"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

MINISTERIO DE EDUCACION
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PASCO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

"Gamaniel Blanco Murillo"

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA EPIB

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

IMPORTANCIA DEL PRINCIPIO MAHA EN LA COSMOVISION ANDINA YARU PARA EL DESARROLLO DEL ENFOQUE TRANSVERSAL DE IGUALDAD DE GENERO EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 34173 DE "GORGORIN" DEL DISTRITO DE CHACAYAN, PROVINCIA DANIEL ALCIDES CARRION Y REGION PASCO, 2023.

PRESENTADO POR:

- CHAVEZ GONZALES, INDIRA JHOMIRA
- FAUSTINO ALMERCO, ROBERTO CARLOS
- VIVAR LORENZO, ANGELICA MARIA

CERRO DE PASCO – PERÚ

2024

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

MINISTERIO DE EDUCACION
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PASCO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

"Gamaniel Blanco Murillo"

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN PRIMARIA EPIB

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

SUMAQ KAWAY MAHATSAYWAN YARU ANDINA PATSACHAW ALLI KAWAYTA ULQUKUNAPIS WARMIKUNAPIS TSARAAPAKUNAMPAQ YACHAKUQ WAMRAKUNA TSAY YACHAY WASI 34173 YUPANAN "GORGORIN" HUTINSIQ DEL DISTRITO DE CHACAYAN, PROVINCIA DANIEL ALCIDES CARRION Y REGION PASCO MARKAPITA 2023 WATACHAW.

KAMATSIQKUNA:

- CHAVEZ GONZALES, INDIRA JHOMIRA
- FAUSTINO ALMERCO, ROBERTO CARLOS
- VIVAR LORENZO, ANGELICA MARIA

CERRO DE PASCO MARKA– PERÚ SUYO

2024 WATA

KUYAKUYNIIKUNAPAQ

A Dios, mi guía inmutable en la travesía académica, le dedico esta tesis como expresión de gratitud por Su constante inspiración y dirección. Mi profundo agradecimiento se extiende a mis padres, cuyo amor y apoyo incansable han sido el faro que ilumina mi camino. En cada página de este trabajo, veo reflejada la influencia divina que me ha fortalecido y llevado más allá de mis límites.

CHAVEZ GONZALES, INDIRA JHOMIRA

A Dios, a quien recurro en momentos de duda y gratitud, le ofrezco este logro como testimonio de mi fe y como reconocimiento de la guía divina que ha marcado cada fase de mi investigación. Que este trabajo refleje la conjunción de la espiritualidad y el esfuerzo humano en mi viaje académico. A mis padres, cuyas manos laboriosas y corazones amorosos han sido mi mayor fortaleza, les dedico esta tesis con admiración y afecto.

FAUSTINO ALMERCO, ROBERTO CARLOS

A Dios, mi sostén inquebrantable, le dedico esta obra como un tributo a Su gracia y sabiduría que han pavimentado mi camino académico. A mis padres, cuya devoción y sacrificio han sido el cimiento de mi educación, les ofrezco esta tesis como un acto de profundo agradecimiento. Que este logro sea un reflejo de la fe, amor y dedicación que han marcado mi vida, guiada por la mano divina y el amor terrenal.

VIVAR LORENZO, ANGELICA MARIA

PRESENTACIÓN/RIQITSIKUYNIN

SEÑOR PRESIDENTE DEL JURADO CALIFICADOR

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR

Con la consideración y el respeto a su alta investidura señores miembros del jurado calificador, presentamos a vuestra representada nuestro trabajo de investigación titulado: **Importancia del principio maha en la cosmovisión andina yaru para el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la i.e. n° 34173 de "gorgorin" del distrito de Chacayan, Provincia Daniel Alcides Carrión y Región Pasco**, con la finalidad de optar el grado de bachiller en Educación Primaria Intercultural Bilingüe, en el marco de la nueva Ley y Reglamento de Educación Superior, y la reforma de la formación docente que ha emprendido evaluar las condiciones básicas de calidad y acceder a ser instituciones licenciadas, en cumplimiento de las normas vigentes y el Licenciamiento logrado por nuestra Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "Gamaniel Blanco Murillo" y a su vez nuestro programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe alcanzó ser Licenciada, como consecuencia de ello tenemos el derechos de acceder al grado de bachiller y posteriormente obtener el título profesional de licenciados; a su vez, presentamos el presente informe de nuestra investigación enmarcado en la normatividad institucional

expresados en su visión, misión y sus objetivos estratégicos para el desarrollo como Escuela Superior Pedagógica Pública.

En el marco de los retos planteados por el sistema educativo de la nueva educación planteadas a través del modelo de servicio EIB en la EBR (educación básica regular), a fin de atender la diversidad pluricultural y multilingüe de nuestro país y nuestras regiones que han sido marginados por muchos siglos, donde se han impuesto el modelo educativo monocultural y homogenizante con una sola opción cultural, teniendo una riqueza de la sabiduría ancestral de nuestros pueblos originarios que hasta hoy resisten y son vivenciados fuera del sistema y lejos de las escuelas, las escuela y los docentes muchas veces hemos negado el saber y el hacer ancestral como riqueza para nuestro desarrollo, por lo que, la reforma de la formación docente ha implementado en la formación inicial y continua el programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe para articular las demandas de la EIB en EBR, con docentes formados para dichos modelos de servicio con las dos dimensiones a desarrollar EIT (educación intercultural para todos) y EIB para contextos de comunidades donde aun resisten nuestros idiomas originarias como es nuestro caso el kichwa Yaru o quechua Central.

En dicho contexto de nuestra formación docente como expresión del resultado de nuestra práctica e investigación internada en la i.e. n° 34173 de "gorgorin" del distrito de Chacayan, Provincia Daniel Alcides Carrión y Región Pasco, en la que hemos vivenciado diversidad de problemas, necesidades y demandas, que hoy presentamos como informe de nuestra investigación centrado en un tema actual que afecta en el contexto global,

nacional y local, que es la discriminación y exclusión de las mujeres en comparación con los varones, a su vez, el predominio de una sociedad machista que está llevando a la confrontación de género, hoy expresado en el extremo con los feminicidios, como respuesta surge el movimiento feminista con extremos de confrontación a los varones. Ante estos acontecimientos hemos tomado la decisión de gran trascendencia para la sociedad y la educación, rescatar y llevar a la escuela los principios andinos para responder como alternativa a los diversos problemas que vive la humanidad y la sociedad, por ello planteamos investigar la importancia del principio maha en la cosmovisión andina yaru para el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes, que ha sido muy significativo en el proceso y resultado obtenido.

El estudio investigativo sobre el principio maha en la cultura andina Yaru, es muy relevante por la dimensión que le daban nuestros ancestros a la vida desde la paridad complementaria reciproca con armonía desde el valor superior del ser, estar y convivir espiritualmente, era algo que la vida comunitaria colectiva cuidaban para el buen vivir que ellos planteaban, esta concepción llevada al aula para fortalecer el enfoque transversal de igual de género en los estudiantes ha sido muy significativo, el saber o la sabiduría de la cultura Yaru con el principio de la maha, habían superado el trato y oportunidad igualitaria, equitativa, complementaria con reciprocidad en armonía las mujeres y varones, nos ha sido muy fascinante nuestra investigación que desarrollamos en los diferentes capítulos que presentamos en el presente informe.

En cumplimiento a la estructura normada por nuestra Escuela presentamos

nuestro informe que consta V capítulos, que se organiza de la siguiente manera:

El capítulo I que se refiere al Problema de Investigación, consta del Planteamiento del problema, la Formulación del problema que se expresan a través del problema general y los problemas específicos, Justificación de la investigación, Objetivos de la investigación desarrollado en el Objetivo general y los Objetivos específicos.

El CAPÍTULO II que consiste el Marco Teórico Conceptual, en la que desarrollamos los Antecedentes de estudio, las Bases teóricas de la variable y la Definición de términos básicos.

El CAPÍTULO III en ella se desarrolla la Metodología de Investigación, que consta del tratamiento del Tipo de investigación, Método, Población y muestra, Técnicas e instrumentos de recolección de datos y el Análisis de datos.

El CAPÍTULO IV que asume el Marco Práctico, se presenta el Diagnóstico del Contexto, Sistematización de la información con el proceso de Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados, Evaluación de los resultados con la Discusión de Resultados

Finalmente presentamos las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos respectivos.

Distinguidos miembros del Jurado Examinador, al presentar el presente informe de investigación estamos seguros que nuestros aportes merecerán las expectativas que nos hemos planteado, con el aporte de Uds., seguro se van enriquecer las próximas investigaciones, a su vez, somos conscientes que ha de haber ciertas limitaciones, de la cual

agradecemos por su comprensión y nos comprometemos a seguir mejorando. Finalmente, nuestra gratitud a todos los actores de la comunidad educativa de la Institución Educativa N° 34173 de "Gorgorin" del Distrito de Chacayán, Provincia Daniel Alcides Carrión y Región Pasco, por habernos permitido desarrollar nuestra investigación y a nuestros docentes formadores de ésta casa superior de estudios por su abnegada dedicación en la formación de nuevos profesionales en educación con una visión renovada para un país con diversidad y calidad docente.

LOS AUTORES

RESUMEN/ICHIK RIMAYNIN

Nuestro trabajo de investigación centrado en desarrollo de nuestra formación intercultural bilingüe ha podido plantear un aspecto muy importante de la investigación auténtica y situada asumiendo la epistemología andina que a través del diálogo de saberes podamos articular con el saber científico u occidental, por lo que nuestro propósito de investigación asumió el reto estudiar trascendentemente de la importancia del principio maha en la cosmovisión andina Yaru para el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de "Gorgorín" del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y Región Pasco, desarrollado bajo el enfoque de la investigación cualitativa, aplicamos la metodología investigativa de la investigación acción participativa complementado con registro etnográfico junto con las técnicas e instrumentos de investigación nos permitió recoger información y datos, las cuales se analizó y nos llevó a las conclusiones a través de la triangulación, demostrando que nuestros supuestos investigativo fue altamente significativo y positivo, conllevando a valorar y dar la importancia del principio maha en la cosmovisión andina

Yaru, como un acto de convivencia superior espiritual de paridad complementaria con reciprocidad en el buen vivir que se articula con el enfoque transversal de la igualdad de género, como búsqueda de igualdad de oportunidades y derechos de las mujeres en relación con los varones, con ello a su vez superar el machismos, la violencia y la discriminación hacia las mujeres, ello será posible trabajo pedagógico con estrategias y actividades interculturales y el diálogo de saberes que construya una nueva educación inclusiva con equidad e igualdad para todos, todo ellos será posible desde la educación intercultural bilingüe bien desarrollado.

PALABRAS CLAVES

Principio Maha, Igualdad de Género, pedagogía intercultural.

ABSTRACT/ICHIK RIMAYNIN TIKRATSIKASHQAN

Our research work focused on the development of our bilingual intercultural training has been able to raise a very important aspect of authentic and situated research assuming the Andean epistemology that through the dialogue of knowledge we can articulate with scientific or Western knowledge, so our purpose The research team took on the challenge of transcendently studying the importance of the maha principle in the Andean Yaru worldview for the development of the transversal approach to gender equality in the students of the I.E. No. 34173 of "Gorgorín" of the Chacayán district, Daniel Alcides Carrión province and Pasco Region, developed under the qualitative research approach, we apply the investigative methodology of participatory action research complemented with ethnographic record along with research techniques and instruments It allowed us to collect information and data, which was analyzed and led us to conclusions through triangulation, demonstrating that our research assumptions were highly significant and positive, leading to valuing and giving the importance of the maha principle in the Andean Yaru worldview. as an act of superior spiritual coexistence of complementary parity with reciprocity in good living that is articulated with the transversal approach of gender equality, as a search for equal opportunities and rights of women in relation to men, thereby Once we overcome machismo, violence and discrimination against women, pedagogical work with intercultural strategies and activities and dialogue of knowledge that builds a new inclusive education with equity and equality for all will be possible, all of which will be possible through intercultural education. well developed bilingual.

KEYWORDS

Maha Principle, Gender Equality, intercultural pedagogy.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

HOJA DEL JURADO CALIFICADOR III
KUYAKUYNIIKUNAPAQ IVII
PRESENTACIÓN/RIQITSIKUYNIN X
RESUMEN/ICHIK RIMAYNIN X
ABSTRACT/ICHIK RIMAYNIN TIKRATSIKASHQAN XII
ÍNDICE DE CONTENIDOS XIII
CAPITULO I. 1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 1
1.1. Planteamiento del problema. 1
1.2. Formulación del problema 5
1.2.2. Formulación del Problema 5
1.2.2.1. Problema General 5
1.2.2.2. Problemas Específicos 5
1.3. Justificación de la investigación 6
1.4. Objetivos de la investigación. 10
1.4.2. Objetivos. 10
1.4.2.1. Objetivo General. 11
1.4.2.2. Objetivos Específicos 11
CAPÍTULO II 13
2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAl. 13
2.1. Antecedentes de Estudio. 13
2.1.1. Antecedente en el contexto internacional: 13
2.1.2. Antecedente en el contexto nacional: 15
2.1.3. Antecedente en el contexto local 16
2.2. Bases teóricas de la variable. 17
2.2.1. Concepción de la Cosmovisión Andina Yaru del Maha 17
2.2.1.1. Concepto de Concepción 17

2.2.1.2. Cosmovisión Andina..... 19
2.2.1.3. Cosmovisión y Sabiduría Andina..... 21
2.2.1.4. Origen de la Cultura Yaru y su Cosmovisión 27
2.2.1.5. Principios y Paradigmas de la Cultura Yaru..... 33
2.2.1.6. Concepción del Principio y Paradigma de Maha en la Cultura Yaru..... 35
2.2.2. La Transversalidad del Enfoque de Igualdad de Género en el Sistema Educativo. 35
2.2.2.1. La Transversalidad en la Gestión Pedagógica y Educativa ……35
2.2.2.2. Enfoque de Igualdad de Género..... 37
2.2.2.3. La Transversalidad del Enfoque de Igualdad de Género ……40
2.2.3. Pedagogía Intercultural y Estrategias para el Desarrollo de la Igualdad de Género y el Principio de Maha de la Cultura Yaru. 41
2.2.3.1. Pedagogía Intercultural 41
2.2.4. Estrategia Intercultural desde el Principio Yaru Maha y Enfoque transversal igualdad de Género:..... 54
2.2.4.1. Estrategias Interculturales. 54
2.2.4.2. Estrategias Interculturales de Aplicación el Principio Maha y el Enfoque de Igualdad de Género..... 56
2.3. Definición de términos básicos..... 62
2.3.1. Cultura y Cosmovisión Andina:..... 62
2.3.2. Cultura Yaru..... 62
2.3.3. Principio y Paradigma del Maha en la Cultura Yaru:..... 64
2.3.4. Enfoque Igualdad y Equidad de Género..... 64
2.3.5. Pedagogía Intercultural 66
2.3.6. Estrategia Intercultural..... 66
CAPÍTULO III 68
3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN 68
3.1. Tipo de Investigación 68
3.2. Método..... 70
3.3. Población y muestra. 72
3.3.1. Población de Estudio:..... 72
3.3.2. Muestra de Estudio 72
3.3.3. Supuestos Investigativos..... 74
3.3.3.1. Supuestos General..... 74
3.3.3.2. Supuestos Específicos. 74
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos. 75

3.5. Análisis de datos 77
CAPÍTULO IV 79
4. MARCO PRÁCTICO 79
4.1. Diagnóstico del Contexto 79
4.2. Sistematización de la información 86
4.2.1. Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados/Llapan musyaykunapa riqitsikuynin 86
4.2.1.1. triangulación de la operativización y comprensión conceptual de nuestra acción investigativa: 86
4.2.1.2. Triangulación del instrumento de investigación: 88
4.2.1.3. EVALUACION FORMATIVA 95
4.3. Evaluación de los resultados 96
4.3.1. Discusión de Resultados 97
CONCLUSIONES 101
RECOMENDACIONES 104
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 121
ANEXOS 124
Matriz 110
Instrumentos 112
Oficios 117
Fotos 124

CAPITULO I.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema.

A la luz del siglo XXI nuestro planeta y la sociedad en general estamos viviendo una crisis global, el planeta vive una crisis de cambio climático, como consecuencia del calentamiento global causado y acelerado por la mismo hombre, como consecuencia hay un genocidio de especies vegetales y animales; las sociedades se han convertido en escenarios de violencia y corrupción, que se vienen expresando en guerras étnicos, deshumanización por asaltos o robos donde la vida no vale nada, produciéndose el ciclo de extremismos de asaltantes por necesidad, por vicio o por el mismo sistema o Estado que ha generado corrupción en los estamentos de gobernanza pública, por lo que, dichas crisis se reflejan en la educación con una crisis de formación monocultural y dogmática cerrada en un solo saber, que caldea la discriminación y la exclusión, a sabiendas que la humanidad es multidiversa y sus espacios geográficos son bioecológicos y productivos son de riqueza multidiversa gracias a su geografía y su clima variado de acuerdo a la altitud.

Uno de los fenómenos globales es discriminación racial y también de género que ha traído consigo conflictos de convivencia en los pueblos

y de parejas, como referíamos hoy vivimos guerras por etnias (Israel y Palestina), masacres en el Perú por el origen étnico de los pueblos originarios, como consecuencia del racismo y clasismo que el sistema los avala y no dan la importancia debida a la educación intercultural y bilingüe; en el caso de la relación de los varones y mujeres se ha producido todo un fenómeno de agresión de los varones a las mujeres, conllevando ello a feminicidios, ante ello se han creado todo un movimiento feminista para enfrentar a los varones, entonces se va a la confrontación de géneros, pasando en muchos casos la agresión de la mujer al varón, que se calla por tabús sociales. Ante todo, ello se requiere de una nueva educación que trabaje la inclusión de la diversidad en todos los aspectos religiones, idioma, sexo, culturales a nivel internacional y nacional.

Los acuerdos de las reformas y cambios en educación y las nuevas ciudadanías, así la UNESCO, convoca a la formación del diálogo intercultural que fomente una cohesión social y ayuda a la creación de un ambiente inclusivo con equidad e igualdad para el desarrollo sostenible. Implica refieren a que las universidades e instituciones de educación superior donde se tiene la capacidad única para fomento de diálogo intercultural a ser centros de conocimiento y diálogo desde la diversidad para una sociedad integrada con equidad e igualdad para todos.

Por tanto, desde la nueva escuela debemos desarrolla el aprendizaje intercultural con el propósito de formar ciudadanos conscientes de la diversidad amplia y los desafíos que implica vivir en una sociedad global e interconectada. Asumir que en el mundo existen diversidad de culturas que tienen una visión distinta de la armonización de

las parejas, la sociedad y la humanidad, una de ellas representa la cultura andina que tiene más de 5000 años de existencia, que en su desarrollo del buen vivir han construido principios y paradigmas de dignidad de vida holística entre los humanos varones y mujeres, con la naturaleza, con el cosmos y la vida y la existencia holística desde la cosmovisión comunitaria, colectivista y complementariedad, reciprocidad, dualidad, paridad y l armonización más allá del pensamiento y el sentimiento la acción espiritual.

Por lo que, desde la formación profesional del programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe asumimos la nueva visión de la educación donde el saber, hacer y expresión ancestral andino Yaru llegue a la escuela para interactuar con el conocimiento occidental, a través del diálogo de saberes y el pensamiento complejo reflexivo critico desde el aprendizaje situado y auténtico para desarrollar una nueva ciencia, tecnología y producción con identidad para el mundo global. Ello implica que la docencia a través de la educación y la pedagógica construya la visión de la educación intercultural crítica para todos y educación intercultural bilingüe para espacios de la resistencia de las lenguas originarias. Ello compromete la necesidad de aprender a dialogar y convivir en la diferencia, fomentando habilidades concretas que permitan el reconocimiento, valorización y entendimiento de la diversidad cultural en sus múltiples formas y contextos que representa la realidad de nuestro país y la región de Pasco.

En dicho marco asumimos el reto de analizar y proponer alternativas al problema global de la discriminación, la desigualdad, la

exclusión y la violencia de género, que en el contexto global, nacional, regional y local de Gorgorín se ven permanentemente como expresión del machismo y la sobre posición de uno de los géneros (varones) como los más fuertes, dominantes y prevalentes ante las mujeres que son más débiles, que dependen del otro, menos importante, que han sufrido la violencia permanente de sus parejas, del sistema y todos los medios de comunicación. Para enfrentar lo descrito asumimos la visión andina Yaru para superar los esquemas planteados de situación real concreta de la existencia de los géneros, ello lo hemos asumido como el principio y paradigma de buen vivir de la Maha (Maja) que viene a ser una expresión kichuwa, que significa la paridad complementaria armonizada, que nuestras culturas ancestrales han practicado por miles de años, que hoy vemos la necesidad de llevar a la escuela, de ella a las familias y a la comunidad con la finalidad de asumir el reto que se ha planteado la sociedad y la educación la equidad e igual de género.

Nuestra intención investigativa tiene coherencia e importancia en la vida educativa y social, porque el Estado a través del Ministerio de Educación ha planteado el enfoque de género para enfrentar el problema de la violencia, discriminación y exclusión de las mujeres por parte de su parejas y/o varones, congruente con ello planteamos la visión andina del principio y paradigma del Maha como vida armonizada, complementaria y en paridad del varón y la mujer, bajo los enfoques ancestrales que en la investigación desglosaremos, en dicho contexto nuestra investigación la hemos denominado " Importancia del Principio Maha en la Cosmovisión Andina Yaru para el Desarrollo del Enfoque Transversal de Igualdad de

Género en los Estudiantes de la I.E. N° 34173 de "Gorgorin" del Distrito de Chacayán, Provincia Daniel Alcides Carrión Y Región Pasco, cuyas evidencias y resultados investigativos expondremos en la presente tesis.

1.2. Formulación del problema

Alta violencia familiar por poca importancia del principio maha en la cosmovisión andina yaru para el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de "gorgorin" del distrito de Chacayan, Provincia Daniel Alcides Carrión Y Región Pasco.

1.2.1. Formulación del Problema

1.2.1.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorin del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco?

1.2.2.2. Problemas Específicos

A. ¿Qué nivel conocimiento tienen los docentes y de más actores educativos sobre la importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco?

B. ¿Por qué es importante el principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco?

C. ¿Qué nivel de logro alcanzarían los estudiantes con el uso de la estrategia y actividad del principio maha en el aula como acción intercultural para fortalecer el desarrollo del enfoque de igualdad de género en la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco?

1.3. Justificación de la investigación.

La violencia social y de género que vive nuestra sociedad global con la discriminación, exclusión, abusos y genocidio extremos de la mujeres (feminicidios), la cual también se expresa en nuestro contexto nacional, regional y local en la comunidad de Gorgorin, cuyas secuelas llegan al aula y en las actitudes de nuestros estudiantes que retrae y dificulta un desarrollo integral en armonía de los estudiantes tanto mujeres y varones. Lo referido brevemente justifican la importancia de nuestra investigación con el propósito de plantear y proponer alternativas para desarrollar el enfoque de género que plantea el sistema educativo y el Estado.

La sociedad actual vive una crisis global de la humanidad y de su relación con el contexto natural y cósmico. La crisis de la humanidad cimentada en la degradación de la convivencia comunitaria con la pérdida de valores y la violencia más degradante entre pares y con mayor incidencia contra las mujeres, ella hoy nos refleja su incidencia desde la temprana edad de las generaciones, donde las niñas son agredidas y los niños agresores asimilaron dichas conductas en las familias y en su contexto social, hoy resaltada como violencia de género.

Se entiende por violencia de género cualquier acto violento o agresión, basados en una situación de desigualdad en el marco de un sistema de relaciones de dominación de los hombres sobre las mujeres que tenga o pueda tener como consecuencia un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas de tales actos y la coacción o privación arbitraria de la libertad, tanto si ocurren en el ámbito público como en la vida familiar o personal. Muchas de estas se ven reflejada en las instituciones educativas por las conductas de los padres de familia, la cual nos motiva investigar para encontrar una alternativa desde la visión o cosmovisión andina Yaru del Maha (maja) para optimizar la operativización del enfoque de igualdad y equidad de género.

Entendiendo que el concepto de cosmovisión andina Yaru de Maha, es la complementariedad en armonía, la dualidad con equidad y equilibrio del buen vivir, paridad la necesidad de la razón de la vida del varón y la mujer, hembra y macho, por lo que, Maha es la armonía

del buen vivir o el ali kaway entre el varón y mujer en la intención de nuestro trabajo investigativo. Esta concepción ancestral se ha ido perdiendo en nuestra sociedad occidentalizada, pero nuestras comunidades aún mantienen y resisten con dichas prácticas, que sería muy importante incorporar en las estrategias del trabajo educativo y en la gestión de la sociedad. El concepto de Maha, desde nuestra visión andina esta ligada al enfoque transversal de igualdad de género, en dicha intensión esta proyectada nuestra investigación en demostrar que la concepción andina Yaru de Maya permite fortalecer el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género, la cual esperemos demostrar a lo largo del proceso investigativo.

Nuestra investigación se constituye altamente importante su justificación para la viabilidad investigativa al asumir nuestra investigación el contexto intercultural bilingüe con la propuesta de llevar a la escuela los saberes, haceres y expresiones ancestrales para lograr los fines pedagógicos, educativos y sociales con el enfoque de género, que busca la equidad e igualdad de género en convivencia armónica complementaria y con paridad con acción espiritual comunitaria y colectivista.

A su vez, es altamente significativa nuestra investigación, porque asumimos el reto de abordar una situación real de la sociedad actual que es la violencia que vive las familias y nuestra comunidad en general, la cual se ve reflejada en la tarea educativa, por lo que, el sistema educativo ha planteado abordar desde el enfoque transversal de igualdad de género, ella podrá operativizar de forma mas optima si

lo abordamos de forma intercultural con la concepción de nuestra cultura andina y su cosmovisión sobre la armonía de la visión del maha, que va más allá de un simple concepto occidental, por tanto, articulando nuestra concepción andina desde la cosmovisión del buen vivir o el ali kaway con la necesidad de construir y operativizar el enfoque transversal del igualdad de género, estamos convencidos de aportar de forma significativa para la acción pedagógica.

Por lo que, la justificación de alta significancia se trasciende cuando el Principio Maha se lleve al contexto educativo y pedagógico a través del diálogo de saberes en la práctica intercultural que valore el pensamiento critico reflexivo complejo a través de la acción situada y auténtica, que aportará muy significativamente a la nueva educación intercultural y la visión del enfoque de igualdad de género, que estamos seguros de aportar y proponer para la nueva práctica e investigación formativa trascendente.

Por tanto, nuestra investigación centrada en la aplicación del principio andina Yaru de la Maha, como expresión cultural construido en la vida comunitaria colectivista a través de miles de años, hoy llevado a la escuela para aportar a la mejora de la educación y la pedagogía en sus propósitos de sus enfoque transversal de la igualdad de género en el aula, en la institución educativa, en la familia y trascienda a la sociedad a través de los estudiantes y su actitud hacia la equidad e igualdad de género con visión andina de complementariedad, dualidad, paridad en armonía del buen vivir, esperemos trascender justificadamente con nuestra investigación.

Por lo descrito, el presente trabajo de investigación guarda una particular, única y inédita en su área de gestión pedagógica, como nuestra línea investigativa de la gran interculturalidad crítica, por la cual, es de mucha importancia para abordar la educación en el contexto intercultural bilingüe desde la perspectiva auténtica, situada, compleja y de reflexión crítica para fortalecer la formación de nuestros estudiantes del nivel de educación primaria intercultural bilingüe (EIB).

En dicho contexto descrito hemos formulado nuestra tema investigación titulado como: importancia del principio maha en la cosmovisión andina yaru para el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la i.e. n° 34173 de "gorgorin" del Distrito De Chacayán, Provincia Daniel Alcides Carrión Y Región Pasco, que marca una nueva línea muy significativa en la investigación de la educación intercultural bilingüe, que aportará a la mirada de todas las sangres ante un problema que vive nuestra sociedad y la educación.

1.4. Objetivos de la investigación.

Determinar el nivel de importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para optimizar el desarrollo del Tema Transversal de Equidad de Género en los estudiantes.

1.4.1. Objetivos.

1.4.1.1. Objetivo General.

Determinar el nivel de importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, Provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.

1.4.1.2. Objetivos Específicos

A. Analizar el nivel de conocimiento que tienen los docentes y de más actores educativos sobre la importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.

B. Determinar la relación de la importante del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.

C. Describir el nivel de logro de los estudiantes con el uso de la estrategia y actividad del principio maha en

el aula como acción intercultural para fortalecer el desarrollo del enfoque de igualdad de género de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de Estudio

2.1.1. Antecedente en el contexto internacional

La investigación en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, en su Escuela de Ciencias de la Educación, se ha desarrollado la tesis para el grado Académico de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención Educación Básica por el autor Jonathan Reinaldo Valencia Ávila, quien desarrollo el trabajo de investigación titulado " Análisis de las actitudes hacia la igualdad de género y prácticas coeducativas del profesorado de preparatoria, básica elemental y básica media de instituciones fiscales de la parroquia Atacames.

Su investigación obtuvo los siguientes resultados, expresados en sus conclusiones:

- Hay opiniones contradictorias sobre las actitudes y prácticas de los docentes, si bien hay apertura y flexibilidad, también hay una cultura sexista y grupos que continúan apoyando ese comportamiento inapropiado. Además, es claramente difícil para los docentes adoptar actitudes y prácticas pedagógicas

que permitan una asignación flexible de roles y la eliminación de estereotipos. Todos ellos tenían como objetivo promover una educación verdaderamente inclusiva de niños y niñas para promover su desarrollo integral, independientemente de su género.

- Los profesores académicos reconocen el problema de la desigualdad y la importancia de abordarlo, pero se aferran a los discursos de género prevalecientes en la sociedad que tienen poco impacto en la adopción de medidas transformadoras, más bien perpetúan los patrones de género socialmente establecidos. Se puede concluir que los docentes carecen de una actitud adaptativa y cierta conciencia hacia la educación en igualdad de género.

- Se siguen utilizando métodos tradicionales que no contribuyen a la integración de las perspectivas de género en las prácticas educativas, limitando las oportunidades de cambio que promuevan el aprendizaje de nuevas formas de pensar sobre el género.

- Se ha señalado que existe una falta de materiales educativos orientados a la igualdad de género, que permitan el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes alejados de supuestos tradicionales y discriminatorios de género.

- El lenguaje utilizado por la mayoría de los centros y la mayoría del profesorado es sexista, con predominio del uso del

lenguaje masculino genérico, que afecta al alumnado y desvaloriza a la mujer en diversos ámbitos y la perpetuación de estereotipos de rol y de género que influyen, interiorizan y naturalmente interiorizan.

Este es un precedente a nivel internacional que se encuentra en una propuesta de misión que está en línea con nuestros intereses de investigación y que servirá de base para que nuestro trabajo de investigación desde la práctica y la investigación se desarrollen.

2.1.2. Antecedente en el contexto nacional:

Se ha encontrado en el repositorio de la casa superior de estudios de la Pontificia Universidad Católica del Perú en su Facultad de Educación el trabajo de investigación titulado "El enfoque de género en la Educación Primaria", trabajo de investigación desarrollado por Ruby Paola Villavicencio Gastelú y Kassandra de los Ángeles Verastegui Vives, quienes nos aportan en resumen sus conclusiones lo siguiente:

En cuanto a la regulación de género en el campo de la educación, podemos ver que es abordada principalmente a nivel internacional por la UNESCO.

De esta manera, lucha por el empoderamiento de las mujeres y defiende sus derechos en todos los aspectos, especialmente teniendo en cuenta el acceso y la calidad de la educación. Por otro lado, Perú cuenta con dos leyes importantes que garantizan la igualdad. Se trata del Decreto

Supremo que aprueba la Ley General de Educación y la Política Nacional de Igualdad. En primer lugar, enfatiza la importancia de una educación de calidad para todos y, en segundo lugar, al enseñar un enfoque de género en las escuelas, se mejora la igualdad de género a nivel económico, social, cultural y político.

Finalmente, se entiende que durante la etapa primaria los estudiantes están expuestos a una variedad de actitudes y enseñanzas que son esenciales para el desarrollo de su personalidad. Por eso, es necesario estar equipado con las herramientas necesarias para crecer de manera inclusiva y armoniosa con tus compañeros.

2.1.3. Antecedente en el contexto local

Visto las indagaciones realizadas en las bibliotecas de educación superior como en la Universidad Daniel Alcides Carrión, el Instituto de Educación Superior Tecnológico y de nuestra Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Gamaniel Blanco Murillo no hemos encontrado trabajos de investigación con las intenciones investigativas de la visión intercultural desde los principios andinos Yaru y el trabajo en el aula para mejorar la acción pedagógica. Por lo que, podemos referir que nuestra investigación es inédita y única por el momento en la esfera educativa y pedagógica.

2.2. Bases teóricas de la variable

2.2.1. Concepción de la Cosmovisión Andina Yaru del Maha

2.2.1.1. Concepto de Concepción

El significado de "concepción" varía según el contexto, como desde el inicio de la vida biológica, desde la filosofía como fuente de origen de las ideas o cómo interpreta el mundo, por lo que, se puede abordar desde diversos ámbitos el arte, religión, proyectos, etc.

Pero para nuestro caso abordaremos desde la concepción filosófica o cosmovisión cómo concibe o interpreta el mundo.

Las concepciones desde la filosófica y la cosmovisión son conceptos relacionados a la manera o forma en que las personas interpretan y comprenden el mundo. Los más significativos enfoque o tipos de concepciones filosóficas y cosmovisiones podemos referir los siguiente:

El materialismo: que sostiene que la realidad fundamental es material o física, y que todo puede explicarse en términos de la interacción de los hechos, actos y bienes concretos o materiales. Por tanto, la cosmovisión materialista, concibe el universo es un compuesto principalmente de materia y energía, y se tiende a dar explicaciones naturalistas a los fenómenos.

El Idealismo: asume que la realidad es fundamentalmente mental o conceptual. La mente o la conciencia son consideradas como la base de la realidad. Por lo que, la cosmovisión idealista, dá importancia a las ideas, a la mente y a la conciencia como elementos fundamentales para entender la existencia. Todo resumen en la existencia de un ser superior o supremo todo poderoso que determina la vida y la existencia.

El agnóstico: se basa en la idea de que ciertas cuestiones trascendentales están más allá del alcance del conocimiento humano, por tanto, puede ser idealista, pero también interpreta lo naturalista los fenómenos, hechos materiales, por tanto, también puede ser materialista, por lo que, la cosmovisión agnóstica implica una actitud de respeto hacia la diversidad de creencias y una apreciación de la experiencia humana tangible. No se define cerrado es abierto, pero ambivalente.

El andino: La filosofía o cosmovisión andina es la concepción del mundo de los pueblos originarios de la región de los Andes en América del Sur. La concepción andina difiere o es distinta muy significativamente a las concepciones occidentales. La concepción filosófica o cosmovisión andina resiste a pesar de haber sufrido exterminios y destierros con los procesos de la colonización, cristianización, la extirpación de idolatrías,

la santa inquisición, genocidios y discriminación, por lo que, sus resistencia es a través de relatos orales a través de mitos, leyendas, cuentos y sus prácticas rituales o filosóficas.

2.2.1.2. Cosmovisión Andina

Desde los andes centrales del Perú entretejemos la visión de los pueblos andinos, a decir de nuestra expresión pasqueña puchkaremos la concepción andina que es el marco teórico que engalana nuestra investigación, por tanto, podemos definirlo como la apreciación del contexto y del cosmos de las personas, tras su contemplación revelan su entorno natural, cultural y cósmico, formando la forma de entendimiento que es el producto de un proceso de evolución del pensamiento del poblador andino. A refieren que, la cosmovisión andina se manifiesta en las creencias y los valores y aún en algunos mitos cosmogónicos generados por el poblador andino. (Moya y Vil a, 2006).

Debemos precisar que cuando nos referimos a lo andino y la cultura andina, se asume de los pueblos originarios en los andes, en la costa ancestral y la selva amazónica que guarda una reserva cultural milenaria, a ellas muchos autores referirán, que se estima que las primeras culturas andinas surgieron alrededor del período paleolítico, en las cordilleras de los andes entre los años 5.000 y 9.000 a. C., alrededor de ella los hallazgo arqueológico impulsa una

reconfiguración y reinterpretación de la historia de los antiguos pueblos andinos, por lo que, en dicho contexto podemos identificar tres teorías respecto al origen de las culturas andinas, como son:

La teoría difusionista de Max Uhle (1856-1944), que los orígenes de esta civilización estuvieron en la costa y luego se extendieron hacia la montaña.

Según esta visión, existió algún tipo de influencia ancestral mesoamericana que facilitó la organización de los pescadores primitivos en la región del Perú.

La teoría autoctonista de Julio C. Trello (1880-1947), que Propuso que esta cultura tenía su origen en la selva amazónica peruana, y Chavín propuso que era una cultura original que luego se extendió a regiones vecinas.

La teoría aloctonista de Federico Kauffman Doig (1928), que propuso la costa de Ecuador (Valdivia) como el origen más probable de la cultura andina.

Ruth Shady Solis y otros, refieren el origen de la gran cultura andina se dio desde la Civilización Caral, una de las más antiguas del planeta, ubicación geográfica estratégica, sustentada en una economía complementaria pesquera-agrícola y en una compleja esfera de interacción, que integró a poblaciones de costa, sierra y selva andina. Ruth Shady, nos refiere que, “en Caral han producido conocimiento científico”. Observaban el espacio sideral y tenían en cuenta

el movimiento de los astros, se han hallado un observatorio astronómico. Diciembre es un mes muy importante, porque se da el solsticio, que es cuando podían predecir cómo será el próximo año.

Pero en resumen debemos concebir que la cultura andina es la herencia de la gran sabiduría que nos heredaron nuestras culturas originarias, tal como es en nuestra región Pasco, la gran cultura Yaru.

Muchos referirán que nuestra cosmovisión andina y concepción del mundo es panteísta. Es decir, el sol, la luna, la tierra, los cerros, las plantas, los animales, el cosmos y todo lo que nos rodea son seres divinos que tienen vida.

2.2.1.3. Cosmovisión y Sabiduría Andina

La cosmovisión y la sabiduría debemos entender como un proceso histórico, natural y cultural de la interpretación humana de su contexto o la visión cósmica de sus origines, desarrollo y proceso de la vida de todo los entes que lo rodea, edificada en principios, paradigmas y modelos de sociedad, persona y cultura.

Nuestra cosmovisión y sabiduría no es un simplismo mito, leyenda o relatos que los pensadores desde el enfoque occidental nos presentan, sino se han construido por sofisticada capacidad de nuestros ancestros de observar, interpretar y transformar su quehacer diario a través de miles de años, las cuales han

transmitido de generación en generación, por ello la inmensa riqueza de la sabiduría andina ancestral aún se vienen interpretando y teorizando.

La racionalidad holística andina, desde el pensamiento, es producto de un milenario desarrollo cultural, expresado en principios, paradigmas y modelos de desarrollo integral civilizatorio, que supera a las limitadas visiones racionalistas de la filosofía occidental como “pienso y luego existo”, sino marcamos el nivel superior de su desarrollo con el periodo inka, que implemento el buen vivir, buen orden y gobierno, que trasciende el sumaq kausay, en quechua Yaru el ali kaway que permitió principios de la complementariedad, dualidad y paridad (maha en la cultura Yaru), unidad entre pacha y patsa (cultura Yaru espacio y tiempo), desarrollo cíclico en espiral, comunitario y colectivo, reciprocidad, relacionalidad y correspondencia, la pacha kima o chrusku (tawa), naturalista, cósmico, dialéctico y holístico, equilibro, armonía y el pensasiento,

Este desarrollo ancestral milenario fue interrumpido por la invasión europea, que nos trajo la época de oscuridad y sometimiento, colonialismo salvaje que quisieron desaparecernos, con la extirpación de idolatrías, la santa inquisición y otras formas de genocidios a nuestros pueblos originarios. Pero como

todo mal tiene su fin, estamos en el proceso del pachakutik, el retorno del tiempo y espacio, otros dirán el cataclismo, para otros la revolución, pero es la concepción dialéctica de desarrollo cíclico al buen vivir o al ali kaway.

Presentamos algunos Principios y Paradigmas de la concepción andina:

- **Cosmovisión Holística:** considerando la interconexión y la interdependencia entre todos los elementos en la naturaleza con los seres humanos, los animales, las plantas y el cosmos. El Hanan, Kay y el Urin pacha o patsa (kichuwa Yaru).
- **Cosmovisión espiritual y la Naturaleza:** se percibe una conexión espiritual y sagrada con la naturaleza. Las montañas, los ríos, los animales y otros elementos naturales son vistos como seres sagrados con los que los humanos están interrelacionados.
- **Cosmovisión Animista:** lo mas sagrado es que todo lo que existe tiene vida o ciclo de vida. Cada elemento natural, social y cósmico es considerado portador de vida y energía.
- **Cosmovisión de la Relación o Convivencia con lo Sagrado y lo Espiritual:** la vida en proceso como persona y ente comunitario en sus hechos o actos, en su pensamiento, sentimiento y palabra aborda lo sagrado y lo

espiritual de manera integral. Lo espiritual va más allá de la religiosidad, asume que la guía, protección y justiciero en sus espíritus ancestrales y las fuerzas de la naturaleza y cósmicos que se consideran guías y protectores de la vida.

- **La Dualidades, Paridad y Complementariedad:** asume que la existencia es a través de dualidad y paridad, no hay nada impar, todo es par, sino es malo, desgracia, enfermedad o muerte, en ella entiende como el día y la noche, el sol y la luna, plantas frescas y cálidas, varón y mujer, hembra y macho y se valora la armonía entre estas dualidades, se dá a través de la complementariedad se armoniza y dan la continuidad del ciclo de la vida.
- **Concepción del tiempo y espacio:** es el encuentro del pacha como tiempo y espacio, pero para los Yarus es más claro la concepción del tiempo es Patsa y del espacio Pacha, que ambos están en desarrollo cíclico donde tu presente es pasado y futuro, continúa la cíclica así no puedes desligarte de tu pasado y tu futuro, sino vives entre lazado con el presente permanente.
- **Reciprocidad y Equilibrio:** es un principio fundamental en la filosofía andina es la reciprocidad, que implica un intercambio equitativo y armonioso entre los seres humanos, la naturaleza y el compromiso espiritual. La búsqueda del equilibrio es esencial para la armonía en la

vida, la armonización como base del buen vivir en forma integral y holística.

- **Lo comunitario y colectivo:** se centra en la responsabilidad hacia la comunidad con sentido espiritual a la naturaleza y el cosmos para el buen vivir colectivista valorando el cuidado de la tierra y la vida con un fuerte énfasis en el bienestar colectivo.

Estos principios y paradigmas de la concepción filosófica y cosmovisión andina se transmiten de forma oral de generación en generación, que se hace necesario registrar de forma virtual y escrita.

2.2.1.4. Origen de la Cultura Yaru y su Cosmovisión

La existencia de la cultura Yaru, ha sido muy discutida y muchos ha querido minimizar su existencia, pero por las evidencias arqueológicas y parajes se puede evidenciar su gran aporte en las culturas preincas e inca. A su vez, con el apoyo de las fuentes documentales como crónicas, visitas y relaciones de los siglos XVI y XVII se confirma la existencia de la cultura Yaru (Yaro). El cronista indio Felipe Guamán Poma de Ayala, quien se considera ser descendiente de los antiguos Yaros (Yarus) o Yarowilkas.

Por lo referido en el párrafo anterior y reiterando los estudios arqueológicos y la referencia de los documentos coloniales, nuestros estudios de formación docente nos

vislumbran la presencia de la gran cultura Yaro o Yaru, que tuvo una corta presencia entre 1300 a 1400 d.c., Tras un breve periodo de desarrollo, por motivos aún desconocidos, comienza a desintegrarse. El espacio territorial que abarco fue la sierra central (Huánuco, Pasco, Junín, Huancavelica, Ayacucho, Lima y Ancash, muchos afirman que se expandió al sur al norte del Perú). Cultura Yaru guarda en su riqueza aún no explorada en la arqueología, textilería, ganadería, agricultura, los procesos tecnológicos productivos alimenticios como el charki, tokosh, chuño, gawi, etc., medicina, alimentación y nutrición, estudios cósmicos, etc.

Su riqueza lingüística nos vislumbra con términos propios del idioma Yaru, con tsa, chra y otros, que el ministerio de educación minimiza, pero tienen gran relevancia en la comprensión de la cosmovisión andina Yaru como: Patsa a tiempo, pacha a espacio, atska, achrkay, chrusku, chraki, tsaki, chaki, etc., necesitamos organizar un verdadero diccionario del idioma Yaru.

Según los arqueólogos Cobo, Pierre Duviols, los Yaros fueron llamados de manera despectiva llacuaces habrian derruido desde los cimientos al primer imperio andino: Wari, es decir a través de la estrategia del warinchaypa, desestabilizar sus bases y transformar la realidad.

Al mermar el poder de sus gobernantes Yaros, generando por consiguiente su caída y desintegración, nosotros diríamos su principio democrático comunitario dio origen a la aparición de las culturas regionales o locales, gracias a la visión Yaru, surgieron las culturas regionales y locales como: Los Tayacaja y Asto (Huancavelica), los Chinchaicaicocha, Tarama y Huanca (Junín), los Yacha y Chupacho (Huánuco), los Yauyos (Lima) y otros.

La cultura Yaru o Yaro fue una de las tantas nacionalidades que formo partes de la sociedad andina, evoluciono en cientos de años y aporto eventos culturales propios a la cultura incaica, con quienes hizo una alianza estratégica que muchos denominan confederación Inka – Yaru, por lo que, su presencia, aporte y convivencia todavía se refleja en nuestros días en muchos centros arqueológicos.

2.2.1.5. Principios y Paradigmas de la Cultura Yaru

La cultura Yaru, que se desarrolló sobre la base de la cultura Wari en el proceso histórico y dio origen a las culturas regionales, luego de un proceso altamente comunitaria y espiritualidad colectivista de respeto a los pueblos locales y su gente “alta democracia” pero con un sentido de cumplimiento rígido de Principios y

Paradigmas de la concepción cultual Yaru, que es los siguiente:

- **El Tayta – Mamakunas y Ayllu:** Todas las personas mayores representan el Tayta o el Padre para todos para el desarrollo comunitario y de las personas y ayllus, por ello a todos los mayores de la comunidad son Taytas o las Mamakunas, y la consideración al resto como los tios y tías, son con alto respeto y veneración, el gesto, la expresión oral y tu actitud era evaluado o valorado, por lo cual, todos de la comunidad son el ayllu o la familia, es principio andino Yaru que en muchas comunidades resisten y se vienen practicando. Los Taytas y Mamakunas sabios asumían ser autoridades o capac o zaire / Tsayra.
- **El Runa y Ali kaway:** Un principio básico de la cultura andina y Yaru era inculcar en las familias y los padres que sus hijos o hijas sean personas de bien, asumiendo los valores del buen convivir (axiología – moral – ética) y productivos comunitarios (ama qella, ama sua y ama llulla, ama awha, la washka, el ñaupaq, etc…). El ali kaway relacionado ali yarpay, ali tantiay, ali munay, ali ruray, ali hapay y ali lapanchi, todo orientado a la vida armoniosa del buen vivir de forma reciproco, complementaria y buenas energías para los demás y la comunidad.

- **Tsurapakuy, Pitsapakuy y maylakuy:** otro principio y cosmovisión básico de todos era ordenar las cosas a nivel personal, familiar y comunal, por ello el qapñan o el camino comunal era conservado por todos, si se encontraba con una piedra en el camino la obligación era a su lugar de donde salió o ubicar el el lugar adecuado, sino lo hacia los taytas o mamakunas lo castagarian, con trabajos más rudos y avergonzados en la familia y en la comunidad. El otro principio obligatorio era pitsapakuy, que refiere hacer la limpieza o mantener limpio los espacios personales, familiares, comunales y espirituales que llevaban al buen vivir, para completar era valorado el maylakuy nadie podía salir sin hacerse su aseo personal y bien paynados o trenzados sino eran castigados con la vergüenza comunitaria y la llamada de atención a sus padres o familiares directos.
- **El anyapakuy y ushanan hampi:** Un principio y paradigma de vida de la cultura Yaru, fue la responsabilidad de los mayores y adultos era la observación permanente de las nuevas generaciones cumplan los roles y las normas del buen vivir, sino lo cumplían llaman l atención a los padres y a la persona ya se varón o mujer, sino se corregían utilizaban la expulsión de los pueblos y organizaban mitmas para otros espacios lejos de su comunidad y ayllu. En el extremo su

cosmovisión hacia que se aplique el relato de Enrique López Albújar el “ushanan hanpi”, la muerte comunitaria espiritual hasta la muerte.

- **Cosmovisión de la Unidad de Vida Holística:** tan igual que la cultura andina global y los Yaru asumió la unidad de vida de todos de para / en / por la vida holística, considerando la interconexión y la interdependencia entre todos los elementos en la naturaleza con los seres humanos, los animales, las plantas y el cosmos. El Hanan, Kay y el Urin pacha o patsa (kichuwa Yaru).
- **Cosmovisión espiritual con la Naturaleza y el Cosmos:** Como en toda la cultura andina, también los Yaru asume y percibe una conexión espiritual y sagrada con la naturaleza y el cosmos. Las montañas, los ríos, los animales y otros elementos naturales son vistos como seres sagrados con los que los humanos están interrelacionados.
- **Cosmovisión Animista y Sincrético:** lo más sagrado es que todo lo que existe tiene vida o ciclo de vida. Cada elemento natural, social y cósmico es considerado portador de vida y energía.
- **Cosmovisión de la Relación o Convivencia con lo Sagrado y lo Espiritual:** la vida en proceso como persona y ente comunitario en sus hechos o actos, en su pensamiento, sentimiento y palabra aborda lo sagrado y lo

espiritual de manera integral. Lo espiritual va más allá de la religiosidad, asume que la guía, protección y justiciero en sus espíritus ancestrales y las fuerzas de la naturaleza y cósmicos que se consideran guías y protectores de la vida.

- **La Dualidades, Paridad y Complementariedad:** asume que la existencia es a través de dualidad y paridad, no hay nada impar, todo es par, sino es malo, desgracia, enfermedad o muerte, en ella entiende como el día y la noche, el sol y la luna, plantas frescas y cálidas, varón y mujer, hembra y macho y se valora la armonía entre estas dualidades, se da a través de la complementariedad se armoniza y dan la continuidad del ciclo de la vida.
- **Concepción del tiempo y espacio:** es el encuentro de la pacha como tiempo y espacio, pero para los Yarus es más claro la concepción del tiempo es Patsa y del espacio Pacha, que ambos están en desarrollo cíclico donde tu presente es pasado y futuro, continúa la cíclica así no puedes desligarte de tu pasado y tu futuro, sino vives entre lazado con el presente permanente.
- **Reciprocidad y Equilibrio:** es un principio fundamental en la filosofía andina es la reciprocidad, que implica un intercambio equitativo y armonioso entre los seres humanos, la naturaleza y el compromiso espiritual. La búsqueda del equilibrio es esencial para la armonía en la

vida, la armonización como base del buen vivir en forma integral y holística.

- **Lo comunitario y colectivo:** se centra en la responsabilidad hacia la comunidad con sentido espiritual a la naturaleza y el cosmos para el buen vivir colectivista valorando el cuidado de la tierra y la vida con un fuerte énfasis en el bienestar colectivo.
- **Lo Maha y ali takiay:** Para fines de nuestra investigación recogimos uno de los principios básicos de la vida comunitaria y del ayllu es la concepción y cosmovisión de la maha centrado en la paridad, complementariedad y reciprocidad en pares o pareja, especialmente entre el varón y mujer que asumían una responsabilidad personal en la vida en pareja armoniosa de colaboración o apoyo mutuo con funciones compartidas que se articulan mutuamente, para ello tienes que construir aliman takikuy, constituyen una buena pareja que dependía de ambos y con responsabilidad sinérgica y propositiva de ambos.

Estos principios y paradigmas de la concepción filosófica y cosmovisión andina y Yaru se transmiten de forma oral de generación en generación, que se hace necesario registrar de forma virtual y escrita

2.2.1.6. Concepción del Principio y Paradigma de Maha en la Cultura Yaru

Como venimos describiendo la cultura Yaru aportó un vasto de conocimientos o sabidurías, principios y paradigmas a la sociedad y la vida de las personas en armonía, equilibrio y complementariedad con la naturaleza, la sociedad y el cosmos. Muestra de ello es la armonización de los seres a través del principio y paradigma del Maha (que es paridad, dualidad en complementariedad armónica con equilibrio holístico).

Desde la cultura de nuestros hermanos y hermanas Aymaras se conoce como la categoría Yanantin que expresa todo aquello que va en pareja, como unidad fortalecida. También señala el carácter relacional de todo lo que existe, ya que siempre se necesita de la solidaridad del mundo para existir.

Por tanto, el Yanantin que se expresa en la cosmovisión Aymara, también se concibe como tal en la sabiduría Yaru, como una categoría que expresa todo aquello que va en parejas, sea hembra y macho, varón y mujer, porque entre ellos se concretizan los siguientes principios del mundo andino:

- ✓ Relacionalidad: todo debe estar vinculado, nada debe andar suelto.

- ✓ Complementariedad: lo impar es lo incompleto y débil, por ello necesita de su otro par para fortalecerse, que complementa entre los opuesto (varón y mujer).
- ✓ Reciprocidad: los elementos que se encuentran (tinkuy) deben dar y recibir, entre ellos circulan fuerzas y sentimientos, nadie acapara el esfuerzo porque su realización es compartir (Estermann 123-148).

Así como se conceptua el yanantin, que en suma es la complementariedad, paridad y reciprocidad armoniosa entre lo día y la noche, la blanca y la negra que ello asumían, pero blanca es la vida y negro es la muerte. En la cultura andina se consevia el principio con la concepción y cosmovisión del maha, como un acto de par o pareja en la vida comunitaria del buen vivir.

El Maha, está relacionado a la filosofía de la existencia vital de las personas y la sociedad se da en parejas varón y mujer con complementariedad, reciprocidad y paridad del buen vivir con alta misión espiritual, como modelo y ejemplo de vida en la familia y en la comunidad. Esta concepción llevada al aula como acto pedagógico en que hacer educativo contribuye a la integración o relación armoniosa con equidad e igual de género entre los estudiantes varones y mujeres, sin los tabus de la visión occidentalista, que han llevado al extremo machismo y confrontación feminista.

Por tanto, el principio maha o de paridad con complementariedad, reciprocidad armoniosa del buen vivir como práctica e investigación pedagógica seria de gran trascendencia en el propósito para el desarrollo de los enfoques transversales con la igualdad y equidad de género.

2.2.2. La Transversalidad del Enfoque de Igualdad de Género en el Sistema Educativo.

2.2.2.1. La Transversalidad en la Gestión Pedagógica y Educativa

En el marco del currículo de EBR o el CENB se han implementado un elemento del currículo muy importante que viene a ser, los enfoques transversales, estos representan la concepción siguiente, son enfoques causados por situaciones problemáticas que afectan a nuestra sociedad en general y a las comunidades en particular**.** Los docentes intentamos responder a estas preguntas a partir de nuestro propio conocimiento, reflexión y compromiso con nuestros estudiantes, y los abordamos desde todos los ámbitos de su desarrollo., (Valle s. f.).

Por tanto, los enfoques transversales responden a los problemas que afectan a la sociedad peruana en la actualidad, por lo que el sistema educativo a través

de sus gestión institucional y pedagógica deberán darles la atención del caso como formación de valores y actitudes positivas ante dichos temas.

Por lo que, los actores educativos deben analizar y reflexionar sobre sus relaciones personales con los problemas sociales, ambientales o ecológicos y las realidades locales, regionales, nacionales y globales para ayudar a los estudiantes a reconocer las causas, y los obstáculos para una resolución justa de estos problemas..

Es así como los enfoques transversales están plasmadas en valores y actitudes. El ministerio de educación plantea 7 enfoques transversales, que son los siguientes:

1. **Enfoque de Derechos. ...**
2. **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad.** ...
3. **Enfoque Intercultural. ...**
4. **Enfoque de igualdad de género. ...**
5. **Enfoque ambiental. ...**
6. **Enfoque Orientación al bien común. ...**
7. **Enfoque Búsqueda de la excelencia.**

Por consiguiente, los enfoques transversales están orientando en todo momento el trabajo pedagógico del aula imprimiendo las características a

los diversos procesos educativos de gestión institucional, que permitan consolidar en un perfil al estudiante (perfil de egreso), se incorporan en todas las competencias de todas las áreas y tienen que ser consistentes y constantes en acciones formativas.

Para su aplicación y operativización deben ser diversificados según al contexto y realidad de la comunidad educativa.

2.2.2.2. Enfoque de Igualdad de Género

Uno de los enfoques transversales que el sistema educativo ha priorizado es el enfoque de Igualdad de Género, que aspira construir una política de busca brindar las mismas oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones que generan desigualdades entre ellos.

Para el presente trabajo nos centraremos en la comprensión de Igualdad y equidad de género entre varones y mujeres, las otras variantes que la discusión de género ha devenido realizando no lo abordaremos.

Pero retomando nuestro interés investigativo, la gran importancia de transversalizar la perspectiva de género en un contexto social y educativo, es el proceso de valorar las implicaciones que tiene para los hombres y para las mujeres cualquier acción que se planifique, ya se trate en la legislación, políticas o

programas que se desarrollan en el contexto público y privado. Este enfoque se refiere a que todas las personas (varón y mujer), tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente.

Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos, y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente qué actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan los derechos de las personas, como por ejemplo cuando el cuidado doméstico es asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.

Por tanto, el enfoque de igualdad de género busca una sociedad con equidad e igualdad para mujeres y varones, sin extremos de ningún tipo, sino con justicia, igualdad y dignidad para todos, por lo que, el sistema educativo a diseño desarrollar considerando el tratamiento como se describe en el cuadro de la igualdad de genero.

IGUALDAD DE GÉNERO	**Igualdad y Dignidad**	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.
			Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada uno lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género	Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.
			Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).

	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.

Fuente: Benavides, M.Yl.Cordova 2003

2.2.2.3. La Transversalidad del Enfoque de Igualdad de Género

Debemos entender como transversalidad o transversal, busca la integración y articulación vertical y horizontal con la aplicación de principios, conceptos y acciones cruzando diversas áreas y procesos de la planificación, también en los diversos sectores y dimensiones, para lograr un impacto más integral y coordinado, en nuestro caso de la igualdad y equidad de género.

Por tanto, la transversalidad del enfoque de igualdad de género debe entenderse en la educación

y la practica pedagógica como integrar y articular en todos los espacios y momentos de la gestión de la escuela, es decir debe ser un valor en acción a considerar en la gestión institucional, gestión administrativa y con incidencia en la gestión pedagógica.

En la gestión pedagógica debe asumirse en todos los momentos de los procesos de planificación curricular y la operativización de los procesos pedagógicos y momentos didácticos, hacen que el enfoque transversal de igualdad de género debe ser un valor y actitud positiva permanente en todos los actores educativos de la comunidad institucional.

2.2.3. Pedagogía Intercultural y Estrategias para el Desarrollo de la Igualdad de Género y el Principio de Maha de la Cultura Yaru.

2.2.3.1. Pedagogía Intercultural

La visión del nuevo modelo de servicio educativo EIB, que activa y desarrolla la escuela intercultural en sus dos dimensiones de EIT y EIB, requiere una pedagogía intercultural que opere o aterrice la acción educativa a través de estrategias interculturales, que convoca los docentes a asumir un enfoque pedagógico que asume las necesidades y dinámicas socioculturales, con respeto y valoración del pluralismo cultural y lingüístico que

representan nuestra sociedad y país. Ello dentro de la nueva práctica educativa se asume como enfoque pedagógico situado y auténtico con pensamiento complejo reflexivo y critico a través del diálogo de saberes e interdisciplinal con promotores culturales que desarrolle el interaprendizaje trascendental.

Por lo que, en los siguientes puntos seguiremos profundizando el marco de la pedagogía y estrategia intercultural.

A. Enfoques de la Pedagogía Intercultural

La educación y la sociedad apertura una nueva visión desde los años 90, particularmente en América Latina se pone en una nueva atención a la diversidad étnico-cultural, una atención que parte de reconocimientos jurídicos y de una necesidad cada vez mayor de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, el racismo y la exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país y en la construcción de una sociedad justa, equitativa, igualitaria y plural, ante ello insurge la propuesta de la interculturalidad como un esfuerzo colectivo de diversos países y el compromiso desde la educación.

Por tanto, en el marco de las emergentes políticas sociales y educativas en el proceso democrático del siglo XXI, con ciudadanía activa intercultural, la cual se va ampliando en dos perspectivas, una educación y pedagogía intercultural para todos y la otra la educación y pedagogía intercultural bilingüe para contextos de la resistencia lingüística de los pueblos originarios kichuwas, aymaras y amazónicos, con la finalidad de construir una sociedad y educación intercultural desde la diversidad.

Por lo que, la pedagogía intercultural tiene como propósito de desarrollar un ambiente educativo inclusivo desde la diversidad cultural de respeto y valoración horizontal de todos o a decir de José María Arguedas de todas las sangres, con igualdad al zorro de arriba y el zorro de abajo, promoviendo el entendimiento y valoración mutuo y el respeto entre personas de diferentes culturas. Este enfoque es fundamental para abordar las desigualdades y garantizar que la educación sea accesible y relevante para todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural. Haciendo el aula una práctica del diálogo de saberes y con pensamiento reflexivo critico complejo desde contextos situados y auténticos.

Por tanto a decir Catherine Walsh, desarrollar desde una interculturalidad critica la pedagogía decolonial intercultural como proyecto político, social, epistémico y ético, porque la interculturalidad crítica expresa y exija una pedagogía intercultural reflexiva critica compleja que asuma la pedagogía de-colonial que apuesta desde el in-surgir, re-existir y re-vivir, con apuesta y práctica pedagógica que retoman la diferencia en términos relacionales horizontales, con su vínculo histórico-político-social y de poder, para construir y afirmar procesos, prácticas y condiciones distintos de una sociedad y educación en equidad e igual de la diversidad cultural. Asumiendo lo trascendente de los enfoques curriculares actuales y sus fundamentos epistémicos y pedagógicos, que opere o aplique la epistemología compleja, interdisciplinal e intercultural, el diálogo de saberes y los fundamentos pedagógicos del aprendizaje situado y auténtico, reflexivo y crítico, desarrollo de competencias con práctica, investigación y evaluación formativa inclusiva con equidad e igualdad en la diversidad.

Estos planteamientos se fundamentan en la pedagogía crítica iniciada y desarrollada por gran pensador Paulo Freire en los años de 1960 y retomada por muchos educadores y activista-intelectuales a lo

largo del mundo en la década de 1990, que hoy se ha insertado en el marco de educación y la pedagogía intercultural.

Por tanto, coherente con los planteamientos de la interculturalidad y trasferida a la pedagogía intercultural decolonial desde las perspectivas de Catherine Walsh, se tiene tres perspectivas sobre la interculturalidad: relacional, funcional y crítica, ellas interpretadas al contexto educativo y pedagógico podemos presentar en los siguientes párrafos.

1. El primer enfoque relacional, es la interculturalidad de forma más básica y general que es el contacto e intercambio entre culturas, a través de la interacciones entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales en condiciones de igualdad o desigualdad. Es algo que siempre ha existido en América Latina, en nuestro país, también en la región Pasco y nuestra localidad de Gorgorin donde el contacto y la relación entre los pueblos indígenas de diversos contextos intercambiaban y se relacionaban en su pobreza y necesidad con los trueques, los negocios y hoy la relaciones de convivencia. No obstante, el problema con esta perspectiva es que, típicamente, oculta o

minimiza la conflictividad y los contextos de poder, dominación y colonialidad continua igual las exclusiones y la inequidad pero se desarrolla la interculturalidad de relación, encubriendo o dejando de lado las estructuras sociales, políticas, económicas y también epistémicas como en las escuelas monoculturales, donde lo occidental es superior se impone, domina y se aprende bancariamente y lo andino es inferior no sirve, es folclorico, subdesarrollo o retraso, se asemeja a la interculturalidad de la coyuntura actual, cuando el subvalorado o inferior reclama equidad e igualdad se da genocidio y no se quiere escuchar, porque el poder es solo de un sector.

2. Segundo enfoque es funcional, siguiendo los planteamientos del filósofo peruano Fidel Tubino (2005). Aquí, la perspectiva de interculturalidad se enraíza en el reconocimiento de la diversidad y diferencia culturales, con metas a la inclusión que esta al interior de la estructura social establecida. Añade promover el diálogo, la convivencia y la tolerancia-, en el contexto de la interculturalidad "funcional" al sistema existente, no se cuestiona las asimetrías y desigualdades sociales y culturales, por eso "es

perfectamente compatible con la lógica del modelo neoliberal existente" (Tubino, 2005). A decir de varios autores es "la nueva lógica multicultural del capitalismo global", del sistema y la expansión del neoliberalismo (Muyolema, 1998).

Por lo que, este enfoque se convierten en una nueva estrategia de dominación, a su vez, de control del conflicto étnico y la conservación de la estabilidad social al servicio económico del modelo (neoliberalizado), ahora "incluyendo" a los grupos históricamente excluidos en su interior. En el contexto de la educación se han dado ola de reformas educativas y constitucionales de los 90 -las cuales reconocen el carácter pluricultural y multilingüe de nuestra sociedad e introducen políticas específicas para los indígenas y afrodescendientes- son parte de esta lógica multiculturalista y funcional. Pedagogía y educación de las ferias y festivales culturales para divertir a los observadores y luego continua lo monocultural en el aula y en la educación.

3. El tercer enfoque es la interculturalidad crítica. El problema a abordar desde la interculturalidad es el

problema estructural-colonial-racial del sistema y educación, asumiendo que dentro de dichas estructuras y matriz colonial de poder racializado y homogenizado de una casta, donde los blancos y "blanqueados" en la cima y los pueblos originarios en los peldaños inferiores. En dicho marco, la interculturalidad es una herramienta, un proceso y proyecto que se construye desde la diversidad cultural y sus personas, contrario a lo funcional o relacional, que se ejerce desde arriba. Como consecuencia se requiere la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, y la construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir distintas.

La interculturalidad crítica aún no existe, es algo por construir o en construcción de las condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad. Por lo que, asumimos su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético, educativo, pedagógico y epistémico. Por ello la interculturalidad debe ser entendida como reflexión y propuesta de la sociedad, como proyecto político, social, epistémico, educativo, pedagógico y ético dirigido a la transformación

estructural y sociohistórica entre todos de la transformación y construcción de lo enunciado.

Los tres enfoques de la interculturalidad están ampliamente ligadas a la práctica pedagógica en el aula, por lo que, los docentes son los protagonistas del modelo de enfoque a asumir en el proceso educativo. Aun el sistema educativo mantiene el modelo educativo en proceso de implementación de la interculturalidad funcional y relacional, que han dejado que funcione de la mejor manera sin una verdadera intención de cambio y cumplimiento de la EIT y EIB, ante políticas desacertadas como el de querer homogenizar o estandarizar el kichuwa se han perdido dinero y tiempo, cuando la visión intercultural va más allá del idioma, dejando de lado los saberes, haceres y expresiones de los pueblos ancestrales y originarios.

Por lo que apostamos por una interculturalidad crítica, que de nuevos giros a la práctica de la gestión institucional, administrativa, pedagógica y de la comunidad, que apertura un verdadero diálogo de saberes desde la escuela y sus actores, se construya la ciudadanía activa intercultural, se construya una nueva visión de la ciencia, tecnología y la productividad desde la identidad para el mundo global.

B. Los Fundamentos de la Pedagogía Intercultural

Algunos de los fundamentales fundamentos de la pedagogía intercultural que podemos enunciar son los siguientes:

Fundamento Político

Los fundamentos políticos de la educación intercultural EIT y EIB no se refieren sólo a una práctica pedagógica, sino principalmente a un contenido político e ideológico que está establecido en los convenios internacionales y la constitución política del Perú, que reconoce la diversidad cultural y lingüística del país, reconoce a los pueblos originarios y comunidades a ser respetado desde su cultura y una mayor participación de la sociedad civil y acceder a diversas instancias del poder.

Fundamento Social

El reconocimiento a las organizaciones sociales de los pueblos originarios y comunidades en diversas expresiones culturales, compromete a la educación debe responder a las características socioculturales y lingüísticas de los pueblos y estudiantes del país y las comunidades indígenas. Esto implica construir una nueva sociedad con ciudadanía intercultural actica crítica y superando la sociedad racista, excluyente y de marginación a los

pueblos originarios.

Fundamento Pedagógico

La educación EIT Y EIB debe implementar la educación y la pedagogía inclusiva, del diálogo de saberes y promover una mayor atención a la diversidad cultural y lingüística del país. Además, debe profundizar la democracia participativa comunitaria, la recuperación y fortalecimiento de nuestras propias culturas, saberes, valores y s u vez posibiliten el acceso al conocimiento de la ciencia y tecnologías contemporáneas para construir la nueva ciencia, tecnología y productividad con identidad e intercultural crítica para el mundo global. Por lo que podemos precisar acciones concretas desde la educación y la pedagogía:

- Reconocimiento de la diversidad: reconocimiento de la diversidad cultural y lingüístico. Reconoce que los estudiantes provienen de contextos culturales diversos y busca integrar y respetar esas diferencias en el proceso educativo.
- Diálogo intercultural o diálogo de saberes: promueve el diálogo abierto y constructivo entre las culturas con el entendimiento mutuo y la construcción de puentes de comunicación socio efectivo.

- Diversificar y flexibilizar el currículo: desde la pedagogía situada y auténtica que revalore los saberes, haceres y expresiones de la sabiduría ancestral y los amplía la visión de los estudiantes, con la complejidad critica reflexiva de las distintas formas de conocimiento.
- Equidad e inclusión: Esto implica asegurarse de que todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural, género e idioma tengan igualdad de oportunidades y acceso a una educación de calidad.
- Participación activa: haciendo del nuevo modelo del interaprendizaje y trascendente, superando los aprendizajes significativos cognitivistas o constructivistas, valorando las experiencias, perspectivas y conocimientos que los estudiantes aportan desde sus contextos culturales y el acceso a otros conocimientos globales.
- Desarrollar las competencias de la ciudadanía intercultural: esto refiere que el currículo por competencias asuma los conocimientos, actitudes, prácticas y valores desde el diálogo de saberes, que vaya más allá de la empatía, la comunicación efectiva y sea critica con

alteridad con la capacidad de trabajar de manera colaborativa y cooperativa en equipo comunitarios colectivista.

- Asumir la Descolonización y decolonialidad del conocimiento: de forma reflexiva crítica constructiva de la descolonización del conocimiento, cuestionando y superando las estructuras de poder que han contribuido a la marginalización de ciertos grupos culturales con sus saberes y haceres originarios.

En suma, la pedagogía intercultural busca el desarrollo inclusivo amplio de la diversidad y humanizar la educación y la pedagogía. Finamente podemos complementar considerando en la pedagogía intercultural las estrategias didácticas que implica:

- Visibilizar las distintas maneras de ser, sentir, vivir y saber, destacando sus orígenes y desarrollos hasta la actualidad.
- Cuestionar la tipificación de la sociedad por razas, lenguas, género o por todo tipo de jerarquías de inferiores y otros superiores.

2.2.4. Estrategia Intercultural desde el Principio Yaru Maha y Enfoque transversal igualdad de Género:

2.2.4.1. Estrategias Interculturales.

Asumir la interculturalidad en la escuela es un reto de gran relevancia social y pedagógica, haciendo que la diversidad pluricultural y lingüística ingrese al aula. Por tanto, la educación y pedagogía intercultural es un vehículo para una sociedad y ciudadanía intercultura activa con respeto y valoración entre todos en la diversidad con todos los miembros de la comunidad educativa y social. Para ello tendrá que valerse de las estrategias interculturales para llevar a la práctica pedagógica intercultural.

Haciendo que nuestras prácticas pedagógicas utilicen las estrategias interculturales desde la convivencia concreten y se ejerciten en los valores democráticos y de la diversidad con la consideración del respeto y valoración entre todos, en nuestro caso incidimos la inclusión con igualdad y equidad de género haciendo personas tolerantes, empáticas, complementarias, reciprocas en armonía pacífica, respetuosa y sin discriminación.

La estrategia pedagógica se refiere al conjunto de acciones, pasos y tácticas que se

implementa dentro de la metodología que lo organiza y planifica el docente para el interaprendizaje de los estudiantes desde un ambiente de aprendizaje efectivo y socioafectivo.

Por tanto, las estrategias interculturales son las acciones, pasos, recursos y tácticas que parten desde el saber y hacer ancestral llevado al aula dentro de las metodologías y pedagogías interculturales, asumiendo que los procesos llevados al aula interactúen con los conocimientos globales u occidentales con el propósito de conllevar a la formación integral espiritual de los estudiantes.

En nuestro marco investigativo la estrategia intercultural que planteamos es que se incorpore el principio Yaru Maha o de la paridad complementaria y reciproca con armonía entre los varones y mujeres en los estudiantes, en la familia y la comunidad, como estrategia intercultural tendrá que asumir el principio Yaru en su significado la relevancia espiritual comunitaria colectiva. Es decir, que Maha como estrategia en el aula tendríamos que implementar que lo primero es lo espiritual, saber que debes hacer honor y respecto a tus ancestros, a la vida de la naturaleza

(Pachamama, hirkas, mama yaku, etc) y el cosmos (tayta inti, mama killa, etc.) que en consideración a ello debemos convivir con el respeto, consideración y armonía entre las mujeres y varones que representa la complementariedad con reciprocidad del buen vivir, que es coherente con el enfoque transversal de la igualdad de género, que aspira como política de Estado y desarrollado en los diversos sectores públicos y privados, que con mayor incidencia se ha planteado como objetivo estratégico en la educación y en el marco del modelo de servicio educativo EIB, considerando las dos dimensiones como EIT y EIB, con mayor incidencia se asume el desarrollo de pedagogía y las estrategias interculturales.

2.2.4.2. Estrategias Interculturales de Aplicación el Principio Maha y el Enfoque de Igualdad de Género

En el contexto del planteamiento del sistema educativo en su gestión pedagógica asume el marco curricular con el enfoque de competencias y capacidades que desarrolla conocimientos actitudes y valores, en nuestro caso en el modelo de servicio educativo EIB, que asume la nueva pedagogía situada y auténtica desde la diversidad socioculturales y lingüísticas de los estudiantes, de

la comunidad y del país que es expresión pluricultural y multilingüe, donde se promuevan el uso de la lengua originaria y el castellano en los procesos pedagógicos a través de estrategias que desarrollen prácticas pedagógicas pertinentes contextuales que contribuyan a la formación de ciudadanos interculturales capaces de contribuir a la construcción de una sociedad más democrática y justa.

En dicho contexto, nuestra propuesta pedagógica y estrategia intercultural parte desde el Aprender a vivir juntos y el aprender a ser, que asuma el desarrollo del pensasiento o del sentipienso como eje o pilares de la educación y la pedagogía para construir una sociedad del siglo XXI con ciudadanía intercultural activa desde la diversidad. En el marco de dicho planteamiento el principio Maha operado como estrategia pedagógica es pertinente y relevante para la pedagogía, la estrategia que desarrolle el interaprendizaje desde la espiritualidad que fundamente y de sostén al proceso de aprender a aprender o reaprender desde la acción en equipo o comunitario, ello se fundamenta a los planteamientos de Vigotsky, que refiere el proceso

del aprendizaje desde lo social a lo individual, con la mediación del adulto o el docente para potenciar su aprendizaje y desarrollo de los estudiantes de forma diferenciada, a su vez, asumimos los planteamientos del gran pensador Paulo Freire, que nos dice “que nadie aprende solo, sino en comunidad, en equipo o interacción social y contextual”.

Asumiendo los planteamientos de una educación y pedagogía intercultural, planteamos las estrategias interculturales desde el saber y hacer contextual como es el principio de Maha para fortalecer el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en el aula y la institución educativa. Aquí reiteramos la clave de todo proceso de estrategia intercultural debe iniciar reconociendo que todos somos entes sociales o comunitarios con los mismos deberes y derechos tanto varones y mujeres, que, bajo el principio de la Maha, debe entender que la vida es complementaria, reciproca en paridad armoniosa entre el varón y mujer como componente de la norma espiritual holística. De tallamos los procesos de la siguiente manera de cómo el proceso de la estrategia intercultural del principio de la Maha para fortalecer el desarrollo del

enfoque transversal de igualdad de género, se desarrolló en el aula:

1. **Acuerdo de convivencia comunitaria,** que en el marco de la normatividad espiritual intercultural (Te juzga los entes de la naturaleza: Pachamama, Taytajirka, mama yaku, etc, cosmos: tayta inti, mama killa, etc., los seres ancestrales: de las almas o seres que vivieron) va más allá de las normas comunes de la escuela monocultural.
2. **Práctica de la espiritualidad intercultural**, asumiendo la diversidad de religiones se práctica y convoca el compromiso permanente en el respeto y valoración del principio maha o la convivencia armoniosa entre varones y mujeres en la fé que cada uno profesa.
3. **Trabajo en equipo comunitario y colectivo,** se debe incidir en trabajo en equipo de varones y mujeres que trabajen de forma organizada como familia o comunidad, considerándose como un miembro importante en cada equipo y el respeto con incidencia en la igualdad y equidad de género bajo la misión del principio Maha.
4. **Participación activa en maha**, que de forma igualitaria y equitativa tanto mujeres y varones

comparten responsabilidades y participación de forma activa, haciendo que ellos sean protagonistas del proceso de interaprendizaje comunitario trascendente.

5. **Responsabilidad complementaria y en espiral**, los estudiantes de forma responsable cumplen roles y funciones de forma complementaria entre mujeres y varones, a su vez, las responsabilidades de roles y funciones son rotativas que va más allá de un cambio rutinario, sino que cada rotación es de superación y no de repetición de lo anterior bajo la práctica del principio de la Maha co alto sentido espiritual.
6. **Actividades e complementariedad y reciprocidad,** como marco de consolidar el principio del entendimiento del principio Maha y la igualdad y equidad de género a través de diversas actividades de práctica andina como las mirkapas o los fiambres comunitarios, aprendiendo en washka o apoyándose recíprocamente, pitsapakuy y tsurapakuy colectivo o arreglar, acomodar de forma colaborativa, tsuy y taki en paridad complementaria, así como lo indicado

implementamos muchas acciones que ayuden a asumir el principio Maha y la consideración de la igualdad y equidad de género.

Seguramente son las estrategias interculturales básicas desde el principio Maha para fortalecer el desarrollo y la práctica de la igualdad y equidad de género, en el contexto del enfoque del proceso de interaprendizaje, que va más allá del aprendizaje significativo, que en suma es asumir en la estrategia el planteamiento espiritual como factor de cumplimiento de acuerdos, actos y de nuestra actitud y espiritual intercultural comunitario.

Finalmente asumimos como fundamento de nuestro trabajo investigativo al planteamiento de Paulo Freire (1921-1997), que nos refiere, quien se preocupó por una nueva educación, enfrenta las injusticias y plantear los cambios y las transformaciones desde el acto de las estrategias pedagógicas situadas y auténticas desde la diversidad. Por tanto, el aporte de la pedagogía de Paulo Freire nos orientada a pensar en un modelo de escuela intercultural.

La atención a la diversidad cultural constituye uno de los retos educativos más importantes para los centros educativos y requiere,

en consecuencia, la formulación de propuestas pedagógicas que ofrezcan una atención a la diversidad.

Por tanto, asumiendo los planteamientos del Ministerio de Educación, superando reflexiva y críticamente la visión clásica, donde la interculturalidad sólo implica reconocer, tolerar o incorporar lo diferente dentro de las matrices y estructuras sociales establecidas. Esta visión ha sido superada por una comprensión crítica de la interculturalidad, que recoge y sintetiza los avances en la definición de este enfoque toda vez que no se quede en el plano descriptivo ni en el normativo, sino que propone y busca transformaciones, desde una postura crítico-reflexiva.

2.3. Definición de términos básicos/Chumaq kaqkaqkunapa yachaynin.

2.3.1. Cultura y Cosmovisión Andina:

La cultura y la cosmovisión andina se refieren a la forma como conciben el mundo y la vida, por lo que, asumen características culturales, creencias y una espiritualidad propia de los pueblos o comunidades originarias que se han desarrollado en los Andes de América del Sur, una región montañosa que abarca varios países como Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia y partes de Chile y Argentina, que resisten

en diversas comunidades hasta hoy con sus saberes, haceres y expresiones de sabidurías en diversas esperas de la vida holística de nuestros pueblos andinos. La concepción central de sus filosofía o cosmovisión es que todos los entes del contexto tiene el ciclo de vida como la naturaleza (plantas, animales, tierra, cerro, el agua, etc.), también el cosmos (el viento, sol, la luna, las estrellas, etc.), las personas y la muerte es otra forma de vida; a su vez, asume el buen vivir con central de la existencia y del vivir.

2.3.2. Cultura Yaru

La cultura Yaru, Yarush o Yaruvilcas representa a una gran nación que sobresalio luego del imperio Wari, muchos investigadores plantean que los Yarus derrotaron o desplazaron a los Waris, a través de la estrategia del warinchaypa, que consistía de ganar la confianza y cimentar el nuevo gobierno desde las bases de los pueblo o comunidades, esto es un reporte de práctica agrícola que hasta hoy se realiza en las comunidades campesinas. Su existencia fue muy corta del siglo X o XII al siglo XIV, en dicho periodo trajo grandes aportes a las culturas locales o regionales, porque la expansión Yaru desde las Provincias de Lima, Junín, Ayacucho, Huanuco, Anchash, Pasco hasta Cajamarca, dio la posibilidad de visibilizar y el surgimiento de las culturas regionales como los wankas, xauxas, chinchaycochas, tarumas, etc., dicho surgimiento hizo que los Yarus sean desplazados de forma

pacifica y en buena convivencia. Pero fueron grandes guerreros y fieles a una causa, porque con la llegada de los incas, hicieron una alianza o acuerdo de convivencia, llegando a ser el secundaba al gobernante inca, un representante de las mujeres gobernantes del Cusco se denomino Palla Yaru. Con la llegada de los españoles el gobernante Yaru o del Chinchaysuyo fue asesinado al lado de Atahualpa, los guerreros Yaru enfrentaron en años de resistencia frente a los españoles y sus aliados locales que se pasaron a ser parte de los invasores como los wanckas, xauxas, tarumas, chankas, kañaris y otros, frente a ellos lucharon los Yarus, uno de esos guerreros suponemos es Quisques, el primer capitán de los pueblos originarios, en memoria a ello se danza la capitania en la cultura Yaru, pero esa lucha ardua fue diezmado y aniquilado su población, pero como reportan muchos autores se redujeron a las provincias de Pasco y Daniel Alcides Carrión. Tiene una basta expresión arqueológica, textil, productivas, cerámicas y su conocimiento cósmico han sido su mejor aporte, que falta su estudio y difusión.

2.3.3. Principio y Paradigma del Maha en la Cultura Yaru:

La concepción filosófica y su cosmovisión del mundo y vida de los Yaru han desarrollado varios principios y paradigmas del buen vivir como el Maha. Maha debe entender es la paridad complementaria reciproca en armonización entre el varón y la mujer, el día y la noche, las plantas frescas y

cálidas, etc., cuyo equilibrio conlleva a su práctica desde una visión espiritual, porque los entes naturales, cósmicos y tus padres o ancestros comunitarios te juzgaran y castigaran sino cumples dichos principios y paradigmas. Por tanto, Maha viene a ser la convivencia armónica entre varón y mujer, también los otros aspectos de la vida comunitaria, que nadie se sobre poner sobre el otro u otra, sino en su sentido igualitario y equitativo ambos se complementan recíprocamente, la cual se va trasmitiendo de generación en generación.

2.3.4. Enfoque Igualdad y Equidad de Género

En el marco de los planteamientos del sistema educativo y sus políticas curriculares nos plantea el enfoque transversal de igualdad y equidad de género, que se refiere a la búsqueda del trato justo y de oportunidades iguales tanto para las mujeres y varones, superando la discriminación por su sexo específicamente que existen entre mujeres y varones. Por tanto, la igualdad de género implica reconocer los mismos derechos, recursos y oportunidades para las mujeres y varones, mientras que la equidad se centra en proporcionar a cada persona lo que necesita específicamente para alcanzar la igualdad, considerando las diferencias y desigualdades históricas, busca garantizar la justicia social y la participación equitativa de todos los géneros en todos los aspectos de la vida.

2.3.5. Pedagogía Intercultural

La pedagogía intercultural es una nueva apuesta del sistema educativo a través del servicio educativo EIB, que plantea como enfoque pedagógico transversal en la educación que reconoce y valora la diversidad pluricultural y multilingüe de nuestra sociedad y del país, que en el aula se evidencia con nuestros estudiantes, por tanto, la pedagogía intercultural desarrolla la inclusión y el respeto mutuo de las diversas expresiones culturales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Asume los planteamientos pedagógicos situados y auténticos desde la práctica educativa desde las distintas expresiones culturales y lingüísticas presentes en el aula. Desarrolla el diálogo de saberes, la trans e interdisciplinariedad, el pensamiento complejo reflexivo crítico para llevar el saber y hacer ancestral al aula y su encuentro con el conocimiento global pueda construir la ciencia, tecnología y productividad con identidad e interculturalidad crítica para el mundo global.

2.3.6. Estrategia Intercultural

Las estrategias como expresión de pasos, tácticas y recursos que se dan dentro de la metodología y didácticas para responder a las necesidades de los estudiantes, lo intercultural es la relación horizontal en igualdad y equidad de condiciones de las diversas expresiones culturales lingüísticas que se dan en el aula y en la institución educativa. El objetivo es fomentar

un ambiente educativo que celebre la diversidad, promueva la equidad y permita a los estudiantes aprender unos de otros, construyendo así una comprensión más amplia y enriquecedora del mundo.

Por lo que, la estrategia intercultural plantea acciones planificación, organización, ejecución, acompañamiento y evaluación desde la diversidad cultural y lingüística orientadas a promover la comprensión, colaboración y respeto entre personas de diferentes culturas. Estas estrategias buscan superar barreras culturales, fomentar la inclusión y facilitar la comunicación efectiva y socioafectiva con alteridad entre todos los actores educativos. El propósito principal es crear un espacio donde las diferencias culturales sean reconocidas y valoradas, contribuyendo así a la construcción de relaciones interculturales positivas.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

Para determinar nuestro de tipo de investigación, en primera instancia que hemos asumido el enfoque investigativo y el paradigma de la investigación cualitativa, porque sus planteamientos son contrarios a la investigación cuantitativa positivistas. Porque muchas décadas ha predominado las investigaciones positivistas cuantitativas abordando y generalizando teorías, supuestos y conclusiones de forma homogénea a diversos contextos, sustentados en manejos numérico y de generalización estadística o formulas creadas con dicho fin, luego de haber vivenciado nuestra formación en el programa de estudios de educación primaria intercultural bilingüe, podemos afirmar que ello no es posible, porque la realidad de cada investigado y su contexto es muy diverso que nos determina tratamientos y conclusiones diferentes; contrario a lo referido los investigadores cualitativos plantean asumir la investigación desde el contexto o realidad con la particularidad personal y social de los investigados, respetando y asumiendo sus saberes y haceres de su cultura respetando sus acciones

y concepciones de la vida y del mundo. Por lo que, sumados en los planteamientos de muchos tratadistas de la investigación desde los enfoques de la teoría critica, constructivismo, post-estructural y postmodernas, rechazan el positivismo y los criterios post-positivistas para las investigaciones sociales y particularmente educativa.

Por tanto, nuestra investigación está centrada en la investigación cualitativa asumiendo el tipo investigación de la investigación acción participativa con el soporte del registro etnográfico con la correlación de triangulación, descripción e interpretación en relación a nuestras variables con la aplicación de hermenéutica como técnica y método de interpretación de la información.

A su vez, nuestro tema investigativo es coherente con el tipo de investigación acción participativa con el soporte del registro etnográfico, porque nos permitirá el registro, análisis e interpretación del contextos desde sus saberes, haceres, principios y paradigmas sobre Maha en la cultura Yaru y su pertinencia en el enfoque de igualdad de género, por lo que, lo cualitativo nos permite comprender nuestras variables y su correlación de forma descriptiva desde los tipos de la investigación acción participativa y el registro etnográfico.

3.2. Método

La determinación del método de investigación está ligados a la metodología que hace referencia al modo en que vamos a enfocar el problema de investigación y los procesos y la forma como realizar la investigación para demostrar nuestros propósitos, supuestos teóricos y perspectivas de investigación.

Nuestra metodología cualitativa de la investigación se centra en la descripción, observación, en la entrevista a los participantes en la investigación, por tanto, es generalmente inductiva, que parte desde el contexto de nuestra población y muestra, desde ellas recoger la información y proceder su contrastación a través de la correlación de la triangulación de la información para arribar en conclusiones y recomendación. Ello nos implica al uso de las técnicas de investigación empleadas para obtener la información desde la acción en el campo o espacio investigativo para comprender y explicar el comportamiento, las motivaciones y características de nuestra muestra investigativa en relación con la intención de nuestra investigación.

En este sentido, nuestra metodología investigativa esta relacionada con nuestro diseño de la investigación cualitativa del tipo de investigación etnográfica y de acción participativa que se fundamentará con la metodología y diseño hermenéutico-interpretativa; es decir, se asume los métodos de recolección le permiten acceder a datos para ser observados, descritos e interpretados.

Por tanto, debemos entender lo etnográfico, en su acepción etimológica, donde Ethnos significa: pueblo, grupo o muestral social y grafhos: descripción, estudio, llevado a aplicar como metodología y diseño en perspectiva compleja como acción de observación, entrevista y registro de nuestro proceso investigativo, por lo que, lo etnografico describe, explica o reflexiona sobre las intenciones de nuestra variable investigativa producto de un trabajo de campo en la práctica e investigacion formativa en interacción directa con nuestra población y muestra de investigación en el espacio o en el territorio delimitado, y en el tiempo definido para la investigación planteada.

Para Nolla (1997), dentro de la investigación cualitativa se ha identificado la existencia de tres corrientes de etnográficas: norteamericana, británica y latinoamericana. La corriente norteamericana es esencialmente descriptiva, en la que se destacan los trabajos sobre culturas norteamericana, mexicana y puertorriqueña. La investigación cualitativa británica se caracteriza por su enfoque social y su propósito de crear conciencia, y en latino américa, la etnografía se utiliza en la identificación de problemas educativos y como generación de alternativas y promoción de formas de participación social para transformar dichos problemas. Para nuestro fin investigativo diseñaremos considerando la articulación de las tres corrientes sobre etnografía.

En coherencia con los propósitos de nuestra investigación la metodología etnográfica y de acción participativa es describir y analizar la vida de las personas de un determinado sitio o contexto,

también se busca conocer el significado en la correlación del principio Yaru de la Maha y el desarrollo del enfoque transversal de la igualdad y equidad de género en nuestros actores investigativos como los estudiantes, docentes y padres de familia, complementado para su interpretación con el diseño de la triangulación y desarrollo hermenéutico.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población de Estudio:

Debemos entender como el conjunto de personas y escenarios para desarrollar la investigación. También se conoce como universo o población puede estar constituido por personas y/o diversos actores informantes y partes de la operatividad de la investigación.

Nuestra población de investigación es el siguiente:

La población en general de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.

3.3.2. Muestra de Estudio

El muestreo es el procedimiento por medio del cual se realiza la selección de los informantes y participantes en nuestra investigación. Por lo que, en el muestreo cualitativo busca la representatividad (Tójar Hurtado, 2006, p. 186). Sin embargo, los procedimientos de muestreo en la investigación cualitativa aparecen caracterizados por una ausencia de pautas o directrices específicas (Coyne, 1997, p. 623), porque cada

caso investigativo y postura del investigador es de su propio criterio.

Todos los procedimientos de muestreo en la investigación cualitativa presentan un carácter intencional (Coyne, 1997, p. 623); por lo tanto, no permiten estimar la probabilidad que cada elemento tiene de ser incluido en la muestra (Ruiz Olabuénaga, 2003, p. 64). Además, en la investigación cualitativa es el investigador quien decide, no únicamente qué individuos formarán parte de la muestra, sino, también, cuál será el tamaño de la misma (Hammersley y Atkinson, 1994, p. 61). En dicha concepción descrita se ha definido nuestra muestra como se presenta en el cuadro siguiente:

Estudiantes, Docentes y Padres de familia I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.

CICLO Y GRADOS	ACTORES	NUMERO
III CICLO IV CICLO V CICLO	Estudiantes del III ciclo al V Ciclo	06
	Docentes y Directivo	03
	Padres de Familia	05

3.3.3. Supuestos Investigativos

3.3.3.1. Supuestos General

La valoración adecuada y la importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru optimiza el de desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.

3.3.3.2. Supuestos Específicos.

A. El poco nivel de conocimiento que tienen los docentes y de más actores educativos no dan la importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru por lo que no se optimiza el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.
B. La valoración adecuada da importancia al principio Maha en la cosmovisión andina Yaru que conlleva a optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.

C. Es altamente significativa y destacado el nivel de logro en los estudiantes con el uso de la estrategia y actividad del principio maha en el aula como acción intercultural para fortalecer el desarrollo del enfoque de igualdad de género I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de investigación son los procedimientos, las guías, que pone en relación con el investigador con las fuentes de datos relevantes para indagar sobre el objeto del estudio.

Para la recolección de dados se utilizará:

- ✓ La observación: para conocer el comportamiento de las docentes, niños y niñas, padres de familia, así mismo para describir el desenvolvimiento de los hechos y acontecimientos dentro y fuera del aula.
- ✓ La observación participante. Hay que distinguir entre lo que es "observación" y "observación participante". La primera es una técnica para la recogida de datos sobre comportamiento no verbal, mientras que la segunda hace referencia a algo más que una mera observación, es decir, implica la intervención directa del observador, de forma que el investigador puede intervenir en la vida del grupo. Se entiende por observación participante aquella en la que el observador participa de manera activa dentro

del grupo que se está estudiando; se identifica con el de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros.

Los principales principios son:

• Debe tener un propósito específico.

• Debe ser planeada cuidadosa y sistemáticamente.

• Debe llevarse, por escrito, un control cuidadoso de la misma.

• Debe especificarse su duración y frecuencia.

• Debe seguir los principios básicos de confiabilidad y validez.

- ✓ La entrevista: para obtener información que nos hemos propuesto.
- ✓ La encuesta: para recoger opiniones, actitudes, comportamiento, prácticas y sugerencias sobre el tema motivo de nuestra investigación.
- ✓ El fichaje: Para la elaboración del marco teórico y las encuestas.

INSTRUMENTOS

- Registros de cuaderno de campo
- Fichas de planificación
- Portafolio Pedagógico
- Bitácora y/o álbum fotográfico o etnográfico

• Ficha de observación.

• Cuestionario

• Fichas de aplicación

• Video llamadas, cámaras fotográficas

INDICADORES

- No aceptable
- Mejorable
- Aceptable
- Buena

3.5. Análisis de datos

La técnica de análisis de datos se utilizará la hermenéutica y la fenomenología desde la investigación etnográfica y de la investigación acción participativa complementada por la categorización, estructuración, contrastación, teorización.

El estudio, análisis y procesamiento de los datos desde la investigación cualitativa nos permitirá comprender las percepciones de los actores, perspectivas e interpretaciones de una situación particular investigado desde la realidad situada de la investigación.

En esta perspectiva cualitativa se complementarán los procesos siguientes:

- **CLASIFICACION Y CODIFICACION**: de las referencias registradas en los diversos instrumentos de investigación y procesar las categorías de datos e informaciones.
- **ORGANIZACION Y TRIANGULACION**: en tablas u otras estrategias que nos permita realizar la contrastación de los datos e información a través de la triangulación.

  Nos sustentaremos en la base de interpretación y generación de teorías y conclusiones a través de la triangulación:

- Triangulación de fuentes teóricas.
- Triangulación de instrumentos de recolección de datos.
- Triangulación Temporal y Espacial.
- Triangulación de informantes.
- Organización de conclusión parcial y formal.

- **GRAFICACION Y CONSOLIDACION**: a través de diagramas, gráficos y otras representaciones nos permitirá concluir en una categorización las hipótesis de acción u operativas y las conclusiones de cada una de ellas.
- **TRATAMIENTO, ANALISIS E INTERPRETACION**: siguiendo la interpretación fenomenológica y heurística se concluirá con el análisis del caso investigado.

CAPÍTULO IV

4. MARCO PRÁCTICO

4.1. Diagnóstico del Contexto

Fuente: municipalidad dac.com

Al iniciar el presente proyecto de investigación en el marco de nuestra formación docente en el programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en la Escuela de Educación Superior Pedagógica "Gamaniel Blanco Murillo" ubicada en la región Pasco – Perú, nuestro desarrollo del módulo de Práctica e Investigación nos ha permitido ubicarnos en la provincia de Daniel Alcides Carrión como centro de la acción situada del desarrollo de nuestra práctica profesión docente, en dicho contexto desarrollamos el presente proyecto de investigación.

Fuente: municipalidad dac.com

Nuestro centro de Práctica e Investigación y contexto investigativo es la Institución Educativa N° 34173 que se ubica en el Centro Poblado

de Gorgorín del Distrito de CHACAYAN, de la Provincia DANIEL ALCIDES CARRION y región PASCO.

El distrito de Chacayán, es uno de los ocho distritos que conforman la provincia de Daniel Alcides Carrión en el departamento de Pasco, bajo la administración del Gobierno Regional de Pasco en el Perú. Su capital es la localidad de Chacayán.

Etimológicamente, el nombre de Chacayán se originó desde el canto de un pajarito. Cuenta la leyenda nos dice que antiguamente, donde es actualmente la plaza principal de este pueblo existía un manantial, poblado de espeso totoral y de árboles de aliso. Para sorpresa de algunos campesinos que laboraban en sus tierras de cultivo, un día en dicho manantial apareció un pajarito de color blanco que cantaba curiosamente como un ser humano y decía: cha-ca-yan, cha-ca-yán, chiquian, chiquian. Los campesinos sorprendidos, persiguieron al pajarito tratando de capturarlo vivo, pero de repente a la vista de todos, este pajarito se transformó en piedra, en honor a esos cantos divinos se llamó el lugar como Chacayán, a su vez, se reporta oralmente de generación en generación que Chacayán, antiguamente era un tambo y de gran cultura ancestral Huantar (Wantar) Janan y Purin, camino al centro arqueológico de Picush, a su vez se constituyó en el camino y tambo en donde pernoctaban los comerciantes, arrieros y viajeros que por su trajín y el tiempo o llamado en la sabiduría andina el Patsa (tiempo y espacio) al atardecer y anochecer los caminantes llegaban a éste lugar y referían chacayan / chacaychan o

“Chacaychanna” (está anocheciendo) y se constituyó en un lugar de reposo.

Es un distrito ancestral de pueblos originarios como la comunidad reconocida la más antigua en la provincia Daniel Alcides Carrión como la Comunidad Campesina Originaria de Mito, la maravillosa andenería y el centro arqueológico de Picush y el gran Huantar.

En la época colonial, Chacayán históricamente se remonta a la época del gobierno del Virrey Francisco Toledo (1569-1581), quien estableció que los indios que vivían dispersos debían concentrarse en lugares adecuados para formar pueblos indígenas. Debido a este mandato es que los habitantes de Chacayán compraron 14.295 hectáreas de terreno, extensión por el cual pagaron 200 reales a la Corona de España, así compraron sus propias tierras usurpadas por los colonos españoles.

En el proceso de la historia republicana, Chacayán fue creado como distrito en la época de la Independencia, el 13 de setiembre de 1825, durante el gobierno de Simón Bolívar. Posteriormente es ratificado el 2 de enero de 1857 en el gobierno de Ramón Castilla. El 11 de noviembre de 1856 fue creada la Municipalidad de Chacayán.

Inicialmente tuvo 5 miembros, decisión que fue aprobado en la sesión de la Convención en la ciudad de Lima el 29 de diciembre de 1856. Más tarde; en el gobierno de Don José Balta en 1871, mediante Ley 11905 se consolida a Chacayán como distrito. Durante el gobierno de José Pardo por Ley 3029 de 1918, Yanahuanca y

Chacayán son ratificados como capitales de distrito. Finalmente; durante el gobierno de Manuel Prado Ugarteche, mediante Ley 10030 del 27 de noviembre de 1944, Chacayán es nuevamente confirmado como distrito integrando la Provincia Daniel Carrión con su capital Yanahuanca, juntamente con Santa Ana de Tusi, Pillao, Paucar, Vilcabamba, Tapuc y Goyllarisquizga. Inicialmente perteneció a la provincia de Pasco, departamento de Junín. A partir del 27 de noviembre de 1944 pasa a formar parte del departamento de Pasco y provincia Daniel A. Carrión.

UBICACION GEOPOLÍTICA

El distrito de Chacayán se ubica en la región central del Perú, "Sierra", a una altitud de 3,357 m.s.n.m, con una superficie aproximada de 153 000.07 km2, a 76 Km. de Cerro de Pasco, con acceso por carretera afirmado, La otra vía es la que comunica Chacayán - Yanahuanca – Huánuco, este es una vía carrozable.

En Chacayán geográficamente se extiende desde los 2000 msnm hasta más de 4000 msnm. La parte baja es una quebrada estrecha cuasi encañonada, como en las zonas cercanas a Misca y Huerta Pampa. La parte media, donde se ubica la zona urbana y los barrios de Chacayán, son las laderas de pendientes moderadas a fuertes.

En la parte alta se encuentran las extensiones de pastizales de la Meseta de Bombón. Las características físicas están divididas en dos geoformas bien diferenciadas: La primera está diseñada por los ríos Gagaychaca, Pucará y Yanahuanca los

que se unen en la zona llamada Huertapampa. Llegan a formar el río Huallaga. Esta primera geoforma comprende estrechas quebradas de cerros de pendientes relativamente fuertes con elevaciones que alcanzan hasta más de 4000 msnm.

La segunda geoforma comprende las partes altas que alcanzan elevaciones por más de 4000 msnm, como el caserío de Gorgorín y otros. Allí se forman terrenos llanos de relativa amplitud, es aproximadamente el 70% de todo el territorio de la Comunidad de Chacayán

El distrito limita por el:

Norte: con el distrito de Paucar.

Sur: con el distrito de Yanahuanca.

Este: con los distritos de Goyllarisquizga y Santa Ana de Tusi.

Oeste: con los distritos de Tápuc y Vilcabamba.

Centros poblados

Chango

Mito

Caseríos

Izcaycocha

Gorgorin

Quechua

Azulmina

Ranra

Misca

Atractivos y Festividades

Festividad de los Compadres, el cantar de pájaro que dio origen a la palabra de Chacayán, este pajarito se transformó en piedra, y es allí donde ahora se festeja la famosa Fiesta de los Compadres, encuentro de algarabía y festivo de jóvenes, se celebra en febrero próximo a los carnavales.

El Charicamay, es una expresión quechua Yaru que sígnica agárrame en castellano, la fiesta se celebra en febrero. La atracción de este baile es el hombre, quien se viste de una manera peculiar, al punto de lograr despertar el interés de las mujeres casaderas, quienes los persiguen intentando atraparlos. Es la fiesta de los regidores, es decir, de los vigilantes de las cementeras, quienes bailan durante 3 días.

Como una muestra de que este baile es el más representativo de Chacayán, en su plaza se yergue imponente la estatua de este danzante, como si diera la bienvenida a los que visitan el lugar.

Fiesta Patronal Virgen de Natividad, es la patrona del pueblo de Chacayán. El 8 de setiembre es el día central. En esta fecha todo el pueblo se divierte. El párroco celebra una misa en su honor que es solicitada por los mayordomos. Se hace la procesión alrededor de la plaza de armas. Los danzantes que salen esos días cantan y bailan en torno a la imagen. Son los negritos y los bailarines de la chonguinada al estilo de los jaujinos.

El 14 de setiembre también se celebra la misa y la fiesta del Señor de la Exaltación. Lo peculiar de esta fiesta es que, pese a no estar en carnaval, el último día hay un cortamonte.

Atractivos Turísticos

Entre sus principales atractivos del distrito de Chacayán están:

hanan Huantar y urin Huantar en Chacayán.

Comunidad Ancestral de Mito, pueblo antiguo que dio origen a los pueblos de Chacayán.

Arqueología de Picush y su andenería: ubicado a dos horas y medio de Chacayán. Se puede llegar con movilidad hasta la comunidad de Changos y desde allí se emprende una caminata de media hora hasta Picush. En este lugar se observan vestigios de casas, iglesias, torres de campana, todas construidas con piedras. Las cocinas tienen pequeñas ventanas y cada una de ellas tienen sus mecheros. El señor Damasenio Cárdenas, uno de los habitantes de Chacayán, que en sus ratos libres hace de guía turística por estas zonas arqueológicas, señala que incluso en estas ruinas hay corralones hechos con pircas de piedra, que probablemente sirvieron para matar los toros y las vacas. Dice que en este lugar se encuentra muchos huesos y calaveras que asustan a los lugareños.

Culunayoc Huanca: una formación arcillosa que ha adoptado la figura de un sacerdote en plena celebración de una misa. Está ubicado en la Comunidad de Mito. Dicen los lugareños que en este pueblo se había creado inicialmente Chacayán. Con el transcurrir de los años, dicen las leyendas, que los pobladores le

habían dado la espalda a Dios. Se convirtieron en pecadores e hicieron caso omiso a sus mandatos.

Catarata de Pucush: ubicada al sur de Chacayán, a 2 kilómetros del pueblo. Caminando se llega a dos horas. Hasta este lugar no se puede ir con carro. Es una trocha carrozable que no está conservado. La cascada de aguas cristalinas es de aproximadamente 15 a 20 metros de altura.

4.2. Sistematización de la información

4.2.1. Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados

4.2.1.1. triangulación de la operativización y comprensión conceptual de nuestra acción investigativa:

En el proceso investigativo emprendido iniciamos con el proceso de análisis y comprensión de nuestra variable de estudio y su significancia conceptual para su implementación, ejecución y contrastación de nuestros resultados investigativos.

Por la cual iniciaremos interpretando el análisis de la comprensión conceptual de nuestra acción investigativa, sí nuestro se ha centrado en determinar la importancia del principio maha en la cosmovisión andina yaru para el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I. E N° 34173 de "gorgorin" del distrito De Chacayán, Provincia Daniel Alcides Carrión Y Región Pasco, por tanto, nuestra acción investigativa se comprende

en presentar la relación entre Principio Maha desde la cosmovisión andina Yaru y el desarrollo del Enfoque Transversal de Igualdad de Género, por lo que nuestra primera intención investigativa es presentarlos la correlación de dichas variables, porque una representa desde el saber y práctica ancestral y la otra es el planteamiento desde la educación actual.

GRAFICO 1

Fuente: Propia

De esta primera triangulación podemos concluir, afirmando que nuestro saber ancestral tiene una reserva de riqueza de sabiduría para el buen vivir que busca nuestra sociedad y la educación actual, porque el principio Maha desde la cosmovisión andina Yaru tiene alta significancia en la vida y clima de convivencia en el aula y en la sociedad, nuestros ancestros y

nuestras comunidad aun conservan dicho saber y práctica que va más allá de un concepto, encierra una vida en acción espiritual, porque la relación del varón y la mujer es un encuentro del buen vivir en paridad reciproca en complementariedad con reciprocidad de armonía que la población lo establece, lo aplica y vigila para su cumplimiento comunitario colectivista. Por tanto, su aplicación y valoración del principio Maha para optimizar el propósito del sistema educativo y del estado de buscar la Igualdad de Género tiene mucha significancia, porque la igualdad de género busca la igualdad de oportunidad y derechos de las mujeres y varones, ello será fortalecido si manejamos adecuadamente los conceptos básicos que planteamos en nuestra investigación. En resumen, la valoración y comprensión adecuada del principio maha y del enfoque transversal de igualdad de género, permitirá su aplicación y orientación en proceso educativo y social.

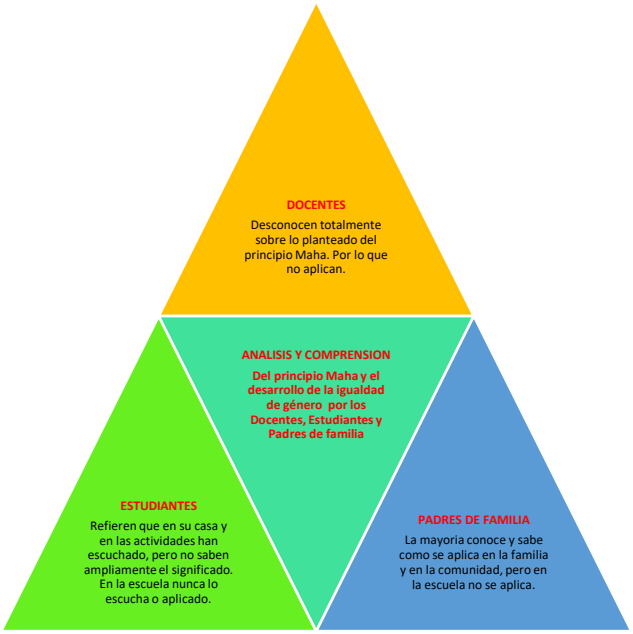
4.2.1.2. Triangulación del instrumento de investigación:

A. ENTREVISTA Y ENCUESTA.

Aplicamos un instrumento de investigación tanto para los docentes, padres de familia y estudiantes. A los docentes se aplicaron como una encuesta y algunos padres como encuesta y algunos como entrevista, pero a los estudiantes se le aplicó como entrevista, de cuya aplicación realizamos las siguientes triangulaciones de nuestra intención investigativa:

GRAFICO 2

Conocimiento de la expresión maha (como paridad en complementariedad y reciprocidad para el buen vivir) que podría fortalecer el desarrollo del enfoque transversal de igualdad género y la convivencia armónica entre los estudiantes.



Fuente: Propia

De la presentación gráfica de la triangulación del conocimiento que tienen los diferentes actores educativos sobre la importancia del principio Maha para desarrollar el enfoque transversal de la igualdad de género en nuestros estudiantes, de lo presentado podemos referir que, los docentes como actores principales de la educación y ellos proceden desde el contexto urbano y van únicamente por las horas de trabajo, por tanto, ellos desconocen en profundidad el saber y los hacer ancestral, por lo que desconocen el principio maha y por tanto, no aplican en el proceso educativo. Mientras los estudiantes consultados refieren que ellos han escuchado en su familia y otros nos refieren como se

aplica en su familia y en la comunidad, como es así en la relacion de pareja en la familia y los trabajos comunales, pero afirman que nunca han escuchado o trabajado en maha; a su vez de la respuesta de los padres de familia podemos rescatar de ellos que nos dicen que si conocen el significado y su aplicación en la familia y en la comunidad, pero que nunca han visto su aplicación en la escuela.

De lo referido podemos concluir que los docentes principalmente desconocen la importancia del saber y uso del principio Maha en la pedagogía, por tanto, no se ha aplicado nunca en el aula, de ello lo corroboran los estudiantes y padres de familia, que estamos convencidos si todos los docentes conocieran y aplicarán el principio maha para desarrollar el enfoque de igualdad de género sería muy significativo, porque dichos saberes son de uso y práctica de los padres y estudiantes.

Por lo que, el principio maha desde la educación intercultural bilingüe debemos difundir en el conocimiento de su significado amplio y su importancia para el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en nuestros estudiantes, ello luego rea replicado en las familias y la sociedad en general, garantizando el logro de los propósitos del sistema educativo actual y los gobiernos o el Estado, estamos seguro que con ello superaríamos esa confrontación en los varones y mujeres, los feminicidios y la discriminación que se dan hasta hoy en nuestra sociedad.

GRAFICO 3

¿cómo considera el uso y práctica del principio maha (complementariedad en pares) en el trabajo pedagógico del aula y de la gestión institucional para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad género en los estudiantes y la convivencia armónica entre los estudiantes?

Fuente: Propia

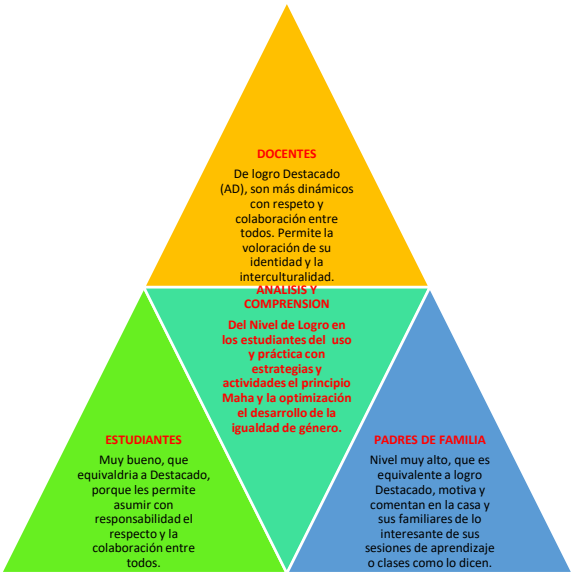
La triangulación nos evidencia que la comprensión y su aplicación adecuada del principio maha en la cosmovisión andina Yaru, tiene alta significancia para todos los actores educativos (docentes, estudiantes y padres de familia), porque conlleva a fortalecer positivamente en el desarrollo de la formación en los valores y actitudes del enfoque transversal de la igualdad de género, que busca las mismas oportunidades y derechos para las mujeres y varones. Ello se puede afirmar de lo vertido por los actores consultados, como, los docentes refieren que la aplicación adecuada en la gestión pedagógica en las sesiones, organizaciones y planificación en el aula, como en la gestión institucional en el

trabajo con la dirección como en los procesos de organización, participación y planificación, que tiene un alto significado e impacto para el trabajo para desarrollar con tanta significancia del enfoque transversal de la igualdad de género, con la intensión de superar la discriminación, exclusión y la violencia contra las mujeres, tampoco compartimos de confrontar en varones y mujeres, sino buscamos como lo refiere el principio maha de la vida en paridad complementaria con reciprocidad en armonía con alta espiritualidad comunitaria y colectiva, más allá de promover los movimientos feministas o imposición nueva que se viene dando y se calla por cultura machista, vergüenza "de varón", pero que hay la necesidad de prever desde la educación para evitar los otros extremos que no contribuyen al buen vivir.

En conclusión, es altamente significativo para todos los actores el uso y práctica del principio maha en el trabajo pedagógico del aula y de la gestión institucional para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad género en los estudiantes y la convivencia armónica entre los estudiantes, que es un hecho y acto muy relevante para el proceso pedagógico y la formación de nuestros estudiantes con integración en igualdad y equidad de condiciones de ambos géneros.

GRAFICO 4

¿Qué nivel de logro valoraría en los estudiantes con el uso de la estrategia y actividad del principio maha en el aula como acción intercultural para fortalecer el desarrollo del enfoque de igualdad de género?



Fuente: Propia

Del gráfico presentado podemos decir que todos los actores consultados nos refieren, de forma unánime nos refieren que el nivel de logro valorado es de logro destacado (AD) en los estudiantes con el uso de la estrategia y actividad del principio maha en el aula como acción intercultural para fortalecer el desarrollo del enfoque de igualdad de género, ello nos permite reiterar que nuestra investigacion es altamente significativa, a su vez podemos afirmar nuestros supuestos investigativos son altamente positivos confirmados de forma acertada.

El nivel de logro, que nos confirma entre el logro destacado (AD) y el buen logro o de logrado (A), de lo referido de los padres de familia que el desarrollo en el nivel de logro de sus hijos es de

nivel alto que equivaliera a logro destacado, por lo que, se cimienta la importancia de una nueva forma para aprender sus hijos de forma intercultural crítica, partiendo desde el saber y práctica ancestral, a su vez los docentes recién van compenetrándose al entendimiento de la verdadera acción o práctica pedagógica intercultural que nos ayude a cimentar una nueva educación intercultural bilingüe, sin dejar de lado el saber de otras culturas como el conocimiento científico, que a través del diálogo de saberes se podría proyectar una nueva ciencia, tecnología y productividad desde nuestra cultura ancestral con praxis intercultural que trascienda al mundo global, finalmente podemos apreciar que los mismo estudiantes disfrutan de los interaprendizaje que parte desde el saber de su comunidad o de sus padres y fortalecen la actitud positiva a su identidad global, comprendiendo que su contexto y su familia tienen saberes y haceres que nos ayudaría a mejorar la situación educativa y social que vive la sociedad con la extremada violencia, discriminación y exclusión de la mujeres, la visión del principio maha resulta siendo una alternativa altamente positiva para construir el enfoque transversal de la igualdad de género.

A su vez, lo descrito es coherente con los resultados de evaluación del desarrollo de la competencia transversal de la Autonomía de los estudiantes ante situaciones de su contexto, en nuestro caso investigativo la autonomía para cumplir responsable con el Principio Maha en la práctica de la convivencia con

reciprocidad complementaria para el logro del enfoque transversal igualdad género, ello podemos observar en el siguiente registro de evaluación a traves de la rubrica que nos permitió evidenciar dichos logros.

GRAFICO 5

4.2.1.3. **EVALUACION FORMATIVA COMPETENCIA TRANSVERSAL:**

Autonomía para el uso y práctica del Principio Maha para fortalecer la convivencia armoniosa a través del logro del enfoque transversal igualdad género.

RUBRICAS DE EVALUACIÓN DE IGUAL DE GENERO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Depende de la orientación para aplicar el principio MAHA y igualdad de género en el trato a sus colegas mujeres y varones dando oportunidad igualitariamente y de forma complementaria desde del buen vivir cosmovisión andina.	Depende de la orientación para aplicar el principio MAHA y igualdad de género en algunos momentos a sus colegas mujeres y varones dando oportunidad igualitariamente y de forma complementaria, armónica y de paridad entre ambos demostrando empatía, consideración y armonía desde del buen vivir cosmovisión andina.	De forma autónoma aplica el principio de MAHA y igualdad de género respetan en algunos momentos a sus colegas mujeres y varones dando oportunidad igualitariamente y de forma complementaria, armónica y de paridad entre ambos, corrige actos de discriminación de género, demostrando empatía, consideración y armonía desde del buen vivir cosmovisión andina.	De forma autónoma aplica el principio de MAHA y igualdad de género respetan en todo momento a sus colegas mujeres y varones dando oportunidad igualitariamente y de forma complementaria, armónica y de paridad entre ambos, corrige actos de discriminación de género, demostrando empatía, consideración y armonía desde del buen vivir cosmovisión andina.	CALIFICACION
		INICIO	EN PROCESO	LOGRADO	DESTACADO	
1.		--	--	--	AD	AD
2.		--	--	A	--	A
3.		--	--	--	AD	AD
4.		--	--	--	AD	AD
5.		--	--	--	AD	AD
6.		--	--	--	AD	AD

LEYENDA:

LOGRO DESTACADO = AD
LOGRADO = A
EN PROCESO = B
EN INICIO = C

Del registro de evaluación Podemos reafirmarnos que es altamente importante el uso y aplicación del principio maha en la cosmovisión andina Yaru para el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de "Gorgorin"

del distrito de Chacayán, Provincia Daniel Alcides Carrión Y Región Pasco, por los niveles de logros alcanzados por los estudiantes participantes en la presente investigación que representan el nivel de logro de logro destacado y de logrado de los propósitos del desarrollo formativo el 100% o todos los estudiantes, que nos demuestran que "De forma autónoma aplica el principio de MAHA e igualdad de género respetan en todo momento a sus colegas mujeres y varones dando oportunidad igualitariamente y de forma complementaria, armónica y de paridad entre ambos, corrige actos de discriminación de género, demostrando empatía, consideración y armonía desde del buen vivir de la cosmovisión andina.

4.3. Evaluación de los resultados

4.3.1. Discusión de Resultados

Primero, que es de gran importancia asumir la educación intercultural bilingüe que asuma los saberes, prácticas y expresiones ancestrales sean visibilizadas a través del aprovechamiento de su sabiduría como mensajes del buen vivir, a su vez ella transferir a la aplicación de estrategias y actividades pedagógicas como el principio de la maha que representa algo muy valioso para la convivencia en la cosmovisión andina Yaru, porque su significado trasciende más allá de un concepto ligero o teórico, sino que en nuestra visión andina la palabra es ley y compromiso moral axiológico, por ello es un acto superior de la espiritualidad del hombre o runa en el paradigma Yaru, por lo que, se requiere recoger la visión originaria de diferentes prácticas y saberes para hacer su uso en la educación de forma adecuada; mientras por el parte de los propósitos del

sistema educativo todos comprende el manejo y aplicación del enfoque transversal de igualdad de género. Pero en el supuesto investigativo planteamos que el poco nivel de conocimiento que tienen los docentes y de más actores educativos no dan la importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru por lo que no se optimiza el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco, concluimos afirmando que nuestro supuesto investigativo es altamente positivo, porque los docentes formados en el saber monocultural desconocen la riqueza del saber y hacer ancestral, que muy bien reconocidos podrían fortalecer su practica pedagógica, por lo que, el desconocimiento no dan importancia como al principio maha que podría ayudar a optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en nuestros estudiantes, con mirada intercultural y valoración de su identidad.

La segunda discusión planteamos que una adecuada valoración dando importancia al principio Maha en la cosmovisión andina Yaru que conlleva a optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco, podemos concluir afirmando cuando se reconoce el saber y hacer de los padres de familia, de la comunidad y de nuestros estudiantes, la cual haría que la educación y la pedagogía valore cultura de su contexto entonces tendríamos una apertura hacia una educación intercultural bilingüe que supere a la educación monocultural impuestas por siglos. Por tanto,

nuestro segundo supuesto especifico también es positiva, porque una vez entendido la importancia del saber y hacer ancestral su valoración para su uso como el principio maha seria muy significativo que optimiza el desarrollo de enfoque transversal de igualdad de género en nuestros estudiantes, la cual es altamente afirmativa desde la apreciación de todos los actores educativos participantes en la presente investigación.

La tercera discusión sobre el nivel de logro en los estudiantes aplicando las estrategias interculturales dando importancia al principio Maha en la cosmovisión andina Yaru optimiza y crean un impacto positivo el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes y demás actores de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco; podemos referir que los docentes centrados en la educación monocultural niegan o se encuentran de espalda a la sabiduría que se tiene en su contexto, por lo que, no se valora, tampoco se aplica en el aula, pero con la nuev alternativa de la educación intercultural bilingüe nos permite retomar visibilizando y aplicando como una estrategia el principio maha de la cosmovision andina Yaru, ello renueva las formas del aprender y enseñar en el aula, pasaríamos a referir como un proceso de interaprendizaje donde el docente aprende y también los estudiantes pero en el proceso del diálogo de saberes y la interacción horizontal formativa que nos ha demostrado un alto impacto en el nivel de logro alcanzados por los estudiante el nivel de logro destacado y de logrado significativamente en el desarrollo formativo del enfoque transversal de igualdad de género en nuestros estudiantes con visión amplia, desde la concepción andina el principio maha de paridad o

pareja complementaria con reciprocidad en armonía para el buen vivir y la igualdad de género como la búsqueda de igualdad de oportunidad y derecho para las mujeres, tan igual que los varones, superar la violencia y el maltrato de las mujeres.

Finalmente afirmamos que nuestro supuesto general es altamente positivo, porque la valoración adecuada y la importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru optimiza el de desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco, por todo los resultados evidenciados en el presente informe nos reafirmamos la necesidad de una educación intercultural bilingüe que vaya más allá del saber del idioma a la comprensión de la sabiduría ancestral en todo los aspectos de la vida que tienen nuestros pueblos originarios, ellos como saberes y haceres llevados a la educación y al aula serían de gran importancia para la transformación de la educación en la realidad del país que es pluricultural y multilingüe.

Seguro que nos falta profundizar y mejorar nuestra presente investigación, pero estamos convencidos de que tenemos la única alternativa de reconciliación y de la construcción de una sociedad autentica democrática con una nueva educación intercultural bilingüe desde la visión crítica reflexiva que desarrolle la pedagogía situada, autentica y trascendente que desarrollo el diálogo de saberes del saber ancestral al saber de la ciencia desde la interculturalidad con pensamiento complejo crítico para construir la ciencia y tecnología con identidad para el mundo global.

CONCLUSIONES

1. Muchos docentes aun nos resistimos en la prevalencia de la educación monocultural, que ha predominado por muchos siglos en nuestro país, ello hace muchas veces que nos avergüenza nuestra identidad, todo como resultado de esa educación que nos enseño a no valorar lo nuestro, sino hacer minimizados, burlados y discriminados por resistirnos o tener nuestros saberes ancestrales, por lo que, se requiere que la nueva docencia del siglo XXI tendría que ser de pensamiento más abierto y discriminatorio, ello conllevaría que muchos saberes, haceres y expresiones ancestrales llegue a la escuela como formas de estrategias y conocimientos para tener ciudadanos interculturales activos, como el saber del principio maha desde la cosmovisión andina Yaru que fortalecerá el desarrollo de las competencias autónomas como en el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género.
2. La educación intercultural bilingüe tiene una alta responsabilidad de demostrar que el saber y hacer ancestral tiene vigencia e importancia en el que hacer de la educación y la pedagogía, es así

que, el principio maha de la cosmovisión andina Yaru tiene alto significado por su dimensión conceptual, socio afectivo comunitario y su acción espiritual, que representa la vida en paridad o pareja complementaria con reciprocidad en armonía del buen vivir optimiza el desarrollo del enfoque transversal de igual de género en nuestros estudiantes, comprendido como la búsqueda de igualdad y justicia para las mujeres con las mismas oportunidades y derechos que los varones y se evite la violencia y el maltrato. Pero como hemos descrito el principio maha fortalecería muy significativamente en los propósitos de la igualdad de género, queda en la responsabilidad de la educación y los docentes su valoración y su aplicación.

3. Analizado el nivel de logro en nuestros estudiantes a través de la aplicación del principio maha para optimizar positivamente el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género, concluimos reafirmándonos que queda en la responsabilidad de los docentes y directivos de implementar una verdadera reforma de la educación intercultural bilingüe, que vaya más allá del aprendizaje del idioma, sino que nuestros saberes y haceres se conviertan en estrategia formativa de las nuevas generaciones a través del dialogo de saberes que parte desde el saber ancestral y se asuma responsablemente el saber occidental o científica, que nos permita construir una nueva pedagogía intercultural bilingüe.
4. Necesitamos revalorar y dar importancia a la epistemología andina que valore y de importancia al saber y hacer ancestral que

responsablemente construyamos comprometidamente la educación intercultural bilingüe, para superar los siglos de exclusión y discriminación cultural que han vivido nuestros pueblos originarios, nosotros nos comprometemos a seguir en dicho reto como lo demostrado en el presente trabajo de investigación, seguro con muchas limitaciones que estamos seguros de superarlos en las próximas investigaciones.

RECOMENDACIONES

1. A las instancias directrices del Estado y el sistema educativo como MINEDU, DRE, UGEL y las I.E. asumir con mayor compromiso y responsabilidad la implementación proactiva de la educación intercultural bilingüe que asumiendo el diálogo de saberes asuma la nueva gestión instituciona y pedagógica desde los enfoque situados y auténticos, desde las necesidades y demandas territoriales que permita tener un nuevo cuerpo conceptual de la educación y la pedagogía intercultural crítica que asuma los saberes y haceres ancestrales que tienen vigencia como el principio maha deben ser del que hacer y el acto de la práctica pedagógica.
2. Las instituciones superiores formadoras de profesionales en las diversas áreas de la sociedad, debemos incluir obligatoriamente en la currícula de la formación profesional la concepción intercultural para todos y educación intercultural bilingüe para contextos de la resistencia de la lengua ancestral, ello debe ser con mayor incidencia en la formación docente para todos los niveles y modalidades del

sistema educativo para garantizar una nueva sociedad democrática con ciudadanía activa e inclusiva asumiendo que somos un país pluricultural y bilingüe de nuestro país, de la región y nuestra localidad.

3. A los docentes de todos los niveles y modalidades educativos a asumir la riqueza de nuestra sabiduría ancestral en nuestra práctica pedagógica, reconstruyendo un nuevo marco teórico y operativo asumiendo el diálogo de saberes que parte rescatando los saberes y haceres ancestrales como el principio maha del contexto andino, sin dejar de lado el saber occidental o científico como es el enfoque transversal de la igualdad de género, entre ambos saberes y otras que puedan existir en nuestro contexto renovar nuestras estrategias y metodologías desde la visión intercultural y bilingüe.
4. A los colegas en formación y egresados del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe y a los que tienen compromiso por la nueva educación que atienda la diversidad pluricultural y multilingüe de nuestra sociedad a renovar nuestro compromiso y reto para desarrollar nuestro rol de mediador cultural y formador en el interaprendizaje comunitario y colectivo, partiendo desde el saber, práctica y expresión de la riqueza ancestral y demostrar que en el encuentro con otras culturas podemos construir una nueva ciencia, tecnología y producción con identidad e interculturalidad crítica para transformar el mundo global.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anderson, J. (1987). "Imágenes de la familia en los textos y vida escolares" En:

Revista peruana de Ciencias Sociales. Vol .1 No. 1.

Benavides, M. y L. Córdova. (2003) "Hablan las imágenes:

la construcción del género en los textos escolares". Mimeo.

Bourdieu, P. (1998) La reproducción.

Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Distribuciones Fontamara. México D.F.

Carrillo, R. y E. León (1998) Descubriendo el género en mi vida.

Fascículo 1 del módulo de autoformación "De la escuela mixta a la escuela coeducadora". Tarea. Lima

Durkheim, E. (1975). Educación y sociología.

Ediciones península. Barcelona

Leñero, M. (2010) Equidad de género y prevención de la violencia en Primaria.

Secretaria de Educación Pública. Universidad Nacional Autonónoma de México. México D.F. Del Pino, P., M. Mena, S. Torrejón, E. Del Pino, M. Aronés y T. Portugal

(2012) Repensar la desnutrición. Acción contra el Hambre /ACH-España; Instituto de Estudios Peruanos IEP. Lima.

Espinosa, G. (2006) "El currículo y la equidad de género en la primaria:

estudio de tres escuelas estatales de Lima". En P. Ames (ed).: Las Brechas Invisibles. Desafíos para una equidad de género en educación. Instituto de Estudios Peruanos IEP. Lima.

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2014) Guía para el uso del Lenguaje Inclusivo.

Si no me nombras, no existo. Documento de Trabajo. Lima.

Besalu, Xavier. (2002). Diversidad cultural y educación. Madrid: Síntesis.

Bishop, Alan (1999). Enculturaculturación Matemática:

La Educación Matemática desde una perspectiva cultural. Barcelona: Ediciones Paidós.

Elliott, Jhon. (1991), El cambio educativo desde la investigación-acción.

Madrid: Morata.

Hernández- sampieri, Riberto; Fernández-Collado,Carlos y Baptista-Lucio,

Pilar (2014) Metodología de la Investigación. México. Mc Graw Hill Education.

Kemmis, Stephen. (1992), Mejorando la educación mediante la investigación-acción.

La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollos. Buenos Aires: Editorial Humanitas.

Latorre, Antonio (2008). La investigación – acción:

conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: GRAO

Ministerio de Educación del Perú (2017).

Diseño Curricular Nacional. Lima.

Morillo, Emilio. (2006).

Identidad. Proyecto Interculturalidad y Pedagogía. Lima: Fargraf S.R.L.

UNICEF. (2007).

Conocimientos y percepciones de la población sobre los pueblos indígenas en Costa Rica. Heredia, Costa Rica: Editorama.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

IMPORTANCIA DEL PRINCIPIO MAHA EN LA COSMOVISION ANDINA YARU PARA EL DESARROLLO DEL ENFOQUE TRANSVERSAL DE IGUALDAD DE GENERO EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 34173 DE "GORGORIN" DEL DISTRITO DE CHACAYAN, PROVINCIA DANIEL ALCIDES CARRION Y REGION PASCO

FORMULACION DE PROBLEMAS	FORMULACION DE OBJETIVOS	FORMULACION DE SUPUESTOS	VARIAB. DE INVESTIG.	POBLACION Y MUESTRA	TIPO DE INV.	INSTRUMENTOS
Problema General ¿Cuál es el nivel de importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco? **Problemas Específicos.** A. ¿Qué nivel conocimiento tienen los docentes y de más actores educativos sobre la importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco? B. ¿Por qué es importante el principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco?	**Objetivo General.** Determinar el nivel de importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco. **Objetivos Específicos.** A. Analizar el nivel de conocimiento que tienen los docentes y de más actores educativos sobre la importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco. B. Determinar la relación de la importante del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.	**Supuestos General** La valoración adecuada y la importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru optimiza el de desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco. **Supuestos Específicos.** El poco nivel de conocimiento que tienen los docentes y de más actores educativos no dan la importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru por lo que no se optimiza el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco. La valoración adecuada dan importancia al principio Maha en la cosmovisión andina Yaru que conlleva a optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.	**Variables:** **V.1.** importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru **V.2.** desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género. **V. INTERVENIENTE** Edad. Sexo Padre de familia	**Población:** la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco. **Muestra:** Estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín	**Tipo de investigación:** Cualitativo **Método:** Investigación Acción Participativa y Etnográfica.	• Registros de notas. • Fichas de observación • Cuestionario de entrevista • Encuestas de opinión • Diario de campo • Registros fotográficos

C. ¿Qué estrategias interculturales se utilizarían para dar la importancia al principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco?	C. Describir las estrategias interculturales que se utilizarían para dar la importancia del principio Maha en la cosmovisión andina Yaru para que optimice el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.	Las estrategias interculturales usados dando importancia al principio Maha en la cosmovisión andina Yaru optimiza y crean un impacto positivo el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes y demás actores de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.				

Instrumentos

PERÚ | Ministerio de Educación | Viceministerio de Gestión Pedagógica | Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional | Dirección de Educación Superior Pedagógica

ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"GAMANIEL BLANCO MURILLO"
Tf./ (063) 421558 – SAN JUAN - CERRO DE PASCO
R.M. Nº 0205-81-ED 18-03-1981
Institución Innovadora Formando Docentes Líderes y Competitivos

PROGRAMA DE ESTUDIOS LICENCIADA

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

……
……

POR FAVOR, AGRADECIENDOLE SU APOYO CON NUESTRA ENCUESTA, RESPONDA MARCANDO CON UNA X SU RESPUESTA O EMITIENDO SU OPINION PERSONAL

1. **¿Conoce usted la expresión MAHA (complementariedad, paridad, en pares) en la convivencia de las familias y en las actividades de la comunidad (trabajo, pirwa, tejidos, etc.) que podría fortalecer el desarrollo del enfoque transversal de igualdad género y la convivencia armónica entre los estudiantes?**

a)	Ampliamente y practicamos	
b)	Lo básico y poca práctica	
c)	Poco y muy reducido su práctica	
d)	Ninguno y no determina	

2. **¿Cómo considera el uso y práctica del principio MAHA (COMPLEMENTARIEDAD, EN PARES) en el trabajo pedagógico del aula y de la gestión institucional para optimizar el desarrollo del enfoque transversal de igualdad género en los estudiantes y la convivencia armónica entre los estudiantes?**

a)	Es altamente positivo	
b)	Es positivo para convivencia armónica	
c)	Es medianamente positivo para convivencia armónica	
d)	Es baja su importancia para convivencia armónica	

3. **¿Cómo le impacto el uso de la estrategia y actividad del principio maha en el aula y en la institución como acción intercultural para fortalecer el desarrollo del enfoque de equidad de género en los estudiantes?**

a)	Conozco y Aplico ampliamente	
b)	Medianamente y poco su aplicación	

c)	Muy poco o algunas prácticas	
d)	Desconozco y no se nada de su práctica	

ENCUESTA/ENTREVISTA A ESTUDIANTES

……
……

POR FAVOR, AGRADECIENDOLE SU APOYO CON NUESTRA ENCUESTA, RESPONDA MARCANDO CON UNA X SU RESPUESTA O EMITIENDO SU OPINION PERSONAL (D)

1. **¿Conoce usted la expresión MAHA (complementariedad, paridad, en pares) en la convivencia de las familias, en las actividades de la comunidad (trabajo, pirwa, tejidos, etc.) o en el aula utiliza el profesor (a)?**

a)	Ampliamente y practicamos	
b)	Lo básico y poca práctica	
c)	Poco y muy reducido su práctica	
d)	Ninguno y no determina	

2. **¿Cómo considera o Te gustaría el uso y práctica del principio MAHA (COMPLEMENTARIEDAD, EN PARES) en el aula y en la institución para optimizar el desarrollo la convivencia armónica entre los estudiantes?**

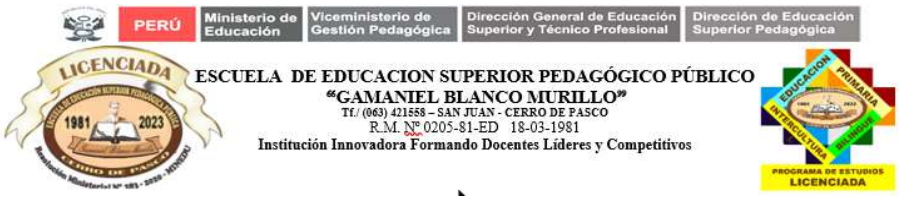
a)	Es altamente positivo	
b)	Es positivo para convivencia armónica	
c)	Es medianamente positivo para convivencia armónica	
d)	Es baja su importancia para convivencia armónica	

3. **¿Cómo le impacto el uso de la estrategia y actividad del principio maha en el aula y en la institución como acción intercultural para fortalecer el desarrollo del enfoque de equidad de género en los estudiantes?**

a)	Conozco y veo su aplicación ampliamente	
b)	Medianamente y poco su aplicación	

c)	Muy poco o algunas prácticas	
d)	Desconozco y no sé nada de su práctica	

GRACIAS POR SU APOYO.



FICHA DE OBSERVACION AL ESTUDIANTE

Nivel de importancia y desempeño con el principio Maha que optimiza el desarrollo del enfoque transversal de igualdad de género en los estudiantes de la I.E. N° 34173 de Gorgorín del distrito de Chacayán, provincia Daniel Alcides Carrión y región Pasco.

LOGRO DE LOS ESTUDIANTES

COMPETENCIA TRANSVERSAL: Autonomía con el Principio Maha y logro del enfoque transversal igualdad género.

RUBRICAS DE EVALUACIÓN DE IGUALDAD DE GENERO

N°	**APELLIDOS Y NOMBRES**	Depende de la orientación para aplicar el principio MAHA y igualdad de género en el trato a sus colegas mujeres y varones dando oportunidad igualitariamente y de forma complementaria desde del buen vivir cosmovisión andina.	Depende de la orientación para aplicar el principio MAHA y igualdad de género en algunos momentos a sus colegas mujeres y varones dando oportunidad igualitariamente y de forma complementaria, armónica y de paridad entre ambos demostrando empatía, consideración y armonía desde del buen vivir cosmovisión andina.	De forma autónoma aplica el principio de MAHA y igualdad de género respetan en algunos momentos a sus colegas mujeres y varones dando oportunidad igualitariamente y de forma complementaria, armónica y de paridad entre ambos, corrige actos de discriminación de género, demostrando empatía, consideración y armonía desde del buen vivir cosmovisión andina.	De forma autónoma aplica el principio de MAHA y igualdad de género respetan en todo momento a sus colegas mujeres y varones dando oportunidad igualitariamente y de forma complementaria, armónica y de paridad entre ambos, corrige actos de discriminación de género, demostrando empatía, consideración y armonía desde del buen vivir cosmovisión andina.	CALIFICACION
		INICIO	EN PROCESO	LOGRADO	DESTACADO	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						

LEYENDA:

LOGRO DESTACADO = AD
LOGRADO = A
EN PROCESO = B
EN INICIO = C

REGISTRO ETNOGRAFICO Y DE INVESTIGACION

Lugar: Yanacancha **Distrito: Yanacancha**
Región: Pasco
Fecha: 28 de mayo **HORA: 5 pm**

ESPACIO / CIRCUNSTANCIA: Población
TEMA DE REGISTRO: Toponimia del nombre del Pueblo

ACTORES	
SABER / EXPRESION/ HERRAMIENTA/ ARTEFACTO	
SIGNIFICADO	
REFLEXION O RESUMEN	
COMO HACER PEDAGOGIA SITUADA Y AUTENTICA DESDE EL REGISTRO ETNOGRAFICO:	
GUARDA RELACION CON EL CONOCIMIENTO OCCIDENTAL O DIALOGO DE SABERES.	

DOCENTE PRÁCTICANTE E INVESTIGADOR
Apellidos y Nombres

Vº Bº DOCENTE DE PRACTICA E INVESTIGACION

EVIDENCIAS DE LAS PRACTICAS PROFESIONALES

Se realizó la apertura y el inicio del desarrollo de las prácticas profesionales dirigidas y prácticas de investigación, teniendo el convenio con la I.E.34173 Gorgorin con la participación de la directora de dicha institución Lic. Eulalia Delia Robles Rojas, el maestro Lic. Roberth Rodríguez Malpartida acompañado de las estudiantes practicantes Angélica María Vivar Lorenzo, Indira Jhomira Chávez Gonzales, culminado la apertura con el compromiso de apoyar a los estudiantes.

Siendo el 20 de julio en la I.E 34173 Gorgorin se prepararon los estudiantes ya que se llevará a cabo el día del logro y la clausura de nuestras Prácticas Profesionales. Llevando a cabo una programación para las dos actividades ya que cada niño expondrá sus logros de cada Área.

Desde el III, IV y V ciclo expandieron las Áreas de matemática, comunicación, personal social, ciencia tecnología, religión, quechua, arte y cultura.

Siendo las 10:00 am nos dirigimos a la laguna Templadera donde han estado las autoridades para poner la primera piedra.

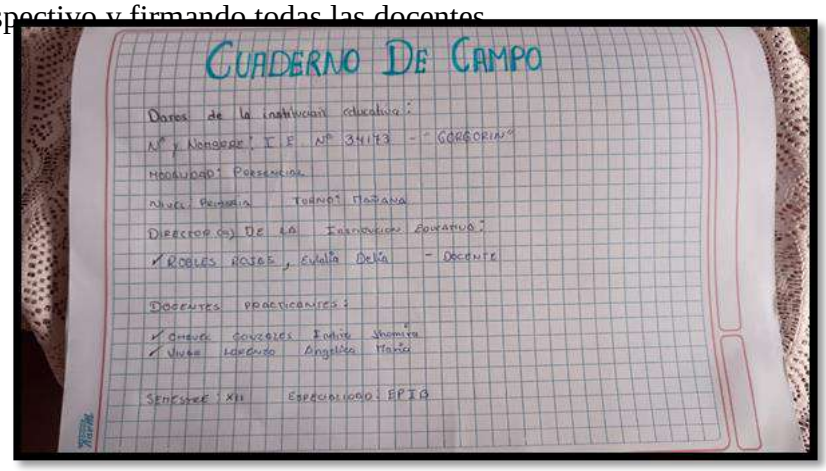
Estuvieron el Jefe Zonal Agro rural Pasco Ing. Juan Clímax Quintana Huamán, donde el Ing. Juan nos dio a conocer del proyecto de inversión: "mejoramiento del servicio de recarga hídrica y aprovechamiento de agua de lluvia en 14 departamentos del Perú.

actividad: construcción de reservorios y canales de aducción en las microcuencas de tahuarmayo y san juan en los lugares de añas tarinapampa .

Con la participación de la directora Lic. Eulalia Robles Rojas y la directora del nivel inicial, también tuvimos la participación de los estudiantes en su totalidad y las estudiantes practicantes.

En el simulacro de multipeligro anunciado por una sirena para que los estudiantes salguen en orden en la zona de seguridad, en compañía de las docentes practicantes y la directora de la Institución Educativa, hubo heridos, sillas caídas, y niñas heridas que fueron atendidas por nuestra estudiante Yadira que es la cruz roja, tuvimos una charla de los acontecimientos que paso en el mes de marzo con los desbordes del huayco.

Culminamos con el simulacro multipeligro con el levantamiento del acta respectivo y firmando todas las docentes.



Nuestro cuaderno de campo es dónde nosotros los estudiantes practicantes registramos lo que observamos sea una situación o experiencia. Generalmente, usamos para anotar el comportamiento de nuestros estudiantes cuando efectúan labores fuera de las aulas.

Siendo 01 de noviembre iniciamos con el armado de la mesa del día de los difuntos, observamos un video relacionado al tema y las costumbres de nuestros ancestros a la elaboración de la puesta de la mesa, con los panes, dulces, mazamorras, frutas, bebidas, flores, fotografías, velas, caña y cigarro, coca, comidas saladas que a nuestros difuntos les agradaba en vida.

También se les explica a los estudiantes el por qué se pone la mesa para los difuntos.