el Ayni va cambiando de naturaleza en las comunidades con mayor penetración del mercado, el Ayni se convierte en una prestación de trabajo calculada” a medida que la economía occidental toma mayor importancia y relevancia en las sociedades andinas que aún se practica el Ayni se encarece la existencia familiar, dando lugar a un sistema monetario que conduce a la pérdida de la identidad comunitaria.

En la comunidad de Gorgorin- Chacayán, los comuneros se dedicaban

principalmente a la producción agrícola y ganadera. El trabajo agrícola es un trabajo colectivo entre los miembros de la familia, entre las familias y todos los miembros de la sociedad el Ayni es usado con más frecuencia en las labores agrícolas como el Arushun chakrata, (preparación de los campos antes de la siembra); sembrío; muruy (aporque); y cosecha”. En estas circunstancias, las personas necesitan ayuda de los demás para poder completar fácilmente sus trabajos; Por tal motivo, recorren a la práctica del Ayni, que consiste en ayudarse en diferentes actividades entre miembros de la comunidad.

Desde la llegada de empresas mineras al entorno de la comunidad de gorgorin-Chacayán a partir de los años 2012, esta práctica milenaria Ayni (reciprocidad) se está perdiendo con mayor fuerza. Ya que la minera trajo consigo el valor monetario (dinero) a la comunidad. Por tal motivo, hoy en día, los comuneros de la comunidad en el desarrollo de sus diversas actividades agrícolas prefieren el sistema de trabajo remunerado mediante un pago salarial en lugar del Ayni. Cada vez es más común contratar trabajadores asalariados para algunos trabajos claves durante el año, especialmente en las temporadas de cultivo y cosecha,

El Ayni en la educación de los niños se relaciona a través de sus valores, mediante la solidaridad, la ayuda mutua y el trabajo en equipo entre compañeros, al integrar la práctica de los valores del Ayni a la escuela se garantiza la formación de buen ambiente escolar donde prime el respeto, responsabilidad y la honestidad entre actores educativos. Puesto que Perú, actualmente carece de una educación intercultural estructurada para las escuelas públicas y privadas para ayudar a difundir la cultura local, entre ellas la práctica del Ayni y la Washka.

Nuestra misión ha sido analizar y describir los sucesos que se muestran y se evidencian en la comunidad relacionadas al modo recíproco (Ayni) y Washka como

en los trabajos agrícolas, festividades, faenas comunales, en zonas de intercambios establecidos que caracterizan la vivencia y desarrollo integral de los estudiantes con su participación en la comunidad. Creemos que esta investigación hará un buen aporte a la comunidad educativa y es factible a pesar de las dificultades que se vienen presentado en la sociedad andina.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es la importancia del Ayni, en el sistema de trabajo recíproco en la identidad andina de los estudiantes de la I.E. Primaria N° 34173 de “Gorgorín” - Chacayán, - Pasco?

1.2.2. Problemas Específicos.

PE1. ¿De qué modo se manifiesta el Ayni, en el sistema de trabajo recíproco en la identidad andina de los estudiantes de la I.E. Primaria N° 34173 de “Gorgorín” - Chacayán, - Pasco?

PE2. ¿Qué importancia tiene los saberes ancestrales en la práctica del Ayni, en el sistema de trabajo recíproco en la identidad andina de los estudiantes de la I.E. Primaria N° 34173 de “Gorgorín” - Chacayán, - Pasco?

PE3. ¿De qué manera se aprecia el rescata del Ayni, en el sistema de trabajo recíproco en la identidad andina de los estudiantes de la I.E. Primaria N° 34173 de “Gorgorín” - Chacayán, - Pasco?

1.3. Justificación de la investigación

El Ayni es importante ya que su principio parte desde la época incaica, que consiste en ayudarse mutuamente entre familias y ayllus en tiempos difíciles. Así mismo, mediante la integración de esta práctica a la escuela se puede lograr desarrollar una sociedad altamente sofisticada en diferentes aspectos como en la

formación ciudadana con buenos valores y principios de solidaridad, ayuda mutua y trabajo en equipo. A lo largo del tiempo, en la comunidad de Gorgorin la práctica del Ayni fue alterada debido a que sus usuarios desprecian la práctica y los centros educativos no incorporan los valores del Ayni en el desarrollo de las actividades pedagógicas.

Justificación teórica; este trabajo se emprendió por la necesidad de generar mayor conocimiento sobre la cultura empírica de la comunidad andina, debido al hecho de que existe poca investigación previa sobre la situación actual del Ayni (reciprocidad) y del trabajo comunitario, se dio por necesidad de generar conocimiento sobre los valores del Ayni que debe practicarse actualmente en la escuela, la reactivación o revitalización de la práctica del Ayni en la comunidad andina de gorgorin que está sufriendo cambios en su funcionamiento tradicional.

Justificación practica; con el Ayni, la comunidad de Gorgorin han desarrollado obras en la antigüedad (construyeron puentes, posta medica de salud, instalación de granjas de animales menores biohuertos etc). todo para el beneficio de la comunidad desarrollaron un sistema económico mediante el intercambio de productos entre diferentes comuneros de su entorno, a esta práctica se complementaban los grupos sociales. La práctica del Ayni en la educación y formación de los estudiantes cultiva los valores de solidaridad, ayuda mutua e incentiva el trabajo en equipo para lograr un aprendizaje significativo y genera una convivencia armónica entre los distintos actores de la institución educativa.

Por tanto, nuestra investigación siendo de gran importancia y aporte para la educación y sociedad más humana, armoniosa, reciproca y complementaria que nuestra sociedad actual requiere para enfrentar la crisis global que estamos viviendo, siendo así el saber y el hacer ancestral andino Yaru como acto de

reciprocidad hará que crezca una nueva generación y sociedad con sentido comunitario y colectivo con ayuda mutua, superando la visión limitada o del positivismo filosófico de la solidaridad, lo que deseamos es ir más allá del simple hecho con mira vertical sino mirarnos horizontalmente, asumiendo el lema andino que refiere, que mi pobreza es mi riqueza, en ella comparto afecto, actitud, saber, trabajo o hacer, pero no somos limosneros, mientras tengamos nuestras fuerza para trabajar. Esperemos que nuestro aporte investigativo dimensiona la presente justificación, porque necesitamos la mirada de la nueva educación y pedagogía desde el saber y hacer ancestral es construir identidad e interculturalidad crítica desde la convivencia en reciprocidad

1.4. Objetivos de la Investigación

1.4.1. Objetivo General.

Analizar las percepciones que tienen los docentes y padres de familia del sistema de trabajo reciproco del Ayni en la identidad andina de los estudiantes de la I.E. Primaria N° 34173 De Gorgorin- Chacayán – Pasco.

1.4.2. Objetivos Específicos.

OE1. Describir el uso y la práctica del Ayni del sistema de trabajo reciproco en la identidad andina de los estudiantes de la I.E. Primaria N° 34173 de “Gorgorín” - Chacayán, -Pasco

OE2. Interpretar la importancia del Ayni en el sistema de trabajo reciproco para la identidad andina de los estudiantes de la I.E. Primaria N° 34173 de “Gorgorín” - Chacayán-Pasco

OE3. Evaluar en el nivel el de conocimiento del Ayni en el sistema de trabajo reciproco para la identidad andina de los estudiantes de la I.E. Primaria N° 34173 de Gorgorín - Chacayán – Pasco.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes estudio

Uno de los grandes aportes que ha dado el mundo andino a otras latitudes de nuestra esfera, es la reciprocidad. Entre los runas este sistema de trabajo se denomina el Ayni, valor que consiste en una crianza de vida mutua, es decir, una correspondencia de bienes y servicios, la cual se entiende que, para recibir, primero se debe dar. Esta forma de vida convertida en un hermoso valor humano en el Perú data de épocas muy antiguas remontando incluso la etapa de los preincas, gracias a ello las sociedades andinas alcanzaron un desarrollo sostenible en diferentes aspectos preponderantemente en el sector productivo

Mantilla (2020) en su trabajo de investigación con los estudiantes del tercer grado de educación primaria en la búsqueda de la identidad andina en el área de ciencias sociales en la Institución Educativa de Chumbivilcas-Cusco, surge como respuesta a la restringida y poca práctica de la reciprocidad de las generaciones de este tiempo, especialmente de la niñez, por lo que puso en práctica el ayni como trabajo

colaborativo, rescatando desde sus esencias las labores que conciernen con la agricultura integrando fundamentalmente en el trabajo académico cotidiano con los estudiantes ya que esta práctica cultural ayuda de manera armónica a trabajar en equipo y de manera recíproca entre los agentes educativos, lo que repercute en el desarrollo de una sociedad más humana y solidaria. Concluye, que el ayni como trabajo recíproco ha trascendido hasta nuestros días, ya que la vida del hombre andino, y en especial del Cusqueño está íntimamente ligado al campo agrario y pecuario, en las cuales sus pobladores siguen practicando el ayni, fundamentalmente en las labores agrícolas, es más esta forma de intercambiar la fuerza laboral no solo se da en los trabajos de las chacras sino en la construcción de casas, pastoreo y cuidado de animales.

Altamirano (2014) en su artículo investigaciones sociales el ayni y la minka, dos formas colectivas de trabajo de las sociedades pre-Chavín, expone los orígenes del ayni y la minka, formas autóctonas de trabajo comunal propia del ande, desde el período Arcaico Tardío y Formativo, entre 3200 y 1800 a.C. en 4 centros religiosos de la costa central y norte y sierra norte. Hace un estudio comparativo entre dos grupos, uno es el Templo de Las Haldas y Cardal que tenían el uso de shicras y cantos rodados, mientras que el segundo, formado por la Galgada y Pacopampa, en la sierra norte de Ancash y Cajamarca, respectivamente, sus arquitecturas describen el uso de grandes rocas, terrazas y estructuras sólidas como indicadores de minka, realizado por diversos grupos humanos en competencia. El ayni de la costa central implicaba reciprocidad y trabajo de sociedades sin clases como pescadores y marisqueros; mientras la minka está relacionada con pastores, agricultores, pedreros y especializaciones de trabajo, como gérmenes de las clases sociales.

Ayni Bolivia (2023), Reciprocidad y complementariedad andina, En Ayni Bolivia

la reciprocidad y la complementariedad, conceptos de la cultura andina, se practican diariamente. El AYNI es un sistema económico-social que las culturas aymaras y quechuas practican hasta hoy en día para vivir en armonía y equilibrio para bien de la comunidad. Está basado en la reciprocidad y complementariedad. Un ejemplo es, cuando varios miembros de la comunidad siembran las tierras de un compañero junto con este y luego este compañero debe pagar su AYNI, sembrando las tierras de las personas que trabajaron junto a él. Los indígenas aymaras y quechuas lo siguen practicando en su vida diaria.

La reciprocidad en el ayni andino significa que, cada acto o actividad de una persona condiciona o es consecuencia del acto de otra persona, así en todo momento estamos dando y recibiendo. Así en Ayni Bolivia, si el productor recibe una capacitación o sugerencia para mejorar la técnica y hacer productos de calidad, el productor responderá haciendo estos productos y Ayni Bolivia le hará un pago que equivalga a ese su esfuerzo o calidad, luego el productor cumplirá puntualmente en la entrega de los productos con la calidad acordada lo que lleva a que los clientes compren más y empiece otra vez el proceso. Parece lógico, pero romper el equilibrio de la reciprocidad es fácil cuando alguna de las personas no cumple con su compromiso, o siente que ha dado más esfuerzo que otra persona, por ello es importante estar comunicados siempre. Cuando la reciprocidad se aplica todo el tiempo se logra la armonía en el trabajo y sostenibilidad.

La complementariedad en Ayni Bolivia es el motor de la organización. Este concepto aymara y quechua indica que los opuestos no deben luchar entre sí sino entenderse e integrarse para un bien en común. Tenemos dos opuestos en Ayni Bolivia: producción y comercialización. Hemos aprendido con estos años que cada una de estas actividades es muy compleja y árdua, ya sea produzcas o vendas. Si un

productor experto quiere aprender los sistemas de comercialización actuales se frustra fácilmente pues requiere mucho tiempo y capacidad, igual si un comercializador experto quiere el mismo producir tendrá que invertir mucho tiempo para aprender la técnica, por eso el principio de complementariedad funciona tan bien en Ayni Bolivia porque tenemos expertos productores y expertos comercializadores que trabajan juntos, unos dependiendo y controlando a los otros, bajo el principio de reciprocidad.

Paraguay (2020) realizó una investigación titulada “Reciprocidad desde una perspectiva del derecho positivo y consuetudinario en Uripa, Apurímac” con el objetivo de describir y analizar la realidad del Ayni desde una representación positiva y acostumbrado en la comunidad de Uripa. Esto se da dentro de la convivencia cultural tradicional de las prácticas jurídicas, dando lugar a actuaciones ancestrales en la subsistencia cotidiana, y nuevas formas de control sobre la moral y los valores practicados y expresados por los campesinos, así como las percepciones sociales y jurídicas en las relaciones sociales.

Entre sus conclusiones, señala que la perspectiva de los comuneros de Uripa sobre el derecho positivo oficial se considera negativa, porque establece los intereses de una comunidad organizada. Utilizan para controlar la comunidad tanto como sea posible, en lugar de unirla a través de la conciencia colectiva y las relaciones sociales entre pueblos. En cuanto a prácticas tradicionales como el Ayni y minka, que son bases fundamentales para la organización en la comunidad, siguen vigentes, pero con ciertas tensiones, se encuentra en plena adaptación a nuevos sistemas capitalistas.

Tapia y Chambi (2019), en su estudio titulado “Las prácticas comunitarias Ayni, Mink’a y Tumpa, a través de la planificación y articulación de contenidos

curriculares, realizado en la escuela Fitzgerald Kennedy en la ciudad de Caranavi”, presenta una propuesta que ayuda a reorganizar nuestra individualidad, y describe la experiencia de memorizar conocimientos y comprender la práctica social. Además de la forma en que los docentes, educadores y estudiantes de la institución educativa antes señalada realizan estas prácticas de valores, fomentando el Ayni, la integración y la solidaridad en la corporación formativa a través de la construcción del plan y la interacción con los contenidos curriculares como plan de trabajo Anual. Así mismo, se presentan las soluciones a los problemas identificados a través de planes de acción que incluyen presentaciones sobre prácticas comunitarias para docentes, educandos y estudiantes, actividades centradas en Ayni y actividades comunitarias dentro y fuera de la unidad educativa. También se puede utilizar como fuente de materiales didácticos para mejorar y brindar una educación equilibrada a los estudiantes, tomando en cuenta que actores educativos deben alcanzar las metas comunes en merced de la comunidad en su conjunto.

Sucasaire (2021), realizó un estudio sobre “La revalorización del Ayni como medio para la preservación de la naturaleza”. Este estudio despliega el pensamiento andino que la filosofía andina intenta replantear lo que consideramos una lógica alternativa para enfrentar la actual crisis ecológica. El análisis de las costumbres andinas indica la existencia de reflexiones epistémicas que discuten seriamente las nociones actuales de cómo percibimos el mundo hoy, y es importante también enfatizar ese concepto en la actualidad. La filosofía andina establece a "Ayni" como un equilibrio armonioso entre el hombre y el medio ambiente y a su como aquel balance que crea armonía entre el ser humano y su entorno. Buscamos esta tradición para que podamos construir relaciones entre nosotros y con la naturaleza para que podamos prevenir la destrucción del ecosistema. Por lo tanto, también representa un aporte

proponer esta alternativa reflexiva a la filosofía andina

2.2. Bases teóricas de la variable: Ayni, sistema de trabajo recíproco

2.2.1. Concepto del Ayni.

Ayni es una la palabra quechua que significa reciprocidad, muchos desconocen, pero es una práctica milenaria de los ancestros que aún existe en nuestra sociedad peruana. Es decir, es una forma de existencia de los pueblos indígenas, en especial de las etnias andinas y amazónicas que presentan relaciones económicas y sociales fundadas especialmente en la ayuda mutua y el intercambio de productos (trueque). Todos los integrantes se consideran hermanos, son iguales entre sí y, por lo tanto, se ayudan mutuamente. Es decir, "todos para uno y uno para todos"

Yacasi (2017), señala que el “ayni es un sistema de trabajo de reciprocidad, ya sea comunitario, familiar o en ayllus, con fines de utilidad social” menciona que “la reciprocidad se ejercía, entonces, a través de la mutua prestación de energía humana para la producción comunitaria” la cual consiste en “dar al otro sin esperar nada a cambio, se realiza únicamente con el deseo de sentirse bien y, de esa manera, vivir en armonía y en sintonía con todo el cosmos”

Estermann (2015) puntualiza que “el Ayni es un intercambio de trabajo realizado entre grupos de familias que formaban el ayllu, mediante el principio de reciprocidad, basado en la solidaridad. Por tanto, el Ayni es dar-recibir-devolver” De esta manera, las familias pueden brindarse y ayudarse mutuamente en los trabajos agrícolas, construcción de un hogar nuevo, la organización de bodas y pastoreo de animales.

Concepto de Waskha; la washka en su cosmovisión andina Yaru se

entiende como la identidad de ayuda cooperativa (mutualismo) y trabajo recíproco entre personas, familiares y amigos de su contexto que tiene un valor ancestral de la cultura andina yaro basada en la ayuda mutua y la solidaridad con las personas, es un sistema de trabajo que implica intercambiar bienes y trabajos devolutivos se entiende que un día le ayudas personalmente y en alguna oportunidad cuando lo necesita lo devuelves por lo mismo, significa apoyo personal “hoy por ti, mañana por mí, involucra todas las relaciones que existen entre los pueblos andinos, así como su relación con la madre tierra, la Pachamama, podemos mencionar que no es un valor agregado de estos tiempos, proviene desde la época preinca Ayni que se ha esparcido hasta hoy en día dentro de las costumbres Yaru,

Características de la washka:

- Es una ayuda cooperativa en los que haces de la agricultura, ganadería, construcción de puentes, zafa casas, menesteres de las costumbres familiares andinas Yaru.
- Apoyo personal, a familias, amigos y otras personas de su buena convivencia, esta correspondencia debería ser de igual forma cuando lo necesita el quien brinda la ayuda o el apoyo., de allí viene el dicho andino Yaru “Hoy por mañana por mí”
- El valor esencial de la WASHKA es la convivencia recíproca, es la base de las relaciones comunitarias que incentiva el “devolver de lo que me ayudó” “intercambiar los alimentos y bebidas durante el trabajo realizado y recibir la devolución con aprecio de lo que se ayudó” la vivencia yaru, establece que todo está conectado entre sí, y es uno de los valores más esenciales que se practica en la vida diaria en el contexto de la cultura yaro.

A. Base del Ayni; la base del Ayni es la reciprocidad y la horizontalidad, entre diferentes pueblos étnicos (agricultores, ganaderos, tejedores, artesanos y comerciantes, etc.), se corresponden por necesidad entre sí mismas, más que nada en tiempos difíciles que les toca vivir, pueden ser por deslizamiento de sus chacras y por alteraciones climáticas que sufren sus sembríos, esto implica pérdida de cosechas y tiempo de hambruna para su familia durante el año presente., en estas ocasiones, las familias afectadas suelen recurrir a prestarse ayuda de las comunidades cercanas donde no fueron afectadas por cambios climáticos, suelen prestarse o intercambiar productos con los que les hace falta. De esta manera se forma la solidaridad y la hermandad entre los pueblos con sentido de la horizontalidad como señala **Vich (2005)** “la preocupación no solamente se expresa en términos de verticalidad, sino en términos genéricos de diversificación”

En época del Tahuantinsuyo esta base de reciprocidad y horizontalidad fue aplicada entre los pueblos incas afectados por desastres naturales para abastecer los alimentos y para minimizar los riesgos de deslizamiento de las chacras, aplicaron el sistema de levantamiento de pirca (muros de contenciones de piedra) para evitar los derrumbes. Respecto al camino utilizaron las estrategias de subsistencia desarrollada en Cuyo Cuyo-Puno la agricultura tradicional tenía el interés de minimizar los riesgos que trae el tiempo, por tanto, trataba de asegurar el abastecimiento de alimentos a diferentes ayllus.

B. Los miembros del ayllu, cada familia miembro del ayllu, en tiempos de siembra y cosecha de los productos o en otras actividades que se les hacía

complicado realizar, podían solicitar la ayuda de las demás familias. Por lo general, estas actividades estaban asociada con el cultivo de la tierra, la cría de ganado y el techado de casas. Asimismo, el solicitante al recibir la ayuda se comprometía a acudir en ayudar al otro en laborar en sus chacras o tierras. Hoy en día, en la comunidad de Gorgorin esta práctica de solicitar la ayuda al otro comunero o familiar ya no es común, porque la población en su mayoría se dedica en mínima cantidad a la agricultura, por tanto, ya no requieren ayuda de las demás familias. Por lo general, los comuneros más se dedican a trabajos salariales que les brinda la empresa minera o también a sus propios negocios, esto implica una pérdida de un valor importante en la comunidad.

C. El Ayni en época incaica; durante la época inca, el Ayni era una forma de trabajo mutuo entre los miembros del ayllu dedicados a la elaboración de viviendas y actividades agro comerciales, se utilizaba para la siembra, así como para la preparación del suelo, la cosecha y el almacenamiento del producto en el imperio incaico el Ayni era el intercambio de la fuerza de trabajo entre grupos de personas que forman un ayllu familias simples o compuestas, se realizaba mediante la prestación de servicios por parte de un individuo o por grupos, a un individuo o a grupos, y debe ser “devueltos” con la misma fuerza de trabajo. La entrega se realizaba en determinadas fechas, lugares y en casos particulares mediante tareas, la persona que recibía la ayuda tenía que devolver, sí en caso la persona se negaba a la devolución era bajo la pena de no poder recibir ayuda de nadie dentro de esa misma modalidad.

Huallpa y Vera (2018); en definitiva, nos da comprender que el Ayni fue

uno de los pilares primordiales del crecimiento del imperio inca para que lograsen formar una comunidad soberanamente sofisticada, la única cultura que no experimento la pobreza, el hambre o la desigualdad. Por tal razón, los ciudadanos de hoy en día comprenden el Ayni, como un valor primordial y una responsabilidad de seguir practicando para su conservación señalan que “el trabajo agrícola tradicional articula la organización familiar” de tal forma que cada miembro tiene una actividad específica que debe realizar

D. Migración y reproducción cultural del Ayni; la migración y reproducción de Ayni comienza en el imperio Tahuantinsuyo, donde existían formas de trabajo como Ayni, Minká y Mita que eran realizadas en obras públicas. Las comunidades indígenas y nativas como Cusco, Apurímac, Ayacucho, Huancavelica, Puno y Junín, principalmente las comunidades quechuas: aimaras, Asháninkas y machiguengas, heredaron esta práctica del Ayni desde sus antepasados Incas. Hoy en día vienen realizando y practicando el Ayni en sus ayllus de acuerdo con sus contextos y realidades. **Uchuypoma (2015)** señala que “en los andes peruanos, existen muchas zonas que aún desarrollan el trabajo agrícola tradicional familiar y comunitario, desde tiempos inmemoriales en el mundo rural andino han existido diferentes formas de trabajo”

Altamirano y Bueno, (2011), sustenta que, desde la antigüedad, las comunidades andinas y amazónicas han venido practicando el Ayni, ya que sus principales valores han rehabilitado y brindado mejores ganancias a familias que necesitaban ayuda en actividades intensivas en mano de obra como en cosecha de papas, yuca, maíz, coca, trillado de trigo y

elaboración de chuño, a partir de la década de 1950, este antiguo sistema de Ayni se extendió a las principales ciudades del territorio peruano, con una intensa migración de campesinos a ciudades como Lima, Trujillo y Arequipa. Y sobre las poblaciones mestizas de Ecuador, Bolivia y Chile. “Existiendo también comunidades muy importantes en Colombia que han trascendido el concepto a un plano político, al organizarse socialmente para la reivindicación de sus derechos, la denuncia y la reflexión frente a su situación actual”

2.2.2. Sistema de trabajo recíproco del Ayni.

La reciprocidad, comprendida como prestación mutua de servicios e intercambio de bienes entre diferentes miembros del ayllu, “era un sistema organizativo socio económico que regulaban las relaciones sociales a diferentes niveles y servía de engranaje en la producción y distribución de bienes” así mismo, la reciprocidad “fue el elemento mediador en que los individuos se comprometiesen unos con otros para realizar actividades en conjunto. En la comunidad de Gorgrin, en muchos casos este sistema funciona para cultivar las chacras, construir casas para personas recién convivientes e iniciarlos en un sistema mutuo dentro de la comunidad. Cabe mencionar que este sistema de reciprocidad cada vez, es más débil, porque ya no la práctica toda la población.

Altamirano y Bueno (2011), refiere que en el sistema del trabajo recíproco tienen en cuenta el agradecimiento del beneficiado. Mientras otros familiares vienen a colaborar con la ayuda de la persona solicitante, los beneficiarios acuden en forma de agradecimiento a cubrir las comidas, chichas y cocas, de los participantes. El encuentro de trabajo se convierte en una fiesta al honor del

chaqrakuq (dueño). “La condición fundamental era que esta relación social correspondería de igual forma, cuando ellos lo necesitasen y en retribución se servían comidas y bebidas, banquetes, durante los días en que se desarrollaba el trabajo comunal”

Figura N°01 Techado de la casa



Figura N° 02 Techado de la casa en el Ayni



A. El principio de reciprocidad del hombre y cosmos.

El sentido de la dimensión cósmica se refleja en la interacción humana con el universo, mediante actos rituales con fines recíprocos desde su creencia cultural. Así, la reciprocidad es la visión andina del mundo y es

parte fundamental de la vida cotidiana del runa (hombre) y en todas las sociedades andinas. “Los miembros de una familia extensa Ayllu estaban relacionados por múltiples obligaciones ritualmente establecidas. La reciprocidad así generada abarca prácticamente todos los aspectos de la vida diaria” La vida de los seres andinos se encuentra en las esferas de la vida espiritual, en sus creencias en la naturaleza, círculos sociales, familias y comunidades. En este sentido, la reciprocidad es “un elemento mediador en que los individuos o runas se comprometen mutuamente para realizar actividades en conjunto o establecer lazos de intercambio duraderos entre los ayllus” En estas relaciones hay una reciprocidad con la naturaleza. Los árboles dan frutos, los ríos producen agua. Pero esta reciprocidad requería que las personas cuiden y cultiven árboles y ríos a cambio, esto se da a través de la acción social.

B. El principio de la reciprocidad, como base fundamental de la cosmovisión andina

Es una lógica que es parte de la vida cotidiana de muchos pueblos y comunidades de Perú y de todos los andes, los andinos la han recreado a través de los siglos para su reproducción biológica y cultural. Es su fortaleza que parte de la complementariedad y la redistribución, distintos a los factores de la oposición y de la competencia acumuladora de capital, de los que no conciben la posibilidad de vida fuera de la globalización de la economía.

La reciprocidad andina responde a los pueblos tradicionales como el reino de las cosas personales posee un poder **espiritual “Ilakha kay”** que obliga a devolver el regalo y que parece estar dotado de individualidad,

conferido por su relación con el propietario. Se ofrece algo propio, parte de la naturaleza y de su sustancia. Aceptar “algo, una cosa, significa aceptar algo de su esencia espiritual, de su alma, dándose en diferentes espacio-tiempos, como son las ferias y fiestas o en la vida cotidiana”

El “**Don**” por su parte, se refiere a la moral de la reciprocidad, no solamente entre la gente, sino, también, con la naturaleza y con el mundo espiritual. Para las comunidades agrícolas de todos los andes, estas formas de intercambio están basadas en una rica historia y en estrategias de supervivencia, que ahora posibilitan una búsqueda para redescubrir su base ética.

La vida de los pobladores andinos se mueve entre las esferas de la vida material, social y espiritual, la lógica económica está también reflejada en estas esferas: transacciones comerciales para la vida material, trueque para la vida social y “**cambiacuy**” para la vida espiritual, a la vez fuente primaria que retroalimenta a los que participan en cualquier forma de intercambio.

C. **La reciprocidad en la actualidad**

En la actualidad, la reciprocidad mantiene activo el mecanismo del dar y recibir en el desarrollo de diferentes actividades agrícolas, ganaderas (pastoreos) e intercambios (circulación de productos). En ellas, se recibe y se agradece al prójimo. En casos particulares, hay una transformación de reciprocidad (Ayni), la cual consiste en que algunas comunidades campesinas de hoy en día, es común emplear mano de obra remunerada para los trabajos más importantes del año, como la siembra y cosecha. En una relación recíproca una persona recibe ayuda, tiempo o recursos para

luego ser devuelto de la misma forma. Por ejemplo, cuando un comunero migra a la ciudad deja en cuidado de sus animales a otro comunero y en cuanto vuelva tendrá que cuidar los animales de quien se lo cuidó durante su ausencia. Sin embargo, no necesariamente tiene que ser retribuido de la misma manera, ya que puede ser mediante otro tipo de trabajos.

Ayni todavía se sigue practicando en diferentes situaciones con la misma dinámica de ayuda mutua y en otras con notaciones o cambios distintas. Por ejemplo, cuando alguien llega de visita no viene con manos vacías, siempre traen algo para compartir con la familia, es una forma de demostrar amor y cariño a esa persona. De esta manera, la reciprocidad juega un papel importante en la vida de los hombres andinos, y muchas personas la practican hoy sin saber por qué.

Al respecto, **Yacasi (2017)** menciona que, en la moral andina, los hombres no tienen el privilegio de aceptar una invitación para asistir a un evento social. Por el contrario, se concibe como una obligación que surge de la necesidad de conmensurar a quienes los han acompañado en los momentos críticos de cada familia o de cuidar a quienes pronto los acompañarán. El hombre dice; “Aywashaq yanapaq yanaqaqmi.” (iré ayudar y acompañar) sabe en su conciencia que la ayuda brindada será devuelta en algún momento.

Por su parte, **De la Torre y Sandoval (2004)** mencionan que la reciprocidad “es una característica muy especial de la conducta cotidiana y de la forma de gobierno en la vida andina. para la celebración de un acontecimiento especial”. Por ejemplo, en una boda o construcción de nuevas viviendas, familiares y amigos no son "invitados" al estilo mestizo

mediante tarjeta de invitación. Sin embargo, aquí están los familiares o amigos quienes fueron acompañados anteriormente y quienes quieren ser acompañados en sus eventos sociales posteriormente. La reciprocidad, trabajo cooperativo, solidaridad y la equidad son valores que poseen los individuos de la comunidad. Estas actitudes positivas contribuyen al desarrollo de la sociedad en un ambiente armónico.

D. Formas de trabajo.

El método del trabajo en la comunidad se basa en la producción utilizando practica que satisfagan las necesidades. En el proceso de trabajo se produce no solo se crea lo general sino también se crean las reglas del trabajo. **Loritz (2015)**, en su tesis menciona que trabajar en las comunidades andinas es una acción colectiva llevada a cabo de varias maneras: entre los integrantes de la propia familia, entre familias de la comunidad a través del Ayni y minka. Las identidades comunitarias se construyen a través de estas formas de trabajo colectivo, el trabajo es principio de derecho y reconocimiento social, dentro de las comunidades andinas existen muchas formas de trabajo, las cuales varían acuerdo a los sectores que pertenecen y a sus formas de organización que tienen, los más comunes son:

1. La faena comunal; es una forma de trabajo colectivo realizado por todos los comuneros activos para bienestar de sus ayllus (familia) con interés común. El trabajo comunitario es una oportunidad para que toda la comunidad se una en torno a una misión común, donde los participantes disfrutan compartir su día, trabajando y bromeando con sus ayllus que tal vez no hayan visto en meses o años. En esta, se

realizan trabajos mediante la faena como limpieza y mantenimiento de caminos y riegos, construcción de casa comunal, escuelas, centros de salud y otros. “la faena comunal es una práctica habitual en las zonas rurales donde las comunidades campesinas comparten tareas como el cultivo, la plantación y la distribución de la cosecha”

2. El trabajo familiar; este tipo de trabajo está relacionado con las tareas del hogar para satisfacer las necesidades de la familia. Es un espacio donde todos los integrantes trabajan tanto, varones como mujeres, adultos jóvenes y niños dedican gran parte de su tiempo de trabajo a la prestación de servicios para su propio consumo. Los trabajos son desde preparar desayuno, almuerzo cena, lavar ropa, pastar los animales, traer leña y otros. Si un integrante no ayuda en las tareas del hogar, la vida de su familia corre peligro “todos los integrantes de la familia realizan diferentes actividades del hogar sin esperar nada a cambio, es un trabajo familiar no remunerado”

3. Las festividades y su relación con el Ayni; la redistribución y la reciprocidad tienen el rostro de Ayni en las fiestas de las comunidades andinas celebradas en diferentes días del año. Los participantes expresan el significado de estos dos términos en sus relaciones sociales, expresando toda la identidad cultural de su contexto, en diálogo complementario con la economía de mercado, cuya economía es cualitativa. “el comportamiento económico de los protagonistas centrales de la festividad demuestra la continuidad de la economía de reciprocidad y redistribución, en franco diálogo y complementariedad con la economía global de mercado”

Los principales protagonistas de las celebraciones de los santos patronos de las comunidades andinas son los mayordomos o hatun umalliq raymi, quienes son responsables de pasar y organizar el cargo en las fiestas, son los que asumen los gastos para comprar bebidas (cervezas), preparar alimentos para todos sus acompañantes, contratar bandas de música y otros gastos particulares. Las bebidas alcohólicas intervienen un papel definitivo en la organización de una fiesta, porque el alcohol es un elemento esencial de reciprocidad y redistribución a lo largo de la ceremonia de la fiesta de inicio hasta culminar.

4. El Ayni en fiestas andinas; el ayni en las festividades andinas se presentan en dos formas diferentes de intercambio. Hoy en día, una forma de intercambio es a través de las danzas entre los distintos pueblos, que son realizadas a través del Ayni. Por otro lado, tenemos el Ayni festivo que consiste en intercambiar dones o regalos en las fiestas patronales de la comunidad al mayordomo de la fiesta.

Estos obsequios son artículos de tejidos (ponchos, sombreros y mantas), electrodomésticos (roperos, refrigeradoras licuadoras) y los alimentos de primera necesidad (saco de arroz, fideos y otros). Este tipo de Ayni festivo no puede ser devuelto en el contexto de la vida cotidiana con trabajos agrícolas. “Los donatarios deben devolver el Ayni festivo, en principio con el mismo artículo, cuando los donantes asumen algún cargo de organización de fiestas, en el futuro”

Seto, (2016), refiere que los donantes ofrecen sus Aynis públicamente a los Karguyuqs (personas del cargo) bajo la mirada de multitudes de espectadores, los mayordomos suelen arrodillarse, abrazar y dar las

gracias al donante. Esto se lleva a cabo en la plaza o en la calle donde se llevará a cabo la fiesta tradicional. “Generalmente, los organizadores de fiestas reciben decenas de Aynis; y éstos son contabilizados aclarando el artículo, la cantidad y el orden, esto es, Ayni inicial o de devolución”

5. El trueque y su relación con el Ayni, el trueque es una práctica aborígen que comenzó en un pasado lejano y sirvió para conservar y difundir el intercambio de bienes de forma equilibrada sin el uso de dinero. En la actualidad esta práctica ha adquirido nuevos significados en varios contextos. La circulación de productos (trueque) es considerado como “el pilar fundamental en la creación de mercados sociales, donde intervienen diferentes sectores de la población que tienen capacidad de trabajo y producción de bienes y servicios, lo que evita la concentración de riqueza en pocas manos”

Esta práctica del trueque tiene como sentido de complementarse el alimento en productos entre diferentes comunidades. Esto se daba mayormente cuando el clima no es favorable para la siembra de algunos de los productos de sus zonas. Por tanto, recurren al intercambio de productos con otros pueblos vecinos. Vale resaltar que, “las comunidades que anteriormente practicaban el trueque o cambios, hoy día se ven obligados a acoplarse a los nuevos sistemas comerciales”

E. El Ayni y la educación

El Ayni en la educación tiene como objetivo crear una cultura de paz y equidad de género entre todos los agentes educativos, formar estudiantes de buenos valores y principios. “El Ayni como sistema de trabajo

recíproco ha trascendido hasta nuestros días, Este sistema de trabajo traslada la solidaridad y la reciprocidad como gran valor para el progreso de las familias, comunidades e incluso de pueblos enteros. Las prácticas y valores recíprocos entre los actores educativos son beneficiosos para el desarrollo humano, ya que esta práctica cultural promueve el trabajo en equipo, la ayuda mutua, solidaridad y la hermandad, no solo en las tareas relacionadas con la agricultura, sino que también en las actividades de aprendizaje de los niños en la escuela.

1. Integración del Ayni a la escuela; se proyecta a la práctica de los valores, es muy importante que los padres y organizaciones involucradas en el sistema escolar se esfuercen por promover una educación adecuada al contexto sociocultural. En esta línea, las principales prácticas vendría ser la reciprocidad (ayuda mutua), las prácticas solidarias y los trabajos colectivos, los cuales deben mantenerse con una perspectiva positiva en el futuro. en el campo andino son impulsados por muchas causas económicas y políticas de la inmigración. Están íntimamente relacionados con los fenómenos de lealtad y deslealtad de las prácticas de reciprocidad, solidaridad e intercambio que pueden generarse en las estructuras de las llamadas prácticas, llevando al estancamiento. En el peor de los casos, la causa de su desaparición. En este caso, solo el uso y su práctica del Ayni por parte de la población de la comunidad de Gorgorin-Chacayán la incorporación del Ayni (ayuda mutua) a la institución educativa garantiza las vigencias de estas prácticas y valores, al ser una muestra sustancial para el futuro asegura su mantenimiento del Ayni con los

modos de con codificación”

2. **El Ayni en la formación de valores en la educación de los niños**, los valores son virtudes, cualidades y principios que caracteriza el ser humano, estas son los que inducen al individuo a actuar de cualquier manera en la sociedad, y estas actitudes determinan su comportamiento, al practicar el ayni que procede de la naturaleza en el mundo andino para la formación ciudadana es parte de la socialización humana, su propósito es educar en valores sociales, basados sobre la base del respeto a la identidad, la plena convivencia con la sociedad y el desarrollo de la solidaridad.
3. **El Ayni como principio esencial de vida**, “Una práctica ancestral andina supone una oportunidad de revalorar la solidaridad comunitaria en tiempos de crisis”. El Ayni es un principio esencial de la reciprocidad que existe en la sabiduría andina es la base de las interacciones sociales que promueve “regresar lo que se acepta” y “aceptar lo que se ha dado”.

Robledo (2020) menciona que los antiguos pobladores construyeron una "cultura del cuidado", un cuidado mutuo entre todos los integrantes del ayllu, a medida que uno cuida de los demás, él también es cuidado por los demás. Ejemplo en Perú, la crisis de Coronavirus ha provocado una situación complicada en todas las sociedades, ha hecho revelado los problemas principales de la población como la vulnerabilidad, exclusión y la desigualdad social. Ante esta situación, el Ayni siempre estaba presente en comunidades andinas como respuesta a la crisis (Covid -19) que trabajaban en solidaridad por el

bien común. Esto se reflejó en el apoyo brindado mediante alimentos, alojamientos a los seres inmigrantes de ciudades a su tierra natal en busca de salvar sus vidas, así mismo, se realizó como parte de apoyo comunitario los envíos de encomiendas a sus parientes que se encuentran lejos de sus tierras.

2.2.3. Identidad andina.

A. Identidad andina.

La identidad nos hace sentir orgullosos desde lo más profundo de nuestro ser manteniendo un debido respeto hacia la cultura de la cual procedemos, lograr transmitir al lugar donde vayamos la gran riqueza de nuestros antepasados, valorando y conservando las costumbres, que se han adquirido al pasar el tiempo, llegar a conectar con las personas externas y que esto motive, a los demás, querer conocer más de su lugar de origen, generándole valor al ser humano y al lugar de ascendencia siendo consciente de la valiosa cultura que tiene.

Vergara del Solar (2017), la identidad andina lo clasifica en tres factores: esencialista, historicista y discursiva.

- El esencialista es un ingrediente de la identidad cultural y lo que define, no cambia a través del tiempo, siempre va prevalecer.
- El historicista sostiene que la identidad cultural es algo abierto y que puede cambiar en el futuro por acciones del ser humano; lo cual puede ser creado de acuerdo a las nuevas creencias adquiridas.
- La interpretación discursiva, define la identidad cultural como una cimentación extensa, y principalmente épica lo cual sirve para tener una identidad muy plasmada e interiorizada en las personas, esto es lo que va

prevalecer generación tras generación y en lo cual debemos trabajar

Por tanto, la identidad es el sentido de pertenencia, este puede estar ubicada geográficamente pero no necesariamente, la oportunidad sobre las manifestaciones culturales, las cuales tienen un gran nivel de magnitud sobre la identidad, teniendo por diversidad actividades como parte de la vida cotidiana, se tiene como ejemplos las fiestas tradicionales, procesiones, estilos de músicas, danzas; es por ello que la Unesco los registró como: “Patrimonio Cultural Inmaterial

La identidad cultural es fundamental en la actualidad, ya que poco a poco se está perdiendo en muchas personas, lo cual queremos resaltar la importancia de tener identidad como sociedad, teniendo como modelo a personas influyentes o familias que supieron preservar las costumbres ancestrales, y que lo transmitieron a nuevas generaciones, conservar sus tradiciones en los habitantes, lo que nos permite conocer más de como fue el antes y el ahora.

B. La identidad y la reciprocidad en el Ayni andino

La reciprocidad y la complementariedad, conceptos de la cultura andina, se practican diariamente. El AYNÍ es un sistema económico-social que las culturas aymaras y quechuas practican hasta hoy en día para vivir en armonía y equilibrio para bien de la comunidad. Está basado en la reciprocidad y complementariedad. Un ejemplo es, cuando varios miembros de la comunidad siembran las tierras de un compañero junto con este y luego este compañero debe pagar su AYNÍ, sembrando las tierras de las personas que trabajaron junto a él.

Los indígenas aymaras y quechuas lo siguen practicando en su vida

diaria, significa que, cada acto o actividad de una persona condiciona o es consecuencia del acto de otra persona, así en todo momento estamos dando y recibiendo. En el Ayni andino, si el productor recibe una capacitación o sugerencia para mejorar la técnica y hacer productos de calidad, el productor responderá haciendo estos productos y Ayni le hará un pago que equivalga a ese su esfuerzo o calidad, luego el productor cumplirá puntualmente en la entrega de los productos con la calidad acordada lo que lleva a que los clientes compren más y empiece otra vez el proceso. Parece lógico, pero romper el equilibrio de la reciprocidad es fácil cuando alguna de las personas no cumple con su compromiso, o siente que ha dado más esfuerzo que otra persona, por ello es importante estar comunicados siempre. Cuando la reciprocidad se aplica todo el tiempo se logra la armonía en el trabajo y sostenibilidad.

C. Ayni: Identidad andina-reciprocidad educativa en la experiencia de aprendizaje constructivo

La cultura constructiva andina se asocia a una dimensión simbólica, ritual y social propia de su cosmovisión denominada Ayni, donde la colaboración comunitaria funda las bases para su elaboración, aprendizaje y transmisión. Estos espacios se debilitaron por diversos procesos históricos y sociales, afectando el traspaso del legado cultural ancestral hacia las nuevas generaciones. En este sentido, reconectar con esta herencia en el construir se perfila como un medio de enseñanza sostenible revalorizando el aspecto colaborativo presente en las formas autóctonas de enseñar y transmitir la cultura constructiva andina por medio de la elaboración de un sistema constructivo en riesgo; visibilizar el impacto

que logra una experiencia práctica de aprendizaje colaborativo en el conocimiento y vínculo territorial de las nuevas generaciones; y sensibilizar a la comunidad educativa para preservar los aspectos simbólicos presentes en los procesos de construcción andina.

La metodología andina utilizada y practicada consta de tres etapas:

1. Primera etapa; se reconoce la práctica a través de la transmisión oral y el conocimiento práctico presente en los pueblos andinos bajo el concepto “aprender haciendo” y se pone en valor los vínculos de la comunidad en el ayni.
2. Segunda etapa; se generan experiencias de aprendizajes aplicadas en tres dimensiones:
 - Dimensión 1: Profesor y/o sabio andino),
 - Dimensión 2: Poblador-estudiante) y
 - Dimensión 3: Institución educativa -estudiante). Etapa 3: Se analiza
3. Tercera etapa; se analiza la calidad de las experiencias y se identifican componentes de transmisión para preservar una tradición constructiva.

Mediante estas experiencias de aprendizaje se visibilizan preservar los aspectos simbólicos presentes en los procesos de construcción andina se debe realizar desde un enfoque educativo intercultural, que potencie las metodologías de aprendizaje desde la reciprocidad entre estas tres dimensiones para lograr de manera efectiva la sensibilización de las nuevas generaciones en torno al resguardo de su cultura constructiva.

D. Identidad andina: Pachamama: Mitos, significado y rituales

La importancia de la Pachamama se remonta a las culturas preincas y se integró profundamente en la religión inca. Antes de la llegada de los

españoles, la Pachamama era vista como la proveedora de alimentos, agua y recursos naturales. Era crucial para la agricultura, la principal actividad económica de los incas, quienes realizaban ofrendas y rituales para garantizar cosechas abundantes y el bienestar del pueblo.

Madre nutricia: Pachamama es vista como la madre que nos alimenta y nos da todo lo que necesitamos para vivir, desde los alimentos que cultivamos hasta el agua que bebemos.

Conexión con la naturaleza: Para los pueblos andinos, la Pachamama simboliza la conexión profunda y respetuosa que deben tener con la naturaleza. Esta omnipotencia refleja la armonía y el equilibrio que se necesita para vivir en sintonía con el medio ambiente.

Ceremonia a la Pachamama: La ceremonia de ofrenda a la Pachamama es una tradición ancestral que se celebra principalmente durante las temporadas de siembra y cosecha.

- Elección del lugar; se selecciona un lugar especial, generalmente al aire libre como el contesto a campo abierto, cerros y sus alrededores, con vista a los apus (montañas sagradas).
- Preparación de la ofrenda; un chamán o sacerdote andino o sabio andino prepara la ofrenda, que puede incluir hojas de coca, maíz, dulces, y otros objetos simbólicos. Los participantes sostienen tres hojas de coca en sus manos y hacen una petición personal.
- Oraciones y ofrendas: El chamán recita oraciones en quechua, agradeciendo y pidiendo protección a la Madre Tierra; se ofrecen bebidas como chicha de jora y vino.
- Enterramiento y quema; la ofrenda se entierra y se quema como un acto

simbólico de devolución a la tierra.

- Celebración; la ceremonia culmina con una celebración que incluye comida, música y baile, reforzando la comunidad y el respeto por la naturaleza.

Rituales y ofrendas: Las comunidades le hacen ofrendas y rituales a la Pachamama para agradecer y pedir su protección. Estos rituales son una manera de mostrar respeto y devolver a la tierra una parte de lo que nos ha dado. Se realizan en momentos clave del año, como durante la siembra, la cosecha, o en el inicio de cada mes, especialmente el 1 de agosto.

Las ofrendas: Las ofrendas a la Pachamama, conocidas como "pagos" o "despachos", son el corazón de estos rituales. Estas ofrendas pueden incluir una variedad de elementos simbólicos:

- Hojas de coca; consideradas sagradas, las hojas de coca se utilizan para establecer una conexión espiritual con la Pachamama. Son un símbolo de respeto y gratitud.
- Alimentos; se ofrecen alimentos como maíz, papas, quinua, y otros productos de la tierra, representando la abundancia que la Pachamama proporciona.
- Bebidas; la chicha, un tipo de bebida fermentada de maíz, y el vino son comunes en las ofrendas, vertiéndose en la tierra como una libación para la diosa.
- Sahumerios; el humo del incienso o de hierbas aromáticas como la muña y la wiracoya es utilizado para purificar el espacio y llevar las intenciones de los participantes hasta la Pachamama.
- Confites y dulces; se incluyen para simbolizar la dulzura de la vida y el

deseo de bienestar para la comunidad.

- Miniatura y fetiches; a menudo se incluyen pequeños objetos que representan los deseos de quienes hacen la ofrenda: casitas, carros, o animales, los cuales simbolizan la prosperidad y la protección.

Un vínculo vivo entre cultura andina y naturaleza: La Pachamama es mucho más que una figura mitológica; es un símbolo viviente de la conexión entre la humanidad y la naturaleza. Entender su significado y participar en sus rituales no solo enriquece la experiencia de cualquier viaje en Perú, sino que también ofrece una visión profunda de la rica herencia cultural andina. La veneración a la Pachamama nos recuerda la importancia de vivir en armonía con nuestro entorno y valorar la generosidad de la tierra.

2.3. Definición de términos básicos

Ayllu: Unidad social de organización de la familia, de la comunidad, de la economía, del territorio, de la cultura, de la política, en los pueblos originarios del mundo andino, que tiene cierta vigencia en territorios indígenas, cuyos orígenes se remontan hasta la época pre inca. “El ayllu es la unidad social andina, y quien se margina de él está muerto en vida

Ayni: El Ayni va más allá de la simple colaboración en tareas prácticas. También implica una dimensión espiritual y simbólica, ya que se considera que, al trabajar juntos, se fortalecen los lazos sociales y se establece un equilibrio en la comunidad y con la naturaleza. El ayni también fomenta el respeto mutuo, la solidaridad y la generosidad, valores que son altamente valorados en la cultura andina

Cultura: conjunto de elementos y características propias de una determinada comunidad humana. Incluye aspectos como las costumbres, las tradiciones, las

normas y el modo de un grupo de pensarse a sí mismo, de comunicarse y de construir una sociedad.

Diálogo intercultural: El diálogo intercultural implica la comunicación y el entendimiento entre personas de diferentes culturas. En este contexto, se refiere a cómo se pueden establecer puentes de comunicación efectiva entre los saberes ancestrales y el sistema educativo moderno, con una educación patrimonial centrada en la enseñanza y preservación desde los saberes ancestrales.

Enfoque participativo: Un enfoque participativo involucra activamente a los estudiantes y la comunidad en la planificación y ejecución de proyectos educativos. En este proyecto, se promovería la participación activa de los estudiantes en la preservación y transmisión de saberes ancestrales.

Faena Comunal: forma de trabajo colectivo que se realiza para instalar infraestructura urbana y servicios públicos en áreas urbano-periféricas del Perú. Esta práctica se remonta a la época prehispánica y ha seguido olas de migración de las zonas rurales a las urbanas.

Formas de trabajo andino: en el incanato tuvo un sentido social y comunitario, las formas de trabajo inca más destacadas realizadas en todo el Tahuantinsuyo, fueron el ayni, la mita, la minka y la Chunca.

Festividades andinas: son una de las expresiones culturales más vibrantes y auténticas de Perú. A través de danzas, rituales y música, los pueblos andinos celebran su herencia incaica y colonial, combinando tradiciones ancestrales con in

Identidad andina: se refiere a los principios de reciprocidad solidaridad que ejemplifica la pamba mesa, la minga y el prestamazos), de complementariedad o dualidad, como la del cuerpo unido al alma, el varón a la mujer, el individuo a su comunidad y de correspondencia del todo con las partes y aquellos principios de

reciprocidad y de correspondencia (del todo con las partes y aquellos principios del Buen Vivir o Sumak Kawsay, del conocimiento sabiduría.

Migración: es un fenómeno social total, sus dimensiones y efectos son de tal magnitud y están entrelazados de tal manera que no es posible analizar cada elemento de manera aislada. Los motivos para migrar, la decisión, el trayecto, la inserción en la sociedad receptora y los vínculos con la sociedad de origen son distintas aristas de la experiencia. La migración siempre deja una huella indeleble en la vida de cada sujeto que la experimenta.

Minka: en quechua, del quechua mink'akuni “solicitar ayuda prometiendo algo”, minca, minga, mingaco o faena es una tradición prehispánica del área cultural andina de trabajo comunitario o colectivo voluntario con fines de utilidad social o de carácter recíproco actualmente vigente en varios países.

Mita: era una de las instituciones económicas sobre las que reposaba el sistema colonial en los Andes, y permitió garantizar el aporte de trabajo indígena que se volcaba a las obras públicas o diferentes actividades económicas como la minería, agricultura, ganadería, servicios de tambos.

Ofrendas: expresión material de la adoración a una divinidad, y suelen ofrecerse al momento de pedir algo o para honrar un voto hecho anteriormente.

Principio de Reciprocidad: es la base de las relaciones comunitarias que incentiva el “devolver lo que se ha recibido” y “recibir como devolución lo que se ha dado”.

Reciprocidad educativa: se entiende como la correspondencia que se da entre los docentes y estudiantes y cómo a partir de las interacciones sociales que se establecen, ambos intercambian sus conocimientos y logran un intercambio mutuo de experiencias que luego facilitarán la construcción de conocimientos y el logro de aprendizajes

Rituales: Los rituales involucran un conjunto de prácticas y símbolos (ofrendas,

danzas, cantos, gestos o actuaciones), y se llevan a cabo repetitivamente y voluntariamente por personas relacionadas culturalmente, en lugares y tiempos determinados

Trueque: intercambio de bienes materiales o de servicios por otros objetos o servicios. Se diferencia de la compraventa habitual en que no intermedia el dinero como representante del valor en la transacción.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación.

La elección metodológica para el trabajo de investigación corresponde a la investigación cualitativa en su nivel etnográfico los cuales nos ha permitido identificar y describir con precisión el uso y práctica del Ayni en el desarrollo de diferentes actividades mediante el sistema de trabajo reciproco, permitiendo describir las actitudes y hábitos que expresan mediante la identidad andina los estudiantes de la I.E. Primaria N° 34173 de “Gorgorin”- Chacayán, consideramos que esta opción es la más adecuada teniendo en cuenta que nuestro objetivo es remitir el desarrollo y comprensión de la identidad andina del Ayni, indagando el entramado de relaciones con el campo.

3.2. Método:

Utilizamos el diseño etnográfico que nos permitió comprender y describir la realidad de los seres humanos que elegimos estudiar, así como el significado que le dan a sus comportamientos con el estudio exploratorio atendiendo la descripción del problema y su estado de acercamiento al tema poco estudiado en el campo institucional analizando las ideas, creencias, significados, y conocimientos respecto

al trabajo recíproco en la identidad andina mediante el Ayni,

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población:

La población estuvo constituida por la comunidad educativa en general de la I.E. Primaria N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, Provincia Daniel Alcides Carrión Pasco

3.3.2. Muestra:

La muestra de estudios estuvo conformada por los siguiente:

CICLO Y GRADOS	ACTORES	NUMERO
III CICLO	Estudiantes del III ciclo al V Ciclo	08
IV CICLO	Docentes y Directivo	03
V CICLO	Padres de Familia	08

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas: Para recoger la información o datos se aplicaron técnicas como; las observaciones, participantes y las entrevistas, los cuales se detallan a profundidad en la siguiente sección.

Para acceder a esta información lograr una comprensión rica y plural del objeto de estudio y capturar el mundo que se construye en el aula utilizamos tres instrumentos de la técnica de investigación que aportaran información de distinta naturaleza; con el objeto de triangularlas; ellas son:

- Observaciones de campo/participante
- Entrevistas,
- Cuaderno de campo

Fuentes secundarias, tales como documentos, páginas de internet, redes sociales y visualización de videos

3.5. Análisis de datos.

3.5.1. Técnicas, para recoger la información o datos se aplicaron técnicas como; las observaciones participantes y las entrevistas, análisis de datos utilizados desde la hermenéutica y la fenomenología a partir de la investigación etnográfica y de la investigación participativa complementada por la categorización, estructuración, contrastación, teorización, el estudio, análisis y procesamiento de los datos desde la investigación cualitativa.

A. Observación participante; la observación participante tiene como objetivo describir, explicar, comprender y descubrir patrones al actuar como participante y por otro como observador, nuestra presencia como docente investigador en la institución educativa con el fin de recoger información directa, en muchas ocasiones nos tocó observar las actividades habituales y cotidianos que realizan los comuneros, estudiantes y profesores de la comunidad de Gorgorin-Chacayán. En esta actividad, también tuvimos el diálogo con los niños y las niñas durante el desarrollo de nuestras clases pedagógicas, en el receso, antes del inicio de la clase y durante su salida, con el fin de indagar sus opiniones respecto a la ayuda mutua, agradecimiento, vivencias, costumbres, participaciones en los trabajos de la chacra, cuidado de animales, danzas entre otras actividades y como ellos se integraban en dichos trabajos.

B. Entrevista semi estructurada, las entrevistas son una forma de recopilar información, el objetivo principal es obtener información tanto en forma oral como personalizada. sobre eventos, impresiones y opiniones sobre nuestra investigación. Las entrevistas cualitativas deben ser abiertas, sin categorías preestablecidas, de tal forma que los participantes puedan expresar sus experiencias” para este evento se preparó un banco de preguntas dirigidas sobre

diversos aspectos, importancia y las razones de la identidad cultural, trabajo recíproco sobre los cambios que está optando el Ayni con el pasar del tiempo y otros aspectos vinculados al tema de investigación.

3.5.2. Instrumentos; los instrumentos utilizados para recopilar información fueron:

- A. Cuaderno de campo;** el propósito de este instrumento fue registrar todos los incidentes resultantes de las observaciones realizadas durante el proceso de nuestra investigación. se utilizaron dos diferentes tipos de cuadernos, los cuales se pueden categorizar de la siguiente manera: el primero es el cuaderno de campo, en ella se pudo registrar todos los acontecimientos observables que se suscitaron en el desarrollo del Ayni, como segunda categoría tenemos el libreta (cuaderno) de rutina personal. En ella, se registraron algunas reflexiones personales de los investigadores surgidos de las observaciones. Diario físico que nos ayudó a registrar las observaciones, reflexiones, dibujos y datos en el proceso de nuestra investigación recogiendo directamente del entorno explorado, herramienta indispensable para detallar todo lo adquirido desde el inicio y final de nuestra estadía.
- B. Guía de entrevista;** este instrumento de orientación brindó un gran apoyo en la realización de entrevistas con las partes interesadas para recopilar información suficiente, ya que fue preparadas de carácter semi estructurada con preguntas sencilla y entendibles Se utilizó específicamente para aplicaciones de entrevistas y constaba de dos partes principales. La primera parte se centró en la recopilación de datos generales sobre los encuestados, y la segunda parte se centró en el desarrollo de preguntas que giraban en torno al tema del estudio sobre la

situación el Ayni en el trabajo reciproco e identidad cultural.

C. Ficha de Observación; es un instrumento que se utilizó para registrar aspectos importantes de la comunidad educativa en detalle y resumen, esta ficha fue empleada para investigar datos sobre la práctica del sistema de trabajo reciproco en la identidad cultural, dentro del aula, en las actividades libres vivenciales y talleres enfocados al uso del Ayni. Se elaboro un cuestionario constituido en formato de pregunta y respuesta enfocadas en nuestra investigación

D. Fuentes secundarias, por su parte, la revisión de fuentes o archivos escritos estuvo centrada al tema de investigación, entre las fuentes, consideramos vivencias, respeto y rescate de la identidad cultural del contexto, las participaciones de los Yachag, padres de familia, estudiantes en las diferentes actividades del contexto. Asimismo, como parte de la fuente, estuvieron los instrumentos de gestión educativa,

Consideramos la parte ética de este trabajo de campo, tomando en cuenta los principios y normas éticas establecidas por la investigación solicitando consentimiento de recojo de información para los docentes, los padres de familia y el yachag, con el fin poder realizar las grabaciones de audio y la toma de fotos.

CAPÍTULO IV

MARCO PRÁCTICO

4.1. Diagnóstico del Contexto

El ayni es el principio esencial de reciprocidad presente en la cultura andina. Es la base de las relaciones comunitarias que incentiva el “devolver lo que se ha recibido” y “recibir como devolución lo que se ha dado”. Los antiguos pobladores de los Andes construyeron una “cultura del cuidado” (Khuyapayaq Aylluchakuy, en quechua), del cuidado mutuo, desde la premisa de que somos seres humanos comunitarios (Ayllu runa) y en la medida en que cuidamos de las y los demás, a la vez nos integramos cuando cuidan de nosotras y nosotros.

El actual contexto de crisis global nos muestra las principales fortalezas y debilidades de los sistemas de vida más importantes; salud, educación, economía, protección y nos enseña que los problemas que afectaban a otras personas ahora también tocan las puertas de nuestras casas. Así que estamos ante una oportunidad para repensar las sociedades que estamos construyendo y reconocer si nuestra forma de vivir es sostenible con la vida misma. Por esa razón, el Ayni cobra especial importancia como principio esencial para salir juntas y juntos de esta crisis global.

También, el ayni está presente en iniciativas comerciales que trascienden los

límites del mercado capitalista actual. Por ejemplo, en las ferias de trueque de alimentos, el dinero no es la moneda de intercambio. Dado que muchas familias no cuentan con dinero para adquirir productos de primera necesidad (frutas, harina, azúcar, aceite, arroz, sal, etc.) se practica el trueque basado en acuerdos de intercambio solidario de productos.

Pero no solo debemos verlo como un gesto, también debemos sentir la lógica profundamente transformadora del pensamiento que está presente en esta idea: cuando alguien de mi comunidad está careciendo de algo, yo voy y le entrego lo que puedo. Esto implica trascender de preguntarse “¿cuándo voy a salir de esta situación?” a interiorizar el pensamiento de “en esta situación ¿qué puedo ofrecer a los demás?” Es más que solidaridad, es comunidad.

En el contexto educativo, específicamente en nuestra muestra de investigación I.E.P N° 34173 Gorgorin-Chacayán la crisis de la reciprocidad, identidad cultural esta llegado a pasos gigantes, por mucha convulsión social y política de trabajo pedagógico de los docentes de aula sin participación en la comunidad andina, generando una coyuntura compleja, al no identificarse con la reciprocidad del trabajo y la identidad cultural comunal, por lo que, planteamos el desarrollo de objetivos relacionados al aspecto emocional, creativo y social, donde cada estudiante desarrolle al máximo sus potencialidades trabajando en grupos pequeños dentro de la comunidad, siendo participe de las labores culturales del contexto propiciando el uso del Ayni donde los estudiantes exploren sus potencialidades, el desarrollo emocional, intelectual/cognitivo y aprenden a aprender, aprendan a hacer dentro de la cultura andina por medio de sus vivencias, interacción con la naturaleza, enseñanzas de los sabios Yachag con su participación in situ.

4.2. Sistematización de la información.

4.2.1. Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados

A. Análisis Etnográfico de los datos obtenidos en las entrevistas, a partir de las entrevistas realizadas y las observaciones efectuadas, se identificaron en la expresión de los estudiantes, padres de familia, sabios y docentes de la I.E. P N° 34173 de Gorgorin- Chacayán y la comunidad el uso y la práctica del Ayni, las fortalezas y debilidades del Ayni, su revitalización y el impacto que tiene en el sistema de trabajo recíproco de la identidad andina en la formación de los estudiantes, dichos resultados, además de presentarse, han sido contrastados con la teoría.

1. Uso y práctica del Ayni en los actores de la comunidad de Gorgorin-

Chacayán, en la comunidad el Ayni es una práctica cultural que apoya a toda la población en el desarrollo de diversas actividades: trabajos agrícolas, trabajos comunitarios, festividades y religiosos, Consiste en dar y recibir la ayuda cuando uno necesita. Lo mencionado guarda coincidencia con lo planteado por **Yacasi (2017)**, quien señala que el Ayni es una práctica colectiva que significa solidaridad y cooperación entre comuneros, familias o ayllus, con fines de utilidad social que manifiestan relaciones sociales basadas principalmente en la ayuda mutua. Así mismo **Estermann (2015)**, quien señala que Ayni es el intercambio de mano de obra entre los grupos familiares que forman el Ayllu a través del principio de reciprocidad solidaria. Por tanto, el Ayni es dar-recibir-devolver.

Ellos organizan el Ayni para la siembra y cosecha de productos, fiestas patronales (patrón San Martín de Gorgorin-03 de noviembre),

pagos a la Pachamama, incluso para construir la casa comunal, escuelas y caminos que beneficia a toda la comunidad.

- **Don Pablo**, manifiesta, Yo realizo el Ayni como en estas temporadas de cosecha, también al principio en la siembra de maíz, es el único producto que hago en cantidad y necesito la ayuda de otros, ahí es donde practicamos el Ayni. Mmm para nosotros nomas es difícil escharbarlo y sembrarlo demoramos mucho, por eso pedimos la ayuda de otros para terminar rápido (entrevista realizada el 19/08/2024).
- **Don Rufino**, Eh... Aquí en la comunidad el Ayni se usa también en fiestas patronales, cuando un comunero recibí el cargo todos ayudamos a pasarla bien, la fiesta es de toda la comunidad y todos colaboramos también, el carguyuq solo es el que dirige la fiesta (entrevista realizada el 03/09/2024).
- **Don Augusto**, ¿Cómo? ahh...El Ayni es un trabajo conjunto por ejemplo para las cosechas lo primero que hacemos es arreglar los caminos y derrumbes para que saquen nuestros productos sin ninguna inconveniencia. No sé... pero nosotros esta limpieza realizamos dos veces al año, primero en septiembre para sembrar y otro en junio o julio para sacar cosechas, estas faenas benefician a toda la comunidad (entrevista realizada el 8 de setiembre de 2024).

Análisis: Como se puede apreciar en las citas, los comuneros identificaron que el Ayni se da en el desarrollo de diferentes actividades de la comunidad y la esencia de esta práctica sociocultural es la actividad colectiva de ayuda mutua de cooperación y colaboración entre

los miembros del ayllu como mencionan los informantes anteriormente. Por otro lado, por las transformaciones que se vive en el mundo del trabajo y con integración de nuevos modelos de mercado capitalista, el Ayni va cambiando de naturaleza en la comunidad de Gorgorin. El Ayni está siendo cada vez más reemplazado por el valor del dinero, lo señalado fue mencionado por los siguientes comuneros:

- La situación del Ayni ha cambiado bastante, ahora pocos comuneros realizan sus chacras con la antigua dinámica de ayuda mutua a través de prestación de mano de fuerza. Hoy en día, es común ver contratar mano de obra por un pago de jornal a un peón. Igual pasa en las fiestas, antes los obsequios que se daban a los Carguntas eran a través de objetos, como en chalinas, ponchos y llikllas ahora muchos dan en dinero nomas ya (entrevista realizada el 19/09/2024).
- Mmm... a veces contrato gente pagando 30 soles al día para que me ayude en las cosechas, así ya no devuelvo el Ayni, para mi es fácil eso, devolver el Ayni también es difícil, te cansas mucho por eso yo contrato noma ya a las personas que quieren trabajar (entrevista realizada el 24/09/2024). El año pasado mi hermano estaba de cargunta del patrón San Martín de Gorgorin iba tejerlo un poncho para obsequiarlo, pero como se toma mucho tiempo realizarlo y es difícil de hacer ya no hice ya, más bien le he dado en dinero nomas ya de 2000 soles, el sabrá que habrá hecho con esa plata (entrevista realizada el 29/09/2024).

2. Uso y practica del Ayni en el sistema de trabajo recíproco de los estudiantes de la I.E.P. N° 34173 de Gorgorin- Chacayán; se analizó

las dificultades más indispensables de los estudiantes que es la convivencia, compañerismo y la ayuda mutua que debe de haber entre ellos, tomando en cuenta que les beneficiaría más la inclusión de actividades curriculares en el campos: Vida Tierra Territorio, Comunidad y Sociedad, en las diferentes áreas del currículo para educación primaria e integrarse a la “Recuperación de la Reciprocidad y Desarrollo de Saberes mediante la identidad cultural andina a partir de los Conocimientos Locales”

A través de la observación y entrevistas con la participación de los estudiantes, comunidad educativa representada por padres de familia pudimos apreciar que ellos si tienen conocimiento sobre el valor del significado de Ayni y la identidad cultural andina:

Yadira, Muñoz, estudiante del 6to grado, manifiesta que el Ayni y el trabajo reciproco son costumbres andinas antiguos del pueblo de Gorgorin mi papa me explica que el ama Llulla es el valor del trabajo, ama Khella es el valor de cooperación, ama Sua el valor de la honestidad, que debemos practicar y recuperar en la escuela porque nos sirve para tener una educación en valores de responsabilidad, cooperativismo, reciprocidad que pudiera o debe existir en la vida actual, mi papá me dice también que el avance la ciencia y tecnología especialmente cuando siembra papa ha cambiado bastante ya no participan ayudándose unos a otros y los productos en esta caso la papa ya no es un buen producto natural (entrevista realizada el 12/8/2024).

Mishel, Morales, estudiante del 5to grado manifiestan, si nosotros participaríamos en los trabajos de la agricultura, costumbres del pueblo

juntamente con la profesora y mis compañeros nos integraríamos a la ayuda mutua Aywashaq yanapaq yanaqaqmi. (Iré a ayudar y acompañar), entonces no seríamos ajenos con nuestros compañeros en el salón de clases, yo sé de esta costumbre porque mis papas me llevan a la chagra (chacra) y me dice que esto es Ayni, todos los vecinos estamos trabajando nuestra chacra y cuando se trata de la chacra de alguno de ellos yo participo me dice mi papá además cuando hay que arreglar la cerreta en tiempos de lluvia todos trabajamos grandes y chicos, cuando se va a sembrar papa, maíz y otros todos participan en el Arushun chakrata. (preparar el campo), por eso se que el Ayni es ayuda mutua. (entrevista realizada el 13/09/ 2024).

Yamileth, Sánchez, estudiante del 5to grado reconoce al Ayni, indica que las costumbres como, sembrío, cosecha, Arushun chakrata.(preparación del campo), Raymi (fiesta patronal) todos ayudan y colaboran con diferentes tareas y productos, participan, bailan, preparan comida, chicha, para todo el pueblo esos días nadie cocina en su casa, también se suspende las clases en la escuela, el señor o señora que dirige la fiesta es el Hatun umalliq raymi (mayordomo) a todos los que vivimos en el pueblo invita y allí practicamos la unión, ayuda, el trabajo, valoramos las costumbres del pueblo andino.

Mis Padres me dicen que es reciprocidad, ayuda entre nosotros, en los años pasados era más significativo ahora se está perdiendo porque la gente que ha salido a la capital o la región están trayendo otras costumbres, cuando se hace la fiesta patronal ya no dan en producto sino en dinero, también cuando se hace la zafa casa pagan a las personas

que trabajan eso se llama jornal por un día, entonces yo digo que en la escuela nuestros profesores nos deben hacer participar en esos trabajos en el campo con la ayuda de los señores más antiguos para que nos enseñe lo que ellos conocen y saben (entrevista realizada el 24/9/2024)

Análisis; Por la revalorización de los usos y costumbres del Ayni y la vivencia cultural, prevaleciendo y practicando los valores de la verdad, del trabajo y la honestidad, los estudiantes nos difundieron sus costumbres participativas con sus padres y familiares en el contexto de Gorgorin

Estas prácticas de los valores por complementariedad, reciprocidad tuvo el avance de la ciencia, tecnológica y humanística en la comunidad, como también una propuesta educativa que humaniza el proceso curricular, puesto que considera que en ella se ven involucrados todos los agentes que intervienen en la acción educativa para reflexionar las cosmovisiones, las religiones, las espiritualidades, las intervenciones pedagógicas, con el fin de determinar las causas y las consecuencias de los cambios del sentir, pensar, hacer y decidir.

Por tanto, no existe programas y proyectos educativos de calidad hacemos lo que podemos como estudiantes practicantes e investigadores.

3. Percepciones de los docentes sobre los efectos que tienen los estudiantes en el desarrollo del Ayni; la percepción de los maestros en la comunidad de Gorgorin frente a la práctica del Ayni es preocupante ya que es practicado en nivel medio, es decir, por debajo del umbral de lo deseado, en comparación a tiempos ancestrales. Así

mismo muestran su preocupación por que consideran que la práctica debe ser constante e importante ya que ellos describen que los estudiantes de primaria son la base social para la transmisión de conocimiento dentro de la comunidad, haciendo alusión al termino pitagórico que dice, educa a un niño y no será necesario castigar a un hombre y porque también consideran que el conocimiento se divulga de generación en generación en la comunidad.

Análisis; en relación a ello, los maestros de la comunidad mencionan que se debe optar por mecanismos de apoyo para una mejor práctica del Ayni. Es una tradición codiciada que nos permite construir relaciones entre nosotros y con la naturaleza para prevenir la destrucción ecológica, es importante mencionar que las observaciones realizadas avalan lo mencionado por los maestros y comuneros, pues se observó lo siguiente: Se aprecia que los estudiantes comparten sus loncheras, trabajan en equipo, dialogan y se ayudan mutuamente entre ellos

B. Propuesta pedagógica incorporación del trabajo reciproco en la formación de la identidad andina a través del Ayni en la I.E.P. N° 34173 Gorgorin-Chacayán.

1. Diseño de la propuesta; programa de talles para la incorporación del trabajo reciproco en la formación de la identidad andina a través del Ayni de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa, ante nuestra práctica preprofesional y desarrollo de nuestra investigación.

2. Fundamentación; los resultados de la investigación muestran de forma clara que el Ayni y las actividades reciprocas en la formación

de la identidad andina de los estudiantes tienen bastante relación; sin embargo, tampoco se tiene el conocimiento respectivo de las actividades rituales ya que guardan relación con la reciprocidad y se plasman en el calendario agrícola, agro festivo ritual para cada tipo de trabajo, esto básicamente porque no existe en forma clara un manejo y una forma de incorporación de dichas actividades en la actividad educativa durante el desarrollo de las clases pedagógicas .

Considerando que la institución cuenta con estudiantes de vivencias culturales de la comunidad de Gorgorin, es posible realizar una intervención de forma tal que se empiece a brindar una formación más acorde a las vivencias culturales del

distrito y por consiguiente se garantice una adecuada formación de la identidad cultural andina para que en el futuro no tengan mayores dificultades.

La falta de un trabajo que responda de forma concreta a las necesidades de formación de la identidad andina de los estudiantes hace necesario que se tomen en cuenta las actividades que se practican desde tiempos inmemoriales en los pueblos del ande, en este caso el Ayni, la reciprocidad, actividades rituales de acuerdo al calendario comunal.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Capacitar a los docentes para que puedan incorporar en sus actividades de aprendizaje la vivencia del Ayni en el trabajo reciproco con las actividades rituales para fomentar la identidad

cultural andina de los estudiantes de la Institución Educativa
Primaria N° 34173 de Gorgorin- Chacayán

3.2. Objetivos específicos

- Garantizar la participación de los estudiantes y docentes en las actividades de aprendizaje la vivencia del Ayni en el trabajo reciproco con las actividades rituales del distrito de Chacayana, tomando en cuenta el calendario comunal.
- Fomentar la formación de la identidad cultural andina con los trabajos recíprocos y las actividades rituales de los maestros y estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 34173 de Gorgorin- Chacayán

Cuadro N° 01

Primer Taller-Ritual Andino

Objetivo: El objetivo de este taller es que los estudiantes se identifiquen con su cultura, conozcan quien y como lo realiza esta actividad a través de la participación y que por medio de este fortalezcan su identidad

Tiempo	Contenido	Estrategia	Materiales	Responsable
15 minutos	Ritual andino: Pago a la tierra.	Presentación del Yachag comunal		Grupo de investigación
4 horas	Conocimiento de todo el proceso del pago a la tierra:	<ul style="list-style-type: none"> • Da a conocer la finalidad de la ritualidad del pago a la tierra. • Recibimos las indicaciones respectivas par la participación en el acto ritual • Participamos en el acto ritual. • Explica los elementos que contiene la misa • Da a conocer el rol de los participantes durante el acto ritual. • Indica el rol que cumple el yachag 	<ul style="list-style-type: none"> • Vino, sullu, maíz blanco. • Unkhuña, • Khipucha 	Especialista o yachaq de la comunidad.

		<ul style="list-style-type: none"> • Momento de participación en el quemado de la mesa. • Señas durante la ritualidad 		
2horas	Revisión y reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Se solicita que los participantes dibujen lo que observaron en proceso de la actividad. • Se les pide que narren de a dos lo que más les gusto de la actividad. • Presentan sus dibujos y lo socializan con los compañeros mediante la técnica del museo. • Se les brinda un resumen de las actividades rituales lo cual será leídas por los padres en su casa 		Grupo de investigación.
30 minutos	Momentos de la evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una evaluación de la participación en la ritualidad tanto individual como grupal. 		Grupo de investigación

Fuente: Elaboración propia. Grupo de investigación 2024

Cuadro N° 02 Segundo Taller.

Ayni - Reciprocidad-Techado de Casa

Objetivo: El objetivo de este taller es que los estudiantes participan en el Rantin o Ayni, en las tradicionales, formas organizativas del trabajo de la comunidad en un claro ejemplo de reciprocidad par su identidad cultural.

Tiempo	Contenido	Estrategia	Materiales	Responsable
5 horas	Fiesta del techado de la casa;	Ayni trabajo recíproco al interior de la comunidad		Grupo de investigación
5 horas	Conocimiento de todo el proceso: Fiesta techado de la casa	<ul style="list-style-type: none"> • Fiesta del techado de la casa; tradición milenaria • Un miembro de la comunidad solicita la colaboración de familiares y amigos para que le ayuden a culminar la construcción de su vivienda, simbólicamente representada en el techado de la casa • Ante ese llamado acuden los convocados con gran disposición de trabajo • Mientras que el anfitrión les espera con bebida y comida. • La fiesta del wayi hatatsi (techado de la casa) se complementa con la presencia de los músicos de la 	<ul style="list-style-type: none"> • De la zona, maderas de eucalipto • Totoras • Palos • Palas • Picos 	<ul style="list-style-type: none"> • Especialista o yachaq • Miembros de la comunidad • Padres de familia • Docente de aula • Estudiantes

		comunidad quienes a través de la típica melodía del “waicaté” acompañan la faena.		
2 horas	Reflexión e interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Se solicita que los participantes interpreten el significado del Ayni como trabajo de asistencia mutua entre todos • Se les pide que narren su participación les gusto la actividad. • Representan y socializan con sus compañeros mediante la técnica del museo. • Se les brinda un resumen del trabajo reciproco fiesta del techado de la casa, lo cual será leídas por los padres en su casa. 		Grupo de investigación.
30 minutos	Momentos de la evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una evaluación del trabajo reciproco y su a participación en la comunidad 		Grupo de investigación

Fuente: Elaboración propia. Grupo de investigación 2024

Cuadro N° 03

Tercer Taller- Valoración de la Identidad Cultural Deshoje de Maíz.

Objetivo: Participación de los estudiantes en las vivencias culturales de la actividad agrícola del deshoje de maíz, actividades y ritos que se realiza en el deshoje de maíz para valorar su identidad cultural andina y sus costumbres.

Tiempo	Contenido	Estrategia	Materiales	Responsable
1ra hora	Actividad ritual del des hoja de maíz.	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a las actividades agrícola que se aproxima. • Se realizan las coordinaciones con los dueños de la chacra. 		Especialista
8 horas	Participación propiamente dicha.	<ul style="list-style-type: none"> • Llegan y saludan a los presentes. • Se incorporan en la actividad. • Participan en la actividad • Se organizan en grupos adecuados para tal fin de deshoje y traslado del maíz 	<ul style="list-style-type: none"> • Chicha • Coca • Cigarro • Cal. • Mantas 	• Dueño de la chacra.
1 hora	Evaluación Incorporación de las actividades rituales en las	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes narran el proceso de la actividad • Se dibujan a ellos participando en la actividad. • Con la orientación de nuestra participación se realizan las 		Grupo de investigación.

	programaciones académicas.	revisiones de las programaciones. • Se incorporan las actividades en los trabajos recíprocos en el aula las actividades según los temas reparación		
--	----------------------------	---	--	--

Fuente: Elaboración propia. Grupo de investigación 2024

Nuestra propuesta trabajada en la institución educativa, cultivo las cualidades de la moral, de la reciprocidad, la responsabilidad, ayuda mutua, la fidelidad para promover y facilitar la participación de los actores de la comunidad sobre todo la participación del Yachag en la construcción de una Educación Alternativa, vinculada a los aprendizajes adquiridos de los estudiantes en relación con sus saberes y conocimientos, que reconocen los valores y aportes de la cultura andina en la transmisión de saberes y de valores y de manera particular las formas de organización social ancestral y popular para facilitar la democratización de la Educación Intercultural Bilingüe

4.3. Evaluación de los resultados.

1. Las prácticas de los valores culturales ancestrales, fueron rescatados en parte para la aplicación del cambio en la educación de los estudiantes de educación primaria de Gorgorin, a partir de las participaciones directas y rescate de la identidad cultural andina dentro de la comunidad desde nuestra propuesta de incorporación en el trabajo recíproco a través del Ayni, descolonizando las costumbres adquiridas traídos de otros pueblos, es necesario transformar el modelo educativo inculcado e impuesta en la región y a nivel nacional porque la reciprocidad, responsabilidad, ayuda mutua y la confraternidad en la sociedad humana con el uso del Ayni y la identidad cultural andina practicando los valores de saberes y conocimientos para el vivir bien en la sociedad brinda el acceso a la plenitud del gobierno propio de los pueblos con sus propias vivencias.

2. En el marco del modelo socio productivo se hacen más significativos los momentos claves de trabajo mutuo y colectivo dan gran importancia dentro de la reflexión sobre la experiencia recuperar y desarrollar el Ayni y la identidad cultural andina a través de la elaboración de una propuesta educativa de trabajo participativo el cual se realiza en los procesos formativos en las diferentes áreas o cursos humanísticas, técnicas y tecnológicas.
3. La observación efectuada nos permitió apreciar que los padres de familia, el sabio yachag y participación de algunos maestros brindan un gran valor a la práctica del Ayni, enseñan a compartir, ser solidarios y a realizar trabajos colectivos, donde los estudiantes practican los valores como la solidaridad, ayuda mutua, respeto y la responsabilidad influidos por su cultura y por su lengua materna quechua y que uno de los factores para que los estudiantes adquieran estos valores es la relación que existe entre los comuneros y la comunidad, así como sus formas de trabajo colectivo principalmente el Ayni, como mencionan los docentes
4. Los Padres de familia, docentes y sabios tienen la percepción que la práctica del Ayni es importante en la formación de los estudiantes de la institución educativa primaria de la comunidad de Gorgorin, ya que como se viene resaltando, la participación en cualquier tipo de Ayni es más que solo intercambio de bienes o favores. No es solo un intercambio a manera e intercambio económico sino fundamentalmente en el aprendizaje del día a día con los estudiantes. Además, también se trata de una práctica cultural de apoyo para una convivencia armónica en el trabajo con los agentes comunitarios lo que trasciende en una sociedad más humana y solidaria, aquello que en el mundo andino se conoce como el allim kawsay.
5. Si bien los saberes fueron heredados por toda la población quechua, no todos han

logrado conocer de manera más amplia la identidad cultural andina, en ese sentido, el Yachaq, al tener una voz autorizada sobre sus conocimientos, es visto como un especialista. Lamentablemente, estas prácticas se están perdiendo, porque la mayor parte de la población prefiere los cambios fáciles como los pagos con dinero por jornal en los diferentes trabajos, asistencia técnica con proyectos de intervención de gobiernos políticos a través de municipios, ONGs colaborando con el conformismo; por esa razón, poco a poco, se está produciendo la desaparición de los sabios. Es por ello que la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) ha tomado en cuenta los conocimientos de los pueblos indígenas y a las poblaciones mismas que deben mantener su cultura, lo que permite que se tome en cuenta en las instituciones educativas, específicamente, trabajo con proyectos productivos, sesiones de aprendizaje que fomenten y fortalezca todos los saberes andinos y el rescate del Ayni.

4.3.1. Discusión de los resultados

1. Se logró el desarrollo integral y holístico de nuestros estudiantes, permitiendo el impulso de las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir, permitiendo la comprensión y valoración del todo en convivencia armónica y complementaria, ayni: sistema de trabajo recíproco en la identidad andina.
2. A través del conocimiento práctico hemos realizado un proceso organizado de instrumentos de observación, recopilación, sistematización e interpretación de la información para la comprensión de los logros y dificultades de nuestro proyecto, asumiendo decisiones pertinentes.
3. En cuanto al desenvolvimiento y actitud de nuestros estudiantes, se logró en los mismos una actitud en el que expresaron libremente intercambiando conocimientos y experiencias, analizaron y valoraron los logros limitaciones,

dificultades y problemas del proceso enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta el saber escuchar, trabajar y poner en práctica todo lo realizado sobre todo el respetar la opinión de sus compañeros.

4. Los procesos de valoración fueron transparentes, porque los estudiantes tuvieron la oportunidad de valorar la información obtenida de manera clara e imparcial. Conseguimos una valoración cualitativa, de nuestros estudiantes, la misma que nos permitió el desarrollo armónico de las cuatro dimensiones:
 - ✓ **En el SER**, se logró, la cooperación entre los participantes, obteniendo, ayuda mutua entre sus compañeras de grupo, intercambiando materiales para el logro de las actividades planificadas, y finalmente asumiendo responsabilidades compartidas, también se logró el intercambio de roles para aliviar el trabajo, desarrollando tareas pesadas y fatigosas, en todos los espacios y momentos del proceso educativo planificado.
 - ✓ **En cuanto al SABER**, se logró que analicen y comprendan la necesidad de poner en práctica la cooperación mutua y ayuda comunitaria, para así fortalecer sus saberes y conocimientos sobre la igualdad y solidaridad de la sociedad.
 - ✓ **En cuanto al HACER**, se logró trabajar de manera conjunta, participando activa y creativamente en las diferentes actividades, también se aportó por parte de los estudiantes como padres de familia con alternativas e ideas para dar solución a los problemas presentados. Se realizó el uso adecuado de herramientas en la elaboración de la sistematización.
 - ✓ **En el DECIDIR**, se logró concientizar la utilización de materiales y herramientas que se encuentran en el entorno comunitario, creando

espacios de motivación para que otras personas puedan imitar y llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la sistematización.

A partir de la reconstrucción de la experiencia nos permitió abordar de manera integral el escenario externo de la experiencia, es decir nos permitió insertar la experiencia en el entorno, tratando de relacionar y vincular e intentar mostrar los nexos entre la experiencia y el contexto local, logrando de esta manera la producción de textos individuales por los estudiantes, en la utilización de relatos, cuentos, leyendas y dibujos.

CONCLUSIONES

Gracias a la propuesta pedagógica, la observación, la toma de apuntes en los diferentes diarios de campo y resultados de nuestra investigación consideramos las siguientes conclusiones:

1. El Ayni es una práctica socio - cultural que se desarrolla de manera colectiva entre todos los miembros del ayllu, dándose el uso en la realización de diversas actividades comunitarias como son: los trabajos agrícolas, construcción de casas, festividades, elaboración de leñas y en los rituales a la Pachamama.

En trabajos agrícolas se ha podido observar que el Ayni se emplea mayormente en la siembra (Muruy) y cosecha (Allakuy) de productos, en algunos casos con la misma dinámica del Ayni tradicional de ayuda mutua de prestación y contraprestación de mano de obra. Se observó el Ayni festivo que se realiza en fiestas patronales de la comunidad de Gorgorin como la fiesta patronal en honor al patrón San Martín de Gorgorin-03 de noviembre de cada año.

2. Se ha encontrado que la minoría de las Padres de familia hace que sus hijos se involucren en las actividades donde realizan el Ayni (reciprocidad).

Bajo el mecanismo tradicional recíproco se enseñan valores como la ayuda mutua, solidaridad y otros con el objetivo de que sigan practicándose en las próximas

generaciones a necesidad de reactivarlo el Ayni para poder subsistir y siempre están consultando e invitándole al sabio andino Yachag para que les transmitan sus experiencia y conocimientos.

3. Los maestros consideran que la reactivación del Ayni es de trascendental importancia para la formación familiar y a razón de ello un desarrollo comunal porque en esta práctica es donde se aprenden los valores de la convivencia, solidaridad y el trabajo recíproco-colectivo mediante la ayuda mutua entre los integrantes de la comunidad.

Las actitudes positivas de los estudiantes y docentes de la institución educativa N° 34173 de Gorgorin- Chacayán, la práctica del Ayni (reciprocidad) son una fuente muy importante para poder aplicar estrategias de revitalización, ya que las expresiones como; ayuda mutua, solidaridad, trabajo en equipo, compasión entre compañeros se manifiestan de diferentes maneras durante el aprendizaje en la escuela

4. El desarrollo del Ayni y sus valores en la escuela es escaso, puesto que pocos estudiantes ponen en práctica e incorporan en sus vidas diarias. Se puede decir que se practica en nivel medio en comparación con años anteriores, los estudiantes provenientes de zonas más alejadas son quienes practican más entre sus compañeros ayudándose mutuamente y realizando trabajos en equipo dentro del aula, por lo mismo nos vimos en la imperiosa necesidad de hacerle participe al sabio andino Yachag en nuestras actividades pedagógicas y en la propuesta de incorporación del trabajo recíproco en la formación de la identidad andina a través del Ayni convirtiéndose en un pedagogo andino.

5. El Ayni aplicadas a través de las sesiones de clase de manera frecuente se ve que los estudiantes testifican que es de vital importancia en el crecimiento de la misma familia y de ellos, por lo mismo deducimos que es de importancia para un desarrollo

social. Además, consideramos que el Ayni y la identidad cultural andina es un espacio donde se pueden entablar lazos de conexión con las demás familias de la comunidad, Se aprecia también que los hijos de los estudiantes que no practican el Ayni, buscan el facilismo de vida.

6. El Ayni y la identidad cultural andina más que una tradición, son prácticas convencionales de una comunidad andina, es decir los niños son la base de información en el mundo andino porque son ellos los portadores del conocimiento ancestral andino que van adquiriendo en una forma vivencial, porque cuando asisten a las actividades de realización del Ayni dentro de la comunidad ya sean agrarias, ganaderas, festivos y rituales los niños van observando, participando y aprendiendo más sobre los valores en nuestra sociedad porque ahí aprenden la reciprocidad, solidaridad, respeto, formación de su personalidad evitando que sea individualista ya que el Ayni se basa en la práctica de actividades colectivas

RECOMENDACIONES

Del análisis de los resultados obtenidos y contrastados, nos permitimos realizar las siguientes recomendaciones:

1. En las instituciones educativas del nivel inicial y primaria promover este sistema de trabajo colectivo de ayuda mutua y solidaridad relacionando con los distintos actores de la comunidad, como las unidades de educación, las autoridades y los distintos sectores para fortalecer y reactivar este sistema de trabajo llamado Ayni y el rescate de la identidad cultural andina.
2. En correspondencia a la metodología, se recomienda realizar estudios cuantitativos etnográficos a mayor escala que permitan recoger más información sobre los principios y valores del Ayni en otras instituciones educativas y comunidades indígenas empleando técnicas e instrumentos concernientes como la observación participante y las entrevistas. Así mismo, se recomienda realizar investigación acerca de la práctica de los valores en escuelas rurales y de EIB en los diferentes niveles para seguir fortaleciendo y revitalizando este sistema de trabajo del Ayni y la identidad cultural andina.
3. Es recomendable que las maestras y maestros, fomenten la curiosidad de los estudiantes, dándoles oportunidades de explorar diversos fenómenos y

acontecimientos, costumbres, vivencias de su contexto andino cotidiano con actividades experimentales y las vayan introduciendo en los momentos más oportunos de su planificación curricular, con el propósito de diversificar contenidos que integren temas de, reciprocidad, trabajos andinos, vivencias andinas, faenas agrícolas y pecuarias rescatando el Ayni de la región Pasco.

4. Poner en práctica actividades de trabajo recíproco mediante el Ayni para el desarrollo y fortalecimiento de la personalidad de los estudiantes, así como también el desarrollo del campo vida, tierra y territorio que genere procesos de reflexión y de acción con el fin de que los estudiantes construyan conocimientos, ideas y práctica en los espacios, curriculares- didácticos y la relación con la comunidad desde sus propios valores comunitarios para llevar adelante acciones, del vivir bien en comunidad.
5. Promover jornadas de intercambio de experiencias y estrategias para incorporar los saberes del pueblo con participación directa del Yachag y establecer una interacción entre la escuela y la comunidad. De esta manera, los padres de familia se podrán empoderar, generando seguridad y compromiso en ellos. Asimismo, debe lograrse una participación activa en la formación de los estudiantes, capaz de crear lazos entre los actores de la institución educativa y de promover la participación en el diseño de instrumentos pedagógicos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayni Bolivia (2023) Reciprocidad y complementariedad andina, Revista; Organización de comercio garantizado. Editorial Bolivia.*
- Altamirano Enciso, Alfredo José (2011). El Ayni y la minka Dos formas colectivas de trabajo e la sociedad pre Chavín. Investigaciones Sociales Arqueología, Universidad Mayor San Marcos, Lima.*
- Altamirano y Bueno (2019) Beneficios del sistema de trabajo organización y gestión de recursos. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta. Lima, Perú. zab-63@hotmail.com.*
- De la Torre, Luz María y Sandoval, Carlos (2008) La reciprocidad en el mundo andino. ILDIS-FES (Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales). Ediciones Abya-Yala/Quito Ecuador*
- Donaire Villa, Francisco (2019) Cooperación del trabajo en las comunidades. Universidad Carlos III de Madrid fdonaire@der-pu.uc3m.es*
- Estermann, José (2015) Filosofía Andina. Sabiduría indígena para un mundo nuevo. 2ª edición. Publicación independiente.*
- Guzmán, E. (2019). Los Incas: Organización y gestión de recursos. La Cantuta.*

<https://revistas.unas.edu.pe/index.php/Balances/article/view/166/152>

Hermosa Mantilla, Hernán (2018), *Cosmovivencia andina desde la palabra de nuestros mayores*. Universidad Politécnica Salesiana / Editorial ABYA-YALA / Libros / 2018

Hernández, R (2014). *La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada*. <http://hdl.handle.net/11441/36261>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación (4a ed.)*. Industria Editorial Mexicana.

Huallpa y Vera, (2018). *Prácticas solidarias en el chacmeo agrícola en la comunidad campesina Ranga – Quilcas, Huancayo [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú]*.

Lampadia Ruiz, Ricardo (2020) *Ayni, y los prejuicios de la modernidad; la agricultura peruana tiene un gran futuro*.

<https://www.lampadia.com/analisis/recursos-naturales/la-agricultura-peruana-tieneun-gran-futuro>

Lomnitiz Sandoval, Javier (2016) *Antropologías hechas en Perú*-Asociación Latinoamericana de Antropología. Editor General de la Colección: Eduardo Restrepo

Mantilla Maldonado, Amanda (2023) *Tesis; Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de Bachillerato Técnico de la UE Intercultural Bilingüe Riobamba, Ecuador*.

Paraguay Vilcas, Luis (2020) *Reciprocidad desde una perspectiva de derecho positivo y consuetudinario en Uripa - Apurímac*. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/6528>

Robledo, P. (2020). *El Ayni como principio esencial de vida ante la Covid-19*.

https://elpais.com/elpais/2020/05/20/3500_millones/1589985273_518904.html

- Soto, J. (2016). *El cambio recíproco entre los aimaras-Ayni festivo*
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-33232016000200005
- Sucasaire Mejía, Darwin (2021) *La Revalorización del Ayni como medio para la preservación de la naturaleza. Universidad Nacional del Altiplano-Puno*
<https://doi.org/10.56212/rae.v1i1.13>
- Tapia y Chambi (2019) *las Prácticas comunitarias Ayni, Mink'a y Tumpa, a través de la planificación y articulación de contenidos curricular. Universidad Mayor de San Andrés Ciudad de La Paz - Estado Plurinacional de Bolivia.*
- Yucra C. (2022) *Saberes Ancestrales conocimientos locales y cambio climático en comunidades aimaras del altiplano boliviano. Universidad Mayor de San Andrés, Estado Plurinacional de Bolivia: apuntes del estado de arte*
- Yacasi, F. (2017). *Allin runa Kay: rescatando el fundamento de la moral andina [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.*
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5735/FLyaccf.pdf?sequence>
- Vergara del Solar (2017) *Clasificación de la identidad cultural. Crítica sociológica de las principales interpretaciones sobre la identidad cultural latinoamericana. Libro identidad latinoamericano.*