

Olga Vicenta Jeanette Luzmila Prudencio Rossi May...

Juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis d...

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3326433432

Fecha de entrega

1 sep 2025, 8:29 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

1 sep 2025, 9:04 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_PPD_INICIAL_2025_JUEGOS_L_DICOS.docx

Tamaño del archivo

2.5 MB

85 páginas

18.782 palabras

106.847 caracteres




17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Exclusiones


- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 10%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
52 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 14% Fuentes de Internet
- 10% Publicaciones
- 7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	6%
2	Trabajos del estudiante	Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo	1%
3	Internet	repositorio.umsa.bo	1%
4	Internet	repositorio.unh.edu.pe	1%
5	Internet	repositorio.ug.edu.ec	<1%
6	Internet	hdl.handle.net	<1%
7	Internet	repositorio.uta.edu.ec	<1%
8	Internet	repositorio.uct.edu.pe	<1%
9	Internet	dspace.unach.edu.ec	<1%
10	Publicación	Ayala-Villamil, Luis-Alfonso. "Caracterización de les Concepciones Sobre Naturale...	<1%
11	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%

12	Publicación	Serna Gómez, Yovany Noemi. "La aplicación de estrategias didácticas mejoran el ..."	<1%
13	Trabajos del estudiante	UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama	<1%
14	Internet	apirepositorio.unh.edu.pe	<1%
15	Publicación	Lopez Quispe, Felix. "Relación entre el estado nutricional y el rendimiento acadé..."	<1%
16	Publicación	Infante Willson, Antonia. "Explorando la Relación Entre las Creencias Parentales, ..."	<1%
17	Publicación	Álvarez Martínez, Luisa María Castellanos lozano, Lizeth Patricia. "Acompañami..."	<1%
18	Internet	repositorio.ulvr.edu.ec	<1%
19	Publicación	Mamani Mamani, Alberto Jhonatan. "Acompañamiento familiar y el logro de com..."	<1%
20	Internet	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com	<1%
21	Publicación	Ariel Vinicio Coronel Jima, Steveen Bolívar Nieto Aldaz, Rodrigo Alejandro Aguirre...	<1%
22	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	<1%
23	Publicación	Cortés Moreno, Clara Inés Pulido Gómez, Sandra Mireya Vasquez, Martha Ama...	<1%
24	Trabajos del estudiante	Universidad de Huanuco	<1%
25	Publicación	López Montalban, Lourdes. "Aplicación de actividades psicomotrices para mejora..."	<1%

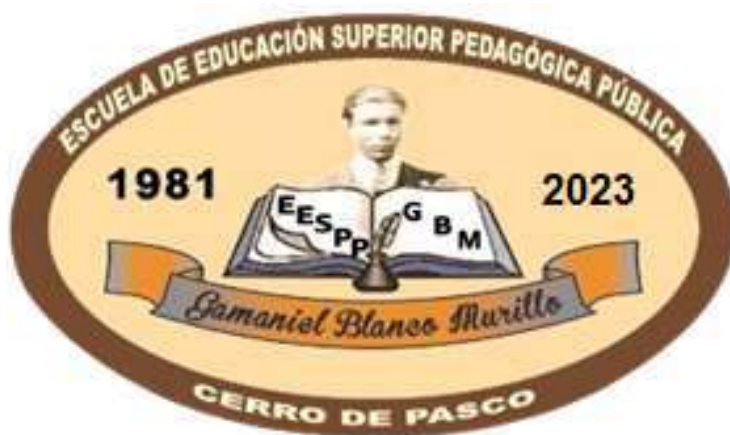
26	Internet	renati.sunedu.gob.pe	<1%
27	Publicación	Velarde Vasquez, Oscar. "La situación psicolingüística de los estudiantes quechua..."	<1%
28	Publicación	Vílchez Flores, Mercedes Roxana. "Aplicación de talleres pedagógicos para mejor..."	<1%
29	Publicación	Cruz Milo, Corina. "Desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 5 años de la Inst..."	<1%
30	Trabajos del estudiante	Johnson and Wales University	<1%
31	Publicación	Vega Arteaga, Carla Fabiola. "Estrategias didácticas para mejorar la expresión or..."	<1%
32	Internet	repositorio.utn.edu.ec	<1%
33	Publicación	Dometila Mamani-Jilaja, Diomedes Ccaso- Benito, Ruth Marisol Mamani-Ticona, C...	<1%
34	Trabajos del estudiante	Universidad Tecnologica de los Andes	<1%
35	Trabajos del estudiante	Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador	<1%
36	Publicación	Huamani Guzman, Erika. "Desarrollo motor de los niños y niñas de 5 años de la In..."	<1%
37	Publicación	Romero Ramos, Gloria Lucía Torres López, Leidis Laid. "Secuencia didáctica bas..."	<1%
38	Internet	repositorio.unap.edu.pe	<1%
39	Publicación	González de La Cruz, Lisette Janet. "Aplicación de juegos didácticos con el enfoqu..."	<1%

40	Internet	repositorio.eesppvab.edu.pe	<1%
41	Publicación	Geary, David C.. "Evolution and development of folk knowledge: Implications for ...	<1%
42	Publicación	Maryluz Lopez, Evelyn Ereu Ledezma. "Teaching training plan in leisure strategies...	<1%
43	Publicación	Palomino Quispe, Judith Marilú. "Errores en la Grafía en Estudiantes de Tercero y ...	<1%
44	Internet	repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe	<1%
45	Publicación	Arratia Chambi, Adolfo. "Parámetros fisicoquímicos del agua y su relación con ma...	<1%
46	Publicación	Cabel Rosales, Víctor Humberto. "Comunidades profesionales de aprendizaje una ...	<1%
47	Publicación	Cruz Zanabria, María. "Desarrollo psicomotor de los niños y niñas de la I.E.I. N° 21...	<1%
48	Publicación	Flores Paredes, Elizabeth de la Nieves. "Conciencia Fonológica y Velocidad de Den...	<1%
49	Publicación	Jaddy Brigitte Nielsen Nino, Laura Camila Sarmiento, Carlos Duarte. "Psicomotrici...	<1%
50	Trabajos del estudiante	consultoriadeserviciosformativos	<1%
51	Publicación	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derech...	<1%
52	Publicación	"Qualitative approaches to research on plurilingual education / Enfocaments qua...	<1%
53	Publicación	Alvarez Cabana, Angela Marlene. "Influencia del programa Eden en el discurso na...	<1%

54	Publicación	Cano Angeles, Lelis Rodolfo. "Representaciones matemáticas utilizando material ...	<1%
55	Publicación	Castillo Castillo, Magally Magdalena. "El juego estructurado en la creatividad en I...	<1%
56	Publicación	González Leal, Pilar. "Implementación y Perspectivas de la Medicina Integrativa e...	<1%
57	Publicación	Janet Kolodner, Melita Morales. " Imagining and designing the future of educatio...	<1%
58	Publicación	N. Grice. "ACCESSIBLE ASTRONOMY: HOW TO ADAPT ACTIVITIES FOR BLIND AND ...	<1%
59	Publicación	Pichén León, Yhany Abelina. "Nivel de satisfacción de las usuarias y calidad de la ...	<1%
60	Internet	dspace.ueb.edu.ec	<1%
61	Internet	es.scribd.com	<1%
62	Internet	tesis.unap.edu.pe	<1%
63	Publicación	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derech...	<1%
64	Publicación	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derech...	<1%
65	Publicación	Cusquipoma, Jacquelin Milagros Vergaray. "Conocimiento Sobre el Juego Dramáti...	<1%
66	Publicación	Pilco Vargas, Rosa. "Estado nutricional y desarrollo psicomotor en niños de educa...	<1%
67	Publicación	Vilca Pampa, Nelly Victoria. "Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños y niñas ...	<1%

68	Internet	ciencialatina.org	<1%
69	Internet	repositorio.unprg.edu.pe	<1%
70	Publicación	Cairampoma Jumpa, Carmen Guillerma. "Uso de adivinanzas y trabalenguas para ...	<1%
71	Publicación	Fuentes Piña, Milena Margarita Hernández Niño, Lina Alejandra Rodríguez Lar...	<1%
72	Publicación	Tú-Anh Hà. " The integration of playful approaches and story circles to build inter...	<1%

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GAMANIEL BLANCO MURILLO”
PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA OPTAR EL
GRADO DE BACHILLER

**“Juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto”
Junín - 2023”**

PRESENTADO POR:

1. MAYTA GONZALES, Olga Vicenta
2. BARTOLO FERNÁNDEZ, Jeanette Luzmila
3. FAUSTINO PRUDENCIO, Rossi

ASESOR(A)

CERRO DE PASCO – PERÚ
2025

HOJA DE JURADO CALIFICADOR

INICIO

PROCEDE LA SUSTENTACIÓN ()

NO PROCEDE LA SUSTENTACIÓN ()

SECRETARIO

PRESIDENTE

VOCAL

FINALIZACIÓN:

1. MAYTA GONZALES, Olga Vicenta : _____
2. BARTOLO FERNÁNDEZ, Jeanette Luzmila : _____
3. FAUSTINO PRUDENCIO, Rossi : _____

Cerro de Pasco, _____ de _____ del 202__

SECRETARIO

PRESIDENTE

VOCAL

MAYTA GONZALES
Olga Vicenta

BARTOLO FERNÁNDEZ
Jeanette Luzmila

FAUSTINO PRUDENCIO
Rossi

DEDICATORIA

A nuestros queridos padres y amados hijos, quienes con su amor, comprensión y apoyo incondicional han sido nuestra fuerza motriz en este viaje de investigación. Gracias por ser los pilares fundamentales que sostuvieron cada paso, cada idea y cada desafío. Su apoyo inquebrantable y su constante aliento han iluminado el camino de esta exploración en busca de conocimiento. Este logro lleva impreso su amor y dedicación. Con profundo cariño, esta investigación está dedicada a ustedes.

PRESENTACIÓN

1 La investigación lleva como título “los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo
4 motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de
1 Agosto” Junín – 2023”, tiene como propósito central de determinar la influencia de los
juegos lúdicos en el fortalecimiento del desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años
de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023, que para su
59 desarrollo el tipo de investigación centrado en el enfoque y tipo cualitativo de acción,
haciendo uso de la metodología de la investigación acción empleando el método inductivo
que se su operativización de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz ha
conllevado ha evidenciar que la investigación ha sido muy altamente positivo en el
1 formación de nuestros estudiantes de la muestra investigativa han alcanzado el nivel de
logro LOGRADO en la mayoría de los estudiantes demuestran haber logrado los
propósitos planteados en el desarrollo motriz, por tanto ha sido altamente significativo y
positivo la propuesta investigativa por los niveles de logro alcanzado. Coincidente con
diversos estudiosos que dan gran importancia de las experiencias manipulativas en edades
tempranas para el desarrollo de la corteza motora (Smith et al., 2017). Además, la
1 adquisición de estas habilidades no solo beneficia la motricidad, sino que también
contribuye al desarrollo cognitivo y emocional, pues refuerza la autoconfianza y la
capacidad para resolver problemas. A demás, nuestros resultados demuestran que los
juegos lúdicos potencian el desarrollo motriz, fortaleciendo el reconocimiento de patrones
visuales, auditivos y espaciales. Esto se alinea con teorías de desarrollo como las
propuestas por Piaget (1977), que destacan la importancia de la actividad física en la
construcción de habilidades cognitivas tempranas.

Palabras claves: Juegos lúdicos, desarrollo motriz, desarrollo perceptivo, bilateral, fina y gruesa.

ABSTRACT

1 The research titled “Playful Games to Strengthen the Motor Development of 3-Year-Old Children at Educational Institution No. 30571 ‘Seis de Agosto,’ Junín – 2023” aimed to determine the influence of playful games on the motor development of 3-year-old children in this institution.

The study followed a qualitative action-research approach, using the action-research methodology and the inductive method. Through the implementation of playful games, a highly positive impact on students' development was observed. Most of the children in the sample achieved the “ACHIEVED” level, meeting the established motor development objectives.

These findings align with previous studies highlighting the importance of manipulative experiences at an early age for the development of the motor cortex (Smith et al., 2017). Furthermore, acquiring motor skills not only enhances mobility but also strengthens cognitive and emotional development, fostering self-confidence and problem-solving abilities. The results also demonstrate that playful games enhance motor development by improving the recognition of visual, auditory, and spatial patterns. This aligns with developmental theories proposed by Piaget (1977), who emphasized the importance of physical activity in building early cognitive skills.

2 **Keywords:** Playful games, motor development, perceptual development, motor skills.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	
HOJA DE JURADO CALIFICADOR	
DEDICATORIA	
PRESENTACIÓN.....	
ABSTRACT	
ÍNDICE DE CONTENIDOS	
ÍNDICE DE TABLA	
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I.....	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Formulación del problema	2
1.3. Justificación de la investigación.....	2
1.4. Objetivo de la investigación	3
1.4.1. Objetivo general.....	3
1.4.2. Objetivos específicos.....	4
CAPITULO II.....	
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	
2.1. Antecedentes de estudio.....	5
2.2. Bases teóricas.....	10
2.3. Definición de términos básicos.....	39

2

2

CAPITULO III	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1. Tipo de investigación	44
3.2. Método	44
3.3. Población y muestra	45
3.4. Técnicas e instrumentos de evaluación	45
3.5. Análisis de datos	46
CAPITULO IV	
MARCO PRÁCTICO	
4.1. Diagnóstico del contexto	47
4.2. Sistematización de la información	48
4.2.1. Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados	48
4.3.1. Discusión de resultados	58
CONCLUSIONES	
SUGERENCIAS	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLA

Tabla N° 1. Dimensión: Juegos de exploración sensorial.	57
Tabla N° 2. Dimensión: Juegos de construcción.	58
Tabla N° 3. Dimensión: Juegos para el desarrollo social y emocional.	59
Tabla N° 4. Dimensión: Desarrollo perceptivo – motor.	60
Tabla N° 5. Dimensión: Coordinación bilateral.	61
Tabla N° 6. Dimensión: Habilidades motoras finas y gruesas.	62

INTRODUCCIÓN

1 La investigación titulada “Juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa N° 30571 ‘Seis de Agosto’ en Junín – 2023” representó un esfuerzo colaborativo y dedicado que buscó sumergirse en el mundo de la educación infantil para comprender a profundidad el vínculo entre los juegos lúdicos y el desarrollo motor en la primera infancia.

3 La decisión de abordar esta investigación se fundamentó en el reconocimiento del valor trascendental que tiene la etapa inicial en la vida de los niños y niñas. Durante esta fase, se establecieron las bases para su crecimiento físico, emocional y cognitivo, y fue en este contexto que la investigación se orientó a comprender cómo los juegos lúdicos podían convertirse en una herramienta pedagógica de gran relevancia para fortalecer estas habilidades en los pequeños de 3 años.

Este informe fue el resultado de un proceso riguroso y meticuloso que abarcó observaciones detalladas, análisis profundos y reflexiones constantes. El propósito no solo fue comprender, sino también contribuir con información valiosa que pudiera enriquecer las prácticas educativas dentro y fuera de la comunidad. Los niños y niñas fueron el núcleo de este estudio, y el compromiso con su bienestar y desarrollo integral fue el motor que impulsó cada fase de esta investigación.

4 A través de la colaboración activa y el apoyo incondicional de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto”, así como de la valiosa participación de docentes comprometidos, padres y madres de familia involucrados, y miembros activos de la comunidad educativa, se recopilieron datos significativos y testimonios esclarecedores que permitieron adentrarse en una comprensión más profunda de cómo los juegos lúdicos podían ser aliados fundamentales en el desarrollo motor de los pequeños.

Este informe fue una invitación a sumergirse en un viaje de descubrimiento, donde cada hallazgo, cada análisis y cada conclusión se convirtieron en piezas clave que acercaron al

entendimiento de cómo optimizar el proceso formativo de los niños y niñas. La aspiración fue sentar las bases para un futuro colmado de oportunidades y crecimiento integral para las generaciones venideras.

Como tal, esta investigación se enfocó en comprender el impacto de los juegos lúdicos en el desarrollo motor de los niños y niñas de 3 años de edad.

Capítulo I: Problema de Investigación: En el primer capítulo, se identificó la problemática que motivó esta investigación. Se enfocó en comprender las necesidades de desarrollo motor en niños y niñas de 3 años y la relevancia de los juegos lúdicos como herramientas pedagógicas para su fortalecimiento.

Capítulo II: Marco Teórico: En el segundo capítulo, se exploró el contexto teórico que sustentó el estudio. Se analizaron investigaciones previas sobre el desarrollo motor en la primera infancia y cómo los juegos lúdicos podían impactar en esta área crucial del crecimiento infantil.

Capítulo III: Metodología de la Investigación: El tercer capítulo detalló la metodología utilizada para abordar esta investigación. Se empleó un enfoque de tipo básico y el método inductivo, así como técnicas variadas de recolección de datos como entrevistas, encuestas, cuestionarios y observaciones.

Capítulo IV: Resultados y Análisis: Finalmente, en el cuarto capítulo, se presentaron los hallazgos obtenidos tras el análisis de datos recopilados. Se identificaron patrones, tendencias y relaciones entre los juegos lúdicos y el desarrollo motor en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto”.

Conclusiones y Recomendaciones: A través de esta investigación, se llegó a conclusiones fundamentadas y se ofrecieron recomendaciones relevantes para mejorar las prácticas educativas en el ámbito del desarrollo motor en la primera infancia.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

71 Este trabajo de investigación se enfocó en la necesidad de comprender y abordar
4 estratégicamente el desarrollo motriz en niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa
N° 30571 “Seis de Agosto” en Junín. El problema abordado se describió de la siguiente
manera:

8 En la etapa de la primera infancia, el desarrollo motor fue fundamental para el
4 crecimiento integral de los niños, influyendo en su capacidad para interactuar con el entorno
1 y adquirir habilidades físicas. Sin embargo, en la Institución Educativa N° 30571 “Seis de
Agosto” se identificó la necesidad de fortalecer y estimular el desarrollo motriz de los niños
y niñas de 3 años mediante estrategias efectivas.

1 Se reconoció que, a pesar de la importancia del movimiento en esta etapa crucial del
desarrollo, no se contaba con un enfoque específico que aprovechara plenamente el potencial
de los juegos lúdicos para promover el desarrollo motor en los estudiantes de esta edad. La
falta de un programa estructurado o de actividades diseñadas específicamente para fortalecer
5 estas habilidades motrices pudo haber limitado el alcance óptimo del desarrollo físico y

5 motor de los niños y niñas en esta institución educativa.

4 Por tanto, surgió la necesidad de investigar y desarrollar un enfoque integral que
2 incorporara juegos lúdicos como herramientas efectivas para fortalecer el desarrollo motriz
4 en los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” en
2 Junín, con el objetivo de maximizar su potencial físico y contribuir al desarrollo global en
esta etapa crucial de su crecimiento y aprendizaje.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

1 ¿Cuál es la influencia de los juegos lúdicos en el fortalecimiento del desarrollo motriz
de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto”
Junín – 2023?

1.2.2. Problemas Específicos

- 1 1. ¿Cómo se da la influencia de los juegos lúdicos en el fortalecimiento del desarrollo
perceptivo-motor de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°
30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023?
- 1 2. ¿Cómo es la influencia de los juegos lúdicos en el fortalecimiento de la
coordinación bilateral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°
30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023?
- 1 3. ¿Cuál es la influencia de los juegos lúdicos en el fortalecimiento de las habilidades
motoras finas y gruesas de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa
N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023?

1.3. Justificación de la investigación

2 La justificación del problema en este trabajo de investigación se basó en la necesidad
de abordar y fundamentar la importancia de implementar juegos lúdicos como herramienta
4 efectiva para fortalecer el desarrollo motriz en niños y niñas de 3 años en la Institución
Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” en Junín. Esta justificación se describió de la siguiente
manera:

2 El desarrollo motor en la primera infancia fue considerado crucial para el
27 crecimiento integral de los niños, ya que influyó en su capacidad para interactuar con el
entorno, aprender habilidades físicas y promover su bienestar general. Se reconoció que esta
36 etapa temprana era fundamental para establecer bases sólidas en el desarrollo motor, las
cuales tenían repercusiones a lo largo de la vida del individuo.

Sin embargo, en la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” en Junín, se
identificó una oportunidad de mejora en el enfoque dedicado al desarrollo motriz de los niños
y niñas de 3 años. En ese momento, no se disponía de un programa estructurado que
aprovechara plenamente el potencial de los juegos lúdicos para estimular y fortalecer
habilidades motoras específicas en esta etapa crucial de su crecimiento.

32 La implementación de juegos lúdicos se justificó por su capacidad demostrada para
promover el aprendizaje práctico y placentero, permitiendo a los niños y niñas desarrollar
habilidades motoras de manera natural y efectiva. Estas actividades recreativas no solo
fomentaron la diversión, sino que también ofrecieron oportunidades significativas para
mejorar la coordinación, el equilibrio, la destreza y otras habilidades motoras fundamentales.

10 Al abordar esta carencia identificada en la institución educativa y enfocarse en la
18 implementación de juegos lúdicos adaptados a las necesidades específicas de los niños y
niñas de 3 años, se pretendió llenar este vacío y ofrecer un enfoque más integral y efectivo
para fortalecer su desarrollo motor. Esto no solo influyó positivamente en su desempeño
10 físico, sino también en su desarrollo cognitivo, emocional y social, brindando una base sólida
para su crecimiento y aprendizaje continuo.

1 1.4. Objetivo de la investigación

1.4.1. Objetivo general.

Determinar la influencia de los juegos lúdicos en el fortalecimiento del
desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571
“Seis de Agosto” Junín – 2023.

1.4.2. Objetivos específicos.

1. Comprobar la influencia de los juegos lúdicos en el fortalecimiento del desarrollo perceptivo-motor de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023.
2. Establecer la influencia de los juegos lúdicos en el fortalecimiento de la coordinación bilateral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023.
3. Establecer la influencia de los juegos lúdicos en el fortalecimiento de las habilidades motoras finas y gruesas de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. Antecedente Internacional

En la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua – Managua en su Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí se ubico la tesis titulado Actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la coordinación Motora fina en niñas y niños de educación inicial en el centro educativo San Pedro del municipio de Estelí, segundo semestre 2019, presentado para optar al grado de Licenciado en pedagogía con mención en Educación Infantil, de los Autores: Leydi Diana Arteta, Janeth Del Carmen Peralta, Enyel Uriel Hernández López y teniendo como Asesora /Tutora MSc: Ana Isabel Soza. Nos presentan el siguiente resumen: El presente trabajo investigativo hace mención a las actividades lúdicas que favorecen el desarrollo de la coordinación Motora Fina en niñas y niños en educación inicial en el centro educativo San Pedro del municipio de Estelí, en el segundo semestre del año 2019. El objetivo principal de esta investigación es demostrar la importancia que tienen las actividades lúdicas en el aprendizaje de las niñas y niños ya que estos aprenden jugando además

les ayuda fortalecer el desarrollo físico psíquico, aumenta el autoestima, estimula la creatividad, el pensamiento y la socialización además la propuesta de las actividades lúdicas ayudaran para favorecer el desarrollo a la coordinación motora fina en niñas y niños, tomando en cuenta que la motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región paracentral.

Las conclusiones a lo que arribaron son las siguientes: Haber realizado esta investigación permitió obtener nuevos conocimientos en nuestra formación profesional y personal, ya que mediante estas se facilitó conocer más las problemáticas reales que se viven en los centros de Educación Inicial, así buscar alternativa de solución que dieran una respuesta asertiva al problema de motora fina que se encontró en algunas niñas y niños del centro educativo. Los problemas de motora fina son una barrera en el aprendizaje de los niños tanto en la escuela como en la vida cotidiana por ese motivo es fundamental trabajar a temprana edad ya que los niños desarrollan habilidades motrices con el tiempo mediante la práctica. Identificar las estrategias utilizada por la docente nos facultó a conocer con qué recursos cuenta la docente y así aportar con nuevo material didáctico. El haber reconocido y descrito los problemas de motricidad fina que presentan las niñas y niños del centro educativo San Pedro dio a proponer actividades prácticas en función de las necesidades encontradas tales como cortar, pintar, trazar, dibujar, entre otras lo cual deja satisfacción ya que estamos aportando de manera positiva en la educación. Como investigadores este estudio facilitó trabajar el problema de motora fina con niños y niñas de Educación inicial Centro Educativo San Pedro fue una experiencia muy bonita ya que se experimentó trabajar con los niños y niñas en su dificultad, ver el entusiasmo y la motivación en participar de las nuevas actividades en el centro educativo. Las habilidades motrices están presentes durante toda la vida académica de los niños y niñas por eso es

importante corregir las dificultades a temprana edad, también la falta de estimulación motriz trae consecuencias si, no se corrige a tiempo puede ocasionar o desencadenar problemas más grandes como una digrafía específica, una digrafía motriz o en otro de los aprendizajes.

Las recomendaciones alcanzadas es: A la docente: Se le recomienda continúe el trabajo con las niñas y niños impulsando las actividades lúdicas innovadoras de motora fina que se le brindaran, además cuidar el material para que lo conserve por más tiempo. Dar continuidad en la realización de actividades lúdicas innovadoras como la que se le dejan. Dar mantenimiento o renovar material para favorecer el desarrollo de habilidades motrices en niños y niñas. Que la docente involucre a los padres de familia en la realización de las actividades lúdicas. A padres y madres de familia: Se les recomienda a los padres de familia trabajar en conjunto con al docente, teniendo una buena comunicación para conocer las diferentes problemáticas que puedan presentar sus hijos en educación inicial. Integrarse a las distintas actividades del centro educativo especialmente a los encuentros a padres y madres de familia.

2.1.2. Antecedente Nacional

1 En la Universidad Católica los Angeles de Chimbote, en su Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación se ubicó la tesis Juegos Didácticos para Mejorar la Motricidad Gruesa en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1371 A.H. Túpac Amaru II Etapa – Piura, 2018. tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial del autor HUAMAN HUACCHILLO JESUS MARICELI ORCID, teniendo como Asesor FLORES ARELLANO MERLY LILIANA, teniendo como resumen lo siguientes: La presente investigación titulada “Juegos didácticos para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E N° 1371 A.H. Túpac Amaru II etapa” – Piura tuvo como propósito determinar de qué manera la aplicación de juegos didácticos mejora la motricidad gruesa a través del equilibrio, movimiento, lateralidad, esquema corporal, y coordinación en niños de 4 años del nivel inicial. La metodología científica que se

utilizó fue cuantitativa, explicativa, aplicada con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test a un solo grupo. La muestra fue de tipo no probabilístico intencional a una población de 17 estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. N° 1371 A.H. Túpac Amaru II etapa” – Piura, matriculados en el año 2018. Los juegos didácticos se aplicaron mediante sesiones de aprendizaje. La técnica que se utilizó para medir el nivel de motricidad gruesa fue la guía de observación. Los resultados de la investigación se evidenciaron que el empleo de juegos didácticos mejora la motricidad gruesa de los niños del nivel inicial de la I.E N° 1371 A.H. Túpac Amaru II etapa” – Piura, año 2018. Antes de aplicarse los juegos didácticos presentaron dificultad en la motricidad gruesa 70,60% se encontraron en un nivel bajo, sin embargo, luego de aplicarse los juegos didácticos, se obtuvieron diferencias significativas en cuanto a la motricidad gruesa. 82,40% lograron resultados significativos, se llegó a la conclusión de que los niños de 4 años de la I.E N° 1371 A.H. Túpac Amaru II-Piura, obtuvieron resultados significativos de esta manera se puede evidenciar que a través del juego didáctico mejora la motricidad gruesa de los niños de 4 años de educación inicial. Palabras clave: Juego didáctico, juego funcional, juego simbólico, motricidad gruesa.

1 Se llegó a las siguientes conclusiones: CONCLUSIONES □ EL juego didáctico tiene efectos significativos sobre el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 1371 A.H. Túpac Amaru II –Piura. Así lo demostró al comparar los resultados de la evaluación del pre test y la evaluación de pos test y la comprobación de las respectivas hipótesis. □ El nivel de motricidad gruesa que presentan los niños antes de la aplicación del juego didáctico, considerando las cinco dimensiones de la motricidad gruesa evaluadas, es bajo, pues la mayoría de los estudiantes no han logrado aún desarrollar su motricidad gruesa, tienen dificultades en el nivel inicio 70.60%, en proceso 17.70% y en logrado 11.70%. □ El nivel de la motricidad gruesa que presentan los niños después la aplicación del juego didáctico en las cinco dimensiones podemos darnos cuenta que mejoraron notablemente pues

ha subido su nivel de motricidad gruesa el 82.40% está en logrado y el 5.90% en proceso y el 11.70% en inicio, esto quiere decir que si hay un buen resultado significativo. □ Se identifica, por los resultados obtenidos y por la prueba de hipótesis que existen diferencias significativas entre el nivel de la motricidad gruesa antes y después de aplicar juegos didácticos, lo que determina que el juego didáctico si mejora la motricidad gruesa en los niños de 4 años de educación inicial en cuanto a su motricidad gruesa.

Se tienen las siguientes: RECOMENDACIONES □ Los docentes deberán aplicar debidamente los juegos didácticos por más tiempo establecidos en la guía de observación durante sus sesiones de clase. ya que se demostró que su aplicación si ayudo a mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años del nivel inicial. □ Reconocer la importancia y desarrollar adecuadamente los juegos didácticos a través de la motricidad gruesa para facilitar el desarrollo de habilidades psicomotrices. Ya que mediante el juego el niño va a lograr desarrollar sus habilidades motrices gruesa. □ En las capacitaciones que se llevan a cabo proponer el juego como un recurso didáctico para incluirlo dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje para reconocer el juego como una modalidad de clase en el aula

2.1.3. Antecedente Local

Se tiene la tesis de Meza, B. (2015) en su investigación titulada “Juegos motrices para desarrollar la lateralidad en los niños de 5 años de la Institucion Educativa Inicial N° 493 de la Comunidad de Ccolliri Grande Yanaoca” ¿Cómo influye un programa de juegos motrices para desarrollar la lateralidad en los niños de 5 años de la institución educativa No 493 de la comunidad de Ccolliri Grande Yanaoca? Teniendo como objetivo Determinar la influencia del programa de juegos motrices para desarrollar la lateralidad en los niños de 5 años de la institución educativa No 493 de la comunidad de Ccolliri Grande Yanaoca. Llegando a las siguientes conclusiones:El programa de juegos motrices si influye significativamente para el desarrollo de la lateralidad en los niños de 5 años de la Institución educativa

1 No 493 de la comunidad de Ccolliri Grande Yanaoca. El desarrollo de la lateralidad si afianza en el niño su sentido espacial. El aprendizaje cognomotor se desarrolla significativamente mediante las tareas motoras, El aprendizaje significativo cognomotor se desarrolla mediante las tareas motoras.

1 2.2. Bases teóricas

2.2.1. Juegos Lúdicos.

2.2.1.1. Concepto de Juegos lúdicos.

39 Según Meneses & Monge, (2001), Los juegos lúdicos son actividades recreativas diseñadas para entretener, divertir y, al mismo tiempo, estimular el aprendizaje, el desarrollo integral y específicamente habilidades en niños y niñas. Estos juegos se caracterizan por su carácter educativo, creativo y adaptado a las características y necesidades de la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños.

42 La palabra “lúdico” proviene del latín “ludus”, que significa juego, y se refiere a la naturaleza recreativa y educativa de estas actividades. Los juegos lúdicos no solo entretienen, sino que también promueven el aprendizaje, la socialización, la resolución de problemas, la creatividad, el desarrollo físico y cognitivo, entre otros aspectos del desarrollo infantil.

62 Estas actividades pueden variar ampliamente, desde juegos de mesa, actividades al aire libre, rompecabezas, juegos de construcción, hasta juegos de simulación, entre muchos otros. La idea principal es que, a través del juego, los niños adquieran habilidades, aprendan conceptos, fortalezcan destrezas físicas y mentales, y desarrollen su imaginación de una manera divertida y espontánea.

1 Los juegos lúdicos son herramientas fundamentales en la educación y el desarrollo de los niños, ya que no solo proporcionan entretenimiento, sino que también fomentan el crecimiento integral en diversas áreas de su desarrollo físico, cognitivo, emocional y social.

2.2.1.2. *Teoría del desarrollo cognitivo (Piaget).*

Para Castilla, (2014), La teoría del desarrollo cognitivo propuesta por Jean Piaget se centra en cómo los niños adquieren el conocimiento y cómo construyen su comprensión del mundo que les rodea a través de interacciones activas con su entorno. Piaget identificó etapas clave del desarrollo cognitivo, y en cada una de ellas, el juego desempeña un papel fundamental.

Piaget consideraba que el juego no es solo una actividad recreativa, sino una forma en que los niños aprenden sobre el mundo. Para él, el juego simbólico, como el juego de roles, es esencial en la etapa preoperacional. Durante esta fase, los niños representan situaciones de la vida real, asimilando y acomodando conceptos mientras juegan. A través del juego, los niños exploran la realidad, experimentan con roles y escenarios, y desarrollan habilidades cognitivas como el pensamiento simbólico, la representación mental y la resolución de problemas.

Según Piaget, el juego no solo es una actividad recreativa, sino una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo infantil. Proporciona a los niños la oportunidad de experimentar con ideas, roles y situaciones de la vida real, facilitando la asimilación y el desarrollo de habilidades mentales clave en su proceso de aprendizaje y crecimiento.

2.2.1.3. *Teoría sociocultural de Vygotsky.*

Según los autores Mota, C. & etc. (2007) La teoría sociocultural de Lev Vygotsky enfatiza la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo de los niños. Vygotsky consideraba que el juego era una actividad vital para el aprendizaje y el desarrollo de los niños, siendo una herramienta para la construcción del conocimiento y la interacción social.

Según Vygotsky, el juego de roles y las interacciones lúdicas

1 permiten a los niños internalizar normas sociales, roles y valores culturales. Destacó la noción de la “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP), que es la brecha entre lo que un niño puede hacer solo y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto o compañero más capaz. El juego, dentro de esta zona, permite que los niños alcancen niveles más avanzados de desarrollo a través de la colaboración con otros.

3 Vygotsky consideraba al juego como una herramienta para el aprendizaje social, donde los niños aprenden a través de la interacción con sus pares y adultos. Para Vygotsky, el juego no solo es una actividad divertida, sino un espacio donde los niños internalizan normas culturales, desarrolla habilidades cognitivas – sociales, y construyen su conocimiento a través de la colaboración y la interacción con otros.

2.2.1.4. *La teoría del aprendizaje experiencial.*

3 Para Gutiérrez, M. & etc. (2011) Destaca la importancia del aprendizaje a través de la experiencia directa y activa. Este enfoque, respaldado por pensadores como John Dewey y David Kolb, sostiene que el aprendizaje se logra mejor cuando los individuos están involucrados en experiencias prácticas y significativas.

72 En el contexto del juego, esta teoría sugiere que el juego es una herramienta esencial para el aprendizaje. Los niños aprenden explorando, experimentando y participando activamente en diversas actividades lúdicas. A través del juego, tienen la oportunidad de interactuar con su entorno, descubrir nuevas habilidades, resolver problemas y adquirir conocimientos de manera significativa.

El aprendizaje experiencial enfatiza que la participación activa y práctica es fundamental para la retención y comprensión del conocimiento. Al jugar, los niños no solo se divierten, sino que también están inmersos en un proceso de aprendizaje donde pueden aplicar lo que aprenden en

contextos reales, lo que les permite desarrollar habilidades prácticas y adquirir un entendimiento más profundo de su entorno.

2.2.1.5. Teoría del juego como actividad intrínseca (Huizinga).

Para la autora Ruiz, M. (2017) La teoría del juego como actividad intrínseca, propuesta por Johan Huizinga, resalta la naturaleza intrínsecamente motivadora y separada de la vida cotidiana del juego. Huizinga consideraba que el juego no solo es una actividad recreativa, sino una actividad seria, separada de las obligaciones diarias y que posee su propia estructura y reglas.

Para Huizinga, el juego es una experiencia placentera, una actividad que se lleva a cabo por el mero hecho de jugar, independientemente de cualquier propósito externo. Destacó la importancia de las reglas y la libertad creativa dentro del juego, argumentando que estas reglas no solo estructuran la actividad lúdica, sino que también fomentan la imaginación, la creatividad y la satisfacción intrínseca.

Según esta teoría, el juego no solo proporciona diversión, sino que también desempeña un papel crucial en la vida humana. Es una actividad que genera alegría, placer y satisfacción por sí misma, permitiendo a los participantes sumergirse en un mundo separado de las restricciones y las exigencias de la realidad, donde la libertad creativa y la imaginación tienen un espacio propio.

2.2.1.6. La teoría del juego como herramienta terapéutica.

De acuerdo con Morán, M. (2018) Se basa en el uso del juego como un medio para abordar dificultades emocionales, sociales o conductuales en niños. Esta teoría considera que el juego terapéutico proporciona un espacio seguro y facilita la expresión de emociones, pensamientos y experiencias difíciles que los niños pueden tener

dificultades para comunicar de manera directa.

Los terapeutas utilizan el juego como una forma de comunicarse con los niños, permitiéndoles expresar libremente sentimientos y conflictos internos. El juego terapéutico puede tomar diversas formas, como el juego simbólico, el juego de roles o el juego dirigido, y se adapta a las necesidades específicas de cada niño.

A través del juego terapéutico, los niños pueden explorar problemas subyacentes, practicar habilidades sociales, resolver conflictos internos y desarrollar estrategias de afrontamiento para manejar situaciones difíciles. Esta teoría reconoce al juego como una herramienta poderosa que puede ayudar a los niños a comprenderse a sí mismos, a mejorar sus habilidades de comunicación y a afrontar los desafíos que enfrentan en su desarrollo emocional y social.

2.2.1.7. Teoría del juego como expresión cultural.

Para Alonso, N. (2021) La teoría del juego como expresión cultural considera que los juegos lúdicos son manifestaciones de la cultura de una sociedad y reflejan valores, tradiciones y prácticas sociales transmitidas a través de generaciones.

Estos juegos no solo entretienen, sino que también sirven como vehículos para preservar la identidad cultural y transmitir conocimientos entre generaciones. A través del juego, los niños aprenden sobre las normas sociales, roles y tradiciones de su comunidad. Además, los juegos lúdicos pueden variar significativamente entre diferentes culturas, reflejando la diversidad y singularidad de cada una.

Esta teoría reconoce la importancia de los juegos como una forma de conexión con las raíces culturales y la transmisión de valores sociales y tradiciones. Los juegos lúdicos se convierten en una ventana hacia las costumbres, creencias y formas de vida de una comunidad, siendo una

parte esencial de la identidad cultural y una herramienta para el fortalecimiento de la cohesión social dentro de una sociedad.

2.2.1.8. Teoría del juego como expresión cultural.

Según Álvarez, V. (2018) La teoría del juego como expresión cultural considera que los juegos lúdicos son manifestaciones de la cultura de una sociedad y reflejan valores, tradiciones y prácticas sociales transmitidas a través de generaciones.

Estos juegos no solo entretienen, sino que también sirven como vehículos para preservar la identidad cultural y transmitir conocimientos entre generaciones. **A través del juego, los niños aprenden sobre las normas sociales, roles y tradiciones de su comunidad.** Además, los juegos lúdicos pueden variar significativamente entre diferentes culturas, reflejando la diversidad y singularidad de cada una.

Esta teoría reconoce la importancia de los juegos como una forma de conexión con las raíces culturales y la transmisión de valores sociales y tradiciones. Los juegos lúdicos se convierten en una ventana hacia las costumbres, creencias y formas de vida de una comunidad, siendo una parte esencial de la identidad cultural y una herramienta para el fortalecimiento de la cohesión social dentro de una sociedad.

2.2.1.9. Estimulación temprana.

La estimulación temprana abarca un conjunto de prácticas diseñadas para potenciar el desarrollo integral de los niños desde su nacimiento hasta los primeros años de vida. Se enfoca en enriquecer las experiencias sensoriales, cognitivas y emocionales del niño durante sus etapas iniciales de crecimiento. Autores como Brazelton y Greenspan (2000) resaltan la adaptación de estas prácticas al ritmo y estilo individual de cada niño, reconociendo su singularidad y necesidades específicas durante este periodo crucial de desarrollo.

Esta estimulación puede compararse con un lienzo en blanco lleno de posibilidades, donde la interacción afectiva, las experiencias sensoriales y un entorno enriquecido se entrelazan para nutrir y fortalecer el crecimiento integral del niño. Montessori nos ha subrayado la importancia de un entorno que fomente la autonomía y el aprendizaje activo desde los primeros días de vida, sentando las bases para un desarrollo futuro sólido.

2.2.1.10. Estimulación sensorial.

La estimulación sensorial se refiere a la exposición controlada y variada de los sentidos a estímulos específicos para promover el desarrollo y el bienestar. Esta práctica involucra activar, desafiar y nutrir los sentidos, como la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto, para enriquecer las experiencias sensoriales. Según el autor Dunn (2001) ha explorado en profundidad cómo la estimulación sensorial influye en el procesamiento de la información en el cerebro.

La estimulación sensorial puede manifestarse a través de actividades diseñadas para estimular cada uno de los sentidos de manera individual o combinada. Kranowitz (2005) han enfocado su trabajo en cómo la estimulación sensorial puede ser beneficiosa para individuos con sensibilidades sensoriales diversas, resaltando la importancia de adaptar estas prácticas a las necesidades individuales.

Esta estimulación puede implicar desde experiencias simples, como el tacto de diferentes texturas, hasta prácticas más complejas, como la integración sensorial en terapias ocupacionales. Autores contemporáneos como Schaaf y Mailloux (2015) han investigado cómo la estimulación sensorial estructurada puede mejorar la función y la capacidad de procesamiento sensorial en niños y adultos.

El aprendizaje kinestésico es un estilo de aprendizaje que se centra

en la experiencia física y el movimiento para comprender y procesar información. Las personas que tienen este estilo de aprendizaje tienden a aprender mejor cuando están activamente involucradas en actividades físicas o prácticas que les permiten experimentar y sentir las cosas. Gardner (1983) contribuyó a la comprensión de diversos estilos de aprendizaje, incluyendo el kinestésico, como parte de la teoría de las inteligencias múltiples.

Este tipo de aprendizaje se caracteriza por el uso de acciones físicas, como el movimiento, las demostraciones prácticas o la manipulación de objetos, para comprender conceptos y retener información. Según Dunn y Dunn (1978) quienes investigaron y desarrollaron modelos de aprendizaje basados en la individualidad de los estudiantes, reconociendo la importancia de integrar métodos kinestésicos en la enseñanza para alcanzar a todos los tipos de aprendices.

Las personas con un estilo de aprendizaje kinestésico tienden a destacar en actividades que involucran movimiento, como deportes, danza o actividades prácticas donde puedan poner en práctica lo aprendido. Este enfoque de aprendizaje se enfoca en la experiencia directa para asimilar conceptos y retener información de manera efectiva.

2.2.1.11. Creatividad lúdica.

Autores como Csikszentmihalyi (1996) mencionan que la creatividad lúdica se refiere a la capacidad de generar ideas originales, explorar nuevas posibilidades y soluciones de manera imaginativa a través del juego y la experimentación. Este tipo de creatividad se manifiesta cuando las personas utilizan el juego como un medio para generar ideas innovadoras, resolver problemas o expresar su imaginación de manera libre y sin restricciones.

Para Sutton-Smith (1997) El juego proporciona un espacio seguro

3 y libre de juicios donde las personas pueden experimentar, explorar y probar ideas de manera no estructurada, lo que fomenta la creatividad. Además de entender la importancia del juego en el desarrollo cognitivo, social y emocional, destacando su influencia en la creatividad y la innovación.

Según Brown (2009) La creatividad lúdica puede aplicarse en diversas áreas, desde el arte y el diseño hasta la resolución de problemas en contextos profesionales. En un entorno lúdico, las personas pueden adoptar una mentalidad abierta, tomar riesgos y ser más flexibles en su pensamiento, lo que les permite encontrar soluciones innovadoras y desarrollar habilidades creativas. Asimismo, la creatividad lúdica influye en el proceso de diseño y la innovación en empresas y organizaciones.

2.2.1.12. Juego adaptativo

El juego adaptativo se refiere a una modalidad de juego que se ajusta o modifica para permitir la participación equitativa de individuos con diferentes habilidades, necesidades o condiciones. Es una estrategia diseñada para incluir a personas con diversidad de capacidades físicas, cognitivas, emocionales o sensoriales en actividades lúdicas y recreativas.

Este enfoque, respaldado por autores como Booth y Ainscow (2011), se fundamenta en adaptar reglas, estructuras y elementos del juego para garantizar la inclusión de todos los participantes. Se busca crear un ambiente donde cada individuo se sienta valorado, capacitado y capaz de participar activamente, independientemente de sus diferencias.

7 El juego adaptativo no solo se trata de modificar las reglas, sino de generar una atmósfera de igualdad de oportunidades y aceptación. A través de estas adaptaciones, se propicia la interacción social, el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en un entorno inclusivo y respetuoso.

2.2.2. Desarrollo Motriz.

2.2.2.1. Concepto Desarrollo motriz.

El desarrollo motriz, según Gallahue y Ozmun (2006), es un proceso complejo que implica la adquisición y mejora de habilidades motoras a lo largo de la vida. Desde la infancia hasta la adultez, este proceso se caracteriza por el crecimiento físico y el refinamiento de habilidades motoras gruesas y finas.

Piaget (1974) destacó la importancia del desarrollo motor en la infancia, describiendo cómo los niños exploran el mundo a través del movimiento, desarrollando su conocimiento y comprensión a medida que interactúan con su entorno físico. Asimismo, Vygotsky (1978) enfatizó la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo motor, señalando cómo las interacciones sociales y la instrucción influyen en la adquisición de habilidades motoras y el progreso cognitivo.

El desarrollo motor no se limita a la infancia; continúa a lo largo de la vida, como sostienen Clark y Whitall (2010). Desde la práctica de deportes en la niñez hasta el ejercicio en la adultez, el movimiento sigue siendo crucial para la salud física y mental, influenciando el bienestar general de las personas.

Autores como Gallahue, Ozmun, Piaget, Vygotsky, Clark y Whitall resaltan la importancia del desarrollo motor como un proceso continuo que abarca aspectos físicos, cognitivos y sociales a lo largo de la vida de un individuo.

2.2.2.2. Fortalecer el desarrollo motriz.

Implica potenciar las habilidades motoras de un sujeto, lo que incluye la coordinación, destreza, equilibrio y control de movimientos. Autores como Jean Piaget y su teoría del desarrollo cognitivo han resaltado la importancia de la interacción entre la experiencia y el crecimiento físico

69 en el desarrollo infantil. Piaget propuso que los niños exploran y comprenden el mundo a través de la acción, lo que contribuye al fortalecimiento de su desarrollo motor.

16 Otro autor relevante es Lev Vygotsky, quien enfatizó la influencia del entorno social en el desarrollo de los niños. Vygotsky introdujo el concepto de la “zona de desarrollo próximo”, donde los niños adquieren habilidades con la ayuda de adultos o compañeros más capaces. En el contexto del desarrollo motor, esto implica que los niños pueden fortalecer sus habilidades motoras mediante la interacción con otros, ya sea mediante el modelado de comportamientos o la participación en actividades físicas compartidas.

3 La teoría de la motricidad de Bernard Aucouturier también es relevante. Aucouturier destacó la importancia de la motricidad en el desarrollo integral del niño, considerando que el movimiento es fundamental para la construcción de la identidad y el aprendizaje. Según su enfoque, fortalecer el desarrollo motriz no solo implica el dominio de habilidades físicas, sino también el reconocimiento de las emociones y sensaciones asociadas con el movimiento.

2.2.2.3. *La teoría del desarrollo motor de Gesell.*

6 Según Montagud, N. (2019), la propuesta realizada por Arnold Gesell, se centra en la secuencia predecible y las etapas de desarrollo motor que los niños atraviesan a medida que crecen. Gesell observó y documentó la progresión de habilidades motoras en niños y describió patrones típicos de desarrollo, estableciendo secuencias esperadas para la adquisición de habilidades motrices desde el nacimiento hasta la infancia temprana.

Esta teoría destaca que existen etapas predecibles en el desarrollo motor, donde los niños adquieren habilidades de manera secuencial y sistemática. Gesell identificó hitos importantes en el desarrollo, como la

capacidad de levantar la cabeza, darse vuelta, gatear, sentarse y caminar, y describió las edades aproximadas en las que se espera que los niños alcancen cada uno de estos hitos.

Gesell enfatizó que, aunque existen patrones generales de desarrollo motor, hay variaciones individuales en la velocidad y el momento en que los niños adquieren estas habilidades. Su teoría proporcionó una guía para comprender y evaluar el desarrollo motor típico en los niños, ayudando a los profesionales a identificar posibles retrasos o anomalías en el desarrollo motor y a ofrecer intervenciones tempranas cuando fuera necesario.

2.2.2.4. Teoría de la Maduración Neuromotriz (Berruecos y Cols.).

Según María, R. (2018) La Teoría de la Maduración Neuromotriz propuesta por Berruecos y colaboradores se enfoca en la importancia de la maduración del sistema nervioso en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños. Esta teoría destaca que el progreso en las habilidades motoras está intrínsecamente ligado a la madurez del sistema nervioso central y periférico.

Berruecos y sus colegas argumentan que el desarrollo motor sigue un curso predecible y está influenciado por factores biológicos, genéticos y ambientales. Afirman que a medida que el sistema nervioso madura, los niños adquieren habilidades motoras más complejas y precisas. Los cambios en el cerebro y el sistema nervioso permiten que los niños coordinen y ejecuten movimientos más sofisticados y precisos a medida que crecen.

Esta teoría resalta la importancia de la maduración neurológica como un factor clave en el desarrollo motor, subrayando que la progresión de las habilidades motrices está vinculada a la maduración del sistema nervioso en los niños.

1 Ayuda a comprender que el desarrollo motor no solo está influenciado por la práctica y la experiencia, sino también por la maduración biológica y neurológica, lo que permite un mejor entendimiento del desarrollo típico y ayuda a identificar posibles desafíos en el desarrollo motor infantil.

2.2.2.5. *Teoría del Aprendizaje Motor (Adams).*

3 Para Juntadeandalucia, (2007) La Teoría del Aprendizaje Motor de Adams se enfoca en cómo los individuos adquieren y mejoran habilidades motoras a través del proceso de aprendizaje. Esta teoría destaca la importancia de la práctica, la retroalimentación y la experiencia en el desarrollo y perfeccionamiento de habilidades motoras.

Adams postula que el aprendizaje motor se logra a través de la práctica deliberada y la repetición, lo que conduce a mejoras en la ejecución de una habilidad específica. Destaca la importancia de la retroalimentación precisa y oportuna, ya que esta información ayuda a ajustar y perfeccionar los movimientos. Además, la variabilidad en la práctica, es decir, la exposición a diferentes contextos y condiciones, facilita la adaptación y la transferencia de habilidades a situaciones diversas.

2 Esta teoría reconoce que el aprendizaje motor no se limita a la adquisición de nuevas habilidades, sino que también implica la refinación y mejora continua de las habilidades existentes a través de la práctica estructurada y la retroalimentación precisa. Destaca la importancia de la calidad de la práctica y el papel crucial de la retroalimentación para el desarrollo óptimo de las habilidades motoras a lo largo del tiempo.

2.2.2.6. *Teoría de la Motricidad Financiera (Sève).*

16 Viciana, V. & etc, (2017) La Teoría de la Motricidad Fina, propuesta por Sève, se centra en el desarrollo de las habilidades motoras

2 finas en los niños. Esta teoría destaca la importancia de las actividades manipulativas y prácticas para el desarrollo de la coordinación ojo-mano y la destreza manual en la infancia.

1 Sève argumenta que el desarrollo de la motricidad fina se logra a través de la estimulación temprana y la práctica repetitiva de actividades que requieren movimientos precisos y controlados. Esto incluye actividades como la manipulación de objetos pequeños, la escritura, el dibujo, el recorte, entre otras actividades que implican movimientos delicados y precisos de las manos y los dedos.

23 1 Esta teoría resalta la importancia de proporcionar a los niños experiencias prácticas que promuevan el desarrollo de habilidades motoras finas, ya que estas habilidades son fundamentales para actividades cotidianas como escribir, abrocharse botones, utilizar herramientas, entre otras destrezas esenciales en la vida diaria. Reconoce que el desarrollo de la motricidad fina es un proceso gradual que se beneficia de la práctica constante y las experiencias manipulativas desde una edad temprana.

40 2.2.2.7. *Teoría del Desarrollo Motor Propioceptivo (Sherrington).*

La Teoría del Desarrollo Motor Propioceptivo, fundamentada en los estudios de Charles Sherrington, se centra en la importancia de los sistemas propioceptivos en el desarrollo motor de los niños. Los sistemas propioceptivos se refieren a la información sensorial interna que el cuerpo utiliza para percibir su posición y movimiento sin depender de los sentidos externos.

3 Sherrington postuló que el desarrollo motor está estrechamente vinculado a la integración precisa de la información propioceptiva. Esta teoría enfatiza que la información proveniente de receptores internos, como los receptores musculares y articulares, es esencial para el control y la coordinación de los movimientos.

El desarrollo adecuado de las habilidades motoras, según esta teoría, depende de la capacidad del sistema nervioso para interpretar y utilizar la información proveniente de los sistemas propioceptivos. Sherrington argumentó que la integración correcta de esta información es crucial para el refinamiento de las habilidades motoras y el control preciso de los movimientos a lo largo del desarrollo infantil. Esta teoría destaca la importancia de los sistemas sensoriales internos y su contribución al desarrollo motor integral en los niños.

2.2.2.8. *Teoría Ecológica del Desarrollo Motor (Newell).*

La Teoría Ecológica del Desarrollo Motor, propuesta por Newell, se enfoca en la interacción dinámica entre el individuo, el entorno y la tarea específica en el desarrollo de las habilidades motoras. Esta teoría considera que el desarrollo motor está influenciado por múltiples factores, incluyendo las demandas del entorno y las características individuales del niño.

Newell argumenta que el desarrollo motor no puede ser comprendido únicamente a través del estudio de factores biológicos o psicológicos, sino que también debe tenerse en cuenta el contexto en el que ocurren los movimientos. Esta teoría destaca que el ambiente en el que un niño se desenvuelve proporciona oportunidades y desafíos específicos que moldean su desarrollo motor.

Según esta perspectiva, el desarrollo motor se produce a través de la interacción entre el individuo y su entorno. Las demandas y desafíos del entorno, así como las características individuales del niño, como sus habilidades, motivación y experiencias previas, influyen en la forma en que se adquieren y perfeccionan las habilidades motoras. La teoría reconoce la complejidad del desarrollo motor y resalta la importancia de considerar tanto el contexto como las características individuales en la comprensión

del desarrollo motor infantil.

2.2.2.9. *Teoría del Desarrollo Motor de la Vida Temprana (Gallahue).*

La Teoría del Desarrollo Motor de la Vida Temprana, propuesta por Gallahue, se enfoca en el proceso de desarrollo motor en la infancia temprana, destacando la adquisición progresiva de habilidades motoras fundamentales en los niños. Gallahue identifica tres fases en el desarrollo motor durante la infancia temprana: la fase reflexiva, la fase rudimentaria y la fase fundamental.

En la fase reflexiva, los recién nacidos muestran movimientos reflejos innatos, como el reflejo de succión o el de prensión palmar, que son esenciales para su supervivencia. La fase rudimentaria implica la aparición de patrones de movimiento más organizados, como los movimientos de balanceo o los intentos iniciales de reptar. Finalmente, en la fase fundamental, los niños desarrollan habilidades motoras fundamentales como gatear, rodar, sentarse, ponerse de pie y caminar.

Gallahue enfatiza la importancia de estas habilidades motoras fundamentales en el desarrollo motor global del niño. Sugiere que estas habilidades son la base para el desarrollo de habilidades motoras más complejas en etapas posteriores de la infancia y la vida adulta. Esta teoría proporciona una guía para comprender la progresión de las habilidades motoras en los niños pequeños y destaca la importancia de apoyar y promover el desarrollo motor en estas etapas cruciales del crecimiento infantil.

2.2.2.10. **Coordinación motora gruesa.**

La coordinación motora gruesa es la habilidad para controlar y coordinar movimientos que involucran grandes grupos musculares y requieren el uso de todo el cuerpo. Para Gallahue y Ozmun (2012) la definen como la capacidad de realizar acciones como caminar, correr,

saltar, trepar y lanzar, que implican movimientos amplios y coordinados.

Este tipo de coordinación es fundamental en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños explorar su entorno, participar en actividades físicas y adquirir habilidades esenciales para el crecimiento. Los autores Kiphard y Schilling (2010) resaltan que la coordinación motora gruesa está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo y social de los niños, ya que les permite interactuar con su entorno de manera efectiva y participar en actividades grupales.

En el ámbito académico, autores como Iverson (2010) han investigado la relación entre la coordinación motora gruesa y el rendimiento escolar, encontrando que un buen desarrollo en esta área puede influir positivamente en la capacidad de atención y concentración de los niños en el entorno educativo.

A lo largo de la vida, mantener una buena coordinación motora gruesa es vital para la salud y el bienestar general. Autores contemporáneos como Schmidt y Lee (2014) destacan su importancia en la realización de actividades físicas, deportivas o simplemente en las tareas diarias, ya que una coordinación adecuada reduce el riesgo de lesiones y mejora la calidad de vida en general.

2.2.2.11. Coordinación motora fina.

La coordinación motora fina se refiere a la capacidad de controlar y coordinar movimientos precisos y delicados que involucran el uso de grupos musculares pequeños, especialmente en manos y dedos. Según Lundy-Ekman (2013) definen esta habilidad como crucial para realizar acciones como escribir, recortar, abotonar ropa o manipular objetos pequeños con destreza y precisión.

En el desarrollo infantil, autores como Connolly y Dalglish (1989) resaltan la importancia de la coordinación motora fina en la

adquisición de habilidades básicas para la vida diaria y el éxito académico. Esta habilidad contribuye al desarrollo de la destreza manual y la coordinación ojo-mano, facilitando la realización de tareas específicas como dibujar, colorear y construir, que son fundamentales en la educación temprana.

Algunos investigadores como McCartney y Phillips (2006) subrayan que la coordinación motora fina continúa siendo relevante a lo largo de la vida adulta, ya que influye en la ejecución de actividades profesionales, artísticas y cotidianas. Habilidades como la escritura legible, el uso preciso de herramientas o la ejecución de instrumentos musicales dependen en gran medida de esta coordinación.

Además, investigaciones actuales, como las realizadas por Provost et al. (2018), exploran la relación entre la coordinación motora fina y el desarrollo cognitivo, encontrando vínculos entre esta habilidad y el procesamiento cerebral en áreas relacionadas con la planificación, la atención y la resolución de problemas.

2.2.2.12. Destreza manual.

La destreza manual es la habilidad y precisión en el uso de las manos y los dedos para realizar tareas específicas que requieren coordinación fina y control motor. Se refiere a la capacidad de manipular objetos, realizar movimientos precisos y ejecutar actividades que involucran la habilidad manual. Desde el punto de vista de Lundy-Ekman (2013) resaltan su importancia en diversas actividades, desde acciones simples como abrochar botones hasta habilidades complejas como tocar instrumentos musicales o realizar cirugías.

Este tipo de destreza se desarrolla a lo largo del tiempo a través de la práctica y la experiencia. Como afirman Connolly y Dalglish (1989) han estudiado su relación con el desarrollo infantil, enfatizando cómo

actividades como dibujar, recortar o escribir contribuyen al desarrollo de esta habilidad en la infancia.

8 La destreza manual implica tanto la fuerza como la coordinación precisa de los músculos y las articulaciones de las manos y los dedos. Autores como Provost et al. (2018) han explorado su conexión con el desarrollo cognitivo, observando cómo las habilidades motoras finas influyen en el procesamiento cerebral en áreas relacionadas con la planificación y la resolución de problemas.

La destreza manual se refiere a la habilidad de manipular objetos con precisión y coordinación, siendo una capacidad fundamental en actividades cotidianas y en el desarrollo infantil y cognitivo.

2.2.2.13. Habilidades perceptivo-motoras.

41 Las habilidades perceptivo-motoras son capacidades que integran la percepción sensorial con las habilidades motoras para interactuar efectivamente con el entorno. Estas habilidades implican la capacidad de percibir información a través de los sentidos y utilizar esta información para planificar y ejecutar movimientos coordinados y precisos. Como afirma Case-Smith (2005) tras haber estudiado en profundidad el desarrollo y la importancia de estas habilidades en el contexto del desarrollo infantil y la terapia ocupacional.

58 Este tipo de habilidades involucran la percepción sensorial, como la vista, el oído y el tacto, junto con las habilidades motoras finas y gruesas para realizar acciones específicas. Autores como Parham y Mailloux (2010) plantean que la integración de estas habilidades es fundamental para tareas cotidianas, desde escribir y abrochar botones hasta actividades más complejas que requieren coordinación sensorial y motriz.

Las habilidades perceptivo-motoras se desarrollan a lo largo del tiempo a través de experiencias y prácticas que involucran la percepción y

1 el movimiento. Para los niños, estas habilidades son cruciales en el proceso
9 de aprendizaje, ya que influyen en su capacidad para participar en
56 actividades académicas y sociales. Según los autores Bundy et al. (2007)
han destacado la importancia de evaluar y promover el desarrollo de estas
habilidades en la infancia para facilitar el aprendizaje y la participación en
diversas áreas de la vida.

2.2.2.14. Motricidad global:

5 La motricidad global se refiere a la habilidad y coordinación de
movimientos que involucran grandes grupos musculares y patrones de
movimiento amplios y coordinados en todo el cuerpo. Estos movimientos
son fundamentales para el control y la coordinación del cuerpo en
6 actividades como caminar, correr, saltar, trepar o lanzar. Para Gallahue y
5 Ozmun (2012) quienes han estudiado en profundidad el desarrollo de la
motricidad global en la infancia.

38 Este tipo de motricidad implica el uso armonioso de los músculos
grandes, como los de las piernas, brazos y tronco, para realizar
movimientos coordinados y mantener el equilibrio. Asimismo, Logan et al.
5 (2012) resaltan la importancia de esta habilidad en el desarrollo infantil, ya
que establece la base para el desarrollo de habilidades motoras más
complejas.

1 La motricidad global se desarrolla a medida que los niños
interactúan con su entorno y participan en actividades físicas y deportivas.
5 Como mencionan Piek y Dyck (2004) la relación entre la motricidad global
y otros aspectos del desarrollo infantil, como el rendimiento académico y
las habilidades sociales.

2 Así tenemos en cuenta que la motricidad global se refiere a la
coordinación y control de los movimientos que implican grandes grupos
8 musculares, siendo fundamental en el desarrollo infantil y en la capacidad

de realizar actividades físicas y cotidianas con habilidad y destreza.

2.2.2.15. Motricidad fina.

1 La motricidad fina se refiere a la habilidad para controlar y coordinar movimientos pequeños y precisos, especialmente en manos y dedos, con el fin de realizar tareas que requieren destreza y coordinación detallada. Esta habilidad implica el uso preciso de los músculos pequeños y la coordinación entre la mano y el ojo. Como mencionan Lundy-Ekman (2013) aquellos quienes han profundizado en la importancia de la motricidad fina en el desarrollo humano.

1 Actividades como escribir, recortar, abotonar, dibujar o manipular objetos pequeños requieren de una motricidad fina desarrollada. Así como Connolly y Dagleish (1989) han investigado cómo el desarrollo de esta habilidad en la infancia es esencial para el éxito en actividades escolares y el desarrollo de la independencia en las tareas cotidianas.

1 La motricidad fina se desarrolla gradualmente a lo largo de la infancia y la niñez a través de la práctica y la experiencia en actividades que implican coordinación precisa de las manos y los dedos. Autores contemporáneos como Provost et al. (2018) han explorado la relación entre la motricidad fina y el desarrollo cognitivo, destacando cómo esta habilidad está vinculada al desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

1 Finalmente podemos describir que la motricidad fina se refiere a la capacidad de realizar movimientos precisos y detallados con las manos y los dedos, siendo esencial para una variedad de actividades diarias y el desarrollo integral durante la infancia y la niñez.

2.2.2.16. Creatividad motriz.

1 Según Barnett y Ceci (2002) la creatividad motriz se refiere a la capacidad de expresar originalidad, imaginación y novedad en la ejecución de movimientos físicos. Va más allá de simplemente realizar una acción de

manera rutinaria; implica la capacidad de adaptar, combinar o inventar movimientos de manera innovadora y original. Culla referencia nace en su investigación sobre la creatividad en el contexto del movimiento y la acción física.

Para Alves y Gramani (2016) Esta forma de creatividad se manifiesta cuando las personas exploran y experimentan con diferentes formas de moverse, adaptando movimientos convencionales o combinando elementos de manera única para lograr un propósito particular. Asimismo, estos autores han explorado la creatividad motriz en el contexto del desarrollo infantil y cómo esta habilidad se relaciona con la exploración libre del movimiento en los niños.

Como afirman Sève et al. (2013) La creatividad motriz puede aplicarse en diversas áreas, desde las artes escénicas y la danza hasta los deportes o las actividades recreativas, donde la originalidad en el movimiento puede ser apreciada y valorada. Además, analizado la creatividad motriz en el contexto deportivo y cómo la originalidad en los movimientos puede influir en el rendimiento y la innovación en el ámbito deportivo.

Detallamos que la creatividad motriz es la capacidad de expresar originalidad y novedad en los movimientos corporales, lo que permite una exploración libre y una gran adaptación innovadora de los movimientos en diferentes contextos, desde lo artístico hasta lo deportivo, incluyendo habilidades sensorio motrices en el proceso de crecimiento.

2.2.2.17. Desarrollo cognitivo.

Según Piaget (1952) El desarrollo cognitivo se refiere al proceso de adquisición y mejora de habilidades mentales, procesos de pensamiento, percepción, aprendizaje, resolución de problemas y toma de decisiones a lo largo de la vida. Estas investigaciones han sido fundamentales en la

3

1

comprensión de las etapas del desarrollo cognitivo en niños.

Como afirma Vygotsky (1978) Este desarrollo abarca la forma en que procesamos la información, comprendemos el mundo que nos rodea, adquirimos conocimiento y desarrollamos **habilidades cognitivas como la memoria, la atención, el lenguaje, la creatividad y la capacidad de razonamiento.**

Para Bruner (1966) El desarrollo cognitivo ocurre de manera progresiva y secuencial **a lo largo de la vida, desde la infancia hasta la edad adulta,** con cambios significativos en la capacidad cognitiva en diferentes etapas. **La interacción con el entorno y las experiencias influyen en este proceso,** resaltando la importancia de la interacción social en el aprendizaje y desarrollo cognitivo.

2.2.2.18. Desarrollo emocional.

Para Saarni (1999) **El desarrollo emocional se refiere al proceso mediante el cual** las personas adquieren y fortalecen la capacidad de reconocer, entender, expresar y regular sus emociones, enfocándose en cómo los niños desarrollan habilidades emocionales desde una edad temprana.

Según Thompson (1994) Este proceso implica el aprendizaje de identificar y comprender las propias emociones y las de los demás, así como la capacidad de manejarlas de manera efectiva en situaciones diversas cómo la interacción con los cuidadores y como el entorno social influye **en el desarrollo emocional en la infancia.**

Asimismo, **Brackett y Rivers (2014)** Mencionan que el desarrollo emocional abarca aspectos como la autoconciencia emocional, la regulación emocional, la empatía y las habilidades sociales. Autores contemporáneos como Brackett y Rivers (2014) han destacado la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo social y

académico de los individuos.

Desde el punto de vista de Erikson (1963) Este proceso se extiende a lo largo de toda la vida, con cambios y ajustes en la comprensión y manejo de las emociones en diferentes etapas del desarrollo en la vida de las personas, enfatizando cómo la resolución exitosa de las crisis emocionales influye en el desarrollo psicosocial.

2.2.2.19. Cooperación.

Según Deutsch (1949) La cooperación es el acto de trabajar o actuar juntos para lograr un objetivo común, compartiendo recursos, esfuerzos o habilidades en colaboración con otros individuos o grupos. Este proceso implica la disposición de las personas para colaborar, coordinar esfuerzos y trabajar en conjunto, combinando habilidades y recursos para alcanzar metas mutuamente beneficiosas.

Autores como Johnson y Johnson (2009) Mencionan que la cooperación puede manifestarse en diferentes contextos, desde el ámbito social hasta el laboral o académico. Puede involucrar la generación de ideas conjuntas, la toma de decisiones compartidas, la división de tareas o la resolución de problemas en equipo. Asimismo, la cooperación en entornos educativos promueve el aprendizaje, la motivación y el desarrollo social de los estudiantes.

Para Axelrod (1984) Este proceso promueve valores como la empatía, la solidaridad, el respeto y la tolerancia hacia las diferencias, ya que implica considerar y valorar las opiniones y contribuciones de los demás. Además, la cooperación puede ser beneficiosa incluso en contextos de competencia, destacando su papel en la resolución de conflictos y la construcción de relaciones positivas.

1

2.2.2.20. Competencia social.

Autores como Rubin, Bukowski y Bowker (2015) Explican que la competencia social se refiere a la capacidad de interactuar de manera efectiva y apropiada en situaciones sociales diversas, demostrando habilidades para establecer relaciones, comunicarse, resolver conflictos y adaptarse a diferentes contextos sociales. Esta competencia implica tener habilidades sociales que permiten a las personas navegar y tener éxito en interacciones sociales variadas.

Según Goleman (1995) Las habilidades de competencia social incluyen la empatía, la capacidad de entender y responder a las emociones de los demás, así como la habilidad para expresar las propias emociones de manera adecuada. También involucra habilidades de comunicación efectiva, como escuchar activamente, expresarse con claridad y comprender las normas sociales y las señales no verbales. Contribuyendo a la comprensión de la inteligencia emocional y su papel en la competencia social.

Asimismo, citando a Eisenberg y Spinrad (2014) La competencia social es esencial para establecer y mantener relaciones interpersonales saludables, colaborar en equipo, resolver conflictos de manera constructiva y adaptarse a diferentes entornos sociales, las habilidades de competencia social en la infancia influyen en el desarrollo social y emocional a lo largo de la vida.

2.2.2.21. Adaptabilidad motora.

Según Latash (2012) La adaptabilidad motora se refiere a la capacidad de ajustar y modificar los movimientos o respuestas motoras en función de las demandas cambiantes del entorno o de la tarea. Esta habilidad implica la flexibilidad y la capacidad de cambiar la ejecución de movimientos o habilidades motoras en respuesta a nuevas situaciones o

demandas específicas.

Newell (1986) Menciona que, en el contexto del movimiento humano, la adaptabilidad motora se manifiesta cuando una persona puede modificar su patrón de movimiento, la fuerza aplicada o la coordinación de acciones para adaptarse a condiciones cambiantes, como diferentes superficies, velocidades variables o entornos inesperados, mostrando cómo la adaptabilidad motora es crucial en el aprendizaje motor y la mejora del rendimiento.

Para Schmidt y Lee (2011) Esta capacidad también está relacionada con la capacidad de aprender nuevas habilidades motoras o ajustar las habilidades existentes en función de la retroalimentación sensorial o cognitiva. Asimismo, cómo la adaptabilidad motora **juega un papel crucial en la corrección de errores y en la optimización de movimientos en el** proceso de aprendizaje.

2.2.2.22. Aprendizaje multisensorial.

Como afirma Dunn y Dunn (1993) El aprendizaje multisensorial se refiere a un enfoque educativo que involucra la utilización de múltiples sentidos o canales sensoriales (como **la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto**) para procesar y comprender la información. Este método se basa en la idea de que, al incorporar diferentes estímulos sensoriales durante el proceso de aprendizaje, se fortalece la retención de la información y se facilita una comprensión más profunda.

Para Barbe y Milone (1981) Un entorno multisensorial, se utilizan estrategias que involucran actividades prácticas, visuales, auditivas y táctiles para presentar la información, lo que permite a los estudiantes experimentar y procesar la información de manera más completa. Esta metodología reconoce las diferencias individuales en la preferencia y eficacia de los sentidos en el proceso de aprendizaje. Además de entender

como las preferencias sensoriales influyen en los estilos de aprendizaje y en la eficacia de la enseñanza.

Autores como Gardner (1999) Explican que el aprendizaje multisensorial se aplica en contextos educativos para mejorar la comprensión, la retención y el compromiso con la materia. Por ejemplo, podría incluir el uso de imágenes, demostraciones prácticas, actividades manipulativas, discusiones verbales y elementos visuales o auditivos en el proceso de enseñanza, destacado la importancia de reconocer y cultivar distintas inteligencias y estilos de aprendizaje, incluyendo aquellos relacionados con la diversidad sensorial.

2.2.2.23. Expresión corporal.

Según Laban, la expresión corporal es la capacidad de comunicar emociones, sentimientos, ideas o mensajes a través del lenguaje no verbal, utilizando gestos, movimientos, posturas y expresiones faciales. Esta forma de comunicación se manifiesta a través del cuerpo y sus movimientos, permitiendo transmitir información y emociones sin necesidad de palabras.

Autores contemporáneos como Poyatos (2002) Mencionan que la expresión corporal puede ser consciente o inconsciente y se utiliza en diversas situaciones, desde la danza y las artes escénicas hasta la interacción social cotidiana. Incluye la capacidad de utilizar el cuerpo como un medio de comunicación, permitiendo la transmisión de mensajes y significados a través de la postura, los gestos, la proximidad física y la expresión facial.

Para Ekman (1993) Esta forma de expresión puede variar ampliamente en función de la cultura, el contexto social y las intenciones individuales. Por ejemplo, en las artes escénicas, la expresión corporal se utiliza para transmitir historias, emociones o ideas de manera creativa. En

el ámbito cotidiano, las personas utilizan la expresión corporal para complementar la comunicación verbal, enfatizar puntos importantes o mostrar estados emocionales.

2.2.2.24. Participación activa

La participación activa se refiere a la involucración activa y comprometida de un individuo en una actividad, proceso o situación. Implica no solo estar presente físicamente, sino también contribuir de manera proactiva, aportar ideas, realizar acciones y mostrar un interés genuino en el desarrollo o resultado de la situación en la que se está participando. La participación activa va más allá de la mera presencia y se caracteriza por una contribución activa y significativa.

En diversos contextos, la participación activa puede referirse a la implicación comprometida en el aprendizaje, en actividades sociales, en el trabajo en equipo, en eventos comunitarios, entre otros. En el ámbito educativo, por ejemplo, los estudiantes que participan activamente no solo asisten a clases, sino que también hacen preguntas, participan en discusiones, colaboran con sus compañeros y muestran un interés activo en el proceso de aprendizaje.

Para los autores Fredricks, Blumenfeld y Paris (2004) La participación activa es valiosa en muchos aspectos de la vida, ya que contribuye al éxito personal y colectivo, fomenta el aprendizaje significativo, fortalece las relaciones interpersonales y promueve un sentido de responsabilidad y pertenencia.

2.2.2.25. Aprendizaje experiencial.

Para Kolb (1984) El aprendizaje experiencial es un enfoque educativo que se basa en la idea de que las experiencias prácticas y vivenciales son fundamentales para el proceso de aprendizaje. Este método de enseñanza se centra en permitir que los estudiantes aprendan a través de

la experiencia directa, la reflexión y la aplicación práctica de lo aprendido en situaciones reales o simuladas.

El aprendizaje experiencial se basa en el ciclo de aprendizaje por experiencia, que implica cuatro etapas: experiencia concreta (vivir la experiencia), observación reflexiva (reflexionar sobre la experiencia), conceptualización abstracta (extraer lecciones y conocimientos) y experimentación activa (aplicar lo aprendido en nuevas situaciones). Este enfoque permite a los estudiantes internalizar y comprender de manera más profunda los conceptos y habilidades.

Asimismo, autores como Jarvis (2012) Este método educativo se aplica en diferentes contextos, desde la educación formal hasta programas de capacitación profesional, terapias y actividades al aire libre. Busca fomentar la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje, promoviendo la autonomía, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades prácticas.

El aprendizaje experiencial no solo se centra en la adquisición de conocimientos teóricos, sino en la aplicación práctica de esos conocimientos en situaciones del mundo real. Proporciona oportunidades para que los estudiantes aprendan de los éxitos y fracasos, fomentando la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades transferibles.

2.2.2.26. Inclusión.

La inclusión se trata de crear entornos, sistemas y sociedades que valoren y respeten la diversidad humana, garantizando la participación activa y equitativa de todas las personas, independientemente de sus diferencias. Este enfoque promueve la igualdad de oportunidades, el acceso a recursos y servicios, así como la aceptación y el respeto hacia todas las identidades, capacidades, culturas y características individuales.

En esencia, la inclusión busca eliminar barreras sociales, políticas y

culturales que puedan marginar o discriminar a individuos debido a su género, orientación sexual, edad, etnia, discapacidad, religión u otras características. Se centra en la creación de comunidades más diversas, tolerantes y solidarias, donde todos tengan la posibilidad de participar activamente, contribuir y beneficiarse por igual.

Este concepto se aplica en diversos ámbitos, desde la educación hasta el empleo, la salud, la cultura y la sociedad en general. En el ámbito educativo, por ejemplo, la inclusión se refiere a proporcionar un ambiente donde todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, independientemente de sus necesidades o diferencias individuales.

Autores como Booth y Ainscow (2011) han investigado y promovido la inclusión educativa como un aspecto clave para la igualdad de oportunidades y el desarrollo social. UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) también ha respaldado iniciativas para fomentar la inclusión educativa en todo el mundo como parte de sus esfuerzos por promover sociedades más inclusivas y equitativas.

2.3. Definición de términos básicos

2.3.1. Juego

La expresión juego proviene del latín iocus, que significa algo así como broma, y es entendida como una actividad realizada por seres humanos y por los animales, cuyo propósito es entretener y divertir, otra función de los juegos es el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales, motoras y/o sociales que involucra el desenvolvimiento de la mente y el cuerpo, con un sentido lúdico, de distracción, de diversión y aprendizaje. Con la práctica del juego, los seres vivos aprenden formas de socialización y adquieren habilidades necesarias para la supervivencia en su respectivo hábitat. Esa estrategia está limitada por las reglas y pautas que presenta el juego, que le dan un marco. El derecho al juego está

reconocido en la Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU el 30 de noviembre de 1959, en el principio 7: “El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”.

2.3.2. Lúdico

Lúdico es todo aquello relativo al juego, recreación, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico se origina del latín *ludus* que significa “juego”. Realizar actividades lúdicas permite, entre otras cosas, ocupar el tiempo libre para divertirse y relajarse, aprender a través del juego, la recreación y el esparcimiento. En la actualidad, el adjetivo “lúdico” es empleado en diferentes contextos, siempre para referirse a algo vinculado con el juego o el entretenimiento. Así, por ejemplo, se conoce como “ludopatía” a la adicción patológica por el juego (especialmente el juego de azar), mientras que al hablar del “uso lúdico” de una sustancia (como las drogas ilegales) se refiere a su consumo recreativo y eventual. Asimismo, “actividades lúdicas” es una forma técnica de decir “juegos”.

2.3.3. Juego Lúdico

El juego lúdico son actividades recreativas libres y motivadas que lo practican las personas con el objetivo de liberar tensiones, salir de la rutina diaria y para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento. El juego lúdico en el ámbito de la educación se conoce como método lúdico que la pedagogía organiza como un conjunto de estrategias para promover el aprendizaje de forma divertido, ameno, que involucre al estudiante centro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por tanto, el método del juego lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía dónde los estudiantes son el eje del proceso de aprendizaje divertidas y amenas en las que pueda incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo. El juego lúdico como aporte a la educación no es nuevo; los antiguos romanos llamaban a las escuelas de primeras letras, “*ludus*”, y era un “*magister ludi*”, el maestro con los juegos que haciéndolos jugar enseñaba a sus

52

1

discípulos o estudiantes. Aprender jugando es una manera placentera, motivadora, y eficiente de hacerlo, usándose aquí la actividad lúdica con un fin específico.

2.3.4. Desarrollo

El desarrollo se entiende como acción y efecto de desarrollar o desarrollarse como un proceso no lineal que se relaciona al crecimiento, aumento, acrecentamiento, incremento, ampliación, cambio, transformación, evolución, expansión y que no es estático. El término desarrollo tiene diversas acepciones según las áreas del saber. Por ejemplo, en biología, se emplea para referirnos al proceso de crecimiento y maduración de un ser viviente. En cambio, en las ciencias sociales, se habla de desarrollo para referirse al cambio en las condiciones productivas de una sociedad, que trae aparejado una mejoría en las condiciones de vida para los ciudadanos. El desarrollo en educación es el cumplimiento de cada una de las etapas o edades normativas de la educación, el desarrollo engloba también a la maduración y formación cognitiva, afectiva, social y socioemocional, por tanto, se refiere al desarrollo del proceso de crecimiento y mejora de los estudiantes desde las prácticas, teorías y paradigmas educativos para mejorar los resultados de aprendizaje buscando la formación del educando con calidad. También se entiende por desarrollo humano al grado de satisfacción de las necesidades humanas básicas y de respeto a los derechos humanos fundamentales, que los estados deben garantizar.

2.3.5. Motriz

Lo motriz está relacionado a la capacidad de moverse o producir movimiento las personas. La motricidad, hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o de desplazarse, según diferentes corrientes psicomotoras, alude específicamente a la facultad del sistema nervioso central de provocar contracciones musculares se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio. Gracias al sistema locomotor, los seres humanos podemos realizar todo un amplio repertorio de movimientos, ordenados por el encéfalo. La motricidad se divide en dos tipos,

gruesa y fina, en función de los tipos movimientos de músculos que se realiza los cuales pueden ser de mayor a menor complejidad. Por tanto. la coordinación motriz es la articulación física y motora que **permite que el individuo pueda moverse, manipular objetos, desplazarse e interactuar** con quienes les rodean, gracias a la capacidad del cerebro para emitir impulsos nerviosos capaces de sincronizar y coordinar los movimientos de los músculos y de las extremidades del cuerpo. Es decir, la coordinación motriz la relación de las **funciones físicas con los procesos mentales** importantes para el funcionamiento del cuerpo humano, que implica el sistema nervioso, el cerebro, la médula espinal, el esqueleto y los músculos. Por ello, la coordinación motriz hace posible que los individuos puedan realizar una gran cantidad de movimientos que precisen de velocidad, desplazamiento, resistencia y fuerza.

2.3.6. Desarrollo Motriz

Desarrollo motriz se refiere al proceso de adquirir la capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo. El desarrollo motriz es un proceso fundamental en la vida de los seres humanos, que comienza desde la infancia y continúa a lo largo de toda la vida. Se refiere al desarrollo de habilidades motoras, que abarcan desde los movimientos más simples, como agarrar un objeto, hasta las habilidades motoras finas y gruesas necesarias para actividades complejas como correr, saltar y escribir. Se trata de un proceso continuo, progresivo y complejo, que está muy relacionado con el desarrollo cognitivo, con el desarrollo social y con el crecimiento, permite la secuencia de la madurez, pero cada uno a su propio ritmo. Existen factores que determinan el desarrollo motor como dos grandes grupos: el factores endógeno (genética y con la maduración) y factores exógenos, que provienen del exterior. A su vez, pueden ser: factores físicos: la alimentación, la higiene y las condiciones sanitarias, entre otros. Factores sociales: tienen que ver con el contexto que rodea al niño, seguridad y afecto. Y un ambiente estimulante que le ofrezca múltiples experiencias y que refuerce sus capacidades motrices. La infancia

es una etapa crucial para el desarrollo motriz.

2.3.7. Desarrollo perceptivo motor

El desarrollo perceptivo-motor o capacidades perceptivo-motrices es el proceso de desarrollo psico-sensorial complejo para su ejecución, y dependen de las habilidades neuromusculares, que permite desarrollar y adquirir habilidades de planificar, tomar decisiones y coordinar sus movimientos a los niños. La capacidad perceptivo-motor se dan de dos formas: la percepción de uno mismo y la Percepción del entorno. Las capacidades perceptivo-motrices a desarrollar al menos son tres: esquema corporal, espacialidad y temporalidad. Además, es importante tener en cuenta que en el aspecto perceptivo intervienen varios canales, por una parte, los exteroceptivos, que nos aportan información sobre el mundo que nos rodea y por otra los propioceptivos, que nos da información de la situación de nuestro cuerpo en el espacio. Así tenemos en el desarrollo perceptivo la: Percepción visual, Percepción auditiva, Percepción táctil, Percepción olfativa y gustativa, y Percepción multimodal. En lo motriz tenemos al desarrollo motor, de la motricidad gruesa y fina básica para el aprendizaje.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

Este trabajo de investigación se desarrolló con el enfoque y tipo cualitativo-acción, catalogado como de tipo básica. Se centró en la comprensión fundamental de un fenómeno o problema, con el propósito de ampliar el conocimiento en un área específica. Además, buscó ampliar la comprensión teórica sobre este tema sin enfocarse necesariamente en implementar soluciones inmediatas en un contexto específico, sino más bien en generar conocimiento que pudiera tener aplicaciones prácticas en el futuro.

3.2. Método

Este trabajo de investigación se ha desarrollado la metodología de la investigación acción empleando el método inductivo que se basa en la observación detallada de un fenómeno o problema y específica para desarrollar patrones generales, teorías o principios más amplios. En el caso de nuestra investigación Juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín - 2023, se implica partir de observaciones específicas sobre la relación entre juegos lúdicos y desarrollo motor, y luego derivar conclusiones que puedan ser aplicables a un

11

4

66

contexto más amplio o a futuras intervenciones educativas.

3.3. Población y muestra

Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que se seleccionó a los participantes disponibles en el aula de 3 años, con el fin de facilitar la aplicación de la propuesta pedagógica en un entorno controlado y accesible (Hernández Sampieri et al., 2014). Este tipo de muestreo es común en investigaciones educativas con poblaciones pequeñas o con acceso limitado.

Población

Niños	
De 3 años	11
De 4 años	18
De 5 años	15
Total	44

Fuente: Registro de matrícula del año académico 2023.

Niños	
De 3 años	11
Total	11

Fuente: Registro de matrícula del año académico 2023.

4.1. Técnicas e instrumentos de evaluación

Estos son los métodos de recolección de datos que se utilizarán en la siguiente investigación.

Lista de cotejo: es una herramienta utilizada en el ámbito educativo y de investigación para registrar de manera sistemática la presencia o ausencia de determinados comportamientos, habilidades o acciones específicas. Se emplea como una guía para observar, evaluar y registrar el cumplimiento de ciertos criterios predefinidos durante una actividad, tarea o proceso determinado.

Básicamente, es una lista organizada de ítems o aspectos a ser evaluados, donde se marcan o “cotejan” los elementos que se observan en los niños y niñas de la I.E. Seis de Agosto y cumplen la realización de un juego lúdico para fortalecer el desarrollo motriz.

suelen emplear una estructura simple, con espacios para marcar si el comportamiento o la habilidad se presenta o no, y a veces incluyen también niveles de cumplimiento, como “Logrado”, “En proceso”, “En Inicio” o “No se observa”, para proporcionar una evaluación

más detallada.

De modo que son herramientas prácticas y eficaces para realizar evaluaciones rápidas, sistemáticas y objetivas, permitiendo obtener información específica sobre el desempeño o comportamiento de un individuo o grupo en un contexto determinado.

Observación: La observación directa implica registrar sistemáticamente el comportamiento de los niños durante las actividades de juego. Observaremos cómo los niños interactúan con diferentes juegos lúdicos y registrar sus habilidades motoras, su nivel de participación y cualquier cambio en su desarrollo motriz.

Estos métodos de recolección de datos serán utilizados en el trabajo de investigación de investigación para obtener una comprensión más completa de cómo los juegos lúdicos impactan en el desarrollo motor de los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” en Junín.

4.2. Análisis de datos

El análisis de datos en este trabajo de investigación permitirá extraer conclusiones significativas sobre cómo los juegos lúdicos están asociados con el desarrollo motriz en niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” en Junín, proporcionando información valiosa para comprender mejor esta relación y su impacto en la educación infantil.

CAPITULO IV

MARCO PRÁCTICO

5.1. Diagnóstico del contexto

La Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto”, se encuentra ubicada en la ciudad de Junín, representa un entorno educativo crucial para el desarrollo infantil. En el año 2023, contó con un total 76 niños y niñas de 3 a 5 años.

Se identificó a nivel global que el desarrollo motriz en niños y niñas de 3 años constituía un aspecto fundamental para su autonomía y habilidades físicas. Se había observado que existían desafíos en este aspecto, influenciados por cambios en el estilo de vida y el aumento de la exposición a dispositivos electrónicos, que podían impactar negativamente en el desarrollo motor de los niños.

Los juegos lúdicos se reconocen como herramientas pedagógicas efectivas para promover el desarrollo integral en la primera infancia. Se entendía que estas actividades estaban diseñadas de manera adecuada para estimular áreas específicas del desarrollo motor, como la coordinación, equilibrio, fuerza y destreza, a la vez que fomentaban el aprendizaje mediante la diversión y la participación activa de los niños.

La ciudad de Junín proporciona elementos relevantes para comprender la dinámica

10 sociocultural y las necesidades específicas de los niños y niñas en su proceso de desarrollo. La investigación sobre juegos lúdicos dirigidos al fortalecimiento del desarrollo motriz no solo contribuye al enriquecimiento del currículo educativo, sino que también permite adaptar estrategias efectivas que consideraban las particularidades de esa población infantil y su entorno sociocultural.

2 5.2. Sistematización de la información

5.2.1. Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados

12 La aplicación de diversos instrumentos para acceder y recoger los datos, hechos y evidencias sobre el desarrollo del “Juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa N° 30571 4 “Seis de Agosto” en Junín, año 2023”, cuyos resultados analizados nos permite presentarlo los resultados con la interpretación de hallazgos con datos que revelan resultados significativos y pertinentes, que a continuación exponemos:

8 La aplicación de la lista de cotejo, de la observación y las entrevistas realizadas presentamos sobre:

12

LOS JUEGOS LÚDICOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30571 “SEIS DE AGOSTO” JUNÍN - 2023”

VARIABLE: DESARROLLO MOTRIZ

Tabla N° 1. Dimensión: Desarrollo perceptivo – motor.

<i>Ítems</i>	<i>Dimensión: Desarrollo perceptivo – motor</i>	<i>NIVEL DE LOGRO</i>
1	<i>Camina sobre líneas, usando algunos obstáculos simples para moverse y practica equilibrio sobre un pie.</i>	<i>El resultado es que la gran mayoría tiene LOGRO DESTACADO Algunos estudiantes EN PROCESO</i>
2	<i>Reconoce y clasifican formas y colores.</i>	<i>Todos los estudiantes obtienen el nivel de LOGRADO</i>
3	<i>Identifican los sonidos de animales e instrumentos musicales.</i>	<i>La mayoría de los estudiantes se ubican en LOGRADO Algunos aún se encuentran en EN PROCESO</i>

Fuente: Elaboración Propia

GRAFICO 1

Discriminación
LOGRADO

Dimensión: Desarrollo perceptivo – motor

Coordinación
Motriz
LOGRO
DESTACADO y
EN PROCESO

Percepción
LOGRADO Y
EN PROCESO

Interpretación.

Al observar y registrar el Tabla N° 1. Dimensión: Desarrollo perceptivo – motor de la **variable desarrollo motriz**, se obtuvieron los siguientes resultados.

Ítem 1. Camina sobre líneas, usando algunos obstáculos simples para moverse y practica equilibrio sobre un pie. Podemos observar en la tabla que la gran mayoría de los niños y niñas de 3 años, alcanzaron el nivel de logro de LOGRO DESTACADO, pero también se tiene niños y niñas en el nivel de logro EN PROCESO.

Ítem 2. Reconoce y clasifican formas y colores. Podemos apreciar que la totalidad de los estudiantes con la aplicación de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín - 2023, llegaron al nivel de logro de LOGRADO.

Ítem 3. Identifican los sonidos de animales e instrumentos musicales. En la tabla podemos apreciar que la gran mayoría de los niños y niñas de 3 años con la ejecución de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023, alcanzaron el nivel de logro de LOGRADO, pero aún se tienen un número minoritario en el nivel de logro de EN PROCESO.

Podemos concluir de la observación del Grafico 1 de la presente dimensión coordinación perceptivo motriz se tiene la prevalencia que los estudiantes con la ejecución de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023, en la mayoría el nivel de logro de LOGRADO, que significa que los estudiante 3 años evidencia el nivel esperado respecto a las competencias en la dimensión de estudio, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas, pero en un ítem tenemos el nivel de LOGRO DESTACADO, que significa que demuestra que el aprendizaje van más allá del nivel esperado o tiene un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia, pero también tenemos en el nivel de EN PROCESO, que significa que hay el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado (LOGRADO) respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. En suma, podemos decir que nuestra estrategia investigativa ha sido significativa por los logros que hemos

evidenciado.

A continuación, los resultados de nuestro propósito segundo de la investigación:

12 **LOS JUEGOS LÚDICOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO MOTRIZ EN LA DIMENSIÓN COORDINACIÓN BILATERAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30571 “SEIS DE AGOSTO” JUNÍN - 2023.**

Tabla N° 2. Dimensión: Coordinación bilateral.

Íte	Dimensión: Coordinación bilateral	NIVEL DE LOGRO
1	Usa ambas manos simultáneamente para dibujar diferentes formas o patrones.	El resultado es que la gran mayoría tiene LOGRADO Algunos estudiantes EN PROCESO
2	Coordina el movimiento de ambas manos y piernas para mantener el ritmo.	La mayoría de los estudiantes tienen el nivel LOGRADO Aun algunos estudiantes se encuentran EN PROCESO
3	Pinta dentro de líneas o contornos.	Todos los estudiantes se ubican en el nivel de LOGRADO

Fuente: Elaboración Propia

GRAFICO 2

Coordinación
bimanual y bi
podal
LOGRADO Y
EN PROCESO

**Dimensión:
Coordinación Bilateral**

Coordinación
bimanual
LOGRADO Y
EN PROCESO

Percepción y
Coordinación
Biespacial
LOGRADO

Interpretación:

Al observar el Tabla N° 2. Dimensión: Coordinación bilateral de la variable desarrollo motriz, se obtuvieron los siguientes resultados.

Ítem 1. Usa ambas manos simultáneamente para dibujar diferentes formas o patrones. Es una competencia compleja pero que con mucha satisfacción podemos expresar que los estudiantes con la aplicación de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023, conlleva a que los estudiantes alcanzaron el nivel de logro de LOGRADO, y minoritariamente se encuentran el nivel de EN PROCESO,

Ítem 2. Coordina el movimiento de ambas manos y piernas para mantener el ritmo. De la aplicación de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023, tenemos que la mayoría se ubican en el nivel de logro de LOGRADO y una cantidad mínima de estudiantes se encuentra en el nivel EN PROCESO, que requieren apoyo y acompañamiento para lograr la capacidad planteada.

Ítem 3. Pinta dentro de líneas o contornos, dentro de la dimensión coordinación bilateral. Con mucha significancia podemos expresar que la totalidad de estudiantes llegaron al nivel de logro de LOGRADO con la ejecución de nuestra propuesta investigativa de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023.

De todo lo descrito podemos concluir con la triangulación de los resultados de las capacidades observadas que se puede observar el GRAFICO 2, de la interpretación y análisis de la presente dimensión de la coordinación bilateral podemos concluir que la aplicación de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023, ha llevado que los niños y niñas en su gran mayoría han logrado el nivel el nivel de LOGRADO y un una cantidad mínima de lograron el nivel de EN PROCESO. Por tanto, los propósitos de nuestra investigación han sido también significativas en la presente dimensión.

En seguida presentamos los resultados en relación a la tercera dimensión de estudio del presente proceso investigativo:

LOS JUEGOS LÚDICOS PARA FORTALECER EL DESARROLLO MOTRIZ EN LA DIMENSIÓN HABILIADES MOTORAS FINAS Y GRUESAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30571 “SEIS DE AGOSTO” JUNÍN - 2023.

Tabla N° 3. Dimensión: Habilidades motoras finas y gruesas.

Íte	Dimensión: <i>Habilidades motoras finas y gruesas.</i>	NIVEL DE LOGRO
1	Enroscar y desenroscar tapas de botellas.	El resultado todos logran el nivel de LOGRO DESTACADO
2	Arma rompecabezas con piezas de diferentes tamaños y formas.	Todos los estudiantes tienen el nivel LOGRADO
3	Recortar a lo largo de líneas simples o figuras.	La mayoría de los estudiantes logran el nivel LOGRADO Algunos en el nivel EN PROCESO

Fuente: Elaboración Propia

GRAFICO 3

Coordinación
Gruesa - fina
LOGRADO

**Dimensión:
Habilidades motoras
finas y gruesas**

Coordinación
Fina
LOGRO
DESTACADO

Percepción y
Coordinación
Fina y Gruesa
LOGRADO Y EN
PROCESO

Interpretación.

Al observar el Tabla N° 3. Dimensión: Habilidades motoras finas y gruesas de la variable desarrollo motriz, se obtuvieron los siguientes resultados.

Ítem 1. Enroscar y desenroscar tapas de botellas. En la presente capacidad encontramos que la totalidad de los estudiantes alcanzan el nivel de logro de LOGRO DESTCADO con la aplicación de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023.

Ítem 2. Arma rompecabezas con piezas de diferentes tamaños y formas. En la tabla cualitativa podemos observar que el total de los estudiantes llegan al nivel de logro de LOGRADO, alcanzando las expectativas y propósitos planteados han sido logrados adecuadamente por la totalidad de nuestros estudiantes con los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023.

Ítem 3. Recortar a lo largo de líneas simples o figuras. Luego de haber vivenciado el desarrollo de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023, podemos expresar lo expresado en la tabla la capacidad presente se han logrado el nivel de LOGRADO la gran mayoría, teniendo aun pequeño grupo minoritario con el nivel de logro EN PROCESO.

EL gráfico 3, nos presenta la triangulación del desarrollo de las capacidades de la dimensión habilidades finas y gruesas, que nos demuestra que de forma global podemos afirmar la presente dimensión se expresa en el nivel de LOGRADO de forma general integrando las tres capacidades que integran la presente dimensión, ello no deja destacar en un capacidad se tiene el nivel de Logro Destacado y en la tercera capacidad tenemos un grupo minoritario En Proceso. Por tanto, la aplicación de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023, ha tenido un gran impacto en el desarrollo de los estudiantes de nuestra muestra investigativa.

5.3. Evaluación de los resultados

Luego del análisis del nivel de logro de cada dimensión de estudio presentados en las tablas y gráficos anteriores, presentamos en seguida el análisis y evaluación global integrando todas las dimensiones, para obtener un resultado general del desarrollo con la aplicación de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3

años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023, por tanto, nos permitirá evidenciar la gran importancia de la aplicación de los juegos lúdicos con los niños y niñas de 3 años que han permitido que el desarrollo motriz sea muy significativa y muy relevante que la siguiente tabla y gráfico presentamos los resultados del caso.

Tabla N° 4. Evaluación de Dimensiones

<i>Íte</i>	<i>Dimensión:</i>	<i>NIVEL DE LOGRO</i>
1	<i>Desarrollo perceptivo – motor</i>	<i>El resultado es de nivel de LOGRADO Y EN PROCESO</i>
2	<i>Coordinación bilateral</i>	<i>El nivel es de LOGRADO Y EN PROCESO</i>
3	<i>Habilidades motoras finas y gruesas</i>	<i>Los estudiantes logran el nivel LOGRADO</i>

Fuente: ELABORACION PROPIA

GRAFICO 4

Coordinación
bilateral
LOGRADO Y
EN PROCESO

Evaluación de Dimensiones

Desarrollo
perceptivo –
motor
LOGRADO EN
PROCESO

Habilidades
motoras finas
y gruesas
LOGRADO

Interpretación.

Ítem 1. Dimensión del Desarrollo perceptivo – motor. El análisis, interpretación y la evaluación global de presente dimensión nos permite sostener que la ejecución de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023, ha permitido ser de gran significación en el desarrollo de los estudiantes porque las acciones de los juegos lúdicos ha conllevado al resultado de nivel de logro de LOGRADO en su gran mayoría de los estudiantes en el desarrollo motriz, ello nos permite afirmar que nuestro propósito investigativo ha sido muy positivo, a pesar de que se encuentra en la dimensión de análisis un pequeño grupo se encuentra en el nivel de logro EN PROCESO, que requieren un mayor apoyo para alcanzar lo significativo de logrado.

Ítem 2. Dimensión Coordinación Bilateral. El análisis, interpretación y evaluación de la dimensión de la coordinación bilateral en forma global en la consideración a todos los estudiantes se han conllevado al nivel de logro de LOGRADO Y EN PROCESO, nos permite afirmar que la gran mayoría se ubican el nivel de logro de LOGRADO la cual nos evidencia que nuestra investigación ha sido altamente significativo la ejecución de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023, por los resultados que estamos evidenciando, en la presente dimensión, a pesar que en cantidad minoritaria se tiene en el nivel de logro EN PROCESO, que con el apoyo sostenido con los juegos lúdicos se podrán alcanzar el nivel de desempeño LOGRADO.

Ítem 3. Dimensión Habilidades Motoras finas y gruesas. La evaluación global de la dimensión de habilidades motoras finas y gruesas luego de haber realizado el análisis e interpretación en los anteriores cuadros y gráficos, nos permite afirmar valorativamente que la práctica de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023, ha sido muy significativo y pertinente porque en la totalidad de los estudiantes se han logrado el nivel de logro de LOGRADO. Por tanto, nuestra investigación tiene su evaluación

altamente positiva en relación a los propósitos que hemos planteado en la presente investigación.

1 En primer lugar, se observó un impacto positivo en el desarrollo de las dimensiones del desarrollo perceptivo motor, desarrollo bilateral y las habilidades motrices finas y gruesas en los niños y niñas que participaron en las actividades lúdicas mediante juegos diseñados específicamente para promover la coordinación, habilidades y destrezas, se evidencia un progreso notable en el área motriz, lo que sugiere que estas estrategias contribuyen de manera efectiva al fortalecimiento de la motricidad en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

49 1 Además, se registró un alto nivel de participación y compromiso por parte de los niños en las actividades propuestas. La naturaleza lúdica y divertida de los juegos no solo generó entusiasmo entre los pequeños, sino que también fomentó la interacción social, el trabajo en equipo y la expresión creativa, aspectos que son fundamentales para su desarrollo integral.

8 18 9 El análisis también destacó la adaptabilidad y versatilidad de los juegos en función de las necesidades individuales de los niños. Se observó que las actividades fueron ajustadas según las capacidades y ritmos de aprendizaje de cada niño, lo que permitió una inclusión efectiva y una atención más personalizada, maximizando así los beneficios de estas dinámicas para el desarrollo motriz.

11 6 1 Adicionalmente, se encontró que la integración de estas actividades lúdicas en el entorno educativo no solo impactó en el desarrollo motor, sino que también influyó positivamente en otras áreas del desarrollo infantil, como la concentración, la creatividad y la resolución de problemas.

35 6 El análisis de los datos recabados durante la implementación de juegos lúdicos en la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” revela un efecto significativo y beneficioso en el fortalecimiento del desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años. Estos hallazgos respaldan la relevancia de integrar estrategias lúdicas en el currículo educativo para potenciar el crecimiento integral de los pequeños en esta etapa crucial de

su formación.

La triangulación del desarrollo y su nivel de logro presentado en el gráfico 4 de las dimensiones investigadas para el desarrollo motriz, podemos expresar afirmando de forma global que la aplicación de los juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 30571 “Seis de Agosto” Junín – 2023 ha sido muy altamente positivo en el formación de nuestros estudiantes de la muestra investigativa han alcanzado el nivel de logro LOGRADO en la mayoría de los estudiantes demuestran haber logrado los propósitos planteados en el desarrollo motriz, ello nos permite reafirmar nuestra investigación es altamente significativo en el procesos pedagógico que los docentes debemos asumirlo en las estrategias formativa en el aula nuestra propuesta investigativa y los niveles de logro alcanzado.

Nuestros logros o resultados presentados de altamente positivo y de alta significancia de nuestra investigación es coherente con los resultados de estudios y teorizaciones por diversos especialistas que le dan fundamento a nuestro estudio, diversos estudiosos plantean la gran importancia de las experiencias manipulativas en edades tempranas para el desarrollo de la corteza motora (Smith et al., 2017). Además, la adquisición de estas habilidades no solo beneficia la motricidad, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo y emocional, pues refuerza la autoconfianza y la capacidad para resolver problemas. A demás, nuestros resultados demuestran que los juegos lúdicos potencian el desarrollo motriz, fortaleciendo el reconocimiento de patrones visuales, auditivos y espaciales. Esto se alinea con teorías de desarrollo como las propuestas por Piaget (1977), que destacan la importancia de la actividad física en la construcción de habilidades cognitivas tempranas.

4.3.1. Discusión de resultados

1. La investigación de Ticona (2021) sobre actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor y del lenguaje en niños con síndrome de Down resalta que estas estrategias son efectivas para promover avances en el equilibrio, la

6 coordinación y el control corporal. Aunque se enfoca en una población con características específicas, los resultados coinciden con los hallazgos de este estudio, donde se evidenció que las actividades lúdicas incrementaron significativamente las habilidades motrices generales en niños de tres años, especialmente en aspectos como el equilibrio y la coordinación bilateral. Esta congruencia refuerza la validez de utilizar juegos lúdicos como herramientas versátiles para distintos contextos educativos y necesidades especiales.

2. Por otro lado, García (2018) enfatiza que el juego motor mejora no solo las habilidades motrices sino también las capacidades cognitivas y sociales, destacando su impacto integrador en niños de educación infantil. Este hallazgo guarda estrecha relación con los resultados del presente estudio, donde se observó que los juegos lúdicos no solo fortalecen habilidades motrices finas y gruesas, sino también fomentan la interacción social y el trabajo en equipo entre los participantes. La integración de los niños mediante estas dinámicas confirma el papel esencial de los juegos en la enseñanza infantil.
3. Investigaciones como la de Valverde (2018) y Lozano (2018) resaltan la efectividad de las actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa, destacando la importancia del autocontrol y el desarrollo progresivo del esquema corporal. De manera similar, el presente estudio confirma que el uso de juegos lúdicos, especialmente aquellos enfocados en el movimiento y el equilibrio, contribuye significativamente al desarrollo de habilidades como el control postural y la coordinación motora en niños de tres años. Sin embargo, un aporte distintivo de este trabajo es el análisis de los efectos específicos en la coordinación bilateral, un aspecto que no se explora a profundidad en estas investigaciones.
4. La investigación de Alarcón (2019) sobre la influencia de los juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa también respalda la idea de que existe una

correlación significativa entre el juego y las habilidades psicomotoras. No obstante, los resultados del presente estudio amplían este enfoque al incluir el impacto en la motricidad fina, un componente crucial para actividades académicas futuras, como la escritura y el manejo de herramientas.

Un aspecto novedoso del presente estudio radica en la integración de juegos lúdicos diseñados específicamente para fomentar la coordinación bilateral, una habilidad fundamental en el desarrollo motriz de los niños. Mientras que investigaciones como las de Tamay (2022) y Duque (2021) se enfocan en estrategias generales para la motricidad gruesa y fina, respectivamente, este estudio aborda de manera sistemática la relación entre los juegos y las capacidades perceptivo-motoras, incorporando una evaluación detallada de cada componente motriz.

Los resultados obtenidos refuerzan la importancia de los juegos lúdicos como herramientas pedagógicas esenciales en el nivel inicial. Tal como concluyen investigaciones previas, como las de Meza (2015) y Lozano (2018), estos métodos no solo mejoran el desarrollo físico, sino también el aprendizaje significativo, contribuyendo a un desarrollo integral del niño. Este estudio añade evidencia concreta para la mejora educativa del Perú, mostrando que la implementación de estas estrategias puede ser adaptada exitosamente a distintas realidades educativas en nuestro país.

Si bien los resultados son prometedores, una limitación significativa fue el tiempo restringido de aplicación, lo cual pudo haber influido en la magnitud de los cambios observados. Además, como lo señala Ticona (2021), el rol de la familia es crucial en el proceso de aprendizaje. En el presente estudio, se evidenció que un apoyo familiar más consistente podría haber potenciado aún más los logros alcanzados.

En síntesis, los resultados corroboran y amplían los hallazgos previos, confirmando que los juegos lúdicos representan una estrategia efectiva para el

desarrollo motriz en la educación inicial. Estos hallazgos invitan a una reflexión sobre la necesidad de integrar de manera sistemática estas actividades en los currículos escolares y en programas de formación docente.

CONCLUSIONES

1 Las conclusiones del informe de investigación sobre juegos lúdicos para fortalecer el
4 desarrollo motriz en niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa N° 30571 “Seis de
Agosto” en Junín, año 2023, se estructuran de la siguiente manera:

- 29 • Los resultados obtenidos reflejan que la implementación de juegos lúdicos permitió alcanzar el desarrollo perceptivo-motor en los niños de 3 años, evidenciándose mejoras significativas en la coordinación, equilibrio y manejo del espacio, cumpliendo así con el primer objetivo planteado.
- 7 • Se logró un avance en la coordinación motriz gruesa y fina en los niños a través de actividades lúdicas diseñadas específicamente para potenciar estas habilidades, verificándose el cumplimiento del segundo objetivo de la investigación.
- 1 • El uso de estrategias lúdicas dirigidas resultó efectivo para estimular las habilidades psicomotoras esenciales, como la manipulación de objetos y la percepción espacial, lo cual evidencia el cumplimiento del tercer objetivo de la investigación.
- 3 • La aplicación de juegos lúdicos como parte del proceso educativo demostró ser una metodología eficaz para fomentar el desarrollo integral de los niños en el ámbito perceptivo-motor, logrando con ello el cuarto objetivo de la investigación.

SUGERENCIAS

Habiendo realizado las conclusiones, es factible percibir las siguientes recomendaciones para desarrollar efectivamente investigaciones referidas o relacionadas a Juegos lúdicos para fortalecer el desarrollo motriz:

- 5 • Se recomienda que los docentes integren de manera sistemática actividades lúdicas en la programación curricular, priorizando aquellas que potencien la coordinación, el equilibrio y la percepción espacial en niños de 3 años, para favorecer su desarrollo perceptivo-motor.
- 1 • Es importante elaborar y utilizar materiales pedagógicos adecuados para el desarrollo de la coordinación motriz fina y gruesa, como juegos de ensamble, bloques de construcción y circuitos de movimiento que estimulen las habilidades psicomotoras.
- Se sugiere implementar programas de formación continua para los docentes, enfocados en el diseño y ejecución de estrategias lúdicas que promuevan el desarrollo integral del niño, garantizando un enfoque pedagógico dinámico y efectivo.
- Es recomendable establecer mecanismos de seguimiento y evaluación del impacto de los juegos lúdicos en el desarrollo psicomotor de los niños, lo que permitirá ajustar y mejorar las estrategias implementadas para optimizar los resultados educativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón Borda, O. (2019). *El juego y desarrollo de motricidad gruesa en niños de 3 años de la Institución Educativa n° 08 Nuestra Señora de Loreto, Distrito de Andahuaylas-2018*. Universidad Tecnológica de los Andes, Escuela Profesional de Educación. Abancay: Universidad Tecnológica de los Andes. <https://repositorio.utea.edu.pe/bitstream/utea/258/1/EI%20juego%20y%20desarrollo%20de%20motricidad%20gruesa%20en%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20de%20la%20Instituci%C3%B3n%20Educativa%20N%C2%B0%2008.PDF>
- Alonso Arija, N. (2021). *El juego como recurso educativo: teorías y autores de renovación pedagógica*. Facultad de Educación de Palencia Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf?sequence=1>
- Álvarez Hernández, V. (2018). *El juego motor como estímulo en educación infantil*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31583/TFG-O-1314.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bucco-dos Santos, L., & Zubiaur-González, M. (2012). Desarrollo de las habilidades motoras fundamentales en función del sexo y del índice de masa corporal en escolares. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 13(2), 63-72.
- Castilla Pérez, M. F. (2014). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de Primaria*. Fin de grado, Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Segovia. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Duque García, Y. D. (2021). *Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños 3 a 4 años de Educación Inicial I en la Unidad Educativa Enrique Malo Andrade en el año lectivo 2019-2020*. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Educación Inicial. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20217/4/UPS-CT009105.pdf>
- Flores Mejía, C. A. (2021). *Coordinación motora gruesa en estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de las instituciones educativas N° 2033 y N° 2031 del distrito de San Martín de Porres 2020*. Universidad Cesar Vallejo.
- Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2005). *Understanding Motor Development : Infants, Children, Adolescents, Adults*. McGraw-Hill Education.

- García Zufía, S. (2018). *El juego motor como estímulo en educación infantil*. Universidad de Valladolid, FACULTAD DE EDUCACIÓN . Valladolid: Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31530/TFG-O-1305.pdf?sequence=1>
- Gutiérrez Fernández, M., Romero Cuadrado, M. S., & Solórzano García, M. (2011). El aprendizaje experiencial como metodología docente: aplicación del método Macbeth. *Argos*, 28(54), 127-158. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-16372011000100006
- Juntadeandalucia. (2007). *Juntadeandalucia*. La teoría de Adams o del circuito cerrado: https://edea.juntadeandalucia.es/bancorecursos/file/cb49f273-642f-4987-99ef-785cc52b7183/1/es-an_2021061812_9130309.zip/111_teoras_del_aprendizaje_motor.html?temp.hn=true&temp.hb=true
- Lozano Mancilla, T. (2018). *Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°184 Distrito de San Clemente - Pisco*. Universidad Nacional de Huancavelica, Programa de Segunda Especialidad Profesional. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/341834b1-883a-4e54-ab3b-2a5559107bbe/content>
- María Daiana, R. (2018). *El desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la ciudad de Paraná*. UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/575/1/doc.pdf>
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista educación*, 25(2), 113 - 124. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Meza Perez, B. (2015). *Juegos motrices para desarrollar la lateralidad en los niños de 5 años de la Institucion Educativa Inicial N° 493 de la Comunidad de Ccolliri Grande Yanaoca*. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Escuela de Posgrado. Pasco: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. https://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/301/1/T026_42577293_M.pdf
- Montagud Rubio, N. (18 de Noviembre de 2019). *Psicología y mente*. Psicología educativa y del desarrollo: <https://psicologiyamente.com/desarrollo/teoria-maduracion-gesell>
- Morán Martín, M. (2018). *El juego como herramienta terapéutica para el tratamiento del dolor en el paciente pediátrico*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30497/TFG->

H1242.pdf?sequence=1

- Mota de Cabrera, C., & Villalobos, J. (2007). El aspecto socio-cultura del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana. *Educere*, 11(38), 411-418. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005#:~:text=La%20ley%20general%20sobre%20desarrollo,parte%20de%20su%20mundo%20psicol%C3%B3gico.
- Ruiz Gutiérrez, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. Universidad de Cantabria. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf>
- Tamay Uchuari, M. O. (2022). *Actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años a través del juego psicomotriz en la Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón, año lectivo 2019-2020*. Universidad Politécnica Salesiana, Educación inicial. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22377/4/UPS-CT009696.pdf>
- Ticona Quispe, M. J. (2021). *Las actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad y el lenguaje en un niño con síndrome de down*. Tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés, Carrera Ciencias de la Educación, La Paz. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/27159/T-1413.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valverde Gonzales, H. I. (2018). *Propuesta de programa de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa "Emanuel" de los niveles inicial, primaria y secundaria del Distrito de Iquitos Provincia Maynas* -. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Unidad de Posgrado. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/9650/Valverde_Gonzales_Hilda_Isidora.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Viciano Garófano, V., Cano Guirado, L., Chacón Cuberos, R., Padial Ruz, R., & Martínez Martínez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *ÉmasF, Revista digital de educación física*, 8(47), 89 - 105.