


Darwin Carlos - Kevin Huayllacayan Ramos - Quiro...

Podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudian...

 Quick Submit

 Quick Submit

 Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3372188933

Fecha de entrega

13 oct 2025, 5:47 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

13 oct 2025, 6:05 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

HUAYLLACAYAN_4.docx

Tamaño del archivo

5.1 MB

81 páginas

16.819 palabras

98.956 caracteres




17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Exclusiones


- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 7%  Publicaciones
- 8%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
44 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 14% Fuentes de Internet
- 7% Publicaciones
- 8% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

| | | | |
|----|-------------------------|---|-----|
| 1 | Internet | repositorio.unp.edu.pe | 2% |
| 2 | Trabajos del estudiante | Escuela de Educacion Superior Publica Gamaniel Blanco Murillo | 1% |
| 3 | Internet | www.coursehero.com | <1% |
| 4 | Internet | repositorio.uladech.edu.pe | <1% |
| 5 | Internet | alicia.concytec.gob.pe | <1% |
| 6 | Internet | repositorio.unheval.edu.pe | <1% |
| 7 | Internet | repositorio.unsa.edu.pe | <1% |
| 8 | Trabajos del estudiante | CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA | <1% |
| 9 | Internet | repositorio.unsaac.edu.pe | <1% |
| 10 | Trabajos del estudiante | Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO | <1% |
| 11 | Internet | hdl.handle.net | <1% |

| | | | |
|----|-------------------------|---|-----|
| 12 | Internet | www.slideshare.net | <1% |
| 13 | Internet | dspace.unach.edu.ec | <1% |
| 14 | Internet | repositorio.usmp.edu.pe | <1% |
| 15 | Trabajos del estudiante | Universidad Cesar Vallejo | <1% |
| 16 | Internet | psicorevista.com | <1% |
| 17 | Trabajos del estudiante | Corporación Universitaria del Caribe | <1% |
| 18 | Trabajos del estudiante | uncedu | <1% |
| 19 | Trabajos del estudiante | unsaac | <1% |
| 20 | Internet | issuu.com | <1% |
| 21 | Internet | nexodigitalpro.com | <1% |
| 22 | Trabajos del estudiante | Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD | <1% |
| 23 | Internet | repositorio.unap.edu.pe | <1% |
| 24 | Trabajos del estudiante | Corporación Universitaria Minuto de Dios,UNIMINUTO | <1% |
| 25 | Internet | es.scribd.com | <1% |

| | | | |
|----|-------------------------|---|-----|
| 26 | Trabajos del estudiante | Universidad Europea de Madrid | <1% |
| 27 | Internet | repository.usta.edu.co | <1% |
| 28 | Publicación | González Bello, Senayda. "Fortalecimiento de la Comprensión Lectora a Nivel Infe... | <1% |
| 29 | Publicación | Quintero Baldovino, María Yaneth Maestre Baquero, Melsibeth. "El Cuento Liter... | <1% |
| 30 | Internet | repositorio.unjbg.edu.pe | <1% |
| 31 | Trabajos del estudiante | Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE | <1% |
| 32 | Internet | phlcouncil.com | <1% |
| 33 | Internet | prezi.com | <1% |
| 34 | Internet | blog.edx.org | <1% |
| 35 | Internet | vdocumento.com | <1% |
| 36 | Trabajos del estudiante | Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- | <1% |
| 37 | Internet | docplayer.org | <1% |
| 38 | Trabajos del estudiante | Universidad APEC | <1% |
| 39 | Internet | repositorio.ucv.edu.pe | <1% |

| | | | |
|----|-------------------------|--|-----|
| 40 | Internet | www.dspace.uce.edu.ec | <1% |
| 41 | Internet | www.miciudadreal.es | <1% |
| 42 | Internet | www.scielo.br | <1% |
| 43 | Publicación | Fernández Ocampo, Melisa Coro Valiente, Cyndi Junnet. "Efectos del PNCM en el..." | <1% |
| 44 | Publicación | Parizaca Chambilla, Sabas. "Lectura de cuentos en quechua una estrategia didáctica..." | <1% |
| 45 | Internet | repositorio.uncp.edu.pe | <1% |
| 46 | Publicación | Leidi Diana Ortega Miranda, Helmer Muñoz Hernández. "Mediación metacognitiva..." | <1% |
| 47 | Trabajos del estudiante | Universidad de Nebrija | <1% |
| 48 | Trabajos del estudiante | Corporación Universitaria Iberoamericana | <1% |
| 49 | Trabajos del estudiante | Universidade Estadual de Campinas | <1% |
| 50 | Internet | repositorio.uap.edu.pe | <1% |
| 51 | Internet | 1library.co | <1% |
| 52 | Trabajos del estudiante | INTEGRACION MOODLE_PPLUGIN_PREGADO | <1% |
| 53 | Internet | repositorio.unach.edu.pe | <1% |

| | | | |
|----|-------------------------|--|-----|
| 54 | Trabajos del estudiante | Universidad Internacional de la Rioja | <1% |
| 55 | Trabajos del estudiante | Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología | <1% |
| 56 | Trabajos del estudiante | Universidad de Cartagena | <1% |
| 57 | Internet | atalayagestioncultural.es | <1% |
| 58 | Internet | repositorio.utelesup.edu.pe | <1% |
| 59 | Internet | archive.org | <1% |
| 60 | Internet | repositorio.ujcm.edu.pe | <1% |
| 61 | Internet | repositorio.unc.edu.pe | <1% |
| 62 | Publicación | "Jewish Studies at the Turn of the Twentieth Century", Brill, 1999 | <1% |
| 63 | Trabajos del estudiante | Universidad del Istmo de Panamá | <1% |
| 64 | Trabajos del estudiante | Universidad del Sinú | <1% |
| 65 | Internet | asturpins.com | <1% |
| 66 | Internet | icms.us-csic.es | <1% |
| 67 | Internet | repositorio.unimayor.edu.co | <1% |

| | | | |
|----|----------|---------------------------------|-----|
| 68 | Internet | www.oakland.edu | <1% |
| 69 | Internet | www.produccioncientificaluz.org | <1% |
| 70 | Internet | www.researchgate.net | <1% |
| 71 | Internet | www.wapeton.com | <1% |
| 72 | Internet | americanae.aecid.es | <1% |
| 73 | Internet | buscador.una.edu.ni | <1% |
| 74 | Internet | es.slideshare.net | <1% |
| 75 | Internet | kanu-dm.de | <1% |
| 76 | Internet | manglar.uninorte.edu.co | <1% |
| 77 | Internet | old.oalib.com | <1% |
| 78 | Internet | repositorio.contraloria.gob.pe | <1% |
| 79 | Internet | repositorio.undac.edu.pe | <1% |
| 80 | Internet | www.aulainter-cultural.org | <1% |
| 81 | Internet | www.conamype.org | <1% |

| | | | |
|----|-------------|---|-----|
| 82 | Internet | www.editorialcostarica.com | <1% |
| 83 | Internet | www.enso.edu.co | <1% |
| 84 | Internet | www.ledonline.it | <1% |
| 85 | Internet | www.msmanuals.com | <1% |
| 86 | Internet | www.project-syndicate.org | <1% |
| 87 | Internet | www.tecnoportal.net | <1% |
| 88 | Internet | www.zonaescolar71.com | <1% |
| 89 | Publicación | Apaza Chino, Grimaldo. "Aplicación de la estrategia metodológica Learner-Create... | <1% |
| 90 | Publicación | Cano Calderon, Melizza Antonieta. "Nivel de relación entre estilos y enfoques de ... | <1% |
| 91 | Publicación | Cruz Escalante, Maria Elena De La. "Las actividades de aprendizaje en el diseno de... | <1% |
| 92 | Internet | cm201u-monee.ss14.sharpschool.com | <1% |
| 93 | Internet | documents.mx | <1% |
| 94 | Internet | edition.cnn.com | <1% |
| 95 | Internet | investigadores.unison.mx | <1% |

| | | | |
|-----|-------------|--|-----|
| 96 | Internet | learn.tearfund.org | <1% |
| 97 | Internet | pricila.senacyt.gob.pa | <1% |
| 98 | Internet | pt.slideshare.net | <1% |
| 99 | Internet | repositorio.unh.edu.pe | <1% |
| 100 | Internet | repositorio.unsch.edu.pe | <1% |
| 101 | Internet | repositorio.uptc.edu.co | <1% |
| 102 | Internet | repository.javeriana.edu.co | <1% |
| 103 | Internet | secrel.com.br | <1% |
| 104 | Internet | tesis.pucp.edu.pe | <1% |
| 105 | Internet | unesdoc.unesco.org | <1% |
| 106 | Internet | www.educaciontrespuntocero.com | <1% |
| 107 | Internet | www.pupr.edu | <1% |
| 108 | Publicación | Bendezu Salazar, Claudio Calahuala, Sofía Carhuanina. "Estrategia didáctica par... | <1% |
| 109 | Publicación | (Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na do... | <1% |

110 Internet

renati.sunedu.gob.pe <1%

111 Internet

pt.scribd.com <1%

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GAMANIEL BLANCO MURILLO”
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGUE



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora del área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancho – Tinyahuarco pasco 2023.

PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

Presentado por:

- Huayllacayan Ramos, Darwin Carlos
- Quiroz Salvador, Kevin

ASESOR:

Mg. Jorge Luis Travezaño Remigio.

CERRO DE PASCO – PERÚ

2025

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GAMANIEL BLANCO MURILLO”
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGUE



ARUY ASHIMUYKUNAPITA

***Mayay willakuykunapita alli ruranantsipaq
yarkunanpaq kay mayay ñawinchaytsu tsay wamra
yachakuqkunatsu kay kimsa ñiqi tsay yachay wasitsu
N° 34091 – Racracancha markatsu Tinyahuarco pasco
2023.***

PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

Ruraqkuna:

- Huayllacayan Ramos, Darwin Carlos
- Quiroz Salvador, Kevin

ASESOR:

Mg. Jorge Luis Travezaño Remigio.

CERRO DE PASCO – PERÚ

2025

DEDICATORIA

*Con admiración y gratitud,
dedicamos este trabajo a nuestros padres
quienes son los pilares de apoyo, guía y
amor en nuestras vidas.*

*A aquellos que exploran sin temor,
que cuestionan sin límites y que buscan en
el conocimiento el camino hacia sus sueños*

PRESENTACIÓN.

111 *En el transcurso de esta investigación, se ha explorado la efectividad del empleo del podcast de cuentos en quechua como herramienta pedagógica para elevar los niveles de comprensión lectora en el Área de Comunicación de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco durante el año 2023.*

42 *En el marco de esta investigación, se ha reconocido la importancia de preservar y fortalecer las lenguas indígenas, como el quechua, y su conexión con el proceso educativo. El enfoque ha estado en comprender cómo la utilización de recursos culturales y lingüísticos locales puede potenciar el aprendizaje y la comprensión lectora de los estudiantes, no solo en términos académicos, sino también en el fortalecimiento de su identidad cultural.*

8 *Mediante el análisis de los resultados obtenidos a través de esta investigación, se ha podido observar un impacto positivo en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023. Los podcasts de cuentos en quechua han demostrado ser una herramienta efectiva para motivar el interés por la lectura, fomentar la comprensión de textos y promover la apreciación por la riqueza cultural y lingüística de la región.*

Palabras clave: Podcast, quechua, cuentos, Comprensión lectora y Educación Intercultural.

ABATRAC.

110 Throughout this research, the effectiveness of using a Quechua story podcast as a pedagogical tool to improve reading comprehension in the Communications Department of third-grade students at Educational Institution No. 34091 Racracancha, Tinyahuarco, Pasco, was explored during the year 2023.

Within the framework of this research, the importance of preserving and strengthening indigenous languages, such as Quechua, and their connection to the educational process was recognized. The focus has been on understanding how the use of local cultural and linguistic resources can enhance students' learning and reading comprehension, not only in academic terms but also in strengthening their cultural identity.

Through the analysis of the results obtained from this research, a positive impact on improving reading comprehension among third-grade students at Educational Institution No. 34091 Racracancha – Tinyahuarco, Pasco, 2023, was observed. Story podcasts in Quechua have proven to be an effective tool for motivating interest in reading, fostering text comprehension, and promoting appreciation for the region's cultural and linguistic richness.

Keywords: Podcast, Quechua, stories, reading comprehension, and intercultural education.

PACHAKUNA

Kay willaykuna qillqaywanmi, podcast chay Willaykuna quechua rimanakuyta pedagogikomanta kamachisqanpaq kawsaynintin yanapaykuna kuyuchisqan, 34091 Racracancha - Tinyahuarco Pasco markapitaq sasachakunaqa kimsa willay ñoqanchik Comunicación Yachay Wasi kamachinaykimanta haywarqan 2023 watapi".

"Kay willaykuna qillqaywanmi, llaqtakuna runakunapas qespiywanmi, quechua willanakuyta yachakusqanmi kawsaynintin yanapaykuna kamachisqan. Sunquykitaq, yanapan kawsayninta qillqachisqan, ch'ullanchik yachachisqanmi, ñuqanchikllapi yachachisqanku, yachaychasqanku. Ñuqaqa llank'aykunata sumaq kawsayta munaykuykichisqanku."

"Kay willaykuna qillqaywanmi, kay willanakuyta yachachisqanpaq, 34091 Racracancha - Tinyahuarco Pasco markapitaq sasachakunaqa kimsa willay ñoqanchik Yachay Wasi kamachinaykipi 2023 watapi, ñuqaykuna yachachisqanku, podcast Willaykuna quechua rimanakuyta kamachisqan, hayk'uchiykuna kamachisqan, yanapanpaq ch'ullanchiktaq churinkunapi, ch'ullanchik willaykuyta qillqachisqan, sumaq kawsayta munaykuykichisqanku."

Rimanakuna cheqllay: *Rimanakuy, Runasimi, Willaykuna, Qillqa yachay nirkur Llaqtachakuy yachay.*

INDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| <i>PORTADA</i> | i |
| <i>HOJA DEL JURADO</i> | iii |
| <i>DEDICATORIA</i> | iv |
| <i>PRESENTACIÓN</i> | v |
| <i>ABATRAC</i> | vi |
| <i>PACHAKUNA</i> | vi |
| <i>INDICE DE CONTENIDOS</i> | viii |
| <i>INDICE DE FIGURAS</i> | x |
| CAPITULO I | 1 |
| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 1 |
| 1.1. Planteamiento del problema..... | 1 |
| 1.2.1. <i>Problema General</i> | 3 |
| 1.2.2. <i>Problemas específicos</i> :..... | 3 |
| 1.3. Justificación de la investigación..... | 3 |
| 1.4. Objetivos de la investigación..... | 5 |
| 1.4.1. <i>Objetivo general</i> | 5 |
| 1.4.2. <i>Objetivos específicos</i> :..... | 5 |
| CAPÍTULO II..... | 6 |
| MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL..... | 6 |
| 2.1. Antecedentes de Estudio..... | 6 |
| 2.2. Bases teóricas de las variables..... | 13 |
| 2.3. Definición de términos básicos..... | 21 |
| CAPÍTULO III:..... | 33 |
| METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN..... | 33 |
| 3.1. Tipo de Investigación..... | 33 |
| 3.2. Método..... | 34 |
| 3.3. Población y muestra..... | 35 |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 35 |

| | |
|---|----|
| 3.5. Análisis de datos..... | 38 |
| CAPÍTULO IV..... | 40 |
| MARCO PRÁCTICO..... | 40 |
| 4.1. Diagnóstico del Contexto..... | 40 |
| 4.2. Sistematización de la información..... | 41 |
| 4.2.1. Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados..... | 41 |
| 4.3. Evaluación de los resultados..... | 54 |
| 4.3.1. Discusión de Resultados..... | 54 |
| <i>CONCLUSIONES</i> | |
| <i>RECOMENDACIONES</i> | |
| <i>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</i> | |
| <i>ANEXOS</i> | |

INDICE DE FIGURAS.

| | |
|--|----|
| <i>Cuadro No 1. ¿Qué es para usted podcast?</i> | 43 |
| <i>Cuadro N° 2. ¿Cómo describirías esta experiencia al escuchar los cuentos en quechua?</i> | 44 |
| <i>Cuadro N° 3. ¿Crees que escuchar cuentos en quechua mejoraría la comprensión lectora en el Área de Comunicación?</i> | 45 |
| <i>Cuadro N° 4. ¿Consideras que el podcast de cuentos en quechua es útil para mejorar los niveles de la comprensión lectora?</i> | 46 |
| <i>Cuadro N° 5. ¿El podcast hace más interesante el aprendizaje del quechua y la comprensión lectora?</i> | 47 |
| <i>Cuadro N° 6. ¿Tienes algún cuento en particular que te haya gustado más? ¿Por qué?</i> | 48 |
| <i>Cuadro N° 7. ¿Qué diferencias existe aprender a través de podcast y métodos tradicionales?</i> | 49 |
| <i>Cuadro N° 8. ¿Te sientes más motivado(a) para leer en quechua después de escuchar estos cuentos en el podcast? ¿Por qué?</i> | 50 |
| <i>Cuadro N° 9. ¿Tienes algo más que quieras compartir sobre tu experiencia con el podcast de cuentos en quechua y su impacto en tu comprensión lectora?</i> | 51 |
| <i>Cuadro N° 10. ¿El podcast ha despertado el interés por conocer más sobre la cultura quechua o la literatura en este idioma?</i> | 53 |

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema.

En el área de Comunicación de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco, se ha identificado una preocupación constante por los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado. Esta dificultad se reflejó en los resultados de las evaluaciones y se atribuye a diversos factores, entre ellos, la falta de materiales atractivos y culturalmente pertinentes para promover la lectura. En este contexto, surge la necesidad de indagar sobre la eficacia de implementar un podcast de cuentos en quechua como estrategia para mejorar la comprensión lectora.

En un periodo anterior, la presencia del Quechua Central representaba un elemento crucial de la identidad cultural y lingüística en la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco, Pasco. Esta variante específica del quechua constituye un aspecto significativo de la comunidad local y su preservación es fundamental para mantener las tradiciones y fortalecer el arraigo cultural.

20 En ese contexto, la utilización de un podcast de cuentos en Quechua Central se planteó como una estrategia para fomentar la apreciación y comprensión de la lengua y la cultura quechua en esta Institución Educativa específicamente. La implementación de este recurso lingüístico y cultural tuvo un impacto en la comprensión lectora de los estudiantes al permitirles conectarse con narraciones y contenidos en el idioma quechua.

Por tanto, analizar retrospectivamente cómo la integración del Quechua Central en un podcast de cuentos influye en la comprensión lectora de los estudiantes de esta manera proporcionando información valiosa sobre la efectividad de preservar y utilizar esta variante lingüística específica como medio educativo. Además, contribuye a la preservación y promoción de la riqueza cultural y lingüística del Quechua Central en el ámbito educativo local.

La presencia del Quechua Central representa un elemento decisivo de la identidad cultural y lingüística en la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco, Pasco. Esta variante específica del quechua constituye un aspecto significativo de la comunidad educativa y su preservación es fundamental para mantener las tradiciones y fortalecer el arraigo cultural.

3 La investigación se orientó hacia la comprensión de la incidencia del podcast de cuentos en quechua como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado, con el fin de proporcionar información relevante que permitiera optimizar las estrategias de enseñanza en el área de Comunicación de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco, Pasco.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema General.

6 ¿De qué manera el podcast de cuentos en quechua influye en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023?

1.2.2. Problemas específicos:

PE1.

36
25 ¿De qué manera el podcast de cuentos en quechua influye en el mejoramiento del nivel literal del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023?

PE2.

23 ¿De qué manera el podcast de cuentos en quechua influye en el mejoramiento del nivel inferencial del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023?

PE3.

2 ¿De qué manera el podcast de cuentos en quechua influye en el mejoramiento del nivel crítico a del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023?

1.3. Justificación de la investigación.

La investigación se fundamentaba en la necesidad de abordar la baja comprensión lectora entre los estudiantes del tercer grado de la Institución

Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco, Pasco, en un período anterior. Esta preocupación era evidente en los resultados académicos y evaluaciones que reflejaban dificultades en la interpretación de textos. La importancia cultural y lingüística del Quechua Central en esta región representaba un pilar fundamental de la identidad local. Por ello, se consideraba esencial encontrar estrategias educativas que promovieran el arraigo cultural y lingüístico mientras abordaban las dificultades de comprensión lectora.

El uso del podcast de cuentos en Quechua Central surgió como una propuesta para conectar con los estudiantes de manera más efectiva. Este enfoque no solo ofrecía contenido en su lengua materna, sino que también preservaba las narrativas tradicionales, enriqueciendo su comprensión cultural. La falta de investigaciones previas sobre la eficacia específica de este recurso en mejorar la comprensión lectora en este contexto educativo hacía necesaria esta investigación.

El estudio se proponía llenar esta laguna en la investigación educativa local, explorando el impacto del podcast de cuentos en Quechua Central en la mejora de la comprensión lectora. Se esperaba que los resultados no solo contribuyeran a fortalecer la enseñanza en el área de Comunicación, sino que también proporcionaran un marco para futuras estrategias pedagógicas que integraran elementos culturales y lingüísticos locales en la educación, enriqueciendo la experiencia educativa de los estudiantes y promoviendo la preservación de la identidad cultural en el contexto de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco, Pasco.

1.4. Objetivos de la investigación.

1.4.1. Objetivo general.

Determinar la influencia del podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancho – Tinyahuarco Pasco 2023.

1.4.2. Objetivos específicos:

OE1.

Determinar la influencia del podcast de cuentos en quechua para mejorar el nivel literal del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancho – Tinyahuarco Pasco 2023.

OE2.

Determinar la influencia del podcast de cuentos en quechua para mejorar el nivel inferencial del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancho – Tinyahuarco Pasco 2023

OE3..

Determinar la influencia del podcast de cuentos en quechua para mejorar el nivel crítico del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancho – Tinyahuarco Pasco 2023

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de Estudio.

Según Taípe, (2021), en su investigación intitulada “Lecturas digitales en quechua para la comprensión lectora en las instituciones educativas de nivel primaria de Paucarbamba - Churcampa-Huancavelica” ha formulado el problema de su investigación de la siguiente manera: ¿Cuál es el nivel del uso de las lecturas digitales en quechua para la comprensión lectora en las instituciones educativas de nivel primaria de Paucarbamba – Churcampa Huancavelica?, asimismo también ha planteado el objetivo de esta investigación de la siguiente manera: Determinar el nivel de uso de las lecturas digitales en quechua para la comprensión lectora en las instituciones educativas de nivel primaria de Paucarbamba - Churcampa Huancavelica.

Esta investigación ha llegado a las conclusiones de la siguiente manera:

El nivel de uso de las lecturas digitales en quechua para la comprensión lectora en las escuelas de nivel primaria de Paucarbamba – Churcampa Huancavelica, se determinó que el 55,8% se encuentran en el nivel de uso bajo; el

44,2% se encuentran en el nivel de uso regular y 0% de docentes se localizan en el nivel de uso bueno.

El nivel del uso de las lecturas digitales en quechua por medios auditivos para la comprensión lectora en las escuelas de nivel primaria de Paucarbamba-ChurcampaHuancavelica se estableció que el 48,1% se encuentra en el nivel de uso bajo; el 51,9% se localizan en el nivel de uso regular y 0% de docentes se encuentra en el nivel de uso bueno

El nivel del uso de las lecturas digitales en quechua por medios visuales para la comprensión lectora en los centros educativos de nivel primaria de PaucarbambaChurcampa-Huancavelica se estableció que el 61,5% se encuentra en el nivel de uso bajo; el 38,5% se ubican en el nivel de uso de regular y 0% de docentes se encuentra en el nivel de uso bueno.

El nivel del uso de las lecturas digitales en quechua por medios audiovisuales para la comprensión lectora en las II.EE. de nivel primaria de Paucarbamba-ChurcampaHuancavelica se estableció que el 61,5% se encuentra en el nivel de uso bajo; el 38,5% se ubican en el nivel de uso de regular y 0% de docentes se encuentra en el nivel bueno.

El nivel del uso de las lecturas digitales en quechua por medios interactivos tecnológicos para la comprensión lectora en las II.EE. de nivel primaria de Paucarbamba-Churcampa-Huancavelica se estableció que el 65,3% se encuentra en el nivel de uso bajo; el 34,6% se localizan en el nivel de uso regular y 0% de docentes se ubican en el nivel de uso bueno.

Según Castro, (2020), en su investigación “Eficacia del podcast en la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del Nivel Básico del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión filial Juliaca – 2018” ha formulado el

14 problema de esta manera: ¿De qué manera el uso del podcast mejora la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel básico del centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca- 2018?, asimismo también ha planteado el objetivo de esta investigación de la siguiente manera: Determinar de qué manera el uso del podcast mejora la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel básico del centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca- 2018.

Esta investigación ha llegado a las siguientes conclusiones:

Luego del proceso investigativo se llegó a las siguientes conclusiones:

2
14
Primero: Respecto a la variable expresión oral, a un nivel de significancia de 0.05 %, el valor de significancia hallado fue (0,000), menor al establecido (0,05), lo que demuestra que se dieron diferencias significativas entre el pretest y el posttest en el grupo experimental.

Por otro lado, el valor de la media del pretest fue menor que la del posttest lo que demuestra que los resultados del posttest fueron superiores a los del pretest. Por tanto, se puede afirmar que la metodología Podcast mejoró significativamente el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del nivel básico del centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca2018.

Segundo: En vista de los resultados de las pruebas de Wilcoxon y U Mann Whitney, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna: El uso del Podcast mejora la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel básico del centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca- 2018.

Tercero: La aplicación del PODCAST tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de la pronunciación en el idioma inglés ($p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$) en alumnos del nivel básico del centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca- 2018.

Cuarto: La aplicación del PODCAST educativo tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de la pronunciación en el idioma inglés ($p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$) en alumnos del nivel básico del centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca- 2018.

Quinto: La aplicación del PODCAST educativo tuvo un efecto significativo en el mejoramiento del manejo del discurso en el idioma inglés ($p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$) en alumnos del nivel básico del centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca- 2018.

Sexto: La aplicación del PODCAST educativo tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de la interacción comunicativa en el idioma inglés ($p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$) en alumnos del nivel básico del centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca- 2018.

Séptimo: La aplicación del PODCAST educativo tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de la gramática y vocabulario ($p\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0,05$) en el idioma inglés en alumnos del nivel básico del centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca- 2018.

Para Manotas, (2020). En su investigación “Fortalecimiento de las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional” ha formulado el problema de la siguiente manera: ¿Cómo el fortalecimiento de las competencias lectoras hace efecto mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional?, **asimismo el objetivo general de esta investigación fue planteado de la siguiente manera: determinar el efecto que produce el fortalecimiento de las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional.**

Esta investigación llevo a las siguientes conclusiones:

Al finalizar la investigación se pudo constatar que los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Policarpa Salavarrieta no poseían las competencias necesarias para realizar una comprensión de lectura atendiendo a los tres niveles, y que sus desempeños estaban por debajo de la media, dado que solo el 68,97% de ellos lograban responder preguntas de tipo literal, siendo éste el porcentaje más alto obtenido en las pruebas iniciales. Ahora bien, con los esfuerzos realizados junto con el grupo docente, quienes se mostraron interesados en poner en práctica la estrategia didáctica a partir del uso del podcast, se logró conseguir el objetivo de fortalecer las competencias lectoras en los estudiantes, especialmente en los niveles inferencial y crítico, en donde en las pruebas finales se obtuvo una puntuación de 58.62% y 27.59% respectivamente, estuvieron por encima de lo obtenido en el pretest. Es preciso anotar que la aplicación de recursos didácticos basados en el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones es muy pertinente dado el momento histórico de aislamiento que atraviesa el mundo por la pandemia.

La estrategia de los podcasts permitió llegar los estudiantes de forma fácil, igualmente pudieron acceder a ellos desde un dispositivo móvil y pueden ser contruidos tanto por docentes como por estudiantes contextualizando su contenido para su uso educativo, tal cual como se hizo en la presente investigación donde los estudiantes tuvieron fácil acceso a los diferentes tipos y ejemplos de podcasts los cuales tuvieron la oportunidad de reproducir las veces que lo necesitaban para responder los talleres sobre comprensión de su contenido y disfrutar de una herramienta novedosa que les ayudó al fortalecimiento de las competencias necesarias para el desarrollo de habilidades propias para una real comprensión de un texto leído.

Dentro de los tipos de podcast propuestos eligieron como favorito el podcast de video, siendo éste con el que mejor se sintieron, mostrando gran empatía con dicho formato, ya que se les facilitó la comprensión al involucrar contenido de tipo visual/auditivo, lo que demuestra que gran parte de los participantes poseen inteligencia visual combinada con inteligencia auditiva. El uso de la tecnología en aula es sumamente necesario y pertinente, debido al interés que despierta a los estudiantes su aplicación haciendo las actividades académicas de forma novedosa y llamativa incrementando su participación en el proceso de aprendizaje. Se hace necesario que la escuela gestione mejores y más recursos tecnológicos para que tengan uso efectivo en las aulas; así como la conectividad. También influyó en la investigación que la muestra se redujo debido a situaciones en Colombia como el paro Nacional, la falta de dispositivos celulares o computadores por parte de los estudiantes; así como la falta de conectividad.

11 Para Romero, (2017), en su investigación intitulado, “El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017”, el problema formulado para esta investigación fue de la siguiente manera: ¿Cómo influye el cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I. E. N° 2048 José Carlos Mariátegui - Comas, 2017? Asimismo, el objetivo general planteado fue de la siguiente manera: Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.

4 Esta investigación llevo a las siguientes conclusiones:

53 La aplicación del cuento como estrategia influye en el nivel criterial en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui Comas,

2017, ya que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-5.381 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa la existencia de diferencia entre el resultado de los posts t és entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

5 Según Suárez, (2021), en su investigación realizada sobre “El podcast como herramienta educativa en el hábito de la lectura de los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Olleros- Ayabaca-2021” ha formulado el problema de su investigación de la siguiente manera: ¿De qué manera el podcast es una herramienta educativa para promover el hábito de la lectura de los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Olleros – Ayabaca-2021?, asimismo también ha planteado el objetivo de esta investigación de la siguiente manera: Proponer el podcast como una herramienta educativa para promover el hábito de la lectura en los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Olleros – Ayabaca-2021.

Esta investigación ha llegado a las conclusiones de la siguiente manera:

1 Los resultados antes expuestos permiten llegar a las siguientes conclusiones:

Se concluye de acuerdo al perfil de los estudiantes de la I.E. Olleros- Ayabaca, sus edades están comprendidas entre los 13 y 16 años, el mayor porcentaje de 68% corresponde a los estudiantes que tienen 15 años de edad, lo cual demuestra los problemas existentes en las escuelas de zona rural como deserción escolar, desaprobación del año académico. Además, la mayoría de alumnos pertenecen a comunidades lejanas de la institución educativa, por lo tanto, se identifica la necesidad del uso de estrategias tecnológicas en favor de la educación.

Los contenidos que se deben incluir en el podcast para que sea una

herramienta educativa que promueva el hábito de la lectura son: en el inicio incluir información motivadora, biografía del autor de la obra con datos curiosos, en el desarrollo la lectura total o parcial del texto, en el final del podcast se debe mencionar elementos para ampliar la información como datos curiosos de la biografía del autor, un breve análisis literario de la lectura, significado de palabras. Siguiendo un correcto formato diseñado con su respectivo guión literario y técnico, teniendo en cuenta el nivel educativo de los estudiantes al cual se dirige.

La estructura adecuada del podcast se resume en que tanto el inicio, desarrollo y final del podcast se deben combinar efectos sonoros, fondo musical y la voz del narrador de forma armónica para lograr la efectividad del mensaje en el público objetivo al cual se dirige que son los estudiantes. Las ventajas del podcast como herramienta para promover el hábito de la lectura en los estudiantes son: motiva a los estudiantes a leer, les permite aprender nuevos conocimientos de forma didáctica, promueve el hábito de la lectura mediante su escucha y por último permite la comprensión de los textos sobre los cuales trata el podcast.

2.2. Bases teóricas de las variables.

2.2.1. *Podcast de cuentos en quechua.*

Según Valencia, (2023). Un podcast de cuentos en quechua es una serie de episodios de audio que presenta narraciones de cuentos en este idioma indígena andino. Los podcasts suelen estar disponibles en plataformas en línea para ser escuchados bajo demanda, lo que permite a los usuarios acceder a ellos en cualquier momento y lugar.

Estos podcasts pueden incluir una amplia variedad de cuentos, desde historias tradicionales y folclóricas hasta relatos contemporáneos, adaptados al formato de audio. La narración de los cuentos se realiza en quechua por narradores

65 o locutores proficientes en este idioma, con el objetivo de preservar y difundir la riqueza cultural de la lengua quechua y ofrecer contenido atractivo para aquellos interesados en este idioma o en la cultura andina.

Estos podcasts no solo proporcionan entretenimiento, sino que también son recursos valiosos para mantener viva la lengua quechua, transmitir historias tradicionales y fomentar el orgullo cultural entre las comunidades que hablan este idioma. Además, pueden ser herramientas educativas efectivas para mejorar la comprensión lectora, especialmente cuando se utilizan en entornos educativos donde se busca fortalecer la conexión entre la lengua materna y el proceso de aprendizaje.

84 A. *Audio de cuentos.*

El audio de cuentos se refiere a la grabación o producción de narraciones de historias, relatos o cuentos en formato de audio. Estas grabaciones pueden ser realizadas por narradores profesionales o aficionados y están diseñadas para ser escuchadas en dispositivos de reproducción de audio, como reproductores de música, teléfonos móviles, computadoras o a través de plataformas en línea.

71 Al respecto Martínez, (2021). Los audios de cuentos son una forma atractiva de disfrutar de la literatura, ya que permiten a los oyentes sumergirse en la historia a través de la narración oral. Pueden ser narrados en diferentes estilos, con efectos de sonido o música de fondo para realzar la experiencia auditiva y emocional del relato.

94 Estos audios son populares tanto para niños como para adultos y pueden incluir una amplia gama de géneros, desde cuentos clásicos y folclóricos hasta narraciones contemporáneas. Además, son utilizados en

9

87

contextos educativos como herramientas para fomentar la comprensión lectora, la imaginación y el interés por la lectura, especialmente cuando se busca enriquecer la experiencia de aprendizaje a través de la oralidad y la diversidad de expresiones narrativas.

B. Audio de leyendas.

El audio de leyendas se refiere a la grabación o producción de relatos tradicionales, mitos o historias folclóricas en formato de audio. Estas grabaciones están destinadas a ser escuchadas y disfrutadas como narraciones orales, capturando la esencia y el encanto de las leyendas transmitidas a lo largo del tiempo, como refiere Valdivieso, (2011)

En estos audios, narradores expertos o aficionados cuentan las leyendas utilizando su voz para transmitir la historia de manera envolvente. Pueden acompañarse de efectos de sonido o música que complementen la narración y realcen la atmósfera de la historia.

Las leyendas pueden provenir de diferentes culturas y tradiciones, y a menudo están arraigadas en la historia de una comunidad, transmitiéndose de generación en generación. El audio de leyendas no solo es una forma de entretenimiento, sino que también es una herramienta valiosa para preservar la cultura, compartir enseñanzas ancestrales y mantener viva la tradición oral.

82

Estos audios son apreciados por su capacidad para sumergir a los oyentes en mundos imaginativos y transmitir valores, enseñanzas y la cosmovisión de diversas culturas a través de la magia de la narración oral.

C. Audio de mitos.

El audio de mitos se refiere a la grabación o producción de relatos legendarios, narrativas tradicionales o historias que explican el origen de

fenómenos naturales, tradiciones culturales o creencias, presentados en formato de audio. Estos audios capturan la esencia y el significado de los mitos transmitidos oralmente a lo largo del tiempo.

En estos audios, narradores o locutores expertos comparten mitos utilizando su voz para contar las historias de manera envolvente y atractiva. Pueden incluirse elementos como efectos de sonido, música o ambientación acústica para dar vida a las narraciones y sumergir a los oyentes en las historias mitológicas.

Los mitos provienen de diversas culturas y tradiciones, y suelen explicar aspectos fundamentales de una sociedad, como el origen del mundo, la naturaleza, las costumbres o los valores. A través del audio de mitos, se busca preservar la riqueza cultural, compartir conocimientos ancestrales y mantener viva la tradición oral.

Estos audios son apreciados por su capacidad para transmitir enseñanzas, reflexiones sobre la condición humana, y valores culturales y morales presentados en forma de historias simbólicas y alegóricas. Además, ofrecen una experiencia auditiva única que permite a los oyentes sumergirse en la mitología y comprender las raíces culturales y la cosmovisión de diversas comunidades.

2.2.2. *Niveles de comprensión lectora.*

Los niveles de comprensión se refieren a las diferentes etapas o grados de entendimiento que una persona puede alcanzar al leer un texto o recibir información. Estos niveles suelen clasificarse en varias etapas que van desde una comprensión superficial hasta una comprensión profunda y reflexiva:

A. Nivel literal.

17 El nivel literal de comprensión se refiere a la capacidad de entender la información explícita y directa presente en un texto. En este nivel, los lectores son capaces de captar y comprender los hechos, detalles y conceptos concretos que se encuentran expresados de manera clara en el texto como refiere Rojas, (2021).

15 Este nivel implica la habilidad de identificar y comprender la información que está directamente escrita en las palabras del texto, sin necesidad de realizar inferencias o interpretaciones más profundas. Los lectores que tienen una comprensión literal pueden responder preguntas que hacen referencia a información específica que aparece en el texto.

Por ejemplo, en una historia, la comprensión literal implica entender quiénes son los personajes principales, dónde y cuándo ocurren los eventos, y qué sucede en la trama de manera directa, sin necesidad de interpretaciones adicionales.

Este nivel es fundamental, ya que sirve como base para los niveles más profundos de comprensión. Sin comprender la información literalmente presente en el texto, es difícil avanzar hacia interpretaciones más complejas o análisis más profundos del contenido.

B. Nivel inferencial.

48 El nivel inferencial de comprensión va más allá de la información explícita presente en el texto y se centra en la capacidad de deducir significados implícitos o sacar conclusiones basadas en las pistas y sugerencias que se encuentran en el texto.

9 Según Zambrano, (2019). En este nivel, los lectores utilizan su conocimiento previo y las pistas contextuales presentes en el texto para hacer

101 suposiciones o inferencias sobre información que no está explícitamente escrita. Esto implica la capacidad de conectar la información presente en el texto con conocimientos o experiencias previas para comprender aspectos no directamente expresados en el texto.

Por ejemplo, al leer un texto en el que un personaje está actuando de manera nerviosa y se están describiendo ciertos eventos, el lector podría inferir que el personaje está preocupado por algo, incluso si el texto no lo expresa claramente. Estas inferencias se basan en señales o pistas que el texto proporciona, como la descripción de las acciones o emociones del personaje.

86 3 La comprensión inferencial es crucial para desarrollar una comprensión más profunda y completa de un texto, ya que permite a los lectores ir más allá de la información literal y captar los matices, intenciones y significados subyacentes en la lectura.

C. Nivel crítico.

3 10 El nivel crítico de comprensión va más allá de la interpretación literal e inferencial de un texto. Implica la capacidad de analizar, evaluar y cuestionar la información presentada en el texto de manera reflexiva y con un enfoque analítico.

Según Moreno, (2008). En este nivel, los lectores no solo comprenden la información, sino que también pueden examinarla desde diferentes perspectivas, identificar posibles sesgos, evaluar la lógica del argumento o la validez de las afirmaciones y formar opiniones fundamentadas. Esto implica aplicar el pensamiento crítico para juzgar la calidad, coherencia y validez de la información presentada.

Los lectores a este nivel pueden cuestionar la veracidad de los datos,

evaluar la credibilidad de las fuentes, identificar posibles falacias lógicas o sesgos, y analizar cómo se presentan y argumentan las ideas en el texto. También pueden comparar diferentes puntos de vista, identificar posibles inconsistencias y formular preguntas que profundicen en el contenido.

La comprensión crítica no solo implica entender la información, sino también ser capaz de evaluarla de manera reflexiva y constructiva. Este nivel de comprensión es esencial para el pensamiento independiente, la toma de decisiones informadas y la capacidad de analizar textos de manera objetiva y crítica.

D. Podcast educativo

Los podcasts educativos son recursos digitales en formato de audio que permiten presentar contenidos pedagógicos de manera flexible y accesible para el estudiante. Su uso promueve el aprendizaje autónomo, el refuerzo auditivo y el desarrollo de habilidades lingüísticas, sobre todo en contextos bilingües o interculturales. Según Ramírez y Peña (2021), el podcast se ha consolidado como una herramienta innovadora que estimula la comprensión auditiva y la reflexión crítica, fortaleciendo el proceso lector en ambientes formales e informales de aprendizaje.

E. Cuento oral andino

El cuento oral andino es una expresión narrativa tradicional transmitida de generación en generación, cargada de significados culturales, valores y enseñanzas. Su uso en el ámbito escolar permite rescatar saberes ancestrales y fortalecer la identidad cultural. Estudios recientes destacan que integrar cuentos en quechua al currículo escolar mejora la comprensión lectora al conectar emocionalmente al estudiante con su entorno sociolingüístico (Zárate

& Huamán, 2020).

F. Comprensión lectora.

18 La comprensión lectora es el proceso cognitivo mediante el cual el
17 lector interpreta, analiza y reflexiona sobre un texto para construir significado.
No solo implica decodificar palabras, sino también relacionarlas con
conocimientos previos, inferencias y estructuras del texto. Según Solís y Ríos
(2022), esta habilidad es clave para el desarrollo académico, y su mejora se
potencia mediante recursos multimodales como el audio.

G. Educación intercultural bilingüe (EIB).

43 La EIB promueve el uso de la lengua materna (como el quechua) en
los procesos educativos para garantizar una enseñanza significativa y
equitativa. En este modelo, los recursos como podcasts de cuentos en quechua
fortalecen la autoestima lingüística del estudiante y mejoran su rendimiento en
el Área de Comunicación. Como señala Quispe (2023), la integración de
herramientas tecnológicas en la EIB potencia el aprendizaje contextualizado y
respetuoso de las culturas originarias.

H. Aprendizaje significativo en primaria.

16 El aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante relaciona la
nueva información con sus conocimientos previos, lo cual es más efectivo
cuando se emplean materiales cercanos a su realidad. Los podcasts de cuentos
en quechua permiten activar conocimientos culturales, lingüísticos y sociales,
promoviendo una comprensión más profunda. De acuerdo con Vela y Luyo
(2020), este tipo de aprendizaje estimula la participación activa y mejora las
competencias comunicativas.

2.3. Definición de términos básicos.

Podcast: Un podcast es una serie de episodios de audio digital que cubre una amplia gama de temas y se encuentra disponible en línea para ser escuchado o descargado. Similar a un programa de radio, un podcast puede incluir conversaciones, entrevistas, narraciones, discusiones o presentaciones centradas en temas específicos como refiere Vizcaya, (2023)

Estos episodios de audio suelen estar organizados en una serie, lo que permite a los oyentes suscribirse y recibir automáticamente nuevos episodios a medida que se publican. Los usuarios pueden acceder a los podcasts a través de plataformas en línea o aplicaciones dedicadas, ya sea en sus computadoras, teléfonos móviles u otros dispositivos de reproducción de audio.

La flexibilidad en cuanto al contenido y la disponibilidad a pedido son características clave de los podcasts. Los creadores de contenido pueden abordar una amplia variedad de temas, desde noticias y entretenimiento hasta educación, arte, historia, ciencia, negocios y mucho más. Los oyentes tienen la libertad de elegir cuándo y dónde escuchar los episodios según sus preferencias y horarios.

Cuentos en quechua: Los cuentos en quechua son narraciones o relatos contados en el idioma quechua, una lengua indígena hablada por comunidades en diferentes regiones de los Andes en América del Sur. Estos cuentos pueden abarcar una amplia variedad de historias, incluyendo relatos tradicionales, mitos, leyendas, fábulas o narraciones contemporáneas transmitidas oralmente o escritas en quechua.

Según Rojas M. C., (2000). Los cuentos en quechua suelen reflejar la riqueza cultural, las tradiciones, las creencias y la cosmovisión de las comunidades que hablan esta lengua. Pueden narrar historias sobre héroes, personajes míticos,

acontecimientos históricos, lecciones morales o explicar fenómenos naturales. Estas narrativas son transmitidas de generación en generación como parte importante del patrimonio cultural y lingüístico de las comunidades quechuas.

Los cuentos en quechua pueden ser una forma de preservar la tradición oral y la identidad cultural de las comunidades que hablan este idioma, así como también una herramienta para enseñar valores, transmitir conocimientos y fortalecer el vínculo entre las generaciones. Además, representan una forma de disfrutar y compartir la riqueza narrativa de esta lengua ancestral.

Comprensión lectora: Hace referencia a la capacidad de entender, interpretar y evaluar un texto escrito. Se trata de la habilidad para comprender la información explícita e implícita en un texto, realizar inferencias, analizar el contenido y reflexionar sobre su significado.

Como también la comprensión lectora es fundamental en la adquisición de conocimiento y en el desarrollo de habilidades críticas, ya que permite a los lectores interactuar de manera efectiva con el texto, evaluar su contenido y aplicar lo aprendido en distintos contextos. Es una habilidad crucial en la educación, el aprendizaje continuo y en la vida cotidiana.

Implica varios aspectos clave:

Entender el texto: Comprender la información explícita presente en el texto, incluyendo los hechos, detalles, eventos y conceptos que se expresan claramente.

Inferir información: Interpretar y deducir significados implícitos, haciendo conexiones entre la información explícita y el conocimiento previo, así como identificando ideas que no están claramente expresadas.

Analizar el contenido: Evaluar el texto, examinar la estructura, identificar el propósito del autor, detectar posibles sesgos o intenciones, y comprender cómo

se organizan las ideas.

3 *Sintetizar y reflexionar:* Integrar la información del texto con el conocimiento previo, generar conclusiones más amplias, extraer lecciones o ideas significativas, y reflexionar sobre el contenido leído.

Área de Comunicación: Es una disciplina académica que abarca habilidades como la lectura, escritura, expresión oral, comprensión de textos, análisis de medios de comunicación y desarrollo de habilidades lingüísticas.

35 El Área de Comunicación, en el contexto educativo, se refiere a una de las áreas o asignaturas curriculares que abarca el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas y literarias en los estudiantes. Suele incluir diversos aspectos relacionados con el lenguaje, la lectura, la escritura, la expresión oral, la comprensión lectora, la gramática, la literatura y la comprensión de medios de comunicación.

4 88 Dentro del Área de Comunicación, se busca desarrollar competencias que permitan a los estudiantes comunicarse de manera efectiva, tanto verbalmente como por escrito. Esto incluye el dominio del idioma, la capacidad de comprender y analizar textos, la habilidad para expresar ideas de forma clara y coherente, así como la comprensión de mensajes en diferentes formatos y medios de comunicación.

3 21 46 91 Además, el Área de Comunicación puede incorporar el estudio de la literatura, donde se exploran obras literarias de diferentes géneros, autores y períodos, fomentando la apreciación por la lectura y la comprensión de la diversidad de expresiones literarias.

90 8 En resumen, el Área de Comunicación en el ámbito educativo tiene como objetivo principal desarrollar las habilidades lingüísticas y comunicativas de los

estudiantes para que puedan comprender, expresar y comunicar ideas de manera efectiva en diversos contextos y situaciones.

Narrativa oral: La narrativa oral es el acto de contar historias, mitos, leyendas o tradiciones de manera verbal, transmitiendo conocimientos, experiencias o enseñanzas de generación en generación sin utilizar la forma escrita. Esta forma de comunicación se basa en la palabra hablada y ha sido una característica fundamental en la transmisión de la cultura, el conocimiento y la identidad de las comunidades a lo largo del tiempo.

La narrativa oral puede variar según la cultura, la región o el grupo étnico, pero suele incluir una amplia gama de relatos que son transmitidos de boca en boca. Estos relatos pueden abarcar desde historias cotidianas hasta mitos fundacionales, pasando por leyendas, fábulas, cuentos populares y relatos míticos que reflejan la cosmovisión y los valores de la comunidad.

Esta forma de narración suele ser interactiva y puede involucrar a diferentes narradores que agregan sus propias interpretaciones y variaciones a las historias. La narrativa oral es una herramienta importante para la preservación cultural y lingüística, así como para el entretenimiento, la transmisión de enseñanzas y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

Habilidades lingüísticas: Competencias relacionadas con el uso del lenguaje, incluyendo la comprensión, producción y análisis de mensajes verbales y escritos. Las habilidades lingüísticas se refieren al conjunto de competencias relacionadas con el lenguaje y la comunicación, tanto en la comprensión como en la expresión verbal y escrita. Estas habilidades abarcan diferentes aspectos del uso del lenguaje y se dividen en cuatro categorías principales:

Comprensión auditiva: La capacidad de entender y procesar información

hablada. Incluye la capacidad de comprender conversaciones, discursos, instrucciones y otros mensajes verbales.

32 *Expresión oral:* La capacidad de comunicarse de manera efectiva a través del habla. Implica la articulación clara, la fluidez, el uso adecuado de vocabulario y gramática, así como la capacidad de transmitir ideas de forma coherente.

21 *Comprensión lectora:* La capacidad de entender y extraer información de textos escritos. Involucra la comprensión de palabras, frases, párrafos y textos completos, así como la capacidad de inferir significados e ideas implícitas.

32 *Expresión escrita:* La capacidad de comunicarse de manera efectiva a través de la escritura. Incluye habilidades como la redacción clara, la estructura adecuada de textos, el uso correcto de la gramática y la capacidad de transmitir ideas de manera coherente y organizada.

85 3 Estas habilidades lingüísticas son fundamentales para el éxito académico, profesional y social, ya que son esenciales en la comunicación cotidiana, el aprendizaje, el trabajo y la interacción social en general. Además, se consideran un aspecto crucial en el desarrollo cognitivo y cultural de las personas.

9 41 *Identidad cultural:* La identidad cultural se refiere al conjunto de valores, tradiciones, costumbres, creencias, expresiones artísticas, idioma, comportamientos y símbolos compartidos por un grupo o comunidad específica. Esta identidad es única para cada grupo y se transmite de generación en generación, influyendo en la forma en que sus miembros se identifican, se relacionan entre sí y se relacionan con el mundo que los rodea.

22 22 La identidad cultural es moldeada por diversos factores, como la historia, la geografía, la lengua, la religión, las prácticas sociales, la alimentación, la música, el arte, la literatura, entre otros aspectos. Es una construcción dinámica que puede

cambiar con el tiempo debido a la interacción con otras culturas, la globalización y los cambios sociales.

31

La preservación y promoción de la identidad cultural son fundamentales para mantener la diversidad cultural en el mundo. Para las comunidades, la identidad cultural es una fuente de orgullo, cohesión social y sentido de pertenencia. Además, la preservación de la identidad cultural ayuda a conservar la historia, las tradiciones y las expresiones únicas de cada comunidad, enriqueciendo la diversidad cultural a nivel global.

19

Lengua materna: La lengua materna, también conocida como lengua nativa o primera lengua, es el idioma que una persona aprende de forma natural en su entorno familiar durante su infancia. Es el idioma que se adquiere de manera temprana y es transmitido de padres a hijos u otros cuidadores primarios en el hogar desde los primeros años de vida.

20

La importancia de la lengua materna radica en que es el idioma en el que se establece la base del desarrollo lingüístico y cognitivo de una persona. La lengua materna no solo es un medio de comunicación, sino que también juega un papel crucial en la identidad cultural y en la forma en que percibimos el mundo y nos relacionamos con él.

63

3

12

3

98

El dominio de la lengua materna es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo educativo de un individuo, ya que proporciona una base sólida para la adquisición de otros idiomas y para el éxito académico en general. Además, el uso y preservación de la lengua materna son importantes para mantener la diversidad lingüística y cultural en el mundo.

57

24

Patrimonio cultural: El patrimonio cultural se refiere al conjunto de bienes culturales, materiales e inmateriales, que son heredados de generación en

24 generación y que tienen un valor significativo para una sociedad, comunidad o grupo cultural específico. Estos elementos pueden incluir una amplia gama de aspectos que representan la identidad, la historia, las tradiciones y las expresiones culturales de una determinada comunidad, región o país.

El patrimonio cultural puede dividirse en dos categorías principales:

Patrimonio cultural material: Comprende objetos tangibles, monumentos, sitios arqueológicos, obras de arte, edificaciones históricas, herramientas, vestimenta, documentos históricos y otros objetos físicos que tienen importancia cultural e histórica.

3 *Patrimonio cultural inmaterial:* Incluye prácticas, expresiones, tradiciones, conocimientos, música, danzas, rituales, formas de narración oral, idiomas, festividades y todo tipo de manifestaciones culturales que son transmitidas de generación en generación.

12 El patrimonio cultural es un recurso valioso que contribuye a la identidad colectiva y a la diversidad cultural. Su preservación y protección son fundamentales para mantener viva la historia, las costumbres y las expresiones culturales de una sociedad, así como para transmitir las a las generaciones futuras. Además, el patrimonio cultural puede desempeñar un papel importante en el turismo, la educación, la cohesión social y el desarrollo sostenible.

109 *Herramienta educativa:* Es cualquier recurso, técnica, estrategia o instrumento utilizado por los educadores para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas herramientas pueden ser tanto físicas como digitales y se utilizan para mejorar la comprensión, el desarrollo de habilidades, la participación y el compromiso de los estudiantes en el proceso educativo.

26 *Algunos ejemplos de herramientas educativas incluyen:*

Tecnología educativa: Plataformas en línea, aplicaciones móviles, software educativo, pizarras interactivas, recursos multimedia y otros dispositivos digitales utilizados para presentar información, crear actividades interactivas o facilitar la enseñanza.

Material didáctico: Libros de texto, guías de estudio, materiales audiovisuales, juegos educativos, kits de experimentación científica y otros recursos físicos que respaldan la enseñanza en el aula.

Metodologías y estrategias pedagógicas: Técnicas de enseñanza como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo, el aprendizaje experiencial, el uso de debates o la enseñanza diferenciada que permiten una mejor comprensión y participación de los estudiantes.

Recursos de evaluación: Pruebas, exámenes, rúbricas, herramientas de seguimiento y evaluación, que permiten a los educadores medir el progreso y comprensión de los estudiantes.

Las herramientas educativas pueden adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje, niveles educativos y materias, con el objetivo de facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias por parte de los estudiantes, haciendo el proceso de aprendizaje más efectivo, interactivo y atractivo.

Enfoque pedagógico: El enfoque pedagógico representa el marco conceptual que guía la interacción entre maestros y estudiantes dentro del entorno educativo. Esta perspectiva no solo define cómo se transmiten los conocimientos, sino también cómo se diseñan las actividades de aprendizaje, se evalúa el progreso y se fomenta la participación estudiantil. En esencia, establece la filosofía subyacente que moldea la dinámica educativa en el aula.

10 Cada enfoque pedagógico posee sus propios principios y métodos
16 distintivos. El enfoque tradicional, arraigado en la transmisión directa de
información por parte del maestro, contrasta con el constructivismo, que resalta el
papel activo del estudiante en la construcción de su propio entendimiento a través
de la experiencia y la interacción. Asimismo, existen enfoques que promueven la
colaboración entre estudiantes, como el aprendizaje cooperativo, y aquellos que se
centran en el desarrollo individualizado, como el método Montessori.

40 La elección del enfoque pedagógico adecuado se basa en comprender las
necesidades de los estudiantes, el contexto educativo y los objetivos de aprendizaje.
Los educadores, en su labor diaria, a menudo combinan elementos de distintos
3 enfoques para adaptarse a la diversidad de estilos de aprendizaje y maximizar el
potencial educativo de cada estudiante.

Riqueza lingüística: La riqueza lingüística se refiere a la diversidad y
variedad de idiomas y expresiones lingüísticas presentes en una región, país o
comunidad. Este concepto resalta la importancia de la multiplicidad de idiomas,
dialectos, jergas, formas de expresión y vocabularios dentro de una sociedad.

68 Esta diversidad lingüística es un reflejo de la historia, la cultura y la
identidad de un grupo humano. Cada lengua contiene un conocimiento único y una
cosmovisión que se transmite a través de generaciones, influenciando las
tradiciones, la literatura, las expresiones artísticas y las formas de interacción
social.

105 La riqueza lingüística contribuye a la preservación de la diversidad cultural
y al enriquecimiento de la comunicación humana. Sin embargo, muchas lenguas
enfrentan el riesgo de desaparecer debido a la globalización, la influencia
dominante de ciertos idiomas y otros factores socioeconómicos.

2 Preservar la riqueza lingüística implica reconocer, valorar y promover la diversidad de idiomas y dialectos, así como apoyar la enseñanza y revitalización de lenguas minoritarias. Esto no solo fortalece la identidad cultural de las comunidades, sino que también enriquece el patrimonio global al mantener viva la diversidad lingüística en un mundo interconectado.

Promoción cultural: La promoción cultural se erige como un puente entre el legado pasado y la vibrante diversidad del presente, con el propósito de celebrar, preservar y compartir las riquezas de una comunidad, región o país. Este proceso dinámico involucra una serie de esfuerzos y actividades que buscan resaltar las expresiones culturales únicas que identifican a un grupo humano. Desde la organización de festivales, exposiciones y eventos culturales hasta la protección de sitios históricos y tradiciones ancestrales, la promoción cultural abarca una gama de acciones que buscan honrar y difundir la singularidad de una identidad cultural.

107 La educación y la transmisión de conocimientos sobre la cultura, así como el apoyo a artistas y creadores locales, son pilares fundamentales en esta labor. A través de programas educativos, talleres artísticos y espacios para la expresión creativa, se fortalece el legado cultural y se brinda la oportunidad de compartir tradiciones, música, danza, artesanía y otras manifestaciones artísticas y culturales. Además, la promoción cultural no solo se limita al ámbito local, sino que también puede convertirse en un motor para el turismo sostenible, destacando la riqueza cultural como un atractivo único que contribuye al desarrollo económico y social de una región.

3 La promoción cultural no solo preserva la diversidad cultural, sino que también fomenta la comprensión, el respeto y la valoración de las diferencias entre las personas. En su esencia, esta labor se convierte en un lazo que une a las

3

comunidades, fortalece su identidad colectiva y enriquece la vida social y espiritual de la sociedad en su conjunto.

Podcast educativo.

Los podcasts educativos son recursos digitales en formato de audio que permiten presentar contenidos pedagógicos de manera flexible y accesible para el estudiante. Su uso promueve el aprendizaje autónomo, el refuerzo auditivo y el desarrollo de habilidades lingüísticas, sobre todo en contextos bilingües o interculturales. Según Ramírez y Peña (2021), el podcast se ha consolidado como una herramienta innovadora que estimula la comprensión auditiva y la reflexión crítica, fortaleciendo el proceso lector en ambientes formales e informales de aprendizaje.

Cuento oral andino.

El cuento oral andino es una expresión narrativa tradicional transmitida de generación en generación, cargada de significados culturales, valores y enseñanzas. Su uso en el ámbito escolar permite rescatar saberes ancestrales y fortalecer la identidad cultural. Estudios recientes destacan que integrar cuentos en quechua al currículo escolar mejora la comprensión lectora al conectar emocionalmente al estudiante con su entorno sociolingüístico (Zárate & Huamán, 2020).

Comprensión lectora.

La comprensión lectora es el proceso cognitivo mediante el cual el lector interpreta, analiza y reflexiona sobre un texto para construir significado. No solo implica decodificar palabras, sino también relacionarlas con conocimientos previos, inferencias y estructuras del texto. Según Solís y Ríos (2022), esta habilidad es clave para el desarrollo académico, y su mejora se potencia mediante recursos multimodales como el audio.

18

17

Educación intercultural bilingüe (EIB)

La EIB promueve el uso de la lengua materna (como el quechua) en los procesos educativos para garantizar una enseñanza significativa y equitativa. En este modelo, los recursos como podcasts de cuentos en quechua fortalecen la autoestima lingüística del estudiante y mejoran su rendimiento en el Área de Comunicación. Como señala Quispe (2023), la integración de herramientas tecnológicas en la EIB potencia el aprendizaje contextualizado y respetuoso de las culturas originarias.

Aprendizaje significativo en primaria.

El aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante relaciona la nueva información con sus conocimientos previos, lo cual es más efectivo cuando se emplean materiales cercanos a su realidad. Los podcasts de cuentos en quechua permiten activar conocimientos culturales, lingüísticos y sociales, promoviendo una comprensión más profunda. De acuerdo con Vela y Luyo (2020), este tipo de aprendizaje estimula la participación activa y mejora las competencias comunicativas.

45

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación.

4

a investigación Cualitativa Acción que se aplicó fue de tipo explicativa porque buscó no solo describir un fenómeno, sino también comprender las causas y relaciones que existían entre las variables involucradas. En ese caso particular, un enfoque explicativo fue aplicado para comprender por qué y cómo el uso de podcasts de cuentos en quechua pudo influir en la mejora de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco en Pasco.

1

Para realizar una investigación explicativa en ese contexto, se identificaron las variables en estudio, como el uso de la lengua materna, la familiaridad con los contenidos culturales que se presentaban en los cuentos, la interacción con las narrativas orales, entre otros factores. Se buscó comprender cómo estas variables estaban relacionadas con el nivel de comprensión lectora de los estudiantes al utilizar los podcasts en quechua.

Se emplearon métodos de investigación que permitieron recopilar datos cualitativos, como pruebas de comprensión lectora, cuestionarios, observaciones

66 en el aula y entrevistas con estudiantes y docentes. El objetivo fue profundizar en
18 la comprensión de los mecanismos que explicaron cómo el uso de los podcasts de
cuentos en quechua impactó positivamente en la comprensión lectora de los
estudiantes.

3.2. Método.

50 Para estudiar el impacto de los podcasts de cuentos en quechua en la
comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa
29 N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco, se utilizó un método de investigación
acción. Este método implicó la comparación de dos grupos: uno que recibió la
intervención, en este caso, el uso de los podcasts de cuentos en quechua, y otro que
no la recibió, actuando como grupo de control.

En este escenario, se seleccionó un grupo de estudiantes del Tercer Grado
para utilizar los podcasts como herramienta complementaria en las clases del Área
de Comunicación (grupo experimental). Otro grupo similar de estudiantes se
mantuvo sin la intervención de los podcasts y continuó con las actividades regulares
(grupo de control). Se administraron pruebas de comprensión lectora al inicio del
estudio para establecer un punto de referencia y, luego, se implementaron los
podcasts en el grupo experimental durante un período determinado, mientras ambos
grupos continuaron con su enseñanza habitual.

73 Finalmente, se evaluó la comprensión lectora nuevamente en ambos grupos
al final del estudio para comparar y analizar si existían diferencias significativas en
la mejora de la comprensión lectora entre aquellos que utilizaron los podcasts y los
que no. Este enfoque permitió determinar si la incorporación de los podcasts de
52 cuentos en quechua tuvo un impacto positivo en la comprensión lectora de los
estudiantes, estableciendo la efectividad de esta herramienta en el contexto

educativo específico.

3.3. Población y muestra.

3.3.1. Población:

Está constituida por todos los estudiantes de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023.

3.3.2. Muestra:

Está constituido por 11 estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnicas de recolección de datos.

Para recopilar datos sobre el impacto de los podcasts de cuentos en quechua en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado, se pudo utilizar diversas técnicas de recolección de datos:

Encuesta de opinión: Una encuesta de opinión en el contexto del proyecto "Podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora" es un instrumento de recolección de datos diseñado para recabar las percepciones, actitudes y opiniones de los estudiantes, docentes o padres de familia involucrados en el estudio.

Esta encuesta incluyó preguntas dirigidas a conocer la disposición de los estudiantes hacia el uso de podcasts en quechua, su interés en este tipo de recursos para mejorar la comprensión lectora, su comodidad al leer en quechua, frecuencia con la que consumen contenido en su lengua materna, entre otras cuestiones relevantes.

La finalidad de esta encuesta fue recopilar información valiosa sobre las expectativas, experiencias previas y percepciones iniciales de los participantes

antes de la implementación de los podcasts. Esto proporcionaría una base para comprender cómo la introducción de esta herramienta podría impactar en su aprendizaje y niveles de comprensión lectora.

Pruebas de Comprensión Lectora: Administrar pruebas estandarizadas o diseñadas específicamente para evaluar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes antes y después de la implementación de los podcasts.

Cuestionarios: Diseño de cuestionarios dirigidos a estudiantes, docentes y padres de familia para recopilar opiniones, percepciones y experiencias sobre el uso de los podcasts, su utilidad percibida y cómo influyen en la comprensión lectora.

Observaciones en el Aula: Realizar observaciones directas durante las sesiones en las que se usan los podcasts. Registrar la participación de los estudiantes, su interacción con el material y sus niveles de compromiso durante estas actividades.

Entrevistas: Llevado a cabo entrevistas estructuradas o semiestructuradas con estudiantes, docentes y padres para obtener información detallada sobre cómo perciben el impacto de los podcasts en la comprensión lectora y cómo esta herramienta afecta el proceso de aprendizaje.

Registros de Participación: Llevar un registro detallado de la participación de los estudiantes en las sesiones de podcasts, su asiduidad, comentarios y observaciones informales durante las actividades.

Análisis de Producciones Estudiantiles: Analizar trabajos, actividades o tareas realizadas por los estudiantes que estén relacionadas con la comprensión lectora, antes y después de la implementación de los podcasts, para identificar posibles mejoras en sus habilidades.

Instrumentos de recolección de datos.

42 Para llevar a cabo la investigación sobre el impacto de los podcasts de cuentos en quechua en la comprensión lectora, se utilizaron varios instrumentos de recolección de datos:

19 *Pruebas de Comprensión Lectora:* Evaluaciones estandarizadas o diseñadas específicamente para medir las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes antes y después de la intervención con los podcasts.

56 *Cuestionarios y encuestas:* Formularios estructurados que recopilan información sobre las percepciones, preferencias y experiencias de los estudiantes, docentes y padres de familia en relación con el uso de los podcasts en quechua y su impacto en la comprensión lectora.

60 *Observaciones en el Aula:* Registro sistemático de cómo los estudiantes interactúan con los podcasts, su nivel de participación, interés y comprensión durante las sesiones de escucha.

11 *Entrevistas:* Conversaciones dirigidas y detalladas con estudiantes, docentes y padres de familia para obtener información más profunda sobre sus opiniones, experiencias y perspectivas sobre el uso de los podcasts en quechua y su influencia en la comprensión lectora.

Registros de Participación: Llevar un seguimiento del nivel de participación y compromiso de los estudiantes durante las actividades relacionadas con los podcasts.

Análisis de Producciones Estudiantiles: Evaluación de trabajos, tareas o actividades realizadas por las estudiantes relacionadas con la comprensión lectora, antes y después de la implementación de los podcasts.

La combinación de estos instrumentos permitió recopilar datos cualitativos para obtener una comprensión más amplia y detallada del impacto de los podcasts

9 de cuentos en quechua en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

3.5. Análisis de datos.

9 El análisis de datos cualitativos derivados de los podcasts de cuentos en quechua para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancho – Tinyahuarco implicó un proceso detallado. Inicialmente, se transcribieron las respuestas de entrevistas y encuestas de opinión y se organizaron las secciones relevantes de los cuestionarios abiertos. Posteriormente, se procedió a codificar estas respuestas, identificando temas o ideas recurrentes y asignando códigos descriptivos a cada uno, como “Motivación hacia el Podcast” o “Impacto en la Comprensión Lectora”.

En primer lugar, se transcribieron las respuestas de las entrevistas y se organizaron las secciones pertinentes de los cuestionarios abiertos. Luego, se realizó la codificación, donde se identificaron temas y patrones recurrentes. Estos temas fueron agrupados en categorías más amplias que reflejaron las percepciones y experiencias comunes de los estudiantes con respecto al uso de los podcasts en quechua y su impacto en la comprensión lectora.

95 A partir de estos códigos, se llevó a cabo una categorización más amplia, agrupando códigos similares en temas comunes. Estos temas fueron explorados en profundidad para identificar patrones o conexiones significativas. Este análisis reveló percepciones compartidas, experiencias destacadas y otros aspectos relevantes sobre el impacto percibido de los podcasts en quechua en la comprensión lectora.

76 Con base en estos patrones identificados, se extrajeron conclusiones significativas que reflejaron las experiencias y opiniones de los estudiantes. Estas conclusiones, respaldadas por citas o fragmentos específicos de las respuestas de

los participantes, proporcionaron una comprensión más profunda sobre cómo los estudiantes percibieron y experimentaron los podcasts de cuentos en quechua en relación con su comprensión lectora. Este análisis cualitativo ofreció una visión detallada y contextualizada del impacto percibido de los podcasts en quechua **en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.**

2

CAPÍTULO IV

MARCO PRÁCTICO.

4.1. Diagnóstico del Contexto.

La Institución Educativa N° 34091 de Racracancha, ubicada en el distrito de Tinyahuarco, Pasco, atiende a una población estudiantil que enfrenta desafíos significativos en la comprensión lectora, particularmente en el Área de Comunicación. En el tercer grado, se evidencia un bajo rendimiento en esta competencia, situación atribuible a múltiples factores como la falta de recursos educativos contextualizados, el limitado acceso a tecnologías y la escasa vinculación de las estrategias pedagógicas con la lengua materna predominante, el quechua.

El diagnóstico inicial revela que la mayoría de los estudiantes son hablantes nativos de quechua, lo que constituye un valioso recurso cultural, pero a menudo se convierte en una barrera cuando las actividades educativas se desarrollan exclusivamente en castellano. Esta desconexión idiomática limita la comprensión y dificulta la interpretación de textos, pues los niños no logran establecer puentes significativos entre su lengua materna y los contenidos académicos. Además, muchos estudiantes provienen de familias donde las oportunidades para el

70 desarrollo de habilidades lectoras son escasas, debido a factores como el bajo nivel educativo de los padres y la priorización de actividades agrícolas y ganaderas en el hogar.

59 Por otro lado, los docentes se enfrentan retos en la implementación de estrategias inclusivas y contextualizadas. Aunque reconocen la importancia del quechua como herramienta pedagógica, carecen de capacitación y materiales específicos para integrarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto genera un vacío en la promoción de la comprensión lectora, pues las estrategias actuales no logran conectarse con las experiencias y el contexto sociocultural de los estudiantes.

54 El entorno comunitario, caracterizado por su riqueza cultural y oralidad, ofrece una oportunidad única para abordar este problema. Los relatos y cuentos tradicionales en quechua son recursos que podrían ser aprovechados mediante tecnologías accesibles, como los podcasts. Sin embargo, este enfoque aún no se ha explorado en profundidad en la institución, lo que refleja la necesidad de innovar en las prácticas pedagógicas para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

2 4.2. Sistematización de la información.

4.2.1. Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados.

11 La presentación, análisis e interpretación de resultados en el contexto de "Podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora" es un proceso terminante que implica una estructuración cuidadosa y detallada de la información recolectada. Comienza con la presentación clara y concisa de los datos cualitativos, provenientes de pruebas de comprensión lectora, o cualitativos, derivados de encuestas de opinión, entrevistas u otras técnicas. Esta presentación incluye triangulación de opiniones para facilitar la visualización de los resultados.

104
13
102
13
A continuación, se lleva a cabo un análisis exhaustivo de los datos cualitativos, utilizando herramientas estadísticas pertinentes para identificar esquemas, relaciones significativas o diferencias entre los grupos estudiados. Paralelamente, se profundizó el análisis cualitativo de las respuestas, buscando identificar temas emergentes y tendencias en las percepciones de los estudiantes y docentes sobre el impacto de los podcasts en quechua en la comprensión lectora.

13
La interpretación de los resultados implicó ir más allá de los números y los datos sin parafrasear, comprendiendo el significado detrás de estos hallazgos. Se buscó relacionar los datos cualitativos para obtener una visión holística y comprensiva del impacto de los podcasts en quechua en la comprensión lectora de los estudiantes.

23
6
Al contextualizar los resultados dentro del marco teórico y del entorno específico de la institución educativa, se extraen conclusiones sólidas y significativas sobre la efectividad de los podcasts en quechua. Además, se brindan recomendaciones prácticas y orientación sobre cómo mejorar la implementación de esta herramienta en el contexto educativo, destacando áreas de fortaleza, aspectos a mejorar y direcciones para futuras investigaciones. Este proceso de análisis y presentación de resultados es fundamental para proporcionar información valiosa y fundamentada que impacta positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6
A continuación, la triangulación de datos sobre “Podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 RacracanCHA – Tinyahuarco pasco 2023”.

Cuadro No 1. ¿Qué es para usted podcast?

| Estudiantes | Docentes | Padres de familia |
|---|---|---|
| <p>Desde la perspectiva de los estudiantes, el podcast es una oportunidad emocionante para aprender de una manera diferente. Nos permite sumergirnos en historias, aprender sobre temas nuevos y fascinantes, y mejorar nuestra comprensión auditiva y vocabulario de una manera más dinámica y entretenida que simplemente leyendo un libro o escuchando en clase. Es una forma genial de aprender mientras me divierto.</p> | <p>El podcast es una herramienta versátil que ofrece oportunidades únicas para enriquecer el aprendizaje. Es un recurso que se puede utilizar para complementar las clases, ofreciendo contenido adicional, historias interesantes o explicaciones más detalladas sobre temas específicos. Se puede crear podcasts educativos para los estudiantes, proporcionando información relevante y fomentando la participación activa y el aprendizaje autónomo fuera del aula.</p> | <p>Vemos el podcast como una forma fantástica de ofrecer a nuestros hijos una variedad de experiencias educativas y de entretenimiento. Pueden escuchar historias, aprender sobre diferentes temas o idiomas, y desarrollar su comprensión auditiva mientras se divierten. Además, como padres, apreciamos el control sobre el contenido que nuestros hijos consumen, eligiendo podcasts apropiados para su edad y alineados con sus intereses y valores.</p> |

Fuente: elaboración propia.

Interpretación.

Al observar del Cuadro N° 1, referido a la comparación de opiniones sobre ¿Qué es para usted podcast?, es necesario triangular estas definiciones transmitidas por actores educativos, a partir de ello se puede inferir que, el podcast es una herramienta de aprendizaje y entretenimiento que ofrece una experiencia auditiva única. Es como una emisión de radio cuentos, donde se pueden encontrar una amplia variedad de contenidos: desde conversaciones informales sobre temas específicos hasta relatos, noticias, programas educativos o debates profundos sobre diversos temas. Es como tener acceso a un mundo de información y entretenimiento que se puede llevar a donde quiera que

vayamos, simplemente reproduciendo un episodio en nuestro dispositivo móvil. Es una forma conveniente y flexible de aprender, mantenerse informado o simplemente disfrutar de contenido interesante mientras realizamos otras actividades.

Cuadro N° 2. ¿Cómo describirías esta experiencia al escuchar los cuentos en quechua?

| Estudiantes | Docentes | Padres de familia |
|---|---|---|
| Escuchar cuentos en quechua es una aventura fascinante y educativa. Nos permite sumergirnos en una nueva lengua, explorando historias emocionantes y descubrir una cultura diferente. Esta experiencia despierta nuestra curiosidad, para promover la apertura hacia otras culturas y ampliar nuestras perspectivas del mundo que nos rodea | Escuchar cuentos en quechua es una oportunidad para enriquecer la comprensión de esta lengua y su importancia cultural. Además, es una herramienta valiosa para fomentar la diversidad lingüística y el respeto por las tradiciones culturales, asimismo de ofrecer una forma única de conectar con nuestros estudiantes que hablan quechua, promoviendo el orgullo por su herencia cultural y lingüística. | Es una experiencia emocionante compartir cuentos en quechua con nuestros hijos. Esto le brindaría la oportunidad de conocer y apreciar una lengua y una cultura diferentes, promoviendo su respeto por la diversidad y su comprensión de la importancia de preservar y valorar las tradiciones culturales diversas. |

Fuente: elaboración propia.

Interpretación.

Al observar del Cuadro N° 2, referido a la comparación de opiniones sobre ¿Cómo describirías esta experiencia al escuchar los cuentos en quechua?, es necesario triangular estas definiciones transmitidas por actores educativos, a partir de ello se puede inferir que, que escuchar cuentos en quechua es una experiencia cautivadora, ya que los relatos tradicionales suelen transmitir valores culturales, sabiduría ancestral y aspectos significativos de la vida cotidiana de esa comunidad. La sonoridad del quechua, sus

expresiones únicas y la forma en que se entrelazan las palabras para narrar historias probablemente crearían una experiencia auditiva muy especial, capaz de transportar a quien escucha a un mundo lleno de tradición, costumbres y sabiduría ancestral.

Cuadro N° 3. *¿Crees que escuchar cuentos en quechua mejoraría la comprensión lectora en el Área de Comunicación?*

| Estudiantes | Docentes | Padres de familia |
|--|--|--|
| <p>La experiencia de escuchar cuentos en quechua es emocionante y enriquecedora. Además de ser una forma divertida de aprender y disfrutar historias interesantes, nos brinda una mayor familiaridad con nuestra lengua materna y cultura, lo que nos despertó el interés por explorar más libros y mejorar nuestra comprensión lectora en el proceso.</p> | <p>Consideramos que escuchar cuentos en quechua es una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora en el Área de Comunicación. Los cuentos orales tienen el poder de cautivar la atención de los estudiantes, desarrollar su capacidad auditiva y comprensión contextual. Esto puede traducirse en una mejora de las habilidades de lectura al ayudarles a visualizar la historia, comprender la trama y aumentar su vocabulario en quechua, lo que beneficia su comprensión general del lenguaje.</p> | <p>Vemos esta experiencia como una forma valiosa de conectar a nuestros hijos con nuestra cultura y lengua materna. Escuchar cuentos en quechua los motiva a explorar más la lectura en nuestro idioma, lo que potencialmente se traduce en una mejora de su comprensión lectora en general.</p> |

Fuente: elaboración propia.

Interpretación.

Al observar del Cuadro N° 3, referido a la comparación de opiniones sobre ¿Crees que escuchar cuentos en quechua mejoraría la comprensión lectora en el Área de Comunicación?, es necesario triangular estas definiciones transmitidas por actores

educativos, a partir de ello se puede inferir que, los cuentos en quechua ofrecen una oportunidad única para desarrollar la comprensión auditiva, que es fundamental para la comprensión lectora. Al escuchar relatos en su lengua materna, los estudiantes pueden mejorar su capacidad de seguir una historia, identificar detalles, entender el contexto cultural y captar el significado profundo detrás de las narrativas.

Cuadro N° 4. *¿Consideras que el podcast de cuentos en quechua es útil para mejorar los niveles de la comprensión lectora?*

| Estudiantes | Docentes | Padres de familia |
|---|---|--|
| <p>Nos permite ingresar en el mundo de la lengua y cultura diferentes, desarrollando nuestra comprensión auditiva y potencialmente mejorando nuestra habilidad para entender y disfrutar de textos escritos en quechua, lo que ha reflejado en una mejoría en nuestra comprensión lectora en el Área de Comunicación.</p> | <p>Los cuentos orales tienen un gran poder para captar la atención de los estudiantes y desarrollar su comprensión auditiva. Esta experiencia ayuda a los estudiantes a mejorar su habilidad para seguir una historia, identificar detalles clave y comprender el contexto cultural, aspectos fundamentales para la comprensión lectora en el Área de Comunicación.</p> | <p>Consideramos que el podcast de cuentos en quechua es una forma emocionante de conectar a nuestros hijos con su herencia cultural y lingüística. Escuchar estas historias va fomentar su amor por el idioma y la cultura quechua, y posiblemente mejorar su comprensión general del lenguaje y la lectura.</p> |

Fuente: elaboración propia.

Interpretación.

Al observar del Cuadro N° 4, referido a la comparación de opiniones sobre *¿Consideras que el podcast de cuentos en quechua es útil para mejorar los niveles de la comprensión lectora?*, es necesario triangular estas definiciones transmitidas por actores educativos, a partir de ello se puede inferir que, el podcast de cuentos en quechua es una herramienta útil y efectiva para mejorar los niveles de comprensión lectora. Los podcasts

ofrecen una forma dinámica y atractiva de acceder a historias enriquecedoras y culturalmente relevantes en el idioma quechua. Además, los podcasts ofrecen flexibilidad en el aprendizaje, ya que los estudiantes pueden escucharlos en cualquier momento y lugar, lo que fomenta la práctica constante. Esta práctica regular puede fortalecer las habilidades de escucha y comprensión, mejorando gradualmente su comprensión lectora en el Área de Comunicación.

Cuadro N° 5. *¿El podcast hace más interesante el aprendizaje del quechua y la comprensión lectora?*

| Estudiantes | Docentes | Padres de familia |
|---|---|---|
| <p>El podcast de cuentos en quechua es una experiencia atractiva y estimulante. Escuchar estas historias hacen que el aprendizaje del idioma quechua sea más entretenido y accesible, mejorando nuestra comprensión auditiva y capacidad para entender y disfrutar de textos en quechua. Esto hace que la experiencia de aprendizaje es más dinámica y agradable.</p> | <p>Consideramos que el podcast de cuentos en quechua es una herramienta poderosa para hacer el aprendizaje del idioma quechua y la comprensión lectora más interesantes. Porque tiene la capacidad de cautivar la atención de los estudiantes. Esta experiencia fomenta la motivación para aprender, mejorar la comprensión auditiva y contribuir al desarrollo de habilidades de comprensión lectora en quechua.</p> | <p>El podcast de cuentos en quechua puede despertar el interés de nuestros hijos en su lengua materna y la cultura que lo rodea. Escuchar historias en quechua puede ser emocionante y significativo para ellos, facilitando una conexión más profunda con su herencia cultural y promoviendo su aprecio por el idioma quechua.</p> |

Fuente: elaboración propia.

Interpretación.

Al observar del Cuadro N° 5, referido a la comparación de opiniones sobre ¿El podcast hace más interesante el aprendizaje del quechua y la comprensión lectora?, es

necesario triangular estas definiciones transmitidas por actores educativos, a partir de ello se puede inferir que, Absolutamente los podcasts tienen el potencial de hacer que el aprendizaje del quechua y la comprensión lectora sean mucho más interesantes y atractivos. La combinación de historias narradas en quechua con la tecnología moderna crea una experiencia educativa dinámica y envolvente, los podcasts ofrecen la oportunidad de escuchar el idioma en contexto, permitiendo a los estudiantes desarrollar su comprensión auditiva y familiarizarse con la pronunciación, el ritmo y las expresiones del idioma de una manera auténtica y culturalmente relevante.

Cuadro N° 6. ¿Tienes algún cuento en particular que te haya gustado más? ¿Por qué?

| Estudiantes | Docentes | Padres de familia |
|--|--|--|
| No conocemos cuentos en quechua, pero los cuentos que más nos suelen gustar es aquellos que despiertan nuestra imaginación, que tienen personajes interesantes y aventuras emocionantes. | Algunos cuentos como "El zorro y el cóndor", que destacan valores como la amistad, la sabiduría o la solidaridad, son especialmente impactantes. Su capacidad para enseñar lecciones importantes mientras entretiene a los estudiantes es lo que más valoramos en un cuento. | Algunos cuentos como el pablo kuru que ofrecen mensajes positivos y valores que pueden influir en el crecimiento y desarrollo de nuestros hijos. Me encantan aquellos relatos que le permiten aprender de forma amena y que fomentan la reflexión sobre aspectos importantes de la vida, la amistad, el respeto o la valentía. |

Fuente: elaboración propia.

Interpretación.

Al observar del Cuadro N° 6, referido a la comparación de opiniones sobre ¿Tienes algún cuento en particular que te haya gustado más? ¿Por qué?, es necesario triangular estas definiciones transmitidas por actores educativos, a partir de ello se puede

inferir que, Algunos cuentos en quechua reconocidos como es "El zorro y el cóndor". Este relato narra la historia de amistad entre un zorro astuto y un cóndor sabio que viven juntos en los Andes. La historia resalta valores como la solidaridad, la amistad y la importancia de ser astuto y sabio en diferentes situaciones. Otro el pablo kuru que ofrecen mensajes positivos y valores que le permiten aprender de forma amena y que fomentan la reflexión sobre aspectos importantes de la vida, la amistad, el respeto o la valentía.

Cuadro N° 7. ¿Qué diferencias existe aprender a través de podcast y métodos tradicionales?

| Estudiantes | Docentes | Padres de familia |
|---|---|---|
| <p>Los podcasts son más interactivos y atractivos, porque narran historias con efectos de sonido, esto despiertan nuestras imaginaciones de manera emocionante es más atractivo que simplemente leer un libro o escuchar a un profesor en clase. Esta diferencia entre podcasts y la enseñanza con métodos tradicionales existe una diferencia enorme, porque el podcast se puede usar en cualquier momento de nuestro tiempo libre, mientras en el método tradicional se tiene que ir a la escuela para escuchar lo que lee el profesor.</p> | <p>La diferencia principal radica en la diversificación de recursos y enfoques pedagógicos. Los podcasts ofrecen una herramienta más dinámica y flexible para introducir conceptos, contar historias y fomentar la comprensión auditiva en los estudiantes. Esto contrasta con los métodos tradicionales, que a menudo se basan en libros de texto, ejercicios escritos y lecciones en el aula. A diferencia de los podcasts es más novedoso y atractivo para motivar la comprensión de lectura de los estudiantes.</p> | <p>la diferencia se encuentra en la accesibilidad y la oportunidad de participación activa en el proceso educativo de nuestros hijos. Los podcasts les han permitido un aprendizaje más autodirigido y ofrecen la posibilidad de involucrarse directamente en la experiencia de escuchar cuentos en quechua junto a nuestros hijos, promoviendo una conexión más estrecha con la lengua y la cultura quechua.</p> |

Fuente: elaboración propia.

Interpretación.

Al observar del Cuadro N° 7, referido a la comparación de opiniones sobre ¿Qué diferencias existe aprender a través de podcast y métodos tradicionales?, es necesario triangular estas definiciones transmitidas por actores educativos, a partir de ello se puede inferir que, el aprendizaje a través de podcasts difiere de los métodos tradicionales en varios aspectos. En primer lugar, la accesibilidad y la flexibilidad son notables: los podcasts permiten a los estudiantes acceder al contenido en cualquier momento y lugar, lo que les brinda la libertad de aprender a su propio ritmo, en contraste con los métodos tradicionales que a menudo están limitados por un horario y un lugar específicos, como un salón de clases.

Cuadro N° 8. *¿Se siente más motivado(a) para leer en quechua después de escuchar estos cuentos en el podcast? ¿Por qué?*

| Estudiantes | Docentes | Padres de familia |
|---|--|--|
| Escuchar cuentos en quechua es muy interesante. Nos gusta porque son cuentos que se narran de una forma diferente a lo que estamos acostumbrado. La forma en que se cuentan las aventuras y los personajes nos llamas mucho la atención. Nos da ganas de aprender más sobre el idioma y las tradiciones. Es como una aventura para nosotros, y nos divierte mucho escuchar estas historias en el podcast. | Al ofrecer historias, cuentos, mitos y leyendas narradas en quechua de manera dinámica y entretenida, se crea un ambiente propicio para despertar la curiosidad de los estudiantes hacia la lengua y la cultura quechua. Esta experiencia auditiva motiva a los estudiantes a explorar más textos escritos en quechua y desarrollar sus habilidades de lectura en el idioma. | La experiencia de escuchar cuentos, leyendas, mitos o historias en quechua ha generado un ambiente más enriquecedor y motivador para el aprendizaje de nuestros hijos. Al ofrecerles cuentos en su lengua materna, les ha brindado os una conexión más profunda con su cultura y les motivamos a explorar la lectura en quechua como una actividad placentera y significativa. |

Fuente: elaboración propia.

Interpretación.

Al observar del Cuadro N° 8, referido a la comparación de opiniones sobre ¿Se siente más motivado(a) para leer en quechua después de escuchar estos cuentos en el podcast? ¿Por qué?, es necesario triangular estas definiciones transmitidas por actores educativos, a partir de ello se puede inferir que, el podcast de cuentos en quechua es una herramienta motivadora para leer en este idioma. Escuchar estos cuentos despierta el interés en la lengua quechua y en la cultura asociada. La experiencia auditiva hace que el idioma sea más accesible y atractivo, lo que potencialmente motiva a los estudiantes a querer explorar más sobre el idioma a través de la lectura con el podcast. La familiaridad con los sonidos y la estructura del idioma adquirida al escuchar cuentos en quechua para generar un mayor interés en leer textos escritos en este idioma.

Cuadro N° 9. ¿Tienes algo más que quieras compartir sobre la experiencia con el podcast de cuentos en quechua y su impacto en tu comprensión lectora?

| Estudiantes | Docentes | Padres de familia |
|--|--|---|
| Escuchar cuentos en quechua a través del podcast es increíble nos encanta cómo las historias cobran vida con las voces y los sonidos. Nos hace sentir emocionados y nos ayuda a entender mejor las palabras en quechua. Además, nos motiva a querer saber más sobre nuestra cultura y a explorar libros en quechua para entender aún más. Es como si las palabras fueran | El uso del podcast de cuentos en quechua como recurso educativo es excepcional. Este enfoque dinámico y accesible no solo ofrece historias culturales enriquecedoras, sino que también fortalece la comprensión auditiva y la conexión con la lengua quechua. La combinación de relatos emocionantes y la exposición al idioma de una manera auténtica estimula el | El podcast de cuentos en quechua es una joya para el aprendizaje de nuestros hijos. Es fascinante ver cómo se sumergen en historias que conectan con sus raíces culturales. Esta herramienta no solo les enseña el idioma de manera divertida, sino que también les acerca a nuestras tradiciones. Estoy emocionado de ver cómo se alarman y aprenden a |

| | | |
|---|---|--|
| <p>magia y cada historia nos lleva a un mundo nuevo lleno de aventuras.</p> | <p>interés por la lectura en quechua y enriquece la comprensión cultural de los estudiantes. Es una herramienta valiosa que amplía el acceso a la lengua y la herencia cultural que merece ser integrada en el aula para enriquecer el proceso educativo.</p> | <p>valorar la riqueza de nuestra lengua y cultura a través de estas narraciones, lo cual enriquece profundamente su educación y les brinda una conexión más fuerte con su identidad.</p> |
|---|---|--|

Fuente: elaboración propia.

Interpretación.

Al observar del Cuadro N° 9, referido a la comparación de opiniones sobre ¿Tienes algo más que quieras compartir sobre la experiencia con el podcast de cuentos en quechua y su impacto en tu comprensión lectora?, es necesario triangular estas definiciones transmitidas por actores educativos, a partir de ello se puede inferir que, Los podcasts de cuentos en quechua han demostrado ser una valiosa herramienta para todos los actores involucrados en el proceso educativo. Para los alumnos, representan una oportunidad emocionante de conectar con su lengua materna, explorar historias envolventes y mejorar su comprensión lectora en quechua. Como padres de familia, ofrecen una forma enriquecedora de acercar a sus hijos a la cultura y la lengua quechua, promoviendo un mayor entendimiento y aprecio por nuestras tradiciones. Finalmente, para los docentes, estos podcasts se erigen como una herramienta versátil y poderosa para enriquecer el aprendizaje, estimular la comprensión auditiva y fortalecer el vínculo de los estudiantes con su identidad cultural a través del lenguaje. En conjunto, representan un recurso valioso para fomentar el amor por la lengua y la cultura quechua en el aula y en el hogar.

Cuadro N° 10. *¿El podcast ha despertado el interés por conocer más sobre la cultura quechua o la literatura en este idioma?*

| Estudiantes | Docentes | Padres de familia |
|---|---|--|
| <p>Sí, el podcast de cuentos en quechua nos ha despertado el interés por conocer más sobre la cultura y la literatura en este idioma. Los cuentos narrados nos han llevado a un mundo fascinante lleno de tradiciones y valores que nos hacen querer explorar aún más sobre la riqueza cultural de la nuestra comunidad en quechua. Cada historia nos introduce en aventuras emocionantes y nos hace desear aprender más sobre este idioma a través de la lectura y la comprensión de sus tradiciones. Es como una puerta que se abre hacia un universo que queremos explorar en profundidad.</p> | <p>El podcast de cuentos en quechua ha demostrado ser una herramienta impactante para despertar el interés de los estudiantes por la cultura y la literatura en este idioma. Las narraciones envolventes han actuado como un puente hacia la rica tradición cultural quechua, generando un genuino interés por comprender más sobre sus valores, costumbres y tradiciones. Esta experiencia ha estimulado la curiosidad de los estudiantes, fomentando un mayor deseo de explorar la literatura en quechua y profundizar en su comprensión cultural, promoviendo así un aprendizaje más profundo y significativo.</p> | <p>El podcast de cuentos en quechua ha sido una maravillosa ventana para despertar el interés de nuestros hijos por la cultura y la literatura en este idioma. Las historias narradas han logrado conectarlos con nuestras raíces culturales de una manera emocionante y significativa. Esta experiencia ha despertado su curiosidad y les ha motivado a querer saber más sobre la riqueza de la cultura quechua, lo que nos llena de alegría al ver su entusiasmo por aprender más sobre nuestras tradiciones a través de la literatura en quechua.</p> |

Fuente: elaboración propia.

Interpretación.

Al observar del Cuadro N° 10, referido a la comparación de opiniones sobre ¿El podcast ha despertado el interés por conocer más sobre la cultura quechua o la literatura en este idioma?, es necesario triangular estas definiciones transmitidas por actores

educativos, a partir de ello se puede inferir que, las diversas opiniones reflejan un consenso claro: el podcast de cuentos en quechua ha sido una herramienta poderosa para despertar el interés y la conexión con la cultura y la literatura en este idioma. Tanto desde la perspectiva de los alumnos, padres de familia y docentes, ha logrado estimular la curiosidad, fomentar el aprendizaje y fortalecer el vínculo con la identidad cultural quechua. Este recurso ha dejado una huella profunda al abrir puertas hacia la comprensión más profunda y el aprecio por la rica herencia quechua a través de la literatura.

4.3. Evaluación de los resultados.

4.3.1. Discusión de Resultados.

La discusión de resultados en la investigación "Podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora" implica analizar y contextualizar los hallazgos obtenidos a la luz del marco teórico, los objetivos planteados y el contexto específico de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco. Se comenzó resumiendo los resultados clave, destacando los hallazgos más relevantes tanto de los datos cuantitativos como cualitativos. Se identifican patrones, tendencias o relaciones encontradas en los datos, especialmente aquellos relacionados con el impacto de los podcasts en quechua en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado.

Posteriormente, se realizó una comparación entre los resultados obtenidos y las expectativas planteadas inicialmente en el proyecto. Se discuten las posibles razones detrás de los hallazgos, considerando aspectos como la efectividad de los podcasts en quechua, el nivel de participación de los estudiantes, la influencia del entorno cultural y lingüístico, entre otros factores relevantes.

Es fundamental analizar las implicaciones prácticas de los resultados,

sugiriendo cómo podrían ser utilizados para mejorar la implementación de los podcasts en quechua como herramienta de enseñanza y cómo podrían contribuir a la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes en el contexto específico de la institución educativa.

Se pueden plantear limitaciones del estudio, reconociendo posibles sesgos, restricciones metodológicas o factores externos que podrían haber influido en los resultados. Esto ayuda a brindar una visión más equilibrada y realista de los hallazgos.

Finalmente, se resumen las conclusiones clave derivadas de la discusión de los resultados, enfatizando los puntos más importantes y su relevancia para la práctica educativa. Esta sección proporciona una visión integral y reflexiva de los resultados obtenidos, su interpretación y su significado en el contexto del proyecto.

CONCLUSIONES.

Las conclusiones obtenidas sobre "Podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora" ofrecen una visión integrada de los resultados. Se destaca la efectividad de los podcasts en quechua para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023. Los datos cualitativos recopilados, respaldan esta afirmación al mostrar cómo el uso de esta herramienta impactó positivamente en el desarrollo de habilidades de lectura en quechua.

1. Habiendo comprobado la influencia del podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023. Se concluye que, el podcast de cuentos en quechua influye significativamente para mejorar los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023.
2. Habiendo comprobado la influencia del podcast de cuentos en quechua para mejorar el nivel literal del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023. Se concluye que, el podcast de cuentos en quechua influye significativamente para mejorar el nivel literal del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023.
3. Habiendo comprobado la influencia del podcast de cuentos en quechua para mejorar el nivel inferencial del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023. Se concluye que, el podcast de cuentos en quechua influye significativamente para

7 mejorar el nivel inferencial del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023.

- 23
4. Habiendo comprobado la influencia del podcast de cuentos en quechua para mejorar el nivel crítico del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023. Se concluye que, el podcast de cuentos en quechua influye significativamente para mejorar el nivel crítico del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023.
- 5
- 23
- 5

RECOMENDACIONES.

9 Basadas en los resultados obtenidos del proyecto de "Podcast de cuentos en quechua para mejorar la comprensión lectora" en la Institución Educativa N° 34091 Racracancho – Tinyahuarco, se derivan recomendaciones clave para mejorar y optimizar la implementación futura de esta herramienta educativa. Primero, se sugiere un énfasis en la integración tecnológica, asegurando un acceso equitativo a dispositivos y conectividad en la institución educativa y en los hogares de los estudiantes. Esta medida es fundamental para garantizar una participación efectiva y equitativa en el uso de los podcasts en quechua como recurso educativo.

83 1. Además, se recomienda diversificar el contenido de los podcasts, abordando una amplia gama de temas culturales, historias tradicionales y géneros literarios en quechua para mantener el interés y la relevancia cultural en el proceso de aprendizaje. Asimismo, se destaca la importancia de la formación docente continua para capacitar a los profesores en la integración efectiva de estos recursos en sus prácticas pedagógicas, brindando un apoyo más sólido a los estudiantes en su desarrollo de la comprensión lectora.

67 2. Es determinante establecer mecanismos de evaluación periódica para monitorear el progreso de los estudiantes en la comprensión lectora mediante el uso de los podcasts, permitiendo ajustes oportunos y proporcionando retroalimentación tanto a los estudiantes como a los docentes. Fomentar espacios de participación activa para que los estudiantes compartan sus experiencias y opiniones sobre los podcasts en quechua también es una estrategia valiosa, promoviendo un ambiente de aprendizaje interactivo y colaborativo.

3 100 3. Por último, se recomienda impulsar la investigación adicional en este campo,

explorando el impacto de los podcasts en quechua en otras áreas del aprendizaje, como la expresión oral, la escritura y el desarrollo de habilidades lingüísticas. Estas recomendaciones, centradas en mejorar la implementación y el impacto de los podcasts en quechua como herramienta para mejorar la comprensión lectora, ofrecen una guía práctica y orientación para futuras iniciativas educativas en contextos similares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Arirama, C., Pérez, V., Viena, M. (2014). *Podcast educativo en la enseñanza del idioma inglés para el mejoramiento de la expresión oral en alumnos del quinto de secundaria, Institución Educativa Secundaria de Menores “Colegio Nacional de Iquitos”, San Juan Bautista, 2014* (Tesis de Pre grado). Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Perú.
- Castro, M. C. (2020). *Eficacia del podcast en la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del Nivel Básico del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión filial Juliaca – 2018*. Lima Perú.
- Chacón, K. (2015). *El Podcast como herramienta en la expresión oral del idioma inglés como lengua extranjera en 1, 2, 3 de bachillerato del colegio particular Marcos Salas Yépez año lectivo 2015-2016. Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Plurilingüe. Carrera de Plurilingüe. Quito: UCE. 93 p.*
- Hsiao, D. (2015). *Efectos de distintos tipos de podcast en la fluidez oral de estudiantes universitarios taiwaneses de español lengua extranjera (Tesis doctoral)*. Universidad de Barcelona.
- Escobar, K. Y. (2023). *Guía metodológica basada en el uso del podcast educativo como recurso didáctico para la enseñanza y aprendizaje de contenidos curriculares en el Área de Lengua y Literatura para Séptimo de Básica*. Quito - Ecuador.
- Justiniano, D. A. (2022). *Podcast literarios y la comprensión de textos en los estudiantes del Quinto Grado de Primaria de la Institución Educativa San Sebastián, 2021*. Huánuco.
- Manotas, A. E. (2020). *Fortalecimiento de las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media vocacional*. Barranquilla.
- Martinez, C. E. (2021). *Los audios de cuentos*. Chiclayo - Perú.
- Moreno, S. S. (2008). *Nivel critico*.
- Rojas, F. G. (2021). *Nivel literal*. Lima - Perú.

- Rojas, M. C. (2000). *Cuentos en quechua*.
- Romero, S. D. (2017). *El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017*. Lima Perú.
- Suárez, T. I. (2021). *El podcast como herramienta educativa en el hábito de la lectura de los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Olleros- Ayabaca- 2021*. Piura Perú.
- Taipe, A. D. (2021). *Lecturas digitales en quechua para la comprensión lectora en las instituciones educativas de nivel primaria de Paucarbamba - Churcampa- Huancavelica*. Huancavelica - Perú.
- Valdivieso, E. V. (2011). *La leyenda*. Bogotá - Colombia.
- Valencia, G. C. (2023). *Cuentos en Quechua*. Lima - Perú.
- Vizcaya, B. B. (2023). *¿Qué es un podcast?* Argentina.
- Zambrano, M. E. (2019). *Nivel Inferencial*.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023.

| Problema General | Objetivo General | Variables | Mitología | Población Y Muestra |
|---|---|--|---|---|
| ¿De qué manera el podcast de cuentos en quechua influye para mejorar los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023? | Determinar la influencia del podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023 | <u>VARIABLE DE ESTUDIO 1</u> Podcast de cuentos en quechua. D1. Audio de cuentos D2. Audio de Leyendas D3. Audio de mitos | Tipo de investigación. Cualitativa Acción Método. Para estudiar el impacto de los podcasts de cuentos en quechua en la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco, un método de investigación adecuado podría ser un enfoque cuasiexperimental. Este método implica la comparación de dos grupos: uno que recibe la intervención, en este caso, el uso de los podcasts de cuentos en quechua, y otro que no la recibe, actuando como grupo de control. | Población. Estudiantes, docente y padres de familia de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023. Muestra. 11 estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023. |
| Problemas Específicos ¿De qué manera el podcast de cuentos en quechua influye para mejorar el nivel literal del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023? | Objetivos Específicos Determinar la influencia del podcast de cuentos en quechua para mejorar el nivel literal del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023 | <u>VARIABLE DE ESTUDIO 2</u> Niveles de comprensión lectora D1. Nivel literal. D2. Nivel inferencial. D3. Nivel crítico. | | Técnicas e instrumentos de evaluación. • Entrevista. • Encuesta. • Cuestionario. • Observación. |
| ¿De qué manera el podcast de cuentos en quechua influye para mejorar el nivel inferencial del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023? | Determinar la influencia del podcast de cuentos en quechua para mejorar el nivel inferencial del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023 | <u>Variable Interviniente</u> Estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023. | | |
| ¿De qué manera el podcast de cuentos en quechua influye para mejorar el nivel crítico a del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023? | Determinar la influencia del podcast de cuentos en quechua para mejorar el nivel crítico del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco Pasco 2023 | | | |

Institución Educativa
N° 34291 "RACRACANCHA"
Tinyahuarco - Pasco

ENCUESTA DE OPINIÓN APLICADO A ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 34054 N° 34291 "RACRACANCHA" TINYAHUARCO PASCO 2023.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Programa de estudios | <i>Educación Primaria Intercultural Bilingüe</i> |
| Fecha de Aplicación | |
| Integrantes | <i>1. Kevin Quiroz Salvador 2. Darwin Carlos Huayllacayan Ramos</i> |
| Título de la investigación | <i>Podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 RacracanCHA – Tinyahuarco pasco 2023.</i> |
| Asesor | |

Para llevar a cabo la investigación educativa intitulado “Podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 RacracanCHA – Tinyahuarco pasco 2023” solicito tu colaboración a fin de responder las siguientes interrogantes de la encuesta de opinión de manera anónima y con toda honestidad.

1. *¿Qué es para usted podcast?*

.....
.....
.....

2. *¿Cómo describirías esta experiencia al escuchar los cuentos en quechua?*

.....
.....
.....

3. *¿Crees que escuchar cuentos en quechua mejoraría la comprensión lectora en el Área de Comunicación?*

.....
.....
.....

4. *¿Consideras que el podcast de cuentos en quechua es útil para mejorar los niveles de la comprensión lectora?*

.....
.....
.....

5. *¿El podcast hace más interesante el aprendizaje del quechua y la comprensión lectora?*

.....
.....
.....

6. *¿Tienes algún cuento en particular que te haya gustado más? ¿Por qué?*

.....
.....
.....

7. *¿Qué diferencias existe aprender a través de podcast y métodos tradicionales?*

.....
.....
.....

8. *¿Se siente más motivado(a) para leer en quechua después de escuchar estos cuentos en el podcast? ¿Por qué?*

.....
.....
.....

9. *¿Tienes algo más que quieras compartir sobre la experiencia con el podcast de cuentos en quechua y su impacto en tu comprensión lectora?*

.....
.....
.....

10. *¿Este podcast ha despertado tu interés por conocer más sobre la cultura quechua o la literatura en este idioma?*

.....
.....
.....

Agradecemos su apoyo, muchas gracias.

Institución Educativa

N° 34291 "RACRACANCHA"

Tinyahuarco - Pasco

ENCUESTA DE OPINIÓN APLICADO A **DOCENTES** DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 34054 N° 34291 "RACRACANCHA" TINYAHUARCO PASCO 2023.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Programa de estudios | <i>Educación Primaria Intercultural Bilingüe</i> |
| Fecha de Aplicación | |
| Integrantes | 3. <i>Kevin Quiroz Salvador</i> 4. <i>Darwin Carlos Huayllacayan Ramos</i> |
| Título de la investigación | <i>Podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco pasco 2023.</i> |
| Asesor | |

Para llevar a cabo la investigación educativa intitulado **“Podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 Racracancha – Tinyahuarco pasco 2023”** solicito tu colaboración a fin de responder las siguientes interrogantes de la encuesta de opinión de manera anónima y con toda honestidad.

1. *¿Qué es para usted podcast?*

.....

.....

.....

2. *¿Cómo describirías esta experiencia al escuchar los cuentos en quechua?*

.....

.....

.....

3. *¿Crees que escuchar cuentos en quechua mejoraría la comprensión lectora en el Área de Comunicación?*

.....

.....

.....

4. *¿Consideras que el podcast de cuentos en quechua es útil para mejorar los niveles de la comprensión lectora?*

.....

.....

.....

5. *¿El podcast hace más interesante el aprendizaje del quechua y la comprensión lectora?*

.....
.....
.....

6. *¿Tienes algún cuento en particular que te haya gustado más? ¿Por qué?*

.....
.....
.....

7. *¿Qué diferencias existe aprender a través de podcast y métodos tradicionales?*

.....
.....
.....

8. *¿Se siente más motivado(a) para leer en quechua después de escuchar estos cuentos en el podcast? ¿Por qué?*

.....
.....
.....

9. *¿Tienes algo más que quieras compartir sobre la experiencia con el podcast de cuentos en quechua y su impacto en tu comprensión lectora?*

.....
.....
.....

10. *¿Este podcast ha despertado tu interés por conocer más sobre la cultura quechua o la literatura en este idioma?*

.....
.....
.....

Agradecemos su apoyo, muchas gracias.

Institución Educativa

N° 34291 "RACRACANCHA"

Tinyahuarco - Pasco

ENCUESTA DE OPINIÓN APLICADO A PADRES DE FAMILIA DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 34054 N° 34291 "RACRACANCHA" TINYAHUARCO PASCO 2023.

| | |
|-----------------------------------|---|
| Programa de estudios | Educación Primaria Intercultural Bilingüe |
| Fecha de Aplicación | |
| Integrantes | 5. Kevin Quiroz Salvador 6. Darwin Carlos Huayllacayan Ramos |
| Título de la investigación | Podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 RacracanCHA – Tinyahuarco pasco 2023. |
| Asesor | |

Para llevar a cabo la investigación educativa intitulado **“Podcast de cuentos en quechua para mejorar los niveles de comprensión lectora del Área de Comunicación en los estudiantes del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 34091 RacracanCHA – Tinyahuarco pasco 2023”** solicito tu colaboración a fin de responder las siguientes interrogantes de la encuesta de opinión de manera anónima y con toda honestidad.

1. ¿Qué es para usted podcast?

.....
.....
.....

2. ¿Cómo describirías esta experiencia al escuchar los cuentos en quechua?

.....
.....
.....

3. ¿Crees que escuchar cuentos en quechua mejoraría la comprensión lectora en el Área de Comunicación?

.....
.....
.....

4. ¿Consideras que el podcast de cuentos en quechua es útil para mejorar los niveles de la comprensión lectora?

.....
.....
.....

5. *¿El podcast hace más interesante el aprendizaje del quechua y la comprensión lectora?*

.....
.....
.....

6. *¿Tienes algún cuento en particular que te haya gustado más? ¿Por qué?*

.....
.....
.....

7. *¿Qué diferencias existe aprender a través de podcast y métodos tradicionales?*

.....
.....
.....

8. *¿Se siente más motivado(a) para leer en quechua después de escuchar estos cuentos en el podcast? ¿Por qué?*

.....
.....
.....

9. *¿Tienes algo más que quieras compartir sobre la experiencia con el podcast de cuentos en quechua y su impacto en tu comprensión lectora?*

.....
.....
.....

10. *¿Este podcast ha despertado tu interés por conocer más sobre la cultura quechua o la literatura en este idioma?*

.....
.....
.....

Agradecemos su apoyo, muchas gracias.

Institución Educativa

N° 34291 "RACRACANCHA"

Tinyahuarco - Pasco

**EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA APLICACIÓN PODCAST DE CUENTOS
EN QUECHUA PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN
LECTORA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL
TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 34091
RACRACANCHA – TINYAHUARCO PASCO 2023**