

NOMBRE DEL TRABAJO

**INFORME DE INVESTIGACIÓN HERRERA-  
BONILLA - 2.docx**

RECUENTO DE PALABRAS

**6802 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**38467 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**33 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**106.3KB**

FECHA DE ENTREGA

**Nov 8, 2023 7:27 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Nov 8, 2023 7:28 AM GMT-5****● 21% de similitud general**

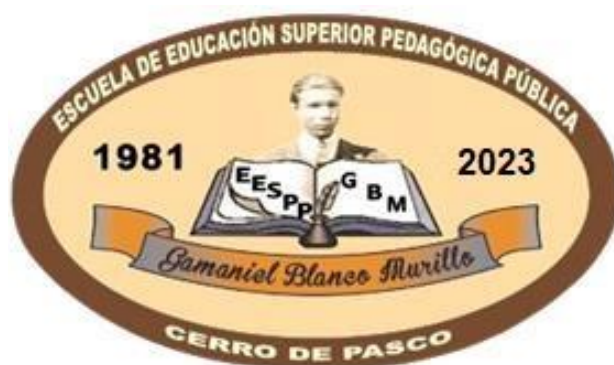
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 21% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 1% Base de datos de publicaciones

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 20 palabras)

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“GAMANIEL BLANCO MURILLO”**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN INICIAL**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**Aplicación de los pictogramas para mejorar la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca- Pasco 2022.**

**Para optar el Título Profesional de Licenciatura de Educación Inicial.**

**PRESENTADO POR:**

1. BONILLA RODRIGUEZ, Araceli Karina
2. HERRERA ATENCIO, Ingrid Estefany

**Cerro de Pasco – PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

A nuestros padres por ser el pilar fundamental de nuestra superación.

A la Institución Educativa Inicial "Elvira García y García" por permitirnos un espacio para convertir en realidad el presente trabajo de investigación.

## **PRESENTACIÓN.**

La presente investigación intitulada “*Aplicación de los pictogramas para mejorar la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca- Pasco 2022*” cuyo problema principal fue la articulación verbal, y como objetivo general fue determinar la influencia de los pictogramas en la articulación verbal de los niños, metodológicamente el tipo de investigación aplicado para esta investigación es acción participativa, que se realizó con una población compuesto por 56 niños de 3 años de edad, consecutivamente se seleccionó una muestra utilizando la técnica del muestro simple por conveniencia, conformada por 15 niños, a quienes se les aplicó un cuestionario compuesto por cinco ítems. Inmediatamente de la recolección y procesamiento de los datos, se procedió a la contrastación de la información y la triangulación de la información de los actores de esta investigación, de esta manera llegamos a la siguiente conclusión: los pictogramas influyen significativamente para mejorar la articulación verbal en los niños.

**Palabras clave:** Articulación verbal, lenguaje, lingüística y comunicación.

## **ABSTRACT**

This research entitled “Application of pictograms to improve verbal articulation in 3-year-old children of the I.E. "Elvira García y García" Chaupimarca District- Pasco 2022” whose main problem was verbal articulation, and as a general objective was to determine the influence of pictograms on the verbal articulation of children, methodologically the type of research applied for this research is participatory action, which was carried out with a population made up of 56 3-year-old children, a sample was consecutively selected using the simple convenience sampling technique, made up of 15 children, to whom a questionnaire composed of five items was applied. Immediately after the collection and processing of the data, we proceeded to contrast the information and triangulate the information of the actors of this research, in this way we reached the following conclusion: pictograms have a significant influence on improving verbal articulation in children.

**Keywords:** Verbal articulation, language, linguistics and communication.

## **INTRODUCCIÓN**

**SEÑOR PRESIDENTE DEL JURADO CALIFICADOR**

**SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO**

Con el respeto que honradamente se merecen ponemos a consideración el informe de investigación intitolado: “Aplicación de los pictogramas para mejorar la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca-Pasco 2022.”

Con el único propósito de optar el Título Profesional de Profesor(a) de Educación Inicial, conforme al Decreto Supremo No. 0592- 2010 - ED. del 21 de julio del 2010, Reglamento de Titulación en los Institutos Superiores Pedagógicos y otros documentos que reglamentan la titulación.

La nominación de la problemática de estudio se suscitó durante nuestras Prácticas Pre Profesionales con deseo de examinar la aplicación de los pictogramas para mejorar la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, de esta manera es significativo destacar que, podemos

mejorar la articulación verbal en los niños utilizando los pictogramas.

Las estrategias de Aprendizaje por descubrimiento para mejorar la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, es una estrategia para la educación y al mismo tiempo es un antecedente para posteriores estudios más profundos que se realizarán a partir de esta práctica pedagógica.

Esta investigación responde a las expectativas de la Institución Educativa Inicial "Elvira García y García" como también a otras Instituciones de Educación Inicial de la

Región Pasco y del Perú, quienes procuran mejorar cada día la formación completa con buen nivel de aprendizaje de sus niños.

Es indiscutible que, las estrategias de Aprendizaje por descubrimiento incrementan mejorías la articulación verbal en los niños de 3 años, porque transmite nuevos conocimientos a partir de la exploración de los niños.

Para comprender mejor la investigación se extiende en cuatro capítulos considerado de acuerdo al esquema estructurado y validado por el Área de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Gamaniel Blanco Murillo”.

CAPÍTULO I: Contiene el Planteamiento del Problema que consiste en la Descripción de la Realidad, Identificación del Problema Contextual, Fundamentación del Problema, Formulación del Problema y Justificación teniendo en cuenta su originalidad, significatividad, pertinencia y viabilidad.

CAPÍTULO II: Abarca el Marco Teórico, que consiste en la Fundamentación Referencial, Fundamentación Teórica y Fundamentación Conceptual que corresponde a definiciones y comprensión de los eventos de estudio.

CAPÍTULO III: Contiene al Marco Metodológico, que consiste en el Tipo de Investigación, las hipótesis de Acción, Procesos seguido en la Investigación Acción, Diseño de la Investigación, Descripción de Técnicas e Instrumentos de Recojo de datos aplicados y Descripción de técnicas de análisis de datos aplicados.

CAPÍTULO IV: Comprende el Resultado y Discusión que consiste el Procesamiento y Sistematización de la información, validación de la información de resultados e interpretación y evaluación de los resultados.

Culminando con las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliografía y Anexos.

# **CAPITULO I.**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

### **1.1. Planteamiento del problema.**

La articulación verbal, se refiere a la habilidad de un niño para pronunciar palabras y sonidos de manera clara y comprensible. A los 3 años, los niños suelen estar en una etapa de desarrollo del lenguaje en la que están adquiriendo habilidades de articulación y pronunciación. Es normal que los niños de esta edad cometan errores en la pronunciación de ciertos sonidos o vocabularios. Algunos de estos errores pueden incluir la omisión de ciertos sonidos y palabras, también la sustitución de sonidos por otros más fáciles de pronunciar o la distorsión de algunos sonidos.

Sin embargo, en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca- Pasco 2022, se ha observado problemas en la articulación verbal, provocando articulación deficiente entre los niños constantemente hacía que sea difícil expresar sus pensamientos, deseos y necesidades de manera efectiva. Esto también causaba malentendidos y frustraciones tanto para los niños como para los adultos que intentábamos entenderlos. De ahí que la pronunciación incorrecta



o poco clara dificultaba la comprensión entre los niños y los adultos. Esto llevaba a equivocaciones y a la necesidad de repetir o aclarar constantemente el mensaje por el escaso desarrollo del lenguaje, lingüística y comunicación verbal.

Por lo que iniciamos ejecutar esta investigación intitulo la aplicación de los pictogramas para mejorar la articulación verbal, la cual nos ha permitido obtener resultados favorables logrando producir sonidos del habla moviendo la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar blando.

17

## **1.2. Formulación del problema.**

### **1.2.1. Problema General.**

¿De qué manera influyen la aplicación de los pictogramas para mejorar la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022?

### **1.2.2. Problemas específicos:**

PE1.- ¿De qué manera influyen la aplicación de los pictogramas para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022?

PE2. ¿De qué manera influyen la aplicación de los pictogramas para mejorar la competencia lingüística en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022?

PE3. ¿De qué manera influyen la aplicación de los pictogramas para mejorar la comunicación verbal en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022?

### 1.3. Justificación de la investigación.

La mala articulación verbal en los niños puede tener una serie de efectos negativos en diferentes áreas de sus vidas. Estos efectos a su vez pueden variar en gravedad dependiendo de la causa de la mala articulación y de la forma en que se aborden los problemas. Algunos de los efectos comunes de la mala articulación verbal en los niños dificultan en el momento que se comunican con sus padres, compañeros y docentes, por otro lado, el desarrollo comunicativo a través de los pictogramas en los niños de la I.E. “Elvira García y García” mejorará la comunicación y las habilidades sociales que deben desarrollar para poder insertarse satisfactoriamente en sociedad.

### 1.4. <sup>16</sup>Objetivos de la investigación.

#### 1.4.1. Objetivo general.

Determinar la influencia de los pictogramas en la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

#### 1.4.2. Objetivos específicos:

OE1. Determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

OE2. Determinar la influencia de los pictogramas en la competencia lingüística en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

OE3. Determinar la influencia de los pictogramas en la comunicación verbal en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

#### 2.1. Antecedentes de Estudio.

##### *Internacional:*

Según Zambrano, (2014) En su investigación intitulada “*La aplicación de pictogramas en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 a 5 años con Síndrome de Down de Funesami del Cantón Salcedo*” cuyo objetivo es: Determinar cómo influye la aplicación de pictogramas en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 a 5 años con Síndrome de Down. Como conclusiones principales del trabajo de investigación, se describen las siguientes:

- De la aplicación del sub test se determina que los niños y niñas están en el nivel de riesgo y de retraso; por eso, en el contexto del desarrollo del lenguaje expresivo es relevante la implementación de actividades que fomenten el juego estimulando el desarrollo de destrezas que le permitan escuchar y nombrar sonidos del ambiente.
- Se destaca que no logran enumerar por categorías: alimentos, animales, partes

del cuerpo, objetos, colores, figuras geométricas, etc., si no son parte de su entorno habitual, lo cual les genera que les dificulte asimilar, discriminar, identificar y nombrar objetos y situaciones.

### ***Nacional***

Según Peñares & Egoavil, (2018), En el desarrollo de su investigación “Pictogramas y desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I.E. Inicial N° 827 3 de Mayo - Acoria-Huancavelica”, cuyo objetivo general fue Determinar de qué manera influye la aplicación de pictogramas en el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos de la I.E.I. N° 827 de 3 de mayo del Distrito de Acoria de la provincia y Región de Huancavelica concluyendo que:

- En relación a los objetivos planteados, se encontró que las competencias comunicativas en los alumnos de la I.E.I. N° 827 de 3 de Mayo del Distrito de Acoria de la provincia y Región de Huancavelica antes de la aplicación de los pictogramas se ubicaron en el nivel de proceso con un promedio de 14.60 puntos; posterior a la aplicación de los pictogramas, los alumnos se ubicaron en el nivel de logro previsto con un promedio de 28.33 puntos de la escala de medición establecida cumpliéndose el tercer objetivo específico.
- Los pictogramas influyen significativamente en la enseñanza de las competencias comunicativas, mejorando la atención y motivación lo que ha sido demostrando en el presente estudio ya que se pudo observar mayor participación activa de los estudiantes en una clase de lectura pictográfica, demostrando que esta estrategia debe ser aplicada especialmente con los niños del nivel de educación inicial.

### ***Local.***

Con el afán de realizar el presente trabajo de investigación, recurrimos a

diferentes bibliotecas de la localidad, como de la Universidad Nacional “Daniel Alcides Carrión”, Biblioteca de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “Gamaniel Blanco Murillo”, Biblioteca Municipal de Yanacancha y otras bibliotecas de Pasco.

Según Atanacio & Yauri, (2019), en su tesis “Los pictogramas como Estrategia de aprendizaje y el logro de aprendizajes en el Área de Matemática de los niños del Segundo Grado de la Institución Educativa N° 35002 “Zoila Amoretti de Odría” – Chaupimarca – 2019”, cuyo objetivo de la investigación fue Determinar el efecto de la aplicación de los pictogramas como estrategia de aprendizaje en el logro de aprendizaje de la Matemática de los niños del segundo grado de la Institución Educativa N° 35002 “Zoila Amoretti de Odría”. Determinando las siguientes conclusiones:

- El nivel de influencia producido por la aplicación de los pictogramas en el logro de aprendizajes del área de matemática es positivo.
- Al planificar y ejecutar la aplicación de los pictogramas en las sesiones de aprendizaje y considerando los aspectos permite desarrollar la competencia del área de matemática además de considerar el juego como medio de aprendizaje consecuentemente con el uso del material concreto, pasando por el proceso de representaciones.

## 2.2. Bases teóricas de la variable.

### *Pictogramas.*

Según Rodó, (2020) los pictogramas son representaciones gráficas de objetos, conceptos o acciones a través de imágenes o símbolos. Se utilizan para comunicar información de manera visual, especialmente en contextos donde el lenguaje escrito puede no ser comprensible para todos, como en señalización,

instrucciones y objeto concretos de forma figurada sin necesidad de utilizar el lenguaje.

### ***Pictogramas y su importancia.***

Según Manga, (2019), los pictogramas son importantes por varias razones fundamentales en diferentes ámbitos de la sociedad y la comunicación. Aquí hay algunas razones clave que resaltan su importancia como la comunicación universal. Los pictogramas utilizan acciones, símbolos gráficos simples y reconocibles para representar conceptos, o información. Esto los hace comprensibles para personas de diferentes culturas, idiomas y niveles de alfabetización. Por lo tanto, son una forma efectiva de comunicación universal que trasciende las barreras lingüísticas y culturales.

### ***Historia de los pictogramas.***

La historia del pictograma se remonta a la antigüedad y ha evolucionado a lo largo del tiempo. Los pictogramas son representaciones gráficas de objetos, conceptos o acciones, y se han utilizado en diversas culturas y contextos a lo largo de la historia. Para Neurath, (2020), Pictograma se refiere a un universo simbólico especial de desarrollo moderno, pero de origen muy antiguo. Básicamente, es una imagen que tradicionalmente se considera un símbolo de algo. Una definición más reciente, más detallada y de base semiótica considera que un pictograma es un diagrama; un símbolo icónico que representa un evento complejo no con palabras o sonidos, sino con un contenedor visual de significado.

### ***Beneficio de los pictogramas.***

Al ser los pictogramas técnicos ilustrativas que permiten desarrollar el proceso de comunicación, donde se pueden establecer actividades, acciones o asignaciones que se pueden desarrollar dentro del aula, también pueden emplearse

para ayudar al proceso organizativo de los objetos ubicados en el aula de clases u otras actividades, sin embargo, para poder aplicar esta estrategia el escolar debe tener un conocimiento previo lo que le permitirá leer o codificar las ilustraciones.

En tal sentido, Vera (2013) establece que:

Esta utilidad relacionada con los pictogramas, representa una gran importancia en el proceso educativo, en el caso de la enseñanza de la lengua extranjera a través de las ilustraciones el estudiante podrá asociar la acción u objeto con la imagen, lo que le permitirá establecer y consolidar un proceso de aprendizaje, ya que, al estar la ilustración identificada con una palabra, el escolar podrá asociar la forma correcta de escribir, además al docente emplear la fonética, el estudiante a través de esta estrategia puede vincular el significado de la ilustración con la forma correcta de escribirla y posteriormente con la pronunciación.

### ***Estrategias Pictográficas.***

Dentro del trabajo docente se emplean recursos didácticos, metodológicos y lúdicos los que permiten a los estudiantes la consolidación de sus conocimientos específicos según sus necesidades, sin embargo, las estrategias o herramientas empleadas para consolidar dichos conocimientos deben estar adaptadas.

### ***Signos Pictográficos.***

Indica que el lenguaje oral puede direccionar a la visión y por el contrario al poder escuchar se puede direccionar la visión hacia una ilustración específica (Escandell, 2014, pág. 25) Lo anterior describe a la vista y al oído como signos asociados a la comprensión de los esquemas pictográficos, consideran que al observar imágenes del contexto el ser humano puede desarrollar de forma inconsciente una idea en su mente, ya que estos signos esquemáticos tienen relación directa con el objeto, la acción o el lugar observado, lo que le permite al individuo

interpretar de forma más sencilla la información que se trata de comunicar.

### ***Ventajas de los Pictogramas en el campo Educativo.***

Casa & Quishpe (2016) define como:

Imágenes alusivas a un tema, objeto o acción específica que le permiten a las personas identificar un estilo de comunicación, existen en todos los contextos y te permiten desarrollar una acción o por el contrario evitar hacerla pues se establece una prohibición, así como los baños al tu observar la imagen de las puertas podrían identificar a que genero pertenece, también las señales de tránsito ya que a través de un dibujo te indica la acción o el objeto que se quiere señalar. (pág. 21)

### ***Pictograma como recurso comunicativo.***

A tal efecto Regis & Callejón (2015) menciona:

Los pictogramas permiten una comunicación sencilla, basada en los conocimientos que ha adquirido el individuo.

### ***Métodos del pictográficos.***

4 En función de sus características particulares como acción o recurso comunicativo, en relación a la comprensión y expresión oral o escrita, los pictogramas tienden a reforzar a su vez la interacción social de los individuos, ya que tienen a socializar la definición de estas manifestaciones pictográficas, lo que genera a su vez un fortalecimiento de las actividades comunicativas del contexto.

### ***7 Ideograma.***

Se denomina ideograma al símbolo o imagen convencional que se emplea en representación de una idea, sin incluir palabras que lo signifiquen. Su economía, la rapidez con que se percibe y la universalidad son las principales características de estos elementos.



### ***Formas verbales.***

La forma verbal es cada una de las maneras en la que se declina un mismo verbo. El conjunto de las formas verbales de un mismo verbo se llama conjugación.

### ***Gráficos.***

Es un tipo de representación de datos, generalmente cuantitativos, mediante recursos visuales (líneas, vectores, superficies o símbolos), para que se manifieste visualmente la relación matemática o correlación estadística que guardan entre sí. También se puede decir que es el nombre de un conjunto de puntos que se plasman en coordenadas cartesianas y sirven para analizar el comportamiento de un proceso o un conjunto de elementos o signos que permiten la interpretación de un fenómeno.

### ***Articulación verbal.***

Para Research, (2015) se trata del proceso de producir sonidos del habla moviendo la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar blando.

La articulación lingüística es el fundamento estructural que explica por qué una lengua carece de límites explícitos acerca de lo que se puede expresar en ella, a diferencia de lo que ocurre con otros sistemas de comunicación más restringidos.

### ***Desarrollo personal.***

En (Wikipedia, 2022) mencionan que, se llama desarrollo del lenguaje al proceso cognitivo por el cual los seres humanos haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad.

### ***Aptitud lingüística.***

Nos mencionan en (Wikipedia, 2022), que, la competencia lingüística es la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear

mensajes que nunca antes había oído.

### ***Comunicación verbal.***

Para Peiró, (2020) <sup>1</sup> la comunicación verbal, surge de la necesidad de comunicarse. Nuestros ancestros necesitaban crear códigos de comunicación cuando estaban inmersos en la batalla por sobrevivir.

### ***1 Desarrollo***

Significa crecimiento, aumento, reforzamiento, progreso, desenvolvimiento o evolución de algo. Designa la acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. El concepto de desarrollo hace referencia a un proceso en desenvolvimiento, sea que se trate de un asunto de orden físico, moral o intelectual, por lo cual puede aplicar a una tarea, una persona, una sociedad, un país o cualquier otra cosa.

### ***Lenguaje***

El lenguaje es la <sup>1</sup> capacidad que tiene el ser humano para expresarse y comunicarse, a través de diversos sistemas de signos: orales, escritos o gestuales.

### ***1 Lenguaje oral***

Cuando se habla de lenguaje oral, lengua oral o comunicación oral, generalmente nos referimos al acto de transmisión de información verbal que se produce mediante el habla, y que es característico de los seres humanos. Se diferencia generalmente de la lengua o el lenguaje escrito.

### ***Comunicación Oral***

Algunos ejemplos: «Mañana tengo lección oral de ciencias naturales», «Al ingerir el ácido, la mujer sufrió una lesión oral», «La manifestación oral del imputado no coincide con lo que deriva de las pruebas. (definicion.de)

### ***1 Lectura***

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante

la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

### ***Estrategia***

Es decir, <sup>1</sup> la estrategia es un plan mediante el cual se busca lograr una meta. Esto puede ser aplicado en diversos ámbitos como el militar o el empresarial.

Cabe señalar que la estrategia se diferencia de la táctica en que esta última es una medida más concreta. Así, la estrategia es el proceso planteado, mientras que la táctica es la manera en la que se va a ejecutar.

### ***Tipos de estrategia.***

Las <sup>11</sup> estrategias pueden clasificarse de acuerdo con distintos criterios, como su ámbito de aplicación (estrategias militares, empresariales, publicitarias, deportivas, etc.), su posicionamiento frente al adversario (estrategias ofensivas, defensivas, mixtas) o bien su alcance (estrategias generales y específicas).

### ***Estrategias Metodológicas.***

Hablar de estrategias metodológicas, significa definir un conjunto de procedimientos que le permiten al docente, mejorar la dinámica escolar, las mismas se ajustan a las necesidades de los grupos de estudio, también en función de los contenidos y las distintas características de forma estructurada que le permitan al estudiante la comprensión de aprendizajes de forma significativa. (Torres & Giron, 2009, pág. 38).

### ***Destreza Lectora.***

Gutiérrez (2008) indica:

Para consolidar la destreza lectora, el escolar debe aprender a descifrar los códigos de las palabras, lograr leer entre líneas, predecir lo que probablemente pueda llegar a suceder en medio de la lectura, reconocer la lectura según su tipo, poder describir lo aprendido, fomentar la creatividad e imaginación, realizar parafraseo y síntesis de lo leído, identificar el significado de la lectura desde distintos enfoques, determinar y comprender la idea principal, identificar el contenido de los libros y de igual forma clasificarlos. (pág. 56)

### 2.3. Definición de términos básicos.

#### <sup>1</sup> *Definición de comunicación.*

La comunicación es un proceso que consiste en la transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor.

#### *Definición de hablar.*

<sup>14</sup> El habla no se puede referir propiamente a un acto de habla o a la realización de una serie de formas lingüísticas por parte de un hablante.

#### <sup>15</sup> *Definición de lingüística.*

La lingüística diacrónica o evolutiva es aquella que estudia, describe y explica las transformaciones sufridas por una lengua a través del tiempo.

#### *Definición de verbalmente.*

<sup>1</sup> Es todo aquello que expresamos a través de las palabras, mientras que lo no verbal es la información que transmitimos a través de los gestos y del lenguaje corporal.

#### <sup>9</sup> *Concepto de lenguaje.*

El lenguaje es un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos signos pueden ser sonoros (como el habla), corporales (como los gestos) o gráficos (como la escritura).

## **CAPÍTULO III:**

### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de Investigación.**

De acuerdo a su finalidad la investigación es cualitativa acción, cuyo propósito es determinar la influencia de los pictogramas en la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. “Elvira García y García” Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, en su nivel de Investigación – correlacional con una Propuesta Pedagógica.

#### **3.2. Método.**

El presente informe de investigación *“Aplicación de los pictogramas para mejorar la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca- Pasco 2022”* se enmarca dentro de la investigación cualitativa, según Maanen (1983), el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan de manera natural.

### 3.3. Población y muestra.

#### *Población.*

La población estará conformada por 50 niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022

#### *Muestra.*

Utilizando la técnica del muestreo simple por conveniencia se trabajará con 15 niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Las principales técnicas que se utilizó fueron:

- Observación: <sup>3</sup> Se realizaron visitas permanentes donde se aplican esta herramienta de acuerdo al cronograma previsto en el proyecto de tesis, para poder absorber nuevos conocimientos. En la observación directa, puedo observar el problema de cerca, recopilar información y guardarla para su posterior análisis.
- La entrevista: <sup>3</sup> para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial.

- Encuesta: consiste en recopilar datos de los encuestados para obtener información precisa de los juegos en la retención del aprendizaje en los niños de 3 años.
- Análisis documental: conjunto de operaciones centradas en la presentación del documento y su contenido seguir una regla de una manera diferente a su forma original, con el propósito de hacer su eventual independencia y definiéndola.

Dentro de los instrumentos se tuvo en cuenta lo siguiente:

- Guía de observación. destaca aspectos relevantes del proceso de observación.
- Cuestionarios. Para recopilar información.

### 3.5. Análisis de datos.

Acceso al campo. “Se entiende como una cuestión donde el investigador va consintiendo continuamente a la información fundamental”

Procedimientos informales. Para estar en relación con los agentes pedagógicos informantes se hizo la aclaración con el director en el espacio que disponga de tiempo libre durante el desarrollo de la práctica pre profesional esto de alguna forma benefició el inicio de la investigación. Se forjó una exploración en las aulas donde nos tocó desenvolver la sesión de clase. Y reiteradamente con las participaciones de los niños, docentes y padres de familia de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, durante el tiempo libre, fuera de hora de clases. Además, se empleó esta estrategia para desarrollar la entrevista a los docentes, niños y padres de familia.

Procedimientos formales. Se requirió autorización a la máxima autoridad de la I.E. "Elvira García y García" a través del Oficio N° 002-2020-E-XS-EESPP “GBM”-CP, de fecha 11 de abril para el progreso del proyecto de investigación, asimismo también se presentó otro oficio solicitando permiso para ejecutar la encuesta de opinión a los docentes, niños y padres, todo se desarrolló con

regularidad y nos permitieron sin ninguna dificultad.

Selección de informantes. Razones de la elección de informantes y desarrollo de la atmósfera que informaron en representación directa para la investigación cualitativa con el método investigación acción son:

Se seleccionó a 15 niños, 8 padres de familia y 2 docentes de la I.E. "Elvira García y García" y 2 investigadores en representación inmediata de niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022.

Otra de las consignas es la experiencia que me asignaron en la I.E. "Elvira García y García" que nos permitió familiarizar para conseguir información de primera. La aplicación de las estrategias de aprendizajes por descubrimiento fue en forma gradual, durante las sesiones de clases, se desarrollaron las estrategias didácticas de los pictogramas. De esta manera, se tomó en cuenta las indicaciones de la Mg. Graciela Albino Villarreal en su calidad de directora de la I.E. "Elvira García y García", resaltó que es un nuevo método de enseñar para optimizar el aprendizaje de los niños y desarrollar el estándar de calidad.



## **CAPÍTULO IV**

### **MARCO PRÁCTICO**

#### **4.1. Diagnóstico del Contexto.**

La Institución Educativa “Elvira García y García” asegura los servicios educativos conforme a los estándares de calidad, la misma que orienta y asegura el desarrollo de las capacidades de los estudiantes dentro de un entorno familiar, pedagógico y social que satisface el desarrollo de habilidades del infante.

Dentro de este contexto se pudo observar cómo problema el insuficiente dominio en la articulación verbal, debido a ello los niños dificultades a la hora de articular palabras.

La presente investigación que anunciamos a continuación nace como consecuencia de lo observado en nuestras prácticas en el que lo relacionamos con lo tratado en el Área de Educación Inicial.

En la observación de las clases durante las practicas pudimos entender que los problemas de articulación verbal ocurren cuando hay un problema en las áreas del cerebro responsables de producir sonidos. Esto dificulta que los niños coordinen los labios, la lengua y la mandíbula para emitir sonidos del habla.

Estos niños pueden tener otros problemas con el movimiento de la boca. Los problemas de audición <sup>13</sup> también pueden afectar el habla. Por lo tanto, el audiólogo debe revisar la audición del niño siempre que haya un problema con el habla.

Los niños con pérdida auditiva pueden tener dificultad para hablar, comprender, imitar y usar el lenguaje. Pero mientras haya una audición normal en un oído, el habla y el lenguaje se desarrollan con normalidad.

## **4.2. Sistematización de la información.**

### *4.2.1. Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados.*

Inmediatamente tras la recolección de datos conforme al estudio de con los pictogramas se procedió a razón de aquellas relevantes para el propósito que exige la investigación y descartando lo intrascendente por ser concordantes o que no tengan correlación con los objetivos formulados en el proyecto de investigación. Las averiguaciones selectas se sometieron al análisis con las siguientes acciones:

#### *Procedimiento de la información.*

Los datos que se obtuvieron con la aplicación de la encuesta de opinión exactamente en la forma expresión de los informantes (niños, padres y docentes). Aquellos informes en función de explicarlas según objetivos registrándolos en cuadros para luego proceder a su interpretación y contextualización.

#### *Sistema de categorías empleados.*

Fueron erigidas inductivamente creando aspectos particulares de la información para luego generalizarlos y desarrollarlos como parte de las

didácticas dinámicas pertenecientes a la investigación.

*Modo de manejo de datos.*

Didácticos, observables e informativos, cuya función sirve para la ayuda de los niños para comprender a través de pictogramas para el entendimiento de la investigación cualitativa.

Con esta investigación floreciente y conforme a los aspectos abarcados durante la realización y el perfeccionamiento de la misma, tanto la fundamentación teórica que respalda esta investigación como la experiencia propia, es oportuno explicar que se presentará a continuación las contribuciones que ofrece este trabajo.

Teniendo en consideración el resumen de la encuesta realizada a los padres, docentes y niños de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022. En esta investigación acción existe el requisito de triangular las incógnitas para que los datos interpretados encarnan para la valides y confiabilidad de nuestra investigación acerca de la necesidad para desarrollar las habilidades en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022. Igualmente, dar a entender nuestras conclusiones y sugerencias. Por ello la actividad realizada para los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, seguidamente, comenzaremos con la triangulación de las evaluaciones de docentes, niños y padres de familia.

Habiendo conseguido los resultados de los datos recogidos como resultado de análisis interpretado se procedió a la concerniente interpretación de cuadro por cuadro, apaleando como reseñas las hipótesis manifestadas en el Capítulo III.

### **4.3. Evaluación de los resultados.**

#### 4.3.1. Discusión de Resultados.

Dentro del marco de una investigación cualitativa acción, la triangulación comprende el uso de varias estrategias.

Procesada la información a través de la triangulación de las fuentes de información se obtuvo resultados favorables y podemos afirmar que la aplicación de los pictogramas mejora la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca-Pasco 2022.

## CONCLUSIONES.

1. La aplicación de los pictogramas influye significativamente para mejorar la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022. Asimismo, se determina la influencia de los pictogramas en la articulación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, esta experiencia basada en pictogramas, cuyo contenido fue elaborado en función al problema de articulación verbal de los niños de 3 años fue un éxito como se muestra en la matriz de conglomerados para la comparación metodológica.
2. La aplicación de los pictogramas influye significativamente para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022. Asimismo, se determina la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, tal como se muestra en la matriz de comparaciones para la comparación metodológica.
3. La aplicación de los pictogramas influye significativamente para mejorar la competencia lingüística en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, asimismo, se determina la influencia de los pictogramas en la competencia lingüística en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, tal como se muestra en la matriz de conglomerados para la comparación metodológica.
4. La aplicación de los pictogramas influye significativamente para mejorar la comunicación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, asimismo, se determinar la influencia de los pictogramas en la comunicación verbal en los niños de 3 años de la I.E. "Elvira García y García" Distrito de Chaupimarca - Pasco 2022, tal como se muestra en la matriz de conglomerados para la comparación metodológica.

## **RECOMENDACIONES.**

Formulado las conclusiones también ostentamos las siguientes recomendaciones, para aquellos que leerán el contemporáneo trabajo de investigación:

1. A los docentes de la especialidad de educación inicial, sugerimos hacer uso de los pictogramas por ser un material didáctico y llamativo, además motiva a los niños para el logro de los aprendizajes, dado que es herramienta que puede utilizarse en diversas sesiones y en diferentes textos, por ende, se debe institucionalizar el presente trabajo de investigación y aplicar la estrategia didáctica para desarrollar habilidades verbales en los niños de educación inicial de la Región Pasco y el Perú.
2. A los directores o directoras de las Instituciones Educativas que albergan a niños y niñas del Educación Inicial, proponemos brindar las ambientes necesarias a los docente para la elaboración de este material educativo y asimismo contribuir con una educación integral desde el contexto que se encuentren, asimismo, se sugiere aplicar la estrategia didáctica para desarrollar habilidades verbales en los niños y niñas de Educación Inicial de tal manera quede registrado como una de las fundamentales innovaciones tanto para favorecer el logro de los objetivos y dar una adecuada respuesta teniendo en cuenta los estándares de la calidad educativa.
3. Se sugiere aplicar la estrategia didáctica para desenvolver la firmeza y flexibilidad en los niños de Educación Inicial de la Región Pasco

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Álvarez Romo, R. G., & Dionisio Varillas, D. (2010). *PROGRAMA “RD” Y ARTICULACIÓN VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA I.E.P “EL NIÑO DE BELEN”- EL TAMBO*. Huancayo: Universidad nacional del centro del Perú.

ArcGIS Pro 3.0. (s.f.). *¿Qué es un gráfico? ¿Qué es un gráfico?* Recuperado el 25 de Agosto de 2022, de <https://pro.arcgis.com/es/pro-app/latest/help/analysis/geoprocessing/charts/what-is-a-chart-.htm>

Barón Birchenall, L., & Müller, O. (2014). <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>: <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>

BELIZARIO ZAPATA, S. (2020). *PICTOGRAMAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA IEI. SAGRADA FAMILIA, JULIACA - PUNO, 2020. PICTOGRAMAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA IEI. SAGRADA FAMILIA, JULIACA - PUNO, 2020*. Lima, Cañete, Perú: UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE.

Concepto.de. (s.f.). *Concepto. Concepto. Concepto.de*. Recuperado el Octubre de 2022, de <https://concepto.de/lenguaje/>

concepto.de. (s.f.). *Estrategia. Estrategia. concepto.de*. Recuperado el Octubre de 2022, de <https://concepto.de/estrategia/>

CUADRADO BERRONES, A. M. (2017). *“LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN LOS NIÑOS DE INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL “PASCUALITO” DE LA PARROQUIA VELOZ, CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO LECTIVO 2015-2016”*. *“LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN LOS NIÑOS DE INICIAL DOS DEL CENTRO INFANTIL “PASCUALITO” DE LA PARROQUIA VELOZ, CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO LECTIVO 2015-2016”*. Riobamba, Chimborazo, Ecuador.

definicion.de. (s.f.). *ORAL. ORAL. definicion.de*. Recuperado el Octubre de 2022, de

<https://definicion.de/oral/>

Monago, R. S. (2012). *PROGRAMA DE CUENTOS PICTOGRÁFICOS PARA INCREMENTAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS(AS) DE 3 AÑOS DE UNA I.E. DEL CALLAO*. Lima: USIL.

*mundoprimary*. (s.f.). *Formas verbales*. *Formas verbales*. Recuperado el 25 de Agosto de 2022, de <https://www.mundoprimary.com/recursos-lengua/formas-verbales>

Peiró, R. (17 de Octubre de 2020). *Comunicación verbal*. *Comunicación verbal*. (Economipedia.com, Ed.) Recuperado el 25 de Agosto de 2022, de <https://economipedia.com/definiciones/comunicacion-verbal.html>

Peñares, M. P., & Egoavil, D. Q. (2018). *PICTOGRAMAS Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS ALUMNOS DE LA I.E. INICIAL N° 827 3 DE MAYO - ACORIA-HUANCAVELICA*. Huancavelica.

Rada, D. (2010). *Investigación y Postgrado*. Chile. Recuperado el 25 de Agosto de 2022, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872010000200003](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872010000200003)

Ramón Zambrano, A. P. (Octubre de 2014). *LA APLICACIÓN DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DE FUNESAMI DEL CANTÓN SALCEDO. LA APLICACIÓN DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DE FUNESAMI DEL CANTÓN SALCEDO*. Ambato, Ambato, Ecuador: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

RICSE ATANACIO , F. M., & LIZARRAGA YAURI, E. J. (2019). *Los pictogramas como estrategia de aprendizaje y el logro de aprendizajes en el área de matemática de los niños del segundo grado de la institución educativa N° 35002 Zoila Amoretti de Odria – Chaupimarca – 2019. Los pictogramas como estrategia de aprendizaje y el logro de aprendizajes en el área de matemática de los niños del segundo grado de la institución educativa N° 35002 Zoila Amoretti de Odria – Chaupimarca – 2019*. Cerro de Pasco, Pasco, Perú: UNDAC.

Rodó, P. (07 de Noviembre de 2020). *Pictograma*. *Pictograma*. Recuperado el 25 de Agosto de 2022, de <https://economipedia.com/definiciones/pictograma.html>

*significados.com*. (s.f.). *Capacidad*. *Capacidad*. *significados.com*. Recuperado el Octubre de 2022, de <https://www.significados.com/capacidad/>



*significados.com. (s.f.). Competencias. Competencias. significados.com. Recuperado el Octubre de 2022, de <https://www.significados.com/competencias/>*

*Significados.com. (s.f.). Desarrollo. Desarrollo. Significados. Recuperado el Octubre de 2022, de <https://www.significados.com/desarrollo/>*

*St. Jude Children's Research Hospital. (Abril de 2015). Articulación. Estados Unidos. Recuperado el 25 de Agosto de 2022, de [https://www.stjude.org/content/dam/es\\_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-articulation-spa.pdf](https://www.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-articulation-spa.pdf)*

*Taipe, E. V., & Villarroel, Á. A. (2019). Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P. Davis Moody – Chilca. Junin: Universidad Nacional del Centro del Perú.*

*Urteaga Silva, O. Z. (2020). La comprensión lectora a través del uso de los pictogramas en estudiantes sordos del cuarto y quinto grado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial (CEBE) Manuel Duato, Los Olivos, 2019. La comprensión lectora a través del uso de los pictogramas en estudiantes sordos del cuarto y quinto grado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial (CEBE) Manuel Duato, Los Olivos, 2019. Lima, Lima, Perú: UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE. Recuperado el Octubre de 2022, de <https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/838/Tesis%20-%20Urteaga%20Silva%2C%20Otty%20Zuley.pdf?sequence=1&isAllowed=y>*

*Wikipedia. (13 de Marzo de 2022). Competencia lingüística. Competencia lingüística. Wikipedia. Recuperado el 25 de Agosto de 2022, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Competencia\\_ling%C3%BC%C3%ADstica#:~:text=Para%20Chomsky%2C%20la%20competencia%20ling%C3%BC%C3%ADstica,se%20desarrolle%20su%20capacidad%20coloquial](https://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_ling%C3%BC%C3%ADstica#:~:text=Para%20Chomsky%2C%20la%20competencia%20ling%C3%BC%C3%ADstica,se%20desarrolle%20su%20capacidad%20coloquial).*

*Wikipedia. (16 de Mayo de 2022). Desarrollo del lenguaje. Desarrollo del lenguaje. Recuperado el 25 de Agosto de 2022, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo\\_del\\_lenguaje](https://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_del_lenguaje)*

*Yancha Quintiguiña, K. G. (2016). LOS CUENTOS PICTOGRÁFICOS EN LA LECTURA TEMPRANA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NICOLÁS MARTÍNEZ” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. LOS CUENTOS PICTOGRÁFICOS EN LA LECTURA TEMPRANA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE*

*4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NICOLÁS MARTÍNEZ” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. Ambato, Ambato, Ecuador: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.*

*ZEVALLOS ILLA, Y. L., & FUENTES HUAYHUA, Y. (2020). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo infantil N° 401” distrito de tambopata - Puerto Maldonado, 2020. Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo infantil N° 401” distrito de tambopata - Puerto Maldonado, 2020. Puerto Maldonado, Madre de Dios, Perú: UNIVERSIDAD NACIONAL AMAZÓNICA DE MADRE DE DIOS.*

## ● 21% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 21% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 1% Base de datos de publicaciones

### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>coursehero.com</b> Internet	5%
2	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Internet	3%
3	<b>apirepositorio.unh.edu.pe</b> Internet	2%
4	<b>dspace.uce.edu.ec</b> Internet	2%
5	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Internet	2%
6	<b>repositorio.undac.edu.pe</b> Internet	2%
7	<b>definicion.de</b> Internet	<1%
8	<b>es.wikipedia.org</b> Internet	<1%
9	<b>paleodiversitas.org</b> Internet	<1%

10	<b>preguntasprincipales.com</b> Internet	<1%
11	<b>concepto.de</b> Internet	<1%
12	<b>build.ddns.us</b> Internet	<1%
13	<b>connecticutchildrens.org</b> Internet	<1%
14	<b>cdn.goconqr.com</b> Internet	<1%
15	<b>read.bookcreator.com</b> Internet	<1%
16	<b>repositorio.uncp.edu.pe</b> Internet	<1%
17	<b>slideshare.net</b> Internet	<1%